



**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 №272-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова 

Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова 
от 31.08.2023

Утверждено:

Заведующей МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова 
от 31.08.2023



**Рабочая программа
по разделу «Ручной труд»
образовательная область «Художественно эстетическое развитие»
для детей подготовительной к школе группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в 2 недели
(всего 18 занятий в год)

Составитель:
Воспитатель
МАДОУ «Умка»
Горбунова Т.А

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Ручной труд» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной группы, составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение 18 занятий в год, 1 раз в 2 недели, длительность проведения занятий - 30 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, с использованием дидактических и художественно-развивающих игр.

Процесс выполнения аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «УМКА».

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе

ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Особенности организации образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить

сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. ▪ формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. <p>«Художественно – эстетическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.</p>	<p>Содержание и результаты всех областей программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно – эстетического развития».

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Занятия		

<p>Ручной труд</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Украшение предметов для личного пользования.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.).</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</p>	<p>Групповая</p>
--------------------	--	------------------

Принципы и подходы к формированию программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),

совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество	В том числе практические
1	«Осенний натюрморт»	1	1
2	«Ёжик из шишки»	1	1
3	«Бусы»	1	1
4	«Цветной коврик»		
5	«Дружные человечки»	1	1
6	«Дорожные знаки»	1	1
7	«Сказочные герои»	1	1
8	«Вышивка салфетки»	1	1
9	«Дед Мороз»	1	1
10	«Рождественский ангелок»	1	1
11	«Самолёт»	1	1
12	«Телевизор»	1	1
13	«Рыбки»	1	1
14	«Игольница»	1	1
15	«Кукла для театра»	1	1
16	«Вороний день»	1	1
17	«Домики для гномов»		
18	«Гвоздики для ветеранов»	1	1
ИТОГО:		18	18

Содержание рабочей программы

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы,

движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее),

наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Педагогический мониторинг.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) используется «Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет)» Н.В. Верещагина.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень - 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение:

Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Фотографии;
- Открытки;
- Муляжи;
- Иллюстрации.

Оборудование:

- Картон
- Цветная бумага
- Гуашь
- Салфетки.
- Ватные диски
- Палочки от мороженого
- Бусины\бисер
- Ткань
- Иголки
- Нитки
- Пуговицы
- Бросовый материал
- Природный материал

Для педагогов:

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. — М.: Мозаика-С.
- «Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет)» Н.В. Верещагина.

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей
(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

Возрастная группа : _____

Воспитатели: _____

Дата заполнения: _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Уровневые показатели: Высокий уровень – 24-19 баллов Средний уровень – 18-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – %, С.у. – %, Н.у. – %

**Календарно – тематическое планирование по разделу «Ручной труд»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной к школе группы.**

Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема, форма проведения №	Содержание	Материалы	Сопутствующие формы работы
IX		«Осенний натюрморт»	Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей; развивать самостоятельность при выполнении работы; развивать умение использовать различный изобразительный материал и желание действовать с ним. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с природным материалом.	Картон, клей, ножницы, различные листочки.	Чтение стихотворений об осени. Наблюдение
IX		«Ёжик из шишки»	Развивать интерес к диким животным; расширять знания о ежах внешний вид, образ жизни, питание; учить понимать взаимосвязи в природе; развивать самостоятельность при выполнении работы; развивать умение воспринимать художественную литературу; учить детей лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, дополнять образ; развивать фантазию, воображение.	Шишки, пластилин, стеки, дощечки, игрушка ежа, образец.	Наблюдение
X		«Бусы»	Учить аккуратно работать с иглой, выучить правила пользования иглой, учить детей выполнять поделку из природного материала; Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с природным материалом.	Иголки, нитки, ягоды рябины	Чтение стихотворения «Рябиновые бусы» Наблюдение
X		«Цветной коврик»	Учить аккуратно и внимательно работать с ножницами; развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей; Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место.	Цветная бумага, клей, ножницы.	Чтение стихотворения «Усатый-полосатый». Рассматривание иллюстраций с изображением ковриков.
XI		«Дружные человечки»	Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей; учить делать фигурки человека из капсул «киндер-сюрпризов»; развивать умение использовать различный изобразительный материал и желание действовать с ним.	Капсулы киндер-сюрпризов, подложки коробки из-под конфет, ножницы, клей, цветная бумага	Чтение рассказов про дружбу, рассматривание иллюстраций

XI		«Дорожные знаки»	Учить детей делать объёмную игрушку, оформлять её, подбирая необходимые детали. Учить скручивать трубочку из бумаги. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	Изображение дорожных знаков, цветная бумага, клей, ножницы.	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа на тему «Дорожные знаки»
XII		« Сказочные герои»	Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей; учить самостоятельно изготовлению поделок из бросового материала; развивать умение использовать различный изобразительный материал и желание действовать с ним.	Изображение или игрушка Старичка-лесовичка Шишки еловые, сосновые, скорлупки от орехов, пух и перья птиц, косточки, мох, пластилин. Шапочки зверей. Записи голосов птиц, шума леса. Макет «Зимний лес».	Рассматривание иллюстраций
XII		«Вышивка салфетки»	Учить согласованности работы глаз и рук, совершенствовать координацию движения, учить аккуратно работать с иглой, повторить правила пользования иглой, учить детей выполнять простые стежки на ткани по образцу; Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	Ткань, нитки, ножницы	Сюжетно-ролевая игра «В гости к нам пришли»
I		«Дед Мороз»	Учить детей делать объёмную игрушку на основе конуса, оформлять её, подбирая необходимые детали. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	Готовые развертки конусов из бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, образцы подделки	Беседа на тему Нового года, украшения к этому празднику
I		«Рождественский ангелок»	Учить согласованности работы глаз и рук, совершенствовать координацию движения, учить аккуратно работать с иглой, повторить правила пользования иглой, учить детей пришивать друг к другу ватные диски; дополнять работу бусинами. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	Ватные диски, иголки, ножницы, бусины/бусер	Наблюдение
II		«Самолёт»	Учить детей делать объёмную поделку. Развивать творчество. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	Спичечные коробки, цветная бумага, клей, ножницы.	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций.
II		«Телевизор»	Учить детей делать объёмную поделку из картона. Развивать творчество. Продолжать учить дошкольников	Картон, клей, ножницы, полоски	Беседы о происхождении

			убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	бумаги, изображения мультфильмов	телевизоров, о достижениях науки
III		«Рыбки»	Учить детей делать объемную поделку из бумаги по типу оригами. Развивать творчество. Учить работать по схеме. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	Цветная бумага, ножницы, клей	Чтение рассказов, стихов, рассматривание иллюстраций.
III		«Игольница»	Учить согласованности работы глаз и рук, совершенствовать координацию движения, учить аккуратно работать с иглой, повторить правила пользования иглой. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	Заготовки для поделок, лоскуты ткани, нитки, ножницы.	Наблюдение
IV		«Кукла для театра»	Учить детей делать объемную фигуру на палочке; развивать умение использовать различный изобразительный материал и желание действовать с ним. Развивать творчество. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	Заготовки для поделок, деревянные палочки от мороженого кусочки ткани, цветная бумага, клей	Рассматривание изображений о видах театра
IV		«Вороний день»	Учить детей выполнять поделку по типу оригами из ткани и ниток. Учить работать по схеме. Учить согласованности работы глаз и рук, совершенствовать координацию.	Лоскуты ткани, нитки, шпажки	Беседа «Хантыйский праздник «Вороний день»
V		«Домики для гномов»	Учить детей делать объемную поделку из бумаги по типу оригами. Развивать творчество. Учить работать по схеме. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	Цветная бумага, ножницы, клей	Наблюдение, чтение художественной литературы.
V		«Гвоздики для ветеранов»	Учить детей делать объемную поделку из бумаги по типу оригами. Развивать творчество. Учить работать по схеме. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалом.	Цветная бумага, гофрированная бумага, ножницы, клей	Беседы о празднике «День Победы».