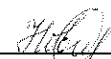



**Приложение  
к приказу МАДОУ «Умка»  
от 31.08.2023 № 272-од**

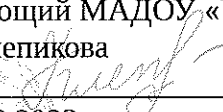
**Рассмотрено:**

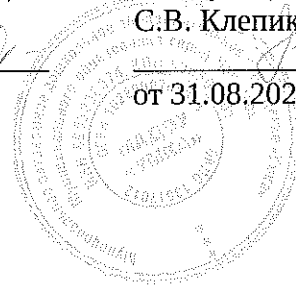
На заседании педагогического  
Совета протокол № 1  
от 31.08.2023  
Председатель педагогического  
Совета  
Н.А. Новикова 

**Согласовано:**

Заместитель заведующего  
МАДОУ «Умка»  
Н.А. Новикова   
от 31.08.2023

**Утверждено:**

Заведующий МАДОУ «Умка»  
С.В. Клепикова   
от 31.08.2023

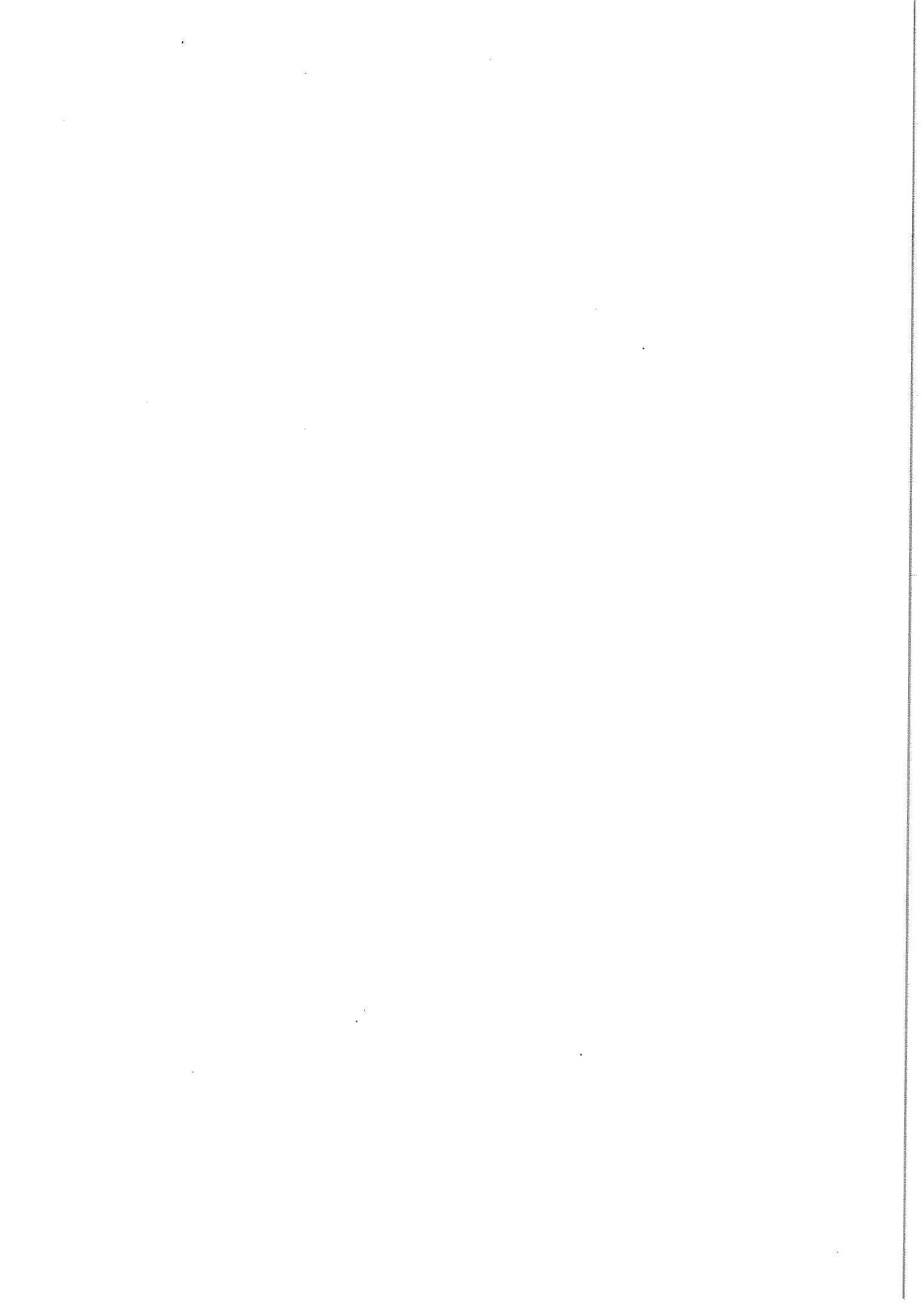


**Рабочая программа  
по разделу «Развитие речи»  
образовательной области «Речевое развитие»  
для детей второй младшей группы  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Умка»  
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в неделю  
(всего 37 занятий в год)

**Составитель:**  
воспитатель  
МАДОУ «Умка»  
Романовская Т.Н.

2023-2024 учебный год



## Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей второй младшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка»

Программа рассчитана на проведение занятий 37 раз в год (1 раз в неделю), длительность одного занятия - 15 мин.

**Актуальность** заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй младшей группы.

**Новизна** данной рабочей программы заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с речевыми играми; упражнениями; непосредственно образовательную деятельность с элементами драматизации, направленные на формирование и развитие активной речи, приобщение к словесному искусству и способствующие дальнейшему развитию интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова, формированию целостной картины мира, познавательной активности.

**Региональный компонент** по данному разделу программы реализуется в занятиях и представлен следующими темами: чтение и заучивание стихотворения А. Блока «Зайчик», И. Сурикова «Зима», Л. Воронковой «Снег идет», А. Плещеева «Весна пришла», И. Белоусова «Весенняя гостья», обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» и вне занятий - в беседах, рассматривании иллюстраций, в наблюдениях на прогулках и познавательном чтении, где дети получают первоначальное представление о природе, животном мире, труде взрослых родного края.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «УМКА».

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов

ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-

драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Отличительные особенности организации образовательного процесса.**

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

#### **«Социально – коммуникативное развитие»**

Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

#### **«Познавательное развитие».**

Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт

#### **«Художественно – эстетическое развитие».**

Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

### **Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса**

1. Совместная деятельность педагога с детьми: деятельность с предметами и сюжетными игрушками, обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, пластические этюды, коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, экскурсии, проектная деятельность, дидактические игры, настольно-печатные игры. Разучивание стихотворений, речевые задания и упражнения, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, обучению пересказу по картине, обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.

2. Самостоятельная деятельность детей: коллективный монолог, игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог), самостоятельная художественно- речевая деятельность детей, сюжетно- ролевые игры, игра- импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, дидактические игры, настольно- печатные игры, совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество.

3. Работа с семьей: речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры- драматизации, совместные семейные проекты, разучивание скороговорок, чистоговорок.

### **Принципы и подходы к формированию программы:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Содержание рабочей программы**

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать

обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### 2) Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со

взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### Учебно-тематический план

| № | Содержание занятия        | Количество занятий | в том числе: практическая деятельность |
|---|---------------------------|--------------------|--|
| 1 | Формирование словаря      | 37                 | 37                                     |
| 2 | Звуковая культура речи    | 37                 | 37                                     |
| 3 | Грамматический строй речи | 37                 | 37                                     |
| 4 | Связная речь              | 37                 | 37                                     |
|   | Итого                     | 37                 | 37                                     |

### Педагогический мониторинг.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);



2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень – 2 балла - выполняет некоторые параметры с помощью взрослого.

Средний уровень - 3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средневысокий уровень – 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

#### **Программно-методическое обеспечение**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей 3-5 лет / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с. – (Развиваем речь).

–Учебно-наглядные пособия:

–Плакаты;

–Открытки;

–Картины;

–Предметные картинки.

–Оборудование и игрушки.



Календарно-тематический план занятий «Развитие речи»,  
образовательной области «Речевое развитие» во второй младшей группе

| Дата            |    | № | Тема занятия  | Содержание занятия  | Предварительная работа  |
|-----------------|----|---|---|---|---|
| по              | по |   |   |   |   |
| <b>Сентябрь</b> |    |   |   |   |   |
|                 |    | 1 | «Мы в младшей группе»   | Формировать умение детей составлять короткий рассказ с помощью взрослого. Развивать умение ориентироваться на признаки объекта.   | Рассматривание фотографий, иллюстраций.<br>Гербова, 31  |
|                 |    | 2 | Чтение стихотворения «Аленушка»<br>Благининой Е.                                  | Воспитывать интерес к произведению.<br>Развивать умение называть предметы, их отдельные части, качества.<br>Упражнять детей в произношении существительных, имеющих родительный падеж. Воспитывать желание играть с красивой игрушкой, беречь ее. | Игры с куклами.<br>Гербова, 32  |
|                 |    | 3 | Звуковая культура речи: звук А.<br>Дидактическая игра «Не ошибись»                | Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звука (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.  | Рассматривание картинок начинающих со звука А.<br>Гербова, 33   |
|                 |    | 4 | Рассматривание картины<br>«Мы играем с песком».<br>Для «Чья вещь?»                | Учить детей рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ. Развивать умение правильно употреблять форм ед. и мн. ч. сущ. и личных окончаний глаголов.         | Игры с пасочками, строительные игры: «Кому что нужно для работы», «Профессии», «р «Детский сад».<br>Гербова, 35 |
| <b>Октябрь</b>  |    |   |   |   |   |
|                 |    | 5 | Дидактическая игра «Овощ».<br>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям узнавать и называть овощи по характерным признакам.  | Рассматривание сюжетных картин.<br>Гербова, 36  |
|                 |    | 6 | «Сварим из овощей вкусный суп».   | Познакомить детей с процессом приготовления супа, называя и показывая все последовательные действия. Развивать воображение. Активизировать соответствующие слова в речи.  | Рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.<br>Гербова, 40  |
|                 |    | 7 | Звуковая культура речи: звук У.   | Учить детей четко артикулировать звук (изолированно, в ложах, в словосочетаниях), произносить его долго и плавно на одном выдохе.   | Артикуляционная гимнастика.<br>Гербова, 37  |
|                 |    | 8 | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».                               | Воспитывать умение слушать и понимать содержание сказки.  | Рассматривание иллюстраций  |

**Ноябрь**

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 9  | Пересказ русской народной сказки «Колобок»                         | Формировать умение детей составлять короткий пересказ с помощью взрослого. Развивать умение ориентироваться на признаки объекта.  | Рассматривание иллюстраций о животных                         |
| 10 | Звуковая культура речи: звук И.                                    | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).   | Картинки со звуком И. Гербова, 42                             |
| 11 | «Будем учиться заваривать чай»                                     | Познакомить детей с процессом приготовления чая, называя и показывая все последовательные действия. Развивать воображение. Активизировать соответствующие слова в речи. | Рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры. Гербова, 44 |
| 12 | Рассматривание картины «Коза с козлятами». Д/и «Пустите в теремок» | Помочь детям понять содержание картины, воспитывать умение слушать воспитателя, помогать активно повторять рассказ педагога.  | Рассматривание иллюстраций, дидактические игры. Гербова, 47.  |
| 13 | «Описание внешнего вида куклы Оли»                                 | Учить рассматривать предметы, отвечать на вопросы. Уточнить и закрепить правильное произношение звука О.  | Рассматривание иллюстраций, дидактические игры. Ушакова, 23.  |

**Декабрь**

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 14 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. Звук Э.                     | Учить рассматривать предметы, отвечать на вопросы, составлять рассказ. Уточнить и закрепить правильное произношение звука Э.   | Рассматривание иллюстраций, дидактические игры. Ушакова, 27. |
| 15 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (котенок, зайчонок). Звук Ы. | Учить рассматривать предметы, отвечать на вопросы, составлять рассказ. Уточнить и закрепить правильное произношение звука Ы.   | Рассматривание иллюстраций, дидактические игры. Ушакова, 29. |
| 16 | Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»                               | Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь», с образом медведя.  | Рассматривание иллюстраций. Гербова, 58.                     |
| 17 | Звуковая культура речи: звуки М, Мь. Пересказ сказки «Репка»                  | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. | Рассматривание картинок начинающих со звука М. Ушакова, 36.  |

**Январь**

|    |                                     |   |   |
|----|-------------------------------------|---|---|
| 18 | Звуковая культура речи: звуки Б(бь) | Упражнять детей в четком произношении звуков б, бь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Развивать длительный выдох. | Рассматривание картинок начинающих со звука Б. Гербова, 63. |
|----|-------------------------------------|---|---|

|                |  |  |   |
|----------------|--|--|---|
| 19             | Рассматривание картины «Зимой на прогуле». Заучивание стихотворения «Снег, снег» А.Барто | Учить детей понимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы. Упражнять в четком и выразительном чтении стихотворения.   | Рассматривание зимних пейзажей. Гербова, 68                   |
| 20             | Звуковая культура речи: звуки П, Пь.   | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. | Рассматривание картинок начинающихся со звука П. Гербова, 66. |
| 21             | Заучивание стихотворения «Обновки» П.Воронько  | Помочь детям запомнить стихотворение, учить читать его, интонацией передавать вопрос и восклицание.  | Рассматривание иллюстраций одежды, называть ее.               |
| <b>Февраль</b> |  |  |   |
| 22             | Звуковая культура речи: звуки В, вь  | Упражнять детей в правильном произношении звуков в, вь (в звукосочетаниях, словах, фразах).  | Рассматривание картинок начинающихся со звука в. Гербова, 74  |
| 23             | Звуковая культура речи: звуки ф  | Упражнять детей в правильном произношении звуков ф (в звукосочетаниях, словах, фразах).  | Рассматривание картинок начинающихся со звука ф. Гербова, 70  |
| 24             | Описание кукол Даши и Димы (звуки Д, Дь)   | Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя. Учить правильно называть предметы и их действия. Закреплять произношение звуков Д, Дь.                           | Рассматривание картинок начинающихся со звука Д. Ушакова, 47  |
| 25             | Составление рассказа по картине «Катаемся на санках» (звуки Т, Ть)                       | Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя. Учить правильно называть предметы и их действия. Закреплять произношение звуков Т, Ть.                           | Рассматривание картинок начинающихся со звука Д. Ушакова, 47  |
| <b>Март</b>    |  |  |   |
| 26             | Пересказ сказки Чуковского «Цыпленок» (звуки К, Кь)                                      | Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки.   | Рассматривание картинок начинающихся со звука Д. Ушакова, 55. |
| 27             | Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки» (звуки Г, Гь)                     | Учить составлять рассказ по картине. Учить правильно называть предметы на картине. Закреплять правильное произношение звуков Г, Гь.                                | Рассматривание картинок начинающихся со звука Д. Ушакова, 57. |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
| 28            | Звуковая культура речи: звуки Т, П, К  | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | Рассматривание картинок начинающих со звука Т, П, К Гербова, 83    |
| 29            | Описание материалов. Звуки Н, Нь.  | Учить составлять рассказ по картине. Учить правильно называть предметы на картине. Закреплять правильное произношение звуков Н, Нь  | Рассматривание картинок начинающих со звука н. Гербова, 91         |
| <b>Апрель</b> |  |   |  |
| 30            | Составление описательного рассказа об игрушках – парход, лиса, петух. Звук Х, Хь.    | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук Х и звукоподражательные слова с этим звуком.   | Рассматривание картинок начинающих со звука Х. Ушакова, 59.        |
| 31            | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. Звуковая культура речи: звук Ф, Фь | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.   | Рассматривание картинок начинающих со звука Ф. Ушакова, 67.        |
| 32            | Описание предметов посуды. Звук С, Сь  | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук С и звукоподражательные слова с этим звуком.   | Рассматривание картинок начинающих со звука С. Ушакова, 76.        |
| 33            | Звуковая культура речи. Звук З, Зь   | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук З и звукоподражательные слова с этим звуком.   | Рассматривание картинок начинающих со звука З. Гербова, 106.       |
| <b>Май</b>    |  |   |  |
| 34            | Звуковая культура речи. Звук Ц.  | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук Ц и звукоподражательные слова с этим звуком.   | Рассматривание картинок начинающих со звука ц. Гербова, 107.       |
| 35            | Проведение игры «У Кати день рождения!». Звуки Г, К, Х.                              | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук и звукоподражательные слова с этим звуком. Закреплять правильное произношение.   | Рассматривание картинок начинающих со звука. Ушакова, 61.          |
| 36            | Составление описания по предметной картине. Звуки Ц, С, З.                           | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук и звукоподражательные слова с этим звуком. Закреплять правильное произношение.   | Рассматривание картинок начинающих со звука. Ушакова, 89.          |
| 37            | Литературная викторина.  | Вспомнить с детьми названия и содержания сказок, с которыми их знакомили в течение года   | Чтение сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам. Гербова, 103. |