

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 № 272-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол №1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____



Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023



«Утверждаю»

зав. МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова _____
от 31.08.2023

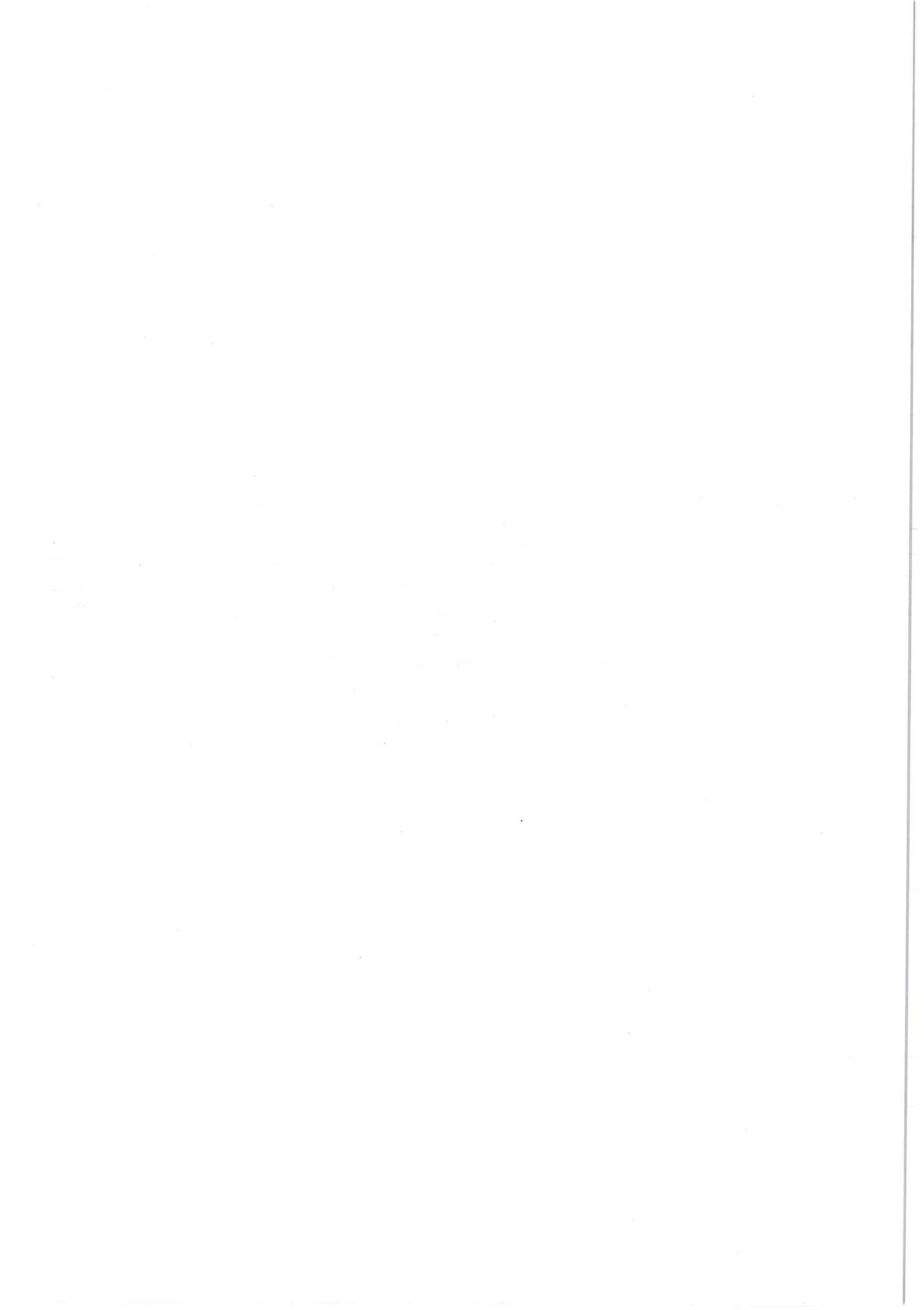


**Рабочая программа
по разделу «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей первой младшей группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в неделю
(всего 37 занятий)

Составитель:
воспитатель
МАДОУ «Умка»
Багаевская Е.А.

2023-2024 учебный год



Рабочая программа «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение занятий 37 раз в год (1 раз в неделю), длительностью 10 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей первой младшей группы.

Новизной программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, что способствует развитию интеллектуальных способностей детей, памяти, вниманию, умению соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Во время работы организуются эксперименты с различными самодельными материалами для рисования - это способствует тому, что ребенок становится любознательным и активным.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «Умка».

Цель: воспитывать интерес к изобразительной деятельности совместно со взрослым и самостоятельно

Задачи:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия способствуют формированию изобразительных умений и навыков, так как аккуратность и тщательность выполнения работы во многом зависит от усвоения навыков. Навыки по технике рисования связаны с развитием руки ребенка - координацией, точностью, плавностью, свободой движений.

В процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Новые материалы, красивые и разные, возможность их выбора помогают не допустить в детской изобразительной деятельности однообразия и скуки. Затратив усилие и получив одобрение, ребенок испытывает радость, поднимается его настроение. В работе с детьми обращаются к сказочным образам, так как сказка наиболее доступный сознанию ребенка материал. Она помогает развитию фантазии и усвоению основных нравственно-этических понятий (добро, зло), а также знакомит с отдельными понятиями в изобразительном искусстве. Ребенок начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных. Это способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

Дети учатся обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительных средств, учатся самостоятельно создавать художественные образы в рисунках, ставить цели и выполнять их. При этом ребенок учится решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.

Дети любят изображать то, что для них на данный момент интересно – себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира, явления природы, и яркие события общественной жизни. Темы рисунков часто дети предлагают сами, исходя из событий своей жизни на данный момент. При этом нетрадиционная техника рисования предлагает детям больше возможностей для воплощения своих фантазий. Таким образом, рисование помогает закреплению у ребенка первичных представлений о себе, семье, обществе, мире и природе.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрируется со следующими образовательными областями: «Речевое развитие» - включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; «Познавательное развитие» - формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; «Социально- коммуникативное развитие»- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»; «Физическое развитие» - развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

Принцип интеграции, объединяющий различные образовательные области, разные виды деятельности приемы и методы в единую систему, реализуется на основе комплексно-тематического планирования.

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса.

1. Совместная деятельность педагога с детьми: используются информационно-рецептивные методы. Занимательные показы свободная художественная деятельность с участием воспитателя, Индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, наблюдение)

2. Самостоятельная деятельность детей. В самостоятельной деятельности мы используем эвристический и исследовательский методы: создание проблемных ситуаций, игра, рисование по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.

3. Взаимодействие с семьей: выставки совместных работ родителей и воспитанников, художественный досуг с участием родителей, оформление группового помещения к праздникам, консультативные встречи, открытые занятия.

Программа основывается на основополагающих принципах:

– развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов);

– культуросообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

– научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

– критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

– единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

– интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

– комплексно-тематического построения образовательного процесса;

– построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

– учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

– варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

– решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

–

Содержание рабочей программы.

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе практическая деятельность
1.	«Что за палочки такие»	1	1
2.	«Дождик кап-кап».	1	1
3.	«Учимся рисовать красками».	1	1
4.	«Осенний листопад».	1	1
5.	«Разноцветные шары».	1	1

6.	«Разноцветные клубочки».	1	1
7.	«Топ-топ».	1	1
8.	«Украшим матрешкам сарафан».	1	1
9.	«Огни в окнах домов».	1	1
10.	«Узор для платья кукол».	1	1
11.	«Колеса для машины».	1	1
12.	«На деревья, на лужок, тихо падает снежок».	1	1
13.	«Красивые воздушные шары».	1	1
14.	«Снежные комочки».	1	1
15.	«Деревья на нашем участке».	1	1
16.	«Елочка».	1	1
17.	«Новогодняя елка».	1	1
18.	«Рисование узоров».	1	1
19.	«Деревья в снегу».	1	1
20.	«Светит солнышко».	1	1
21.	«Украшим уточку дымковскую».	1	1
22.	«Украшим рукавички».	1	1
23.	«Плачущие сосульки».	1	1
24.	«Флажки».	1	1
25.	«Книжки-малышки».	1	1
26.	«Лопаточки для куклы».	1	1
27.	«Цыплята на лугу».	1	1
28.	«Разноцветные платочки».	1	1
29.	«Красивая тележка».	1	1
30.	«Тарелочка с полосками».	1	1
31.	«Травка для зайчат».	1	1
32.	«Красивый цветок».	1	1
33.	«Одуванчик».	1	1
34.	«Веселый и грустный мишка».	1	1
35.	«Вот и лето пришло»	1	1
36.	«Заборчик для животных»	1	1
37.	«Цветные мячики»	1	1
ИТОГО:		37	37

Педагогический мониторинг

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Приложение 2.

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по разделу «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе

№	Факт	Тема, форма проведения	Раздел	Содержание НОД	Материал	Сопутствующие формы работы
Сентябрь						
1		«Что за палочки такие?»	Рисование цветными карандашами.	Учить замечать следы карандаша на бумаге, правильно держать карандаш, рисовать штрихи и короткие линии. Формировать правильную позу при рисовании. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги белого цвета, карандаши цветные. (Павлова, с.4).	Чтение стихотворения Е.Журавлевой. Рассмотрение картин с изображением карандашей. Физкультминутка «Карандаш».
2		«Дождик кап-кап-кап».	Рисование карандашами	Учить пользоваться карандашами, знакомить с их свойствами. Формировать правильную позу при рисовании. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги белого цвета, карандаши, сюжетная картинка по теме. (Павлова, с.6).	Слушание песенки «Дождик», рассматривание артинки «Дождик», физкультминутка.
3		«Учимся рисовать красками».	Рисование красками.	Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, наносить мазки на лист, радовать цветным пятнам. Формировать правильную позу при рисовании.	Листы бумаги белого цвета, краски, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. (Павлова, с.9).	Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Грибочки».
4		«Осенние листочки».	Рисование красками.	Учить различать зеленый цвет, желтый. Рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать кистью. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги белого цвета, Цветные краски. (Павлова, с.11).	Чтение стихотворения М.Ивенсена. Рассмотрение иллюстраций. Физкультминутка «Лист осенний».
Октябрь						
5		«Разноцветные шары».	Рисование красками.	Учить различать и называть основные цвета, с помощью мазков изображать салют. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги белого цвета, краски, стаканчики с водой, салфетки тканевые, сюжетная картинка по теме. (Павлова, с.14).	Чтение стихотворения Некрасова Л «Салют» Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Петушок».

6		«Разноцветные клубочки».	Рисование карандашами.	Учить держать карандаш, формировать умение круговыми движениями рисовать клубки ниток. Формировать правильную позу при рисовании.	Образец, лист бумаги с наклеенными силуэтами котят, цветные карандаши, клубки ниток (Павлова, с.17).	Чтение стихов А.Барто, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Чёрный кот».	
7		«Топ-топ».	Рисование красками.	Совершенствовать умение наносить мазки на лист, радоваться цветным пятнам. Формировать правильную позу при рисовании.	Листы бумаги, образец работы, краски, кисти, баночки с водой, игрушка кошка (Павлова, с.20).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Топ-топ».	
8		«У красим матрешкам сарафан».	Рисование красками.	Знакомить с народным творчеством. Воспитывать интерес к рисованию. Продолжать учить различать и называть основные цвета.	Матрешка игрушка, силуэты матрешки из бумаги, краски, кисти, баночки с водой. (Павлова, с.22).	Чтение стихотворения С. Маршака «Матрешка». Рассматривание иллюстраций. Физминутка «Матрешки»	
Ноябрь							
9		«Огни в окнах домов».	Рисование красками.	Совершенствовать умения работать красками. Учить различать и называть желтый цвет. Учить рисовать внутри контура.	Листы бумаги, образец работы, краски, кисти, баночки с водой, корзина с разноцветными мячами (Павлова, с.25).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Гуси».	
10		«Узор для платья куклы».	Рисование красками.	Формировать у детей представления о частях тела. Учить наносить мазки на силуэт, развивать умение работать с кистью.	Образец работы, силуэты платья кукольного, краски, кисти, баночки с водой. (Павлова, с.27).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Помощники».	
11		«Колеса для машины».	Рисование карандашами.	Учить правильно держать карандаш. Учить рисовать круги. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали.	Листы бумаги, образец работы, карандаши, игрушка машина. (Павлова, с.30).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Едем-едем мы домой».	
12		«На деревья, на лужок, тихо падает снежок».	Рисование красками.	Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю.	Листы бумаги, образец работы, белая гуашь, кисти, баночки с водой. (Павлова, с.33).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Мы снежинки».	

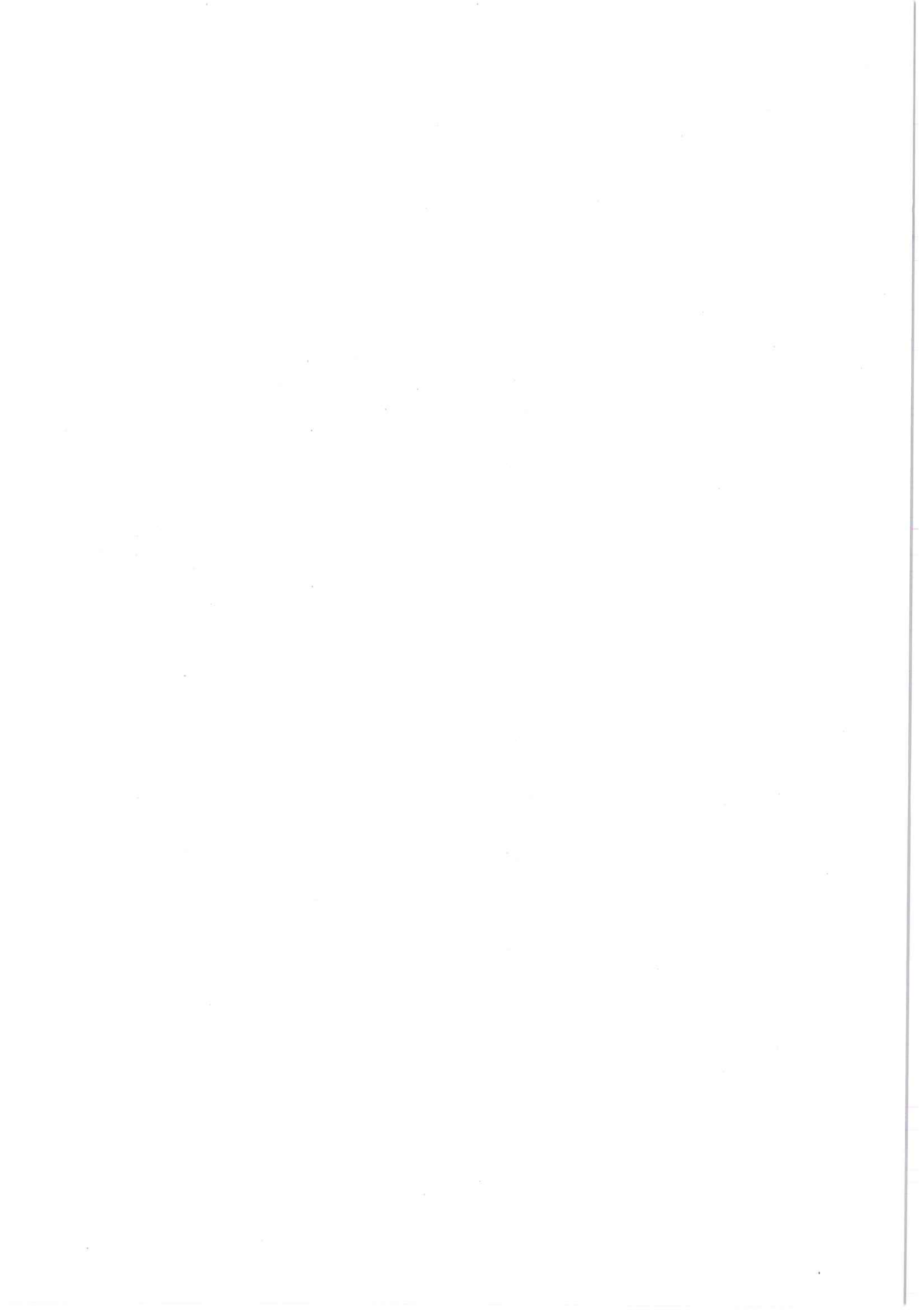
13	«Красивые воздушные шары подарок маме».	Рисование цветными карандашами.	Закреплять умение работать карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца. Рисовать предметы округлой формы. Определять цвет предмета (желтый, зеленый, красный).	Разноцветные шарики, котик, цветные карандаши желтого, зеленого и красного цвета, мольберт, листы белой бумаги. (Павлова, с.36).	Чтение стихотворения К. И. «Мы купили шарик синий» с наглядным сопровождением, рассматривание иллюстраций. Физминутка «Шарики».
Декабрь					
14	«Снежные комочки»	Рисование красками.	Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю.	Листы бумаги, образец работы, белая гуашь, кисти, баночки с водой. (Павлова, с.39).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка П/и «Снежки».
15	«Дерева на нашем участке»	Рисование красками.	Учить детей рисовать дерево из прямых и наклонных линий, выделять коричневый цвет. Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника.	Листы бумаги, образец работы, коричневая гуашь, кисти, баночки с водой. (Павлова, с.39).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка П/и «Ветер».
16	«Елочка»	Рисование красками.	Учить детей рисовать елку из прямых и наклонных линий, выделять зеленый цвет. Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника.	Листы бумаги, образец работы, зеленая гуашь, кисти, баночки с водой. (Павлова, с.44).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка П/и «Елочка».
17	«Новогодняя елка с шарами и огнями»	Рисование красками.	Учить детей рисовать елку из прямых и наклонных линий, выделять зеленый цвет. Рисовать крупно, на весь лист. Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника.	Листы бумаги, образец работы, краски, кисти, баночки с водой. (Павлова, с.49).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка П/и «Елочка».
Январь					
18	«Рисование узоров».	Рисование красками.	Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Закреплять умение идентифицировать цвета, называть их. Развивать желание рисовать.	Образец работы, дымковские игрушки, силуэты игрушек, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые. (Павлова, с.46).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка П/и «1,2,3,4,5».
19	«Дерева в снегу».	Рисование красками.	Закреплять умение рисовать мазками, работать красками, правильно держать кисть.	Листы бумаги, образец работы, краски, кисти, баночки с водой. (Павлова, с.54).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка П/и «1,2,3,4,5».

20	«Светит солнышко».	Рисование красками.	Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю.	Листы бумаги, образец работы, желтая гуашь, кисти, баночки с водой. (Павлова, с.52).	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка П/и «Солнышко».
Февраль					
21	«У красим уточку дымковскую»	Рисование красками.	Закреплять умение работать с красками. Учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумагу. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание основных цветов.	Силуэты уточек, гуашевые краски желтого, зеленого, красного и синего цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые. (Павлова, с.58).	Разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Уточка».
22	«У красим рукавички».	Рисование красками.	Учить рисовать линии волнистые и прямые, использовать краски разных цветов, закреплять знания цветов.	Образец, вырезанные рукавички, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. (Павлова, с.61).	Чтение стихотворения В.Берестова «Котенок», рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Зашагали ножки».
23	«Плачущие сосульки».	Рисование цветными карандашами.	Освоение техники рисования прямых и волнистых линий, правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию.	Картинки с изображением, образец, цветные карандаши, листы белой бумаги. (Павлова, с. 63).	Чтение стихотворения В.Лунина «Еще зима», рассматривание иллюстраций. Физкультминутка.
24	«Красивые флажки на ниточке».	Рисование цветными карандашами.	Упражнять в рисовании прямоугольных форм. Совершенствовать навыки работы с карандашами, учить раскрашивать внутри контура.	Картинки с изображением, образец, цветные карандаши, листы белой бумаги. (Павлова, с. 66).	Рассматривание флажков. Д/и «Найди игрушку». Физкультминутка «Пчелки».
Март					
25	«Книжки-малышки».	Рисование цветными карандашами.	Упражнять в рисовании прямоугольных форм. Совершенствовать навыки работы с карандашами, учить раскрашивать внутри контура. Закреплять умение рисовать карандашом.	Картинки с изображением, образец, цветные карандаши, листы белой бумаги. (Павлова, с. 68).	Чтение потешек, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Большие ноги шли по дороге...»
26	«Лопаточки для кукол».	Рисование красками.	Продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску. Закрашивать рисунок не выходя за контур.	Образец, листы бумаги белого цвета, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые. (Павлова, с. 70).	Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Гоп-топ».

27	«Разноцветные платочки».	Рисование красками.	Учить рисовать четырёхугольники, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть.	Листы бумаги белого цвета, мольберт, гуашевые кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые. (Павлова, с. 73).	Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Мотоцикл».
28	«Цыплята на лугу».	Рисование красками или аппликация (на выбор).	Продолжать учить держать правильно кисточку, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать круглые формы. Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, располагая на листе. Учить пользоваться клеем.	Листы бумаги белого цвета, мольберт, гуашевые краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые. Листы бумаги белого цвета, части аппликации, клей, кисти. (Павлова, с. 75).	Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Вышла курочка гулять».
Апрель					
29	«Красивая тележка»	Рисование красками.	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	Листы бумаги белого цвета, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые, образец работы. (Павлова, с. 78).	Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Вышла курочка гулять».
30	«Тарелочка с полосками».	Рисование красками.	Продолжать учить держать правильно кисточку, упражнять в умении промывать кисть. Продолжать учить рисовать линии и точки.	Вырезанные чашки белого цвета, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые, образец работы. (Павлова, с. 80).	Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Птички».
31	«Травка для зайчат».	Рисование красками.	Продолжать учить держать правильно кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок. Развивать интерес к рисованию.	Зайчонок, мольберт, листы бумаги белого цвета, гуашевые краски зеленого цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые. (Павлова, с. 82).	Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Зайчик».
32	«Красивый цветок».	Рисование красками или аппликация (на выбор)	Продолжать учить держать правильно кисточку, рисовать прямые линии. Развивать интерес к рисованию. Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, располагая на листе. Учить пользоваться клеем.	Листы бумаги белого цвета, мольберт, гуашевые кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые. Листы бумаги белого цвета, части аппликации, клей, кисти. (Павлова, с. 85).	Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Цветы».

Май

33	«Одуванчики -цветы»	Рисование красками.	Продолжать учить держать правильно кисточку, рисовать прямые линии. Использовать нетрадиционную технику рисования. Развивать интерес к рисованию.	Образец работы, листы бумаги, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые. (Павлова, с.88).	Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Цветы».
34	«Мишка веселый, мишка грустный».	Рисование карандашами.	Учить правильно держать карандаш, формировать умение определять различные эмоции, учить различать цвета.	Листы бумаги белого цвета, мольберт, цветные карандаши, образец работы.	Ди «Эмоции». Физкультминутка «Поднимайте плечики».
35	«Вот и лето пришло».	Рисование красками.	Совершенствовать умение работать с красками, различать и называть цвета.	Листы бумаги белого цвета, мольберт, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые образец работы.	Ситуативная беседа, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Жил да был один ручей».
36	«Заборчик для животных»	Рисование красками.	Проверить полученные знания и умения.	Листы бумаги, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.	Ситуативная беседа, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Козлик».
37	«Цветные мячики».	Рисование красками.	Проверить полученные знания и умения.	Мячик, листы бумаги белого цвета, гуашевые краски синего, желтого, зеленого и красного цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.	Чтение стихотворения А. Барто «Мячик». П/и «Поймай мяч».



Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий по разделу «Рисование»
Образовательная область «Художественно-эстетическое»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

№ п/п	Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое»										
		Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти, пластилина	Создает простые предметы из разных материалов, кисти, обыгрывает совместные взрослые	Может дополнять изрисованного изображения характерными деталями; осознанно повторять ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм	Различает цвет карандашей, фломастеров, правильно называют их;	Умеет рисовать линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать углообразя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;	Начинает рисовать округлые формы	Держит правильно позу, карандаш и кисть, снимает лишнюю краску с кисти	Личный уровень			
		Н.г. К.г.	Н.г. К.г.	Н.г. К.г.	Н.г. К.г.	Н.г. К.г.	Н.г. К.г.	Н.г. К.г.	Н.г. К.г.	Н.г. К.г.	Н.г. К.г.	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												

Начало года: В.у.-%, С.у.-%, Н.у.-% Конец года: В.у.-%, С.у.-%, Н.у.-%

