

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 № 272-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол №1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____



Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023

«Утверждаю»

зав. МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова _____
от 31.08.2023

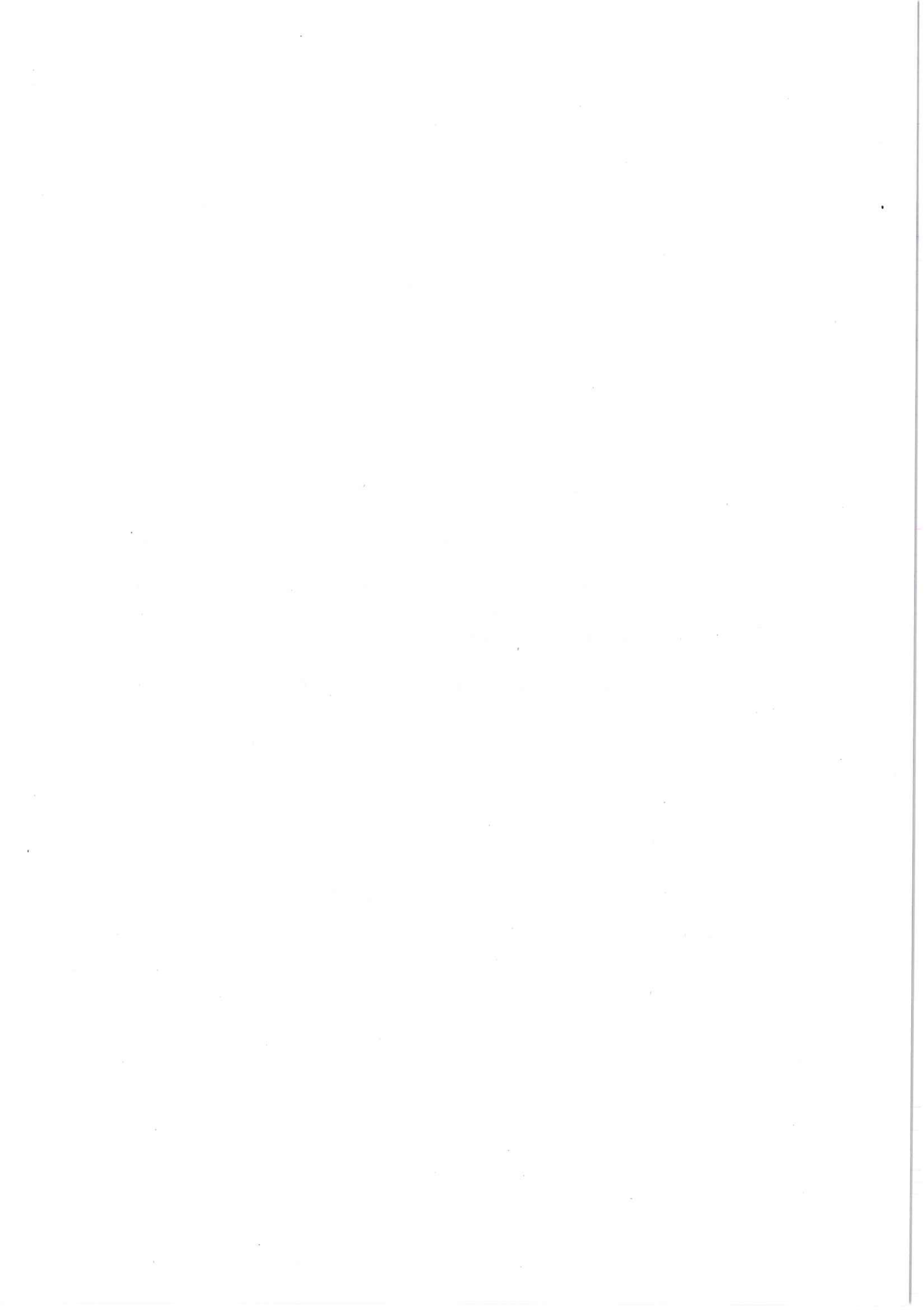


**Рабочая программа
по разделу «Развитие речи»
образовательной области «Речевое развитие»
для детей первой младшей группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

2 занятия в неделю
(всего 74 занятий)

Составитель:
воспитатель
МАДОУ «Умка»
Багаевская Е.А.

2023-2024 учебный год



Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей первой младшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка»

Рабочая программа рассчитана на 74 занятия в год (2 раз в неделю), длительностью – 10 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей первой младшей группы.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с речевыми играми; упражнениями; непосредственно образовательную деятельность с элементами драматизации, направленные на формирование и развитие активной речи, приобщение к словесному искусству и способствующие дальнейшему развитию интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова, формированию целостной картины мира, познавательной активности.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «Умка».

Цель: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи:

Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения

Особенности организации образовательного процесса.

Обучая детей звукопроизношению, необходимо четко и правильно артикулировать звуки речи и их сочетания; упражнять в модулировании голосом (сила голоса, высота тона, тембр речи) при выражении различных чувств: радости, досады, одобрения, ласки, недоумения и т.д.

Формирование лексических и грамматических навыков обусловлено тем, насколько серьезно педагог выслушивает ответы и рассуждения каждого ребенка, помогает ему высказать свои мысли, своевременно подсказывая более точные и уместные слова.

Чем больше слов – синонимов будет у детей на слуху и в обращении, тем богаче и выразительнее будет их речь.

Развитие речи естественно интегрируется с художественной литературой, поэтому работа по развитию речи строится на материале художественных произведений.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

| |
|--|
| Виды интеграции образовательной области «Развитие речи» |
|--|

| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
|--|--|
| <p>- «Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.</p> <p>- «Познавательное развитие» формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> | <p>- «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>- использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>- использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений.</p> |

Сопутствующие формы организации образовательного процесса.

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей |
|--|--|---------------------------|
| непрерывная образовательная деятельность | | |
| Развитие речи | Рассказ, драматизация, рассматривание, беседы после чтения, игровые ситуации, пересказ, разучивание стихотворений. | Групповая, индивидуальная |

Программа основывается на основополагающих принципах:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе- взрослые)

- признание ребенка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание рабочей программы

| Раздел | Программное содержание |
|---------------------------|---|
| Формирование словаря | Развивать понимание речи и активизировать словарь, формировать умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизировать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Закреплять у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. |
| Звуковая культура речи | Формировать у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении пытаются произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Поощрять детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формировать умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. Проявлять эмоциональную произвольную выразительность речи. |
| Грамматический строй речи | Помогать детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощрять словотворчество, формировать умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| Связная речь | Формировать у детей умение рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждать детей проявлять интерес к общению со |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
| Художественная литература | <p>Вызывать интерес к чтению. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить участвовать в инсценировках. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> |

Учебно-тематический план.

| № п/п | Тема занятия | Количество занятий | в том числе: практическая деятельность |
|-------|--|--------------------|--|
| 1 | «Что есть на участке детского сада?» (путешествие по территории участка). | 1 | 1 |
| 2 | «Что есть у нас в комнате?» (путешествие по комнате) | 1 | 1 |
| 3 | Д/и «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» | 1 | 1 |
| 4 | Чтение русской народной песенки «Баю – бай, баю - бай...» и стихотворения И. Токмаковой «Баиньки». | 1 | 1 |
| 5 | "Сказка о глупом мышонке" Маршак С.Я. | 1 | 1 |
| 6 | Чтение стихотворения К. Жуковского «Птичка», цикла стихотворений С. Маршака «Детки в клетке». | 1 | 1 |
| 7 | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». | 1 | 1 |
| 8 | Чтение цикла стихотворений А.Барто «Игрушки» | 1 | 1 |
| 9 | Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз». | 1 | 1 |
| 10 | Немецкая народная песенка «Три веселых братца». | 1 | 1 |
| 11 | Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». | 1 | 1 |
| 12 | "Гули-гули", "Арбуз". Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»». | 1 | 1 |
| 13 | Рассматривание сюжетной картины «Спала кошка на крыше». | 1 | 1 |
| 14 | Л.Н.Толстой « Был у Пети и Маши конь». | 1 | 1 |
| 15 | Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). | 1 | 1 |
| 16 | Чтение чувашской песенки «Разговоры». Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). | 1 | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 17 | Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» | 1 | 1 |
| 18 | Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит?» Дидактическое упражнение «Ветерок». | 1 | 1 |
| 19 | Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. | 1 | 1 |
| 20 | Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...» Дидактическая игра «Это я придумал». | 1 | 1 |
| 21 | Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка». | 1 | 1 |
| 22 | Чтение сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского). | 1 | 1 |
| 23 | Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). | 1 | 1 |
| 24 | Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»» | 1 | 1 |
| 25 | Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». | 1 | 1 |
| 26 | Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»» | 1 | 1 |
| 27 | Дидактические игры на произношение звуков м[м] – [м'], [п] – [п'], [б] – [б']. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» | 1 | 1 |
| 28 | Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет» | 1 | 1 |
| 29 | Инсценирование сказки «На машине», заучивание стихотворения «Падал снег» | 1 | 1 |
| 30 | Чтение сказки Л.Толстого « Три медведя» | 1 | 1 |
| 31 | Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». Дидактические упражнения и игры на произношение звука [к]. | 1 | 1 |
| 32 | Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). | 1 | 1 |
| 33 | Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». | 1 | 1 |
| 34 | Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?» | 1 | 1 |
| 35 | Рассказывание без наглядного сопровождения: Л. Славина «Зайчик». Чтение стихотворения Г. Лагзынь «Зайка, зайка, попляши!» | 1 | 1 |
| 36 | Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков [д] - [д']. Чтение русской народной песенки «Ай, ду – ду, ду – ду, ду – ду!» (в сокращении). | 1 | 1 |
| 37 | Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» | 1 | 1 |
| 38 | Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. | 1 | 1 |
| 39 | Повторение материала. | 1 | 1 |
| 40 | Дидактическое упражнение « Чья мама? Чей малыш?» | | |
| 41 | Сказка «Теремок», русская народная песенка «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». | 1 | 1 |
| 42 | Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. | 1 | 1 |
| 43 | Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». | 1 | 1 |
| 44 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» | 1 | 1 |
| 45 | Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье». | 1 | 1 |
| 46 | Инсценировка сказки «Теремок». | 1 | 1 |
| 47 | Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». | 1 | 1 |
| 48 | Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). | 1 | 1 |
| 49 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка». | 1 | 1 |
| 50 | Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). | 1 | 1 |
| 51 | Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». | 1 | 1 |
| 52 | Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» | 1 | 1 |
| 53 | Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. | 1 | 1 |

| | | | |
|--------|---|----|----|
| 54 | Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». | 1 | 1 |
| 55 | Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». | 1 | 1 |
| 56 | Чтение сказки «Маша и медведь». | 1 | 1 |
| 57 | Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» | 1 | 1 |
| 58 | Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | 1 | 1 |
| 59 | Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...» | 1 | 1 |
| 60 | Чтение «Друзья» (глава из книги Г.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»). | 1 | 1 |
| 61 | Рассматривание картин из серии «Домашние животные». | 1 | 1 |
| 62 | «Купание куклы Кати». | 1 | 1 |
| 63 | Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га». | 1 | 1 |
| 64 | "Кубик на кубик", "Вперед всех", "Волк" (рассказы по выбору) Тайц Я.М. | 1 | 1 |
| 65 | Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка». | 1 | 1 |
| 66 | Рассматривание картины « Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят (чтение песенки В. Берестова «Цыплята»). | 1 | 1 |
| 67 | Рассказ Г. Балла «Желтячок», песенки В. Берестова «Цыплята». | 1 | 1 |
| 68 | Дидактические упражнения «Так или не так». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». | 1 | 1 |
| 69 | Дидактические упражнения «Так или не так». Чтение песенки «Снегирек». | 1 | 1 |
| 70 | Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». | 1 | 1 |
| 71 | «Здравствуй, весна!» | 1 | 1 |
| 72 | «Здравствуй, весна!» | 1 | 1 |
| 73 | «Здравствуй, лето!» | 1 | 1 |
| 74 | «Здравствуй, лето!» | 1 | 1 |
| Итого: | | 74 | 74 |

Педагогический мониторинг

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной. Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. Система

мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Гербова В.В. развитие речи в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

2. Диагностическое пособие Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.

Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Открытки;
- Картины;
- Предметные картинки.
- Художественная литература.

Электронные средства обучения, интернет ресурсы:

Мультфильмы, видеофильмы

Приложение 1

Педагогическая диагностика индивидуального развития по разделу «Развитие речи»
Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа: Воспитатели:

Дата заполнения:

| № п/п | Фамилия, Имя ребенка | Направления реализации образовательной области «Речевое развитие» | | | | | | Итоговый показатель (среднее значение) | |
|-------|----------------------------|---|---|--|---|------|------|---|------|
| | | Сопровождает речью игровые и бытовые действия | По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы | Отвечает на простейшие вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?» | Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта | Н.г. | К.г. | | Н.г. |
| 1. | | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
| 2. | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | |

Начало года: В.у. - %, С.у. -%, Н.у. - % Конец года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование занятий по разделу «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей первой младшей группы.

| План. дата | Факт. дата | № | Тема, форма проведения | Содержание | Материал |
|-----------------|------------|---|--|---|---|
| Сентябрь | | | | | |
| | | 1 | «Что есть на участке детского сада?» (путешествие по территории участка). | Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). | Обручи, колокольчики, цветные мелки. |
| | | 2 | Чтение русской народной песенки «Большие ноги шли по дороге...» | Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). Вызывать интерес к чтению. | Книга с иллюстрациями. |
| | | 3 | «Что есть в групповой комнате?» (путешествие по комнате). | Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). | Оборудование и предметно – развивающая среда групповой комнаты. |
| | | 4 | Чтение русской народной песенки «Баю – бай, баю - бай...» и стихотворения И. Токмаковой «Баиньки». | Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). Вызывать интерес к чтению. | Кукла, собачка, книга с иллюстрациями. |
| | | 5 | «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко». | Помочь понять, что утреннее расставание переживают все мамы и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). | Кукла, зайка, мишка. |
| | | 6 | Чтение стихотворения К. Жуковского «Птичка», цикла стихотворений С. Маршак «Детки в клетке». | Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). Вызывать интерес к чтению. | Книга с иллюстрациями, фигурки животных, строительный материал. |
| | | 7 | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». | Вызывать симпатию к сверстникам. Помогать запоминать имена товарищей. Преодолевать застенчивость. | |
| | | 8 | Чтение цикла стихотворений А.Барто «Игрушки». | Учить договаривать слова, фразы. | Книга с иллюстрациями. |
| Октябрь | | | | | |

| | | | | |
|---------------|--|---|---|--|
| | | Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз». | Совершенствовать умение понимать речь воспитателя. Поощрять попытки самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь понять значение слов «вверх», «вниз». | Большой и маленький мишки, неваляшка, матрешка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы. |
| 9 | | Немецкая народная песенка «Три веселых братца». | Прочитать детям песенку. Формировать умения слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки, отчетливо произносить слова «вверх» и «вниз», по просьбе воспитателя выполнять действия, соответствующие этим словам. | Книга. |
| 10 | | Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». | Учить дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия, различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься), произносить отчетливо звук [и]. | Кубы, две матрешки, две по – разному одетые куклы. Тазик, пологенце, лолька, грузовик. |
| 11 | | Повторение русской народной сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Сказки «а». | Напомнить содержание сказки «Репка». Вызывать желание рассказывать сказку вместе с воспитателем. Уточнять представления о том, кто что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.). Активизировать в речи глаголы «лакать», «грызть», «есть». Учить отчетливо произносить звук [а], небольшие фразы. | Настольный театр «Репка». |
| 12 | | Рассматривание сюжетной картины «Спала кошка на крыше». | Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков [а], [и]. Учить рассматривать картинку. | Сюжетная картина «Спала кошка на крыше». Книга. |
| 13 | | Л.Н.Толстой « Был у Пети и Маши конь». | Прочитать детям рассказ. Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков [а], [и]. Учить рассматривать картинку. | Сюжетная картина «Спала кошка на крыше». Книга. |
| 14 | | Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). | Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. | Сюжетная картина (по выбору воспитателя). |
| 15 | | Чтение чувашской песенки «Разговоры». Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). | Прочитать детям песенку. Закреплять правильное произношение звука [у] (изолированного и в звукосочетаниях – игры и упражнения на звукопроизношение). Учить понимать, что изображено на картинке, осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы, способствовать активизации речи. | Книга, сюжетные картинки. |
| 16 | | | | |
| Ноябрь | | | | |
| 17 | | Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» | Совершенствовать умения понимать вопросы, вести диалог со сверстниками. Развивать внимание. Учить различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. | Книга с иллюстрациями. |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|---|
| | | Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит?» Дидактическое упражнение «Ветерок». | Прочитать детям потешку. Совершенствовать умения понимать вопросы, вести диалог со сверстниками. Развивать внимание. Учить с помощью султанчиков медленно вдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить со стихотворением – загадкой. Совершенствовать речевой слух. | Книга с иллюстрациями, сюжетные картины (зима). |
| 18 | | | | |
| 19 | | Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. | Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. | Кубики и кирпичики (красного, синего и желтого цвета). |
| 20 | | Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...» Дидактическая игра «Это я придумал». | Закреплять умения объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Прочитать потешку. | 6 – 8 игрушек (по выбору воспитателя). |
| 21 | | Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка». | Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернуться с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку). | Зайка и мишка. |
| 22 | | Чтение сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского). | Познакомить с содержанием сказки. Вызывать желание поиграть в сказку. | Настольный театр «Волк и козлятки». |
| 23 | | Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). | Помочь понять содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь. Учить договаривать слова, фразы. | Сюжетная картина (по выбору воспитателя). |
| 24 | | Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | Познакомить детей с новым произведением. Доставить удовольствие от восприятия сказки. | Фланелеграф или игрушки. |
| 25 | | Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». | Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. | Мольберт, сюжетная картина «Прятки». |
| 26 | | Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | Доставить малышам удовольствие от восприятия знаковой сказки; привлечь детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза. | Фланелеграф или игрушки. |
| Декабрь | | | | |
| 27 | | Дидактические игры на произношение звуков [м] – [м'], [п] – [п'], [б] – [б']. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» | Формировать умения четко произносить звуки [м] – [м'], [п] – [п'], [б] – [б'] в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания, совершенствовать память и внимание. | Мольберт, картинки или животные (корова (теленки), коза, кошка (котенок), мышка (мышонок), баран (овца)). |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | | Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты, предлагая на уточнение и закрепление произношение звука [ф]. Учить произносить звукосочетания с различной громкостью, определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко, близко) и использовать в речи соответствующие слова. | Собачка, панамка, лобая заводная игрушка. |
| 28 | Дидактические упражнения на произношение звука [ф]. Дидактическая игра «Далеко – близко». | Приучать рассматривать иллюстрации и рисунки в книжках, рассказывать о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми потешку. | Книга с иллюстрациями, котик или иллюстрация Ю. Васнецова. |
| 29 | Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?»; повторение потешки «Пошел котик на Торжок...» | Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. | Мольберт, картинка (петух с не раскрашенным хвостом), перья из цветной бумаги (красные, желтые, зеленые). |
| 30 | Дидактическая игра «Подбери перышко». | Учить правильно и отчетливо произносить звук [к], способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний в разной громкости), активизировать словарь. Познакомить с содержанием художественного произведения (читать выразительно, эмоционально). | Книга с иллюстрациями, картинка или игрушка (кукушка, курица, цыпленок, кот). |
| 31 | Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». Дидактические упражнения и игры на произношение звука [к]. | Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы по ее содержанию, делать простейшие выводы. | Сюжетная картина. |
| 32 | Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). | Познакомить со сказкой. Приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. | Книга с иллюстрациями. |
| 33 | Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». | Учить распознавать на слух звукоподражательные слова, узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»), рассматривать раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. | Мольберт, картинка с зимним сюжетом, раздаточные сюжетные картинки. |
| 34 | Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?» | | |
| Январь | | | |
| 35 | Рассказывание без наглядного сопровождения: Л. Славина «Зайчик». Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!» | Развивать способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | Книга. |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|---|
| | | Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков [д] - [д']. Чтение русской народной песенки «Ай, ду – ду, ду – ду, ду – ду!» (в сокращении). Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» | Упражнять в правильном названии предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | Кукла, кроватка, платяной шкаф, буфет, колокольчики, книга. |
| 36 | | Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» | Вспомнить знакомые сказки. Помочь драматизировать отрывки из произведений, запомнить новую потешку. | Книга с иллюстрациями. |
| 37 | | Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. | Упражнять в отчётливом произношении звуков [т] – [т'] (совершенствование звуковой культуры речи). Развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. | Разные по величине: грибы, совки, молотки, носки и т.д. |
| 38 | | Повторение материала. | Необходимо повторить ту НОД (без изменений или с усложнением), материал которой вызвал затруднения у детей. | |
| 39 | | Дидактическое упражнение « Чья мама? Чей малыш?» | Учить называть домашних животных и их детёнышей, угадывать животное по описанию. | Папка «Домашние животные». |
| 40 | | | | |
| Февраль | | | | |
| 41 | | Сказка «Теремок», русская народная песенка «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». | Познакомить со сказкой в обработке М. Булатова и песенкой – присказкой. | Книга с иллюстрациями. |
| 42 | | Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. | Учить следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука [х] (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах – укреплении артикуляционного аппарата). | Мольберт, картинки с изображением совы, петуха и лисы |
| 43 | | Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». | Познакомить со стихотворением. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. | Кукла в зимнем пальто алого цвета с опушкой, соответствующая посуда. |
| 44 | | Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» | Дать почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. | Иллюстрированные издания сказки, баночка, стул, шапочка, варежка, платок, флажок. |

| | | | | |
|-------------|---|--|---|--|
| | | | Учить согласовывать слова в предложении. Вызывать удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом. | Книга, предметные картинки. |
| 45 | Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье». | Инсценировка сказки «Геремок». | Помочь запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). | Любой наглядный материал (настольный, пальчиковый или др. театр). |
| 46 | Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». | Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. | | Книга. |
| 47 | Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). | Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее. | | Сюжетная картина. |
| Март | | | | |
| 48 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гри медведя». Дидактическая игра «Чья картинка». | Дать возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях. | | Иллюстрированные издания сказки, предметные картинки или набор мелких предметов. |
| 49 | Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). | Продолжать учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. | | Сюжетная картина. |
| 50 | Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». | Познакомить детей с произведением, доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста. | | Книга с иллюстрациями, мольберт (фланелеграф), картинки (когенок, поросенок, воробей). |
| 51 | Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» | Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнений) в речи глаголы, противоположные по значению. | | Книга с иллюстрациями, книжка, корбочка, лист бумаги, плажок, лента, одежда с пуговицами, крупа, банка, вода, стакан, пирамидка. |
| 52 | Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. | Продолжать учить слушать рассказ без наглядного сопровождения. | | Картинка (гусь), гусенок. |
| 53 | | | | |

| | | | | |
|---------------|----|---|--|--|
| | 54 | Игра-инсценировка «Как машина зверяг кагала». | Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способности следить за действиями воспитателя, активно проговаривать простые и сложные фразы, отчетливо произносить звук [э], звукоподражание «эй». | Большой грузовик с открытым кузовом, белка, мишка, зайка, ежик. |
| | 55 | Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». | Объяснить детям, как по – разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | Кошка, бантик на веревочке. |
| | 56 | Чтение сказки «Маша и медведь». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (в обработке М.Булатова). | Книга с иллюстрациями. |
| Апрель | | | | |
| | 57 | Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» | Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. | Мишка. |
| | 58 | Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь разыграть отрывок из сказки, привлекая им интерес к драматизации. | Иллюстрированные издания сказки. |
| | 59 | Дидактическое упражнение «Я ишу детей, которые полюбили бы меня...» | Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. | Новая кукла, новая машинка. |
| | 60 | Чтение «Друзья» (глава из книги Г.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»). | Вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. | Книга с иллюстрациями, мольберт (фланелеграф), картинки (собака, петух, заяц). |
| | 61 | Рассматривание картин из серии «Домашние животные». | Помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. | Картины из серии «Домашние животные». |
| | 62 | «Купание куклы Кати». | Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода. Показывать, как можно интересно играть с куклой. Практикум «Купание куклы Кати». | Ванночка с водой, два ведерка, кружка, мыльница, мыло, губка, полотенце, ночная рубашка. |
| | 63 | Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га». | Вызывать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир. Поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. | Книга, картинка или игрушка (гусенок). |

| | | | | | |
|------------|----|--|---|---|---|
| | | | Повторение материала. | С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. | Три тарелки разного размера, обложка книги «Маша и медведь» или крупная иллюстрация. |
| | 64 | | | | |
| Май | | | | | |
| | 65 | | Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка». | Познакомить с произведением. Помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. | Книга. |
| | 66 | | Рассматривание картины « Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят (чтение песенки В. Берестова «Цыплята»). | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога). | Сюжетная картина « Дети кормят курицу и цыплят», книга. |
| | 67 | | Рассказ Г. Балла «Желтячок», песенки В. Берестова «Цыплята». | Познакомить с рассказом. Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. | Книга. |
| | 68 | | Дидактические упражнения «Так или не так». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». | Картинки или игрушки для воспроизведения проблемных ситуаций (хорошо – плохо). |
| | 69 | | Дидактические упражнения «Так или не так». Чтение песенки «Снегирек». | Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отработать у детей плавный легкий выдох. | Книга, картинки или игрушки для воспроизведения проблемных ситуаций (хорошо – плохо). |
| | 70 | | Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». | Познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. Вызывать интерес к драматизации. | Книга с иллюстрациями. |
| | 71 | | «Здравствуй, весна!» | Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её. | |
| | 72 | | Диагностика. | Проверка усвоения пройденного материала. | Картинки. |
| | 73 | | «Здравствуй, весна!» | Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её. | |
| | 74 | | Диагностика. | Проверка усвоения пройденного материала. | Картинки. |