

Приложение  
к приказу МАДОУ «Умка»  
от 31.08.2023  
№ 272-од

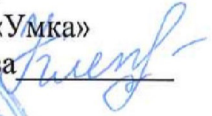
**Рассмотрено:**  
На заседании педагогического  
Совета протокол №1  
от 31.08.2023  
Председатель педагогического  
Совета  
Н.А. Новикова



**Согласовано:**  
заместитель заведующего  
МАДОУ «Умка»  
Н.А. Новикова  
от 31.08.2023



**«Утверждаю»**  
зав. МАДОУ «Умка»  
С.В. Клепикова  
от 31.08.2023



**Рабочая программа  
по разделу «Рисование»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей средней группы  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Умка»  
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в неделю  
(всего 37 занятий)

Составитель:  
воспитатель МАДОУ «Умка»  
Клюшина Н.В.

**2023-2024 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по разделу «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4-5 лет составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение занятий 37 раз в год (1 занятие в неделю), длительность проведения занятия 20 минут.

**Актуальность** заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы.

**Новизна** программы заключается в том, что при ознакомлении с изобразительным искусством дети получают знания о назначении произведений искусств, о том, кто их создает, из какого материала они выполнены, в художественной деятельности развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, что дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение впечатлениями, формируется устойчивый интерес к художественной деятельности.

**Целесообразность** данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам основной образовательной программы МАДОУ «УМКА».

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДООУ и взаимосвязана со всеми другими её направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент и компонент ДООУ (нравственно-патриотического воспитания детей в процессе освоения отечественной культуры) в соотношении 10% занятий от общего количества.

### **Отличительные особенности организации образовательного процесса**

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</li> </ul>

- «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.
- «Развитие речи» - использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
- «Музыкальное воспитание» - использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Физическая культура» - использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

### **Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса**

Задачи и содержания работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Занятие</b>		
Изобразительная деятельность (рисование)	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Реализация творческих проектов.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные
<b>Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Изобразительная деятельность (рисование)	Использование рисования в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Изобразительная деятельность (рисование)	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные

### Программа основывается на основополагающих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### Учебно-тематический план

№	Вид рисования	Количество периодов НОД	В том числе: практическая деятельность
1	Рисование	33	33
2	Декоративное рисование	4	4
Итого:		37	37

### Содержание рабочей программы

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Изобразительная деятельность (рисование)	<b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме

предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Педагогический мониторинг**

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования

предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень – 2 балла - выполняет некоторые параметры с помощью взрослого.

Средний уровень - 3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средневысокий уровень – 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

#### **Программно-методическое обеспечение:**

Программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель. – 2014.
2. Детское художественное творчество. Комарова Т.С.
3. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 года). Средняя группа. Комарова Т.С.
4. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Комарова Т.С.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.
6. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.
7. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом.
8. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись
9. Курочкина Н.А. О портретной живописи - детям.

#### Для воспитанников:

1. Иллюстративный материал
2. Дидактические игры



**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - %      Конец года: В.у. – %, С.у. – %, Н.у. – %

**Календарно-тематическое планирование занятий по разделу «Рисование»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе**

Дата п/ф	№	Тема	Задачи	Содержание	Региональ ый компонент/ Компонент ДОУ	Материал	Сопутствующие формы работы
IX	1.	«На яблоне поспели яблоки» (Комарова, с.25)	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него короткие и длинные ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Поговорить с детьми о том, что в садах поспели яблоки; они круглые, румяные, висят на ветвях дерева. Предложить 2–3 ребятам нарисовать дерево у доски. Затем показать, как можно быстро, круговыми движениями изобразить листья, не закрашивая их. Сказать, что круглые яблоки уже дети умеют рисовать самостоятельно. <b>Физминутка.</b> Если кто-то из ребят быстро закончит рисунок, предложить еще один лист бумаги. Повторяя уже созданное изображение, дети могут по своей инициативе вносить изменения, дополнения. Это следует поощрять. <b>Итог.</b>		Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	Тема: осень. Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.
IX	2.	«Красивые цветы» (Комарова, с.27)	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Рассмотреть с детьми цветы, принесенные в группу, отметить их красоту, свежесть, строение (сердцевина цветка, лепестки, стебель, листья), обратить внимание на разнообразие форм и цветов. Предложить ребятам показать, как можно нарисовать цветы. <b>Физминутка.</b> Затем показать детям несколько других приемов рисования лепестков: всей кистью, концом, примакиванием. Предложить нарисовать цветы кто какие захочет. Поощрять использование красок разного цвета. Напомнить о правильных приемах рисования кистью, красками. <b>Итог.</b>		Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Тема: «Осень» Наблюдения в цветнике детского сада; рассматривание цветов в букете, картинок с их изображением, художественных открыток.
IX	3.	«Золотая осень» (Комарова, с.31)	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать	Спросить у детей, какое сейчас время года, какого цвета листья на деревьях и много ли	Рег.комп.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти,	Праздник «Осень». Разучивание

			<p>дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.</p>	<p>их. Прочитать стихотворения об осени, обратить внимание ребят на яркие описания нарядного осеннего убора деревьев. Вспомнить, с чего надо начинать рисовать дерево, уточнить его части (ствол, ветки, листья).</p> <p><b>Физминутка.</b> Предложить кому-либо из ребят нарисовать дерево у доски.</p> <p>В конце занятия все работы рассмотреть, подчеркнуть красоту осеннего колорита. Вызвать радость от созданных детьми ярких, нарядных рисунков.</p> <p><b>Итог.</b></p>		<p>банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>стихотворения об осени, листопаде. Целевая прогулка в лес, в сквер, на бульвар. Во время прогулок собирать и рассматривать листья от разных деревьев, обращать внимание детей на их яркую разнообразную расцветку. Выделять форму листьев, сравнивать их, спрашивать, на что они похожи, какую картинку из них можно сложить. Разучивание песни об осени.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>
IX	4.	«Цветные шары» (Комарова, 30)	<p>Учить рисовать детей закругленные линии; не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю краски, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета.</p>	<p>Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>В конце занятия все работы рассмотреть, подчеркнуть красоту яркого колорита. Вызвать радость от созданных детьми ярких, нарядных рисунков.</p>		<p>Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>
X	5.	«Любимые овощи и фрукты» (Комарова, с.63)	<p>Закреплять названия овощей и фруктов, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>Предложить детям подумать, что бы каждый хотел нарисовать. В ходе занятия поощрять интересный замысел, стимулировать дополнение рисунков подходящими по смыслу изображениями.</p> <p><b>Физминутка.</b> Задавать вопросы, побуждающие расширять замысел. При просмотре рисунков предложить ребятам выбрать наиболее интересные, а тех, кто их нарисовал,</p>		<p>Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).</p>	<p>Тема: «Я в мире человек»</p>

Х	6.	«Рыбки плавают в аквариуме» (Комарова, с.43)	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	попросить рассказать о них. Вспомнить с детьми, как они наблюдали плавающих в аквариуме рыб. Предложить им нарисовать на доске рыбок в разном положении: едят (открывают рот и заглатывают корм), плавают, всплывают или догоняют друг друга, отдыхают в водорослях. Показать, как поразному можно закрасить рыбку (в полоску, штрихами, точками и др.). <b>Физминутка.</b> В процессе рисования поощрять изображение плывущих в разных направлениях больших и маленьких рыбок, водорослей. Сначала дети рисуют рыбок цветными восковыми мелками (жирной пастелью). Когда рыбки будут нарисованы, воспитатель ставит на столы баночки с акварельными красками, разведенными до светлого оттенка (голубая, светлозеленая и др.) для рисования воды в аквариуме. <b>Итог.</b> При рассматривании готовых изображений привлекать внимание детей к выразительности рисунков.		Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светлозеленая и др.); цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Тема: <i>«Мой город, моя страна»</i> Наблюдение с детьми за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, виляя хвостами, плавниками). Рассматривание водорослей. Лепка рыбок.
Х	6.	Декоративное рисование «Украшение свитера» (Комарова, с.40)	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, точки, мазки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную бумагу. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Показать детям вырезанные из бумаги свитеры, предложить украсить их. Спросить, что можно сделать, чтобы они стали красивыми. Предложить ребятам вспомнить и показать у доски приемы украшения. Спросить, где можно разместить украшения. <b>Физминутка.</b> Сказать, что каждый ребенок украшает как хочет, красиво подбирая цвета красок и располагая узоры. Оказывать помощь в подборе цвета. <b>Итог.</b> В конце занятия все изделия разложить на столе, рассмотреть. Подчеркнуть красивое сочетание цветов, элементов узора.		Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	<i>Праздник «В мире животных»</i> Рассматривание одежды, украшенной декоративными узорами; роспись дымковских и филимоновских игрушек.
Х	8.	Рисование	Учить детей самостоятельно	Показать детям иллюстрации и фотографии к сказке Чуковского «Чудо-дерево».		Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета	

		«Сказочное дерево» (Комарова, с.33)	задумывать сказочный образ дерева. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. Соблюдать соотношение размеров разных деталей.	Спросить, как можно нарисовать дерево, чтобы оно стало сказочным. Предложить ребятам вспомнить и показать у доски приемы украшения. Спросить, где можно разместить украшения. <b>Итог.</b>		на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
X	7.	Моя семья	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Беседа о семье. Что такое семья? Из кого она состоит? Проговорить, чем отличаются мама и папа, мальчик и девочка. Обсудить, чем занимаются близкие в семье. Предложить ребятам нарисовать семью свою. <b>Итог.</b>		Альбомные листы, цветные карандаши.	
XI	9.	Рябиновая ветка	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, учить рисовать по образцу – схеме. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.	Предложить рассмотреть иллюстрации с изображением рябины. Назвать что есть у дерева: ствол, ветки, ягоды. <b>Физминутка.</b> Продолжать учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. <b>Итог.</b>	Региональный компонент	Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
XI	10.	«Деревья в зимнем лесу» (Казакова, с.76)	Вызвать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, учить передавать контрастным сочетанием цветных пятен, линий красоту зимних деревьев.	Предлагается рассмотреть деревья на участке. Обратит внимание на рисунки осеннего леса, отметить какие изменения произошли в природе со сменой сезона. <b>Физминутка.</b> Педагог предлагает нарисовать деревья зимой с темными стволами, кусты, снег на земле и на ветках. <b>Итог.</b>		Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 серого или голубого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдение зимних деревьев. Рассматривание иллюстраций.
XI	11.	«Мишка веселый, грустный» (Казакова, с.82)	Воспитывать доброжелательность, желание придать образу настроение. Продолжать учить правильно держать карандаш и с нажимом рисовать.	Рассмотреть иллюстрации с мишками, которые улыбаются и грустят. Отметить как меняется мимика лица, когда мы веселимся и грустим. <b>Физминутка.</b> Предложить детям нарисовать печального и		Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета,	

				веселого мишку. <b>Итог.</b>		кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
XI	12.	«Маленький гномик» (Комарова, с.42)	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из нескольких частей. Закреплять умение рисовать красками и кисточками.	Рассказать детям о сказочных человечках, показать сделанную из бумаги фигурку гномика. Прорисовать на доске фигурку с ребенком. <b>Физминутка.</b> Предложить детям самостоятельно нарисовать гномиков. <b>Итог.</b>		Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата 1\2 А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Рассказывание и чтение сказок, рассматривание иллюстраций.
XII	13.	«Снегурочка» (Комарова, с.47)	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Рассмотреть с детьми Снегурочку. Предложить движениями рук показать шубку, расширенную книзу. Сказать, что нужно начинать рисовать с головы девочки. Располагать ее следует в верхней части листа, но не у самого края, чтобы рисунок получился красивым. Шубку Снегурочки каждый ребенок может рисовать тем цветом, который ему нравится. <b>Физминутка.</b> В ходе работы напоминать правила рисования кистью и красками, следить за их выполнением, направлять внимание детей на передачу деталей украшения шубки, шапочки, обговаривая их индивидуально с каждым ребенком. <b>Итог.</b> Все готовые рисунки рассмотреть с детьми, порадоваться их красоте, разнообразию.		Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Праздник «Новый год» Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, художественных открыток с изображением Снегурочки.
XII	14.	Роспись олешка (Комарова стр.54)	Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; - выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	Просмотреть с детьми видеоролик о дымковских игрушках, обсудить элементы росписи. Предложить детям стать мастерами и самим расписать игрушку «Олешка» дымковской росписью. <b>Итог.</b> Устроить с детьми выставку работ.	Региональный компонент	Гуашь, шаблоны олешки, кисти, клеёнки, салфетки, диск с видео.	Посещение музея ДОУ, рассматривание альбомов с различными видами народных промыслов (дымка, филимоновские игрушки).
XII	15.	«Новогодние открытки»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать	Показать детям несколько открыток. Спросить, что на них изображено. Спросить.		Открытки, гуашь разных цветов,	Чтение книг о новогодних

		(Комарова, с.48)	изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Что хотят ребята нарисовать самостоятельно. <b>Физминутка.</b> В ходе работы если ребенок быстро закончил, то можно предложить еще нарисовать. <b>Итог.</b>		листы белой бумаги, банки с водой, салфетки.	праздниках, рассматривание иллюстраций, беседы.
XII	16.	«Наша нарядная елка» (Комарова с.50)	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызвать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Вспомнить с детьми новогоднюю елку в детском саду, поговорить о том, как она была украшена. Уточнить приемы изображения елки, вызвав для показа к доске 2–3 детей. Подчеркнуть разнообразие елочных украшений, напомнить приемы рисования красками и необходимость рисовать, накладывая цвет на цвет только когда высохнет нарисованное ранее. <b>Физминутка.</b> По окончании работы все рисунки выставить на доске и предложить ребятам выбрать самые нарядные елки. <b>Итог.</b> Всем вместе порадоваться нарядными елками, нарисованными ребятами.	Компонент ДООУ	Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Праздник «Новый год» Подготовка к празднику. Пение новогодних песен, украшение елки в группе, участие в праздничном утреннике.
I	17.	«Снегопад» (Казакова, с.80)	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Показать детям иллюстрации заснеженного леса, яркого солнечного дня. Беседа по картине. Физминутка. Педагог предлагает нарисовать снегопад (когда снега очень много, все становится сказочно белым) <b>Итог.</b>		Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Тема: «Зима» Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.
I	18.	«Дед Мороз рисует на окнах»	1.Учить детей изображать морозные сказочные узоры восковыми мелками. Закреплять умение детей рисовать красками: кистью равномерно покрывать пространство листа разведенной акварелью поверх воскового узора. 2.Развивать воображение,	1.Вспомнить с детьми, как они наблюдали морозные узоры на окнах. 2.Предложить детям помочь Деду Морозу - нарисовать морозные узоры, состоящие из волн, штрихов, цветов, перьев и т. д. Выполнить узор сначала восковыми мелками, затем затонировать лист краской. 3.Самостоятельная д-ть детей, помощь		Иллюстрации по теме. Альбомные листы-«окна». краски - акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, бледно-фиолетовая).	Наблюдать с детьми и учить различать зимние погодные явления – гололед, иней, снегопад, оттепель, вьюгу, метель.

			творческие способности, речь. 3. Воспитывать самостоятельность, творческое воображение. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству.	педагога. Полюбоваться чудом-нарисованный узор проявится сквозь краску! 4. Итог занятия. Поблагодарить детей от лица Деда Мороза. По окончании работы рассмотреть все рисунки, сделать выставку, предложить детям выбрать наиболее красивые морозные окна.		цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
I	19.	«Украсим рукавичку - домик» Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия (стр.180)	Учить рисовать детей по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску.	Вспомнить с детьми сказку «Рукавичка». Спросить у детей как можно помочь всем животным, которые хотели жить в рукавичке? Предложить детям украсить рукавичку с помощью штампов и красок и выбрать животное, для которого они украшали рукавички. <b>Итог.</b> Вывесить готовые работы детей и обсудить выбор красок и принцип составления узоров.		Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, штампы, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Чтение сказки «Рукавичка», рассматривание иллюстраций к сказке.
I	20.	«Украсим дымковскую уточку» (стр.187)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Предложить детям отгадать с помощью загадки кого они будут украшать дымковской росписью. <i>Кря-кря-кря, ловите мух! А потом в водичку – Плюх! Плывать – это вам не шутка! Так детишек учит ... (утка).</i> Воспитатель в качестве образца показывает маму-утку, украшенную дымковской росписью и предлагает детям так же украсить маленьких утят.		Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Посещение музея ДОО, рассматривание альбома «Дымковская роспись».
II	21.	«Красивая птичка» (Комарова, с.61)	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Рассмотреть с детьми игрушечную птичку. Уточнить приемы ее изображения, вызывая ребят для показа к доске. В процессе работы обратить внимание детей на аккуратное окрашивание птички, чтобы она получилась красивая. <b>Физминутка.</b> Поощрять внесение в рисунок дополнений, соответствующих содержанию изображения (травка, зернышки, солнце и т. п.). <b>Итог.</b> Все рисунки рассмотреть с детьми, выбрать	Региональный компонент	Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i> Наблюдения за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций, лепка птичек. Рассматривание народных игрушек, изображающих птиц.



				самых красивых птичек, уточнить, почему они понравились (цвет, украшение головы, хвостика и т. д.).			
II	22.	Танк (стр.218)	Учить детей рисовать танк по образцу. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Вспомнить с детьми историю праздника День защитника Отечества. Предложить нарисовать для пап открытки с танком. Показать способ рисования танка.		Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	
II	23.	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» (с.62)	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с каргопольскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, полосы, зигзаги, точки. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Рассмотреть с детьми каргопольские игрушки, вызвать у ребят радостное, эмоциональное отношение к ним. Выделить более простые, доступные для воспроизведения элементы украшения. <b>Физминутка.</b> Предложить детям расписать узором уточку и утят (заранее в свободное время закрасить белилами вылепленные высохшие фигурки). В процессе занятия поощрять творческие проявления детей. <b>Итог.</b> Все рисунки рассмотреть с детьми, выбрать самые красивые, уточнить, почему они понравились	Компонент ДООУ	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Праздник «День защитника Отечества» Знакомство с каргопольскими изделиями, их росписью. Лепка игрушек.
II	24.	Петушок (стр.211)	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Рассмотреть с детьми дымковские игрушки, вызвать у ребят радостное, эмоциональное отношение к ним. Выделить более простые, доступные для воспроизведения элементы украшения. <b>Физминутка.</b> Предложить детям расписать узором уточку и утят (заранее в свободное время закрасить белилами вылепленные высохшие фигурки). В процессе занятия поощрять творческие проявления детей. <b>Итог.</b> Все рисунки рассмотреть с детьми, выбрать самые красивые, уточнить, почему они понравились	Компонент ДООУ	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Праздник «День защитника Отечества» Знакомство с дымковскими изделиями, их росписью. Лепка игрушек.
III	25.	«Расцвели красивые цветы» (Комарова, с.64)	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о	Показать открытки с изображением цветов, обратить внимание на то, что цветы разные: лепестки у них разной формы и цветов. Показать и уточнить (спрашивая детей), как можно нарисовать разные лепестки. <b>Физминутка.</b>		Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных	Праздник «8 Марта» Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов.

			красоте.	В конце занятия все работы выставить на доске, подбирая хорошо сочетающиеся по цвету. Составить панно для украшения группы к 8 Марта. <b>Итог.</b> Полюбоваться красивой композицией.		цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
III	26.	«Козлятки побежали гулять на зеленый лужок» (Комарова, с.69)	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Вспомнить с детьми русскую народную сказку «Волк и козлята». Показать им игрушечного козленка (или иллюстрацию). Спросить у детей, какой формы голова и тело козленка, как расположены ножки, рожки. Предложить ребятам нарисовать, как козлятки гуляют, бегают и резвятся на зеленом лужке. Спросить, с чего следует начать рисование. Вызвать к доске кого-либо из ребят для показа приема рисования овального тела козленка. <b>Физминутка.</b> В процессе рисования подходить к каждому ребенку, проверять правильность пользования кистью и красками, в случае необходимости оказывать помощь. Если ребенок быстро справится с работой, предложить нарисовать еще одного козленка рядом с первым. <b>Итог.</b> По окончании работы рассмотреть все рисунки; отметить, что все козлятки разные. Предложить ребятам по желанию рассказать о своих козлятах.		Игрушечный козленок (или иллюстрация). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	<i>Праздник «Знакомство с народной культурой и традициями»</i> Чтение и рассказывание сказки «Волк и козлята», беседа по сказке. Рассматривание игрушек, иллюстраций. Лепка козлика.
III	27.	По замыслу	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Предложить детям нарисовать красивую картинку – кто какую хочет. Поощрять инициативу, интересные замыслы. <b>Физминутка.</b> Помогать тем, кто затрудняется (учитывая изобразительные возможности детей): напомнить, что дети видели интересного, о чем им читали. <b>Итог.</b> Рассмотреть, попросить рассказать о своей работе.		Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Праздник «Лето» Наблюдения на прогулке.
III	28.	Признаки весны (стр.224)	<b>Учить</b> видеть и выделять красивые предметы, явления. <b>Закреплять</b> умение детей рисовать разными	Спросить у детей, какое сейчас время года, что на деревьях. Прочитать стихотворения о весне, обратить внимание ребят на яркие	Региональный компонент	Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти,	

			материалами, выбирая их по-своему желанию. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие.	описания весенней природы. Вспомнить, с чего надо начинать рисовать дерево, уточнить его части (ствол, ветки, листья). <b>Физминутка.</b> Предложить кому-либо из ребят нарисовать дерево у доски. В конце занятия все работы рассмотреть, подчеркнуть красоту весеннего пейзажа вызвать радость от созданных детьми ярких, нарядных рисунков.		банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
IV	29.	«Сказочный домик-теремок» (Комарова, с.72)	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Вспомнить с детьми сказку, в которой рассказывается о теремке. Уточнить его форму, активизируя детей: прямоугольная стена, маленькие окошки, треугольная крыша. Подчеркнуть, что теремок красивый: он так понравился всем зверушкам, что они захотели в нем жить. Предложить детям нарисовать и украсить сказочный домик. Поощрять изображение дополнительных деталей, соответствующих теме рисунка. <b>Физминутка.</b> Когда большинство детей нарисуют основные части теремка, предложить им подумать, как они будут украшать теремок, где расположат украшения. Рассмотреть с детьми готовые работы. <b>Итог.</b> Полюбоваться получившимися красивыми домиками, выделить наиболее интересные украшения.		Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	<i>Праздник «Весна»</i> Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, домов в ближайшем окружении; выделение необычной формы окон, особенных деталей: башенок, украшений и др.
IV	30.	«Дом, в котором ты живешь» (Комарова, с.77)	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Вспомнить с детьми, в каких домах они живут. Уточнить их форму, пропорции, расположение этажей, дверей. Вызвать ребенка к доске (по желанию) для показа приема рисования дома. <b>Физминутка.</b> Тем ребятам, которые быстро нарисуют дом, предложить нарисовать что-либо дополнительно: траву, деревья, скамейки, солнышко и т. п. <b>Итог.</b>		Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	<i>Праздник «День Победы»</i> Наблюдения на прогулках с воспитателем, с родителями. Рассматривание иллюстраций. Конструирование из строительного

				<p>Поллюбоваться получившимися домами, выделить наиболее удачные дома.</p>			материала.
IV	31.	Ваза с цветами (стр.231)	<p>Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.</p>	<p>Показать открытки с изображением цветов, обратить внимание на то, что цветы разные: лепестки у них разной формы и цветов. Показать и уточнить (спрашивая детей), как можно нарисовать разные лепестки.</p> <p><b>Физминутка.</b> В конце занятия все работы выставить на доске, подбирая хорошо сочетающиеся по цвету. Составить панно для украшения группы к 8 Марта.</p> <p><b>Итог.</b> Поллюбоваться красивой композицией.</p>		<p>Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p><i>Праздник «8 Марта»</i> Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов.</p>
IV	32.	«Радуга-дуга, не давай дождя...» (Лыкова, с.14)	<p>Формирование элементарных знаний по цветоведению. Развитие чувства цвета, воспитание эстетического отношения к природе.</p>	<p>Предложить детям нарисовать красивую картинку с весенней радугой. Поощрять инициативу, интересные замыслы.</p> <p><b>Физминутка.</b> Помогать тем, кто затрудняется (учитывая изобразительные возможности детей): напомнить, что дети видели интересного, о чем им читали.</p>		<p>Краски гуашь, бумага любого белого или голубого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Праздник «Лето» Наблюдения на прогулке. Просмотр открыток, иллюстраций с изображением радуги и других природных явлений.</p>
V	33.	«Яички простые и золотые» (Комарова, с.58)	<p>Закреплять знания о овальной формы, понятия «тупой», «острый». Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.</p>	<p>Рассмотреть с детьми деревянное яйцо, предложить обвести яйцо по контуру пальцем. Побуждать детей к более точной передаче формы.</p> <p><b>Физминутка.</b> <b>Итог.</b> Рассмотреть, попросить рассказать о своей работе.</p>		<p>Краски гуашь, бумага белого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Праздник «Пасха». Просмотр открыток, иллюстраций с изображением пасхальных яиц.</p>
V	34.	«Самолеты летят сквозь облака» (Комарова, с.80)	<p>Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p>	<p>Рассмотреть с детьми игрушечный самолет, уточнить его части (корпус, крылья) и их форму. Включить в обследование движение руки. Предложить детям нарисовать, как самолеты летят сквозь облака.</p> <p><b>Физминутка.</b> Сказать, что облака легкие, а самолеты тяжелые. В рисунке это можно передать, поразному нажимая на карандаши: легко – при рисовании облаков, сильнее – при рисовании самолетов.</p> <p><b>Итог.</b> Рассмотреть все готовые рисунки вывесить в</p>		<p>Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).</p>	<p>Праздник «День Победы» Чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми. Игры детей.</p>

V	35.	По замыслу: «Нарисуй какую хочешь картинку» (с.82)	Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	группе. Предложить детям нарисовать красивую картинку – кто какую хочет. Поощрять инициативу, интересные замыслы. <b>Физминутка.</b> Помогать тем, кто затрудняется (учитывая образительные возможности детей): напомнить, что дети видели интересного, о чем им читали. <b>Итог.</b> Рассмотреть, попросить рассказать о своей работе.		Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Праздник «Лето» Наблюдения на прогулке.
V	36.	Звезды Кремля (стр.277)	Учить рисовать по клеточкам, развивать мелкую моторику, внимание. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.	Дать представление о Москве – столице России. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.		Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
V	37.	«Лето»	Продолжать развивать умение на основе полученных знаний. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось.	Побеседовать с детьми о лете. <i>Сияет солнце, воды блещут, На всём улыбка, жизнь во всём, Деревья радостно трепещут, Купаясь в небе голубом.</i> Предложить нарисовать летний лес или полянку с цветами. После того, как дети нарисуют рисунок, раздать им вырезанных птичек и предложить наклеить на рисунки.		Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	