



**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 №272-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова 

Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова 
от 31.08.2023

Утверждено:

Заведующей МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова 
от 31.08.2023



**Рабочая программа
по разделу «Развитие речи»
образовательная область «Речевое развитие»
для детей подготовительной к школе группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в неделю
(всего 37 занятий в год)

Составитель:
Воспитатель
МАДОУ «Умка»
Москалёва О.М.

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей подготовительной группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение занятий 37 раз в год (1 занятие в неделю), длительность проведения занятия – 30 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы.

Новизна данной программы состоит в том, что дети овладевают формами пояснительной речи и речью-доказательством, знакомятся со сложными средствами языковой выразительности (олицетворение, метафора), овладевают операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «Умка».

Целью данной программы является речевое развитие, включающее в себя владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Особенности организации образовательного процесса.

Особенностью организации занятий по развитию речи является то, что закрепление происходит в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент как часть периодов занятий. Компонент ДОУ (социально-личностное развитие) реализуется как полные периоды занятий.

Речевые навыки у детей развиваются как в процессе занятий, так и в ходе режимных моментов: наблюдений за объектами и явлениями социальной и природной среды, игр, целевых прогулок.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социально-коммуникативное развитие» формируется речевое общение с взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	«Речевое развитие» развитие речи в ознакомлении с литературными произведениями.
«Художественно-эстетическое развитие» формируется правильное произношение звуков,	

<p>правильное дыхание, интонация, развивается слуховое восприятие;</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>происходит обогащение словаря математическими определениями, названиями.</p>	
---	--

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса

Задачи и содержания работы	Формы работы	Формы организации детей
Занятия		
<p>Развитие речи</p>	<p>Развитие речи и ознакомление с художественной литературой</p> <p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений, заучивание скороговорок</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.</p> <p>Викторины, сочинение загадок.</p> <p>Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>	<p>- индивидуальные,</p> <p>- подгрупповые,</p> <p>- фронтальные.</p>
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая		

в ходе режимных моментов.		
Развитие речи	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), разговоры с детьми, ситуации общения в ходе режимных моментов, в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке, о событиях из личного опыта, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок	- индивидуальные, - подгрупповые, - фронтальные.
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие речи	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.	- индивидуальные, - подгрупповые, - фронтальные.

Принципы и подходы к формированию программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятий	Количество периодов занятий	В том числе практических периодов
1,3,10,19,34	Беседа	5	1
6,13,28,33	Заучивание стихотворений	4	1
8,9,12,14,16,20,21,23,25,26,29,35,37	Ознакомление с художественной литературой	13	1
5,15,17,22,30	Рассказывание по картине, по игрушке	5	1
2,7,18,27,32	Рассказывание из личного опыта	5	1
4,11,24,31,36	Пересказ	5	1
Всего:	37	Всего: 37	6

Содержание рабочей программы

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие речи	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p>

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,

	<p>эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
--	--

Педагогический мониторинг.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального

развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) используется «Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет)» Н.В. Верещагина.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень - 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение:

- В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада» Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
- «Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет)» Н.В. Верещагина.

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
По разделу «Развитие речи» Образовательная область «Речевое развитие»

Приложение 1

Возрастная группа: _____ Воспитатели: _____

Дата заполнения: _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Уровневые показатели: Высокий уровень – 24-19 баллов Средний уровень – 18-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – %, С.у. – %, Н.у. – %

Диагностические задания оценки уровней эффективности педагогических воздействий по разделу «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей подготовительной к школе группы

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Умение ребенка последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы</p>	<p><i>Беседа по вопросам</i></p>	<p><i>Вопросы:</i> - Где ты живешь? (В какой стране, в каком городе.) - Как называется улица, на которой вы живете? - Какой он, ваш дом? (Большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.) - Сколько этажей в вашем доме? - Из какого материала построен ваш дом? - На каком этаже вы живете? - Какая у вас квартира? - С кем ты живешь вместе? - Какая самая любимая вещь в твоём доме? - Какие интересные книги есть в вашем доме? И другие</p>	<p>3 балла - ребенок отвечает на вопросы, аргументируя ответ; последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта. 2 балла - ребенок отвечает охотно на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями; не всегда может аргументировать свой ответ. 1 балл - не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы</p>
<p>Умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения</p>	<p><i>Рассказ К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».</i> <i>Оборудование:</i> маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака</p>	<p>Воспитатель читает рассказ, задает вопросы по тексту: - Кто стал спорить? - О чем спорили животные? - Что сказала лошадь? - А что сказал человек? Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям</p>	<p>3 балла - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей. 2 балла - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски. 1 балл — делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды</p>

<p>Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия</p>	<p><i>Дидактическое упражнение «Составь рассказ».</i> Материал: сюжетная картина, набор картин с фабульным развитием действия. <i>Например:</i> сюжетная картина «Пробуждение природы весной» (4 картинки): 1) появился росток из почвы; 2) появились листья, и росток тянется вверх; 3) появился первый бутон; 4) цветок распустился</p>	<p><i>Задания:</i> 1. Составь рассказ по сюжетной картине. 2. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ. <i>Примерные вопросы и задания:</i> -Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения. -Как называется это растение? - Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?</p>	<p>3 балла — ребенок легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. 2 балла - ребенок составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые. 1 балл — ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден</p>
<p>Умение быть доброжелательным собеседником</p>	<p>Наблюдения за детьми в процессе общения со сверстниками, взрослыми на занятии и в свободной деятельности</p>		<p>3 балла - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос. В общении со взрослыми и сверстниками вежлив. 2балла - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос, но редко использует вежливые слова (после напоминания). 1 балл - ребенок агрессивен, часто повышает голос, вежливые слова не использует</p>
<p>Знания ребенка о синонимах и антонимах</p>	<p>1. <i>Дидактическое упражнение «Выбери и назови»</i> 2. Игра «Скажи наоборот»</p>	<p><i>Задания:</i> 1. Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их: а) среди имен существительных: - дом, солдат, боец; б) среди имен прилагательных: - храбрый, звонкий, смелый; -большой, красивый, огромный; в) среди глаголов: - торопиться, спешить, ползти; думать, ехать, соображать и др. 2. Придумай слова с противоположным значением (скажи наоборот):</p>	<p>3 балла — ребенок самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположное по значению слово. 2 балла — ребенок выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя. 1 балл — ребенок плохо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположные по значению слова, допускает большое количество ошибок</p>

		а) сильный (слабый); высокий (низкий); короткий (длинный); б) стоять (сидеть); смеяться (плакать); грустить (радоваться)	
Умение употреблять в речи сложные предложения разных видов	<i>Дидактическая игра «Закончи предложение».</i> <i>Материал:</i> сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения. (Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек)	<i>Задание:</i> рассмотри картинки и постарайся закончить предложения: 1. Мама взяла зонт, потому что (на улице идет дождь). 2. Наступила весна, и (прилетят птицы). 3. Мы поедем в магазин игрушек, чтобы (купить мне новую игрушку). 4. Я сошью кукле платье, если (вы дадите мне ткань). 5. Мы ложимся спать, когда (наступает ночь). И другие	3 балла - ребенок выполнил задание самостоятельно, легко составлял сложные предложения различных видов. 2 балла - ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев. 1 балл - ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя
Знания о звуке, слоге, слове, предложении	1. <i>Дидактическое упражнение «Составь предложение».</i> <i>Материал:</i> полоски, точки для составления схемы предложения. 2. Выделение в слове слогов. 3. Выделение в слове заданного звука	<i>Задание:</i> 1. Из предложенных слов составь предложение. Слова: цветы, дети, поливают. Составь схему этого предложения. 2. Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов. 3. Назови слово с заданным звуком в определенной позиции. Например, в предложении Дети поливают цветы назови слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п.	3 балла - ребенок различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. 2 балла - ребенок хорошо различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге. 1 балл - очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок

Высокий уровень - 18-21 балл; средний уровень - 11-17 баллов; низкий уровень — 7-10 баллов.

**Календарно – тематический план по разделу «Развитие речи»
образовательной области «Речевое развитие» подготовительная группа**

План и фактическая дата	№	Тема	Задачи	Содержание	Оборудование	Сопутствующие формы работы
IX	1.	Беседа: «Подготовишки»	Помочь детям запомнить, как называется их группа и почему; выяснить, хотят ли они стать учениками. Упражнять детей в правильном строении высказываний.	1.Беседа «Наша группа» 2. Игра: «Будь внимателен» Физ. минутка 3.Игра «Перевертыши» Итог.	Игрушки: картинка – перевертыш.	Беседа: « <i>День знаний</i> » Д/и «Кто больше отличий назовёт» Альбом «Школа» С/и: «Школа» Слушание песен о школе.
IX	2.	«Летние рассказы» Лексико – грамматические упражнения	Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Продолжать учить детей точно характеризовать предмет, правильно строить предложение. Активизировать словарь детей.	1. Беседа о лете. 2. Рассказывание детьми летних историй. Физ. минутка 3.Игра «Назови, кто(что)?». 4.Игра «Какой, какая?» 5.Игра «Соберем Петрушку в школу» Итог.	Картинки с изображением летних пейзажей, животных, предметные картинки «Сумки», «Головной убор»	Беседа: « <i>День красоты</i> » Д/и « Скажи наоборот» « <i>Скажи, какой</i> » С/и: « <i>Парикмахерская</i> » Альбом « <i>Бабочки</i> »
IX	3.	Для чего нужны стихи? Поэт А.С.Пушкина	Побеседовать с детьми о стихах, для чего их сочиняют. Вспомнить, какие стихи дети помнят. Знакомство с великим поэтом А.С.Пушкина и его произведениями. Формировать чувство радости от восприятия стихов	1. Беседа о А.С.Пушкине. 2. Чтение стихов А.С.Пушкина Физ. минутка 3. Игра «Закончи стих». Чтение отрывков из сказок Пушкина. 4. Беседа по произведениям. Итог.	Книги со стихами разных авторов. Портрет А.С.Пушкина, книги со стихами поэта, Иллюстрации к сказкам Пушкина.	Беседа « <i>День работников леса</i> » Д/и «Назови дерево». Рассматривание осенних пейзажей.
IX	4.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); выразительно передавать диалоги персонажей;	1.Чтение сказки 2. Беседа по произведению. Физ. минутка 3.Составление плана рассказа 4. Повторное чтение сказки. 5. Пересказ сказки детьми по ролям.	Итальянская сказка «Как осел петь перестал» предметная картинка ослика.	Беседа « <i>День дошкольных работников</i> ». Д/и « Скажи наоборот» Экскурсия « <i>Мой любимый детский сад</i> »

			учить отчетливо и внятно произносить слова с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом).	Итог.		
X	5.	Работа с сюжетной картинкой	Закрепить умение детей составлять план рассказа и озаглавливать картину.	1. Рассматривание сюжетных картин. 2. Игра «Придумай название картины» Физ. минутка 3. Составление плана рассказа. 4. Рассказывание по картине с помощью плана. 5. Игра» Я задумала предмет». Итог.	Сюжетные картины.	Беседа «Мой детский сад» <i>Прослушивание песен о детском саде, о друзьях.</i> - <i>Иллюстрации с рисунками В. Сутеева</i> - <i>Игра «Телефон»</i>
X	6.	«Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» Лексико-грамматические упражнения	Помочь детям запомнить стихотворение. Активизировать речь детей.	1. Чтение стихотворения 2. Вопросы по содержанию стихотворения. Физ. минутка 3. Повторное чтение стихотворения. 4. Чтение стиха детьми. 5. Диигра: «Подбери слово» «Один-много» Итог.	Портрет поэта А. Фета, картинки с изображением перелетных птиц.	Беседа «День музыки» <i>К. Чуковский «Телефон»</i> - <i>Иллюстрации с рисунками В. Сутеева</i> - <i>Игра «Телефон»</i> Знакомство с голосами – бас, баритон, тенор(музык. Фрагменты)
X	7.	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. Учить детей придумывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей.	1. Беседа о сказках. 2. Диигра «Из какой сказки эти слова» Физ. минутка 3. Рассматривание иллюстраций по сказкам. 4. Предложить придумать небольшую сказку и рассказать. Итог.	Иллюстрации к русским народным сказкам. Игрушки – зверушки.	Беседа «Всемирный день животных» сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; - подвижные игры по теме праздника, - чтение худ. литературы; разучивание стихов о животных; рассматривание фотографий животных.
X	8.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	Познакомить детей со сказкой . Выяснить, согласны ли они с концовкой сказки. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов	1. Чтение сказки. 2. Беседа о прочитанной сказке. Физ. минутка 3. Ди: «Я – вам, вы – мне» Итог.	Сказка А. Ремизова «Хлебный голос»	Беседа: «Международный день врача» сюжетно-ролевые игры («Больница», «Аптека»); -рассматривание картинок по теме

			в предложении. Учить детей диалогу, Обогащать словарь детей: подбирать точные сравнения;			праздника; - беседы Д/и «Профессии», «Что нужно врачу»
XI	9.	«Небылицы – перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами. Вызвать желание придумать свои небылицы. Развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи детей глаголы, прилагательные.	1. Беседа «Небылицы» 2. Чтение детям небылиц. Физ. минутка 3. Чтение детям «Путаницу» Н. Матвеева. 4. Придумывание детьми перевертышей. Итог.	Книга Н. Матвеевой «Путаница».	Беседа «День шофёра» Д/и: Кому что нужно для работы» - сюжетно-ролевая игра «Шофёры» - П/и «Воробушки и автомобили», «Цветные автомобили»; - чтение художественных произведений (Н.Носов «Автомобиль»).
XI	10.	«Осенние мотивы» Рассматривание картины.	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. Учить детей рассматривать рисунки в книгах. Учить детей связной речи. Развивать словарный запас.	1. Беседа «Золотая осень» 2. Чтение стихов об осени. Физ. минутка 3. Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами. 4. Д/Игра «Цвета осени» Итог.	Выставка книг с иллюстрациями осеннего пейзажа.	Беседа: «День народного единства» Альбом: «Дети нашей земли» Д/и «Найди пару» беседы и рассказы воспитателя «Народы России»
XI	11.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. Учить детей правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи детей глаголы.	1. Чтение рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» 2. Беседа по содержанию. Физ. минутка 3. Составление плана пересказа. 4. Повторное чтение рассказа. 5. Пересказ рассказа детьми. Итог.	Рассказ В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Беседа «День толерантности» Альбом «Моя семья» Д/и: «Что сначала, что потом», «Разложи по порядку». сюжетно-ролевая игра «Семья»,
XI	12.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» Лексические игры и	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». Активизировать речь детей,	1. Чтение рассказа. 2. Беседа по содержанию. Физ. минутка 3. Д/и : «Буква заблудилась» 4. Д/и: «Доскажи словечко»	Сказка К. Паустовского «Теплый хлеб», картинки с изображением животных: белка, Еж, Енот, Кошка, Мышата,	Беседа «Русский народный праздник Капустница» разучивание песен. Загадки

		упражнения.	совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Итог.		Игра «Угадай по описанию».
XI	13.	Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение. Развивать выразительность речи.	1.Беседа «Первый снег» 2. Чтение стихотворения Физ. минутка 3.Беседа по произведению 4.Повторное чтение стихотворения. 5. Чтение стихотворения детьми. Итог.	Стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины с изображением пейзажа поздней осени, первого снега.	Беседа «День матери» Д/и «Сравни предметы» сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; игровые ситуации: «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше».
XII	14.	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок» Лексические игры.	Рассказать детям о писателе, познакомить с рассказом «Прыжок». Развивать словарный запас.Обогащать и активизировать речь детей.	1. Беседа о писателе Л.Толстом. 2. Чтение рассказа «Прыжок» 3. Беседа по произведению Физ. минутка 4. Д/и: «Один-много» 5.Д/и: «Одинаковые слова» Итог.	Рассказ Л.Толстого «Прыжок» Картинки: ключ, лук, коса, кисть.	Беседа: «Международный день гражданской авиации» Альбом самолёты, одежда; чтение худ.литературы Д/и «Собери куклу на прогулку»
XII	15.	«Тяпа и топ Сварили компот» Составление рассказа по картинкам.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действиям. Развивать словарный запас.	1. Беседа с детьми по картинкам. 2. Составление плана рассказа. Физ. минутка. 3. Рассказывание детей. 4. Д/И: «Что сначала, что потом» Итог.	Сюжетные картинки, Д/и «Что сначала, что потом»	Беседа: «День прав человека» «Мои права и обязанности»; сюжетно-ролевая игра «Семья»,
XII	16.	Чтение сказки К. Ушинского«Слепая лошадь» Лексические игры и упражнения	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь» Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1.Чтение сказки К. Ушинского«Слепая лошадь». 2. Беседа по содержанию сказки. Физ. минутка 3. Д/и: «Подскажи слово» 4. Д/и : «Кто(что) и кем (чем) будет?» 5. Д/и : «Так бывает или нет?» Итог.	Картинки с изображением животных, рассказ К. Ушинского «Слепая лошадь».	Беседа «Новый год» Картинки: Новогодний праздник Д/и. «Разложи по порядку».
XII	17.	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза». Компонент ДОУ.	Учить детей составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану,	1. Чтение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». 2.Рассматривание картины. 3.Рассказ детей по картине. Физ. минутка	Картина «Таня не боится мороза»; снежинки на ниточках.	Беседа «Новый год» Альбом «Времена года» Загадки на явления природы.

			предложенному воспитателем. Учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки.	4.Повторный рассказ по картине с воспитателем. 5.Самостоятельный рассказ по картине. Итог.		
I	18.	«Новогодние встречи» Рассказы из личного опыта.	Учить составлять короткий рассказ вместе с воспитателем из личного опыта; Активизировать фантазию и речь детей. Развивать диалогическую речь.	1.Беседа «Новый год» 2. Загадывание загадки. Физ. минутка 3. Рассказы детей. 4. Д/и: «Что принес Дед Мороз» Итог.	Картинки на новогоднюю тематику.	Беседа: Русский народный праздник «Рождество» Дети украшают елку звездочками сделанными своими руками; -разучивают колядки; Упражнения на отыскание нужного звука в словах.
I	19.	Произведения Н.Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1. Знакомство с писателем Н.Носовым. 2. Беседа по произведению «Приключения Незнайки и его друзей» Физ. минутка 3. Чтение отрывков из рассказа. Итог.	Произведение Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	Беседа «Всемирный день спасибо» Д/и: «Вежливые слова»; «Мы в гостях»; сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Шофёры», «Пароход», «Больница»
I	20.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» Лексические игры и упражнения.	Познакомить детей со сказкой «Двенадцать месяцев» Активизировать словарный запас детей.	1. Чтение сказки. 2.Беседа по содержанию. Физ. минутка 3. Д/и : «И я тоже» 4. Д/и: «Скажи по-другому» 5. Д/и: «Обобщающее слово» Итог.	Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Беседа «День доброты» Д/и «Помоги кукле накрыть на стол». Рассматривание иллюстраций к сказкам. беседы о добрых и злых героях, поступках; развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций»
I	21.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	1.Вспомнить, какие сказки знают дети. 2. Чтение сказки «Никита Кожемяка» Физ. минутка 3. Беседа по содержанию. 4. Д/и: Делим слова на части»	Русская народная сказка «Никита Кожемяка», предметные картинки.	Беседа «День науки» Рассматривание иллюстраций к сказкам. беседы о добрых и злых героях, поступках; развивающие игры

						«Что доброго делают люди этой профессии?», Упражняться в подборке слов, сходных и различных по значению. цикл бесед «Путешествие в прошлое предметов»;
II	22.	Составление рассказа по сюжетной картинке.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Развивать умение сравнивать объекты на картинках. Активизировать речь детей. Воспитывать интонационную выразительность,	1. Рассматривание картины. 2. Составление плана рассказа. Озаглавить рассказ. Физ. минутка. 3. Рассказы детей. Итог.	Сюжетная картина.	Беседа «Международный день родного языка» Рассматривание картинок и их описание. Рассматривание костюмов (мужского и женского), предметов быта, промыслов своего народа; чтение сказок на родном языке;
II	23.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Лексические игры и упражнения.	Познакомить детей с былинной, с образом богатыря Ильи Муромца. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1. Чтение былины. 2. Беседа по содержанию. Физ. минутка 3. Д/и: «Многочисленные слова» 4. Д/и: «Закончи стих» 5. Д/и: «Скажи наоборот» Итог.	Иллюстрация богатыря Ильи Муромца, картина В. Васнецова «Три богатыря»	Беседа «День защитника Отечества» беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; х/л. по теме;
II	24.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1. Чтение рассказа. 2. Определить части рассказа. Физ. минутка 3. Пересказ детей. Итог.	Рассказ В. Бианки «Музыкант» Портрет В. Бианки.	Беседа Русский народный праздник «Масленица» Альбом «Русские праздники» рассказы взрослого о празднике, о народном русском костюме;

II	25.	Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»	Приобщать детей к былинному Эпосу, к былинному складу речи. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1. Чтение детям былины. 2. Беседа по содержанию. Физ. минутка 3. Д/и: «Скажи наоборот» 4. Д/и: «Делим слова на части» Итог.	Былина «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич».картина В. Васнецова «Три богатыря».	Беседа «Международный женский день» Игра «Назови маму» «Эмоции» Альбом: животные и детёныши. Фотографии мам.
III	26.	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик»	Выявить умение отвечать на вопросы; Использовать в речи словотворчество. Правильно подбирать прилагательные и глаголы; Активизировать словарь;	1. Загадывание загадок на свободную тему. 2. Чтение сказки. 3. Беседа по содержанию. Физ. минутка. 4. Д/и: «Придумай загадку» Итог.	Сказка В. Даля «Старик-годовик» Картинки – отгадки.	Беседа «Всемирный день Земли и водных ресурсов» Д/и: «Кто где живет», «Деревья, кустарники» Альбом: «Наша родина-Ямал» «Животные и птицы севера»
III	27.	«Лохматые и крылатые» (составление рассказов из личного опыта)	Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. Развивать словарный запас; Вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах.	1. Беседа «Наши пернатые друзья» 2. Д/и: «Чей хвостик» Физ. минутка 3. Рассказывание из личного опыта. 4. Загадки о животных. Итог.	Картинки с изображением животных и птиц.	Беседа: Русский народный праздник «Сороки» Д/и «Что в моей корзине», «Чудесный мешочек» Наблюдение за повадками птиц, кошек, собак. Альбом животные севера, водоёмы.
III	28.	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день». Лексические игры и упражнения.	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «Ночь и день». Упражнять в выразительном чтении стихотворения. Развивать словарный запас; Вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах.	1. Чтение стихотворения «Ночь и день» 2. Беседа по содержанию. 3. Повторное чтение стихотворения. Физ. минутка 4. Чтение стихотворения детьми. 5. Считалка. 6. Д/и: «Где мы были мы не скажем, а что видели покажем» 7. Д/и: «Небылицы» Итог.	П. Соловьёва «Ночь и день» Картинки с изображением весеннего пейзажа.	Беседа: Международный день театра Д/и : «Играем в театр» «Назови слово на заданный звук», «Звук потерялся». игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»)
III	29.	Чтение сказки	Познакомить детей с народной сказкой, с	1. Чтение сказки «Снегурочка» 2. Вопросы по содержанию сказки.	Сказка «Снегурочка», иллюстрации к сказке.	Беседа: «Всемирный день

		«Снегурочка» Лексико-грамматические упражнения.	образом Снегурочки. Активизировать словарь, совершенствовать слуховое восприятие речи. Помочь строить сложноподчиненные предложения.	3. Зачитывание понравившихся отрывков сказки. Физ. минутка. 4. Д/и: «Какой, какая» 5. Д/и: «Продолжи предложение» (предложение берется из текста сказки) Итог.		здоровья» рассказ о том, как проводится праздник, чему посвящается. П/и. «Лохматый пёс», «Хейро». чтение К.И. Чуковский «Айболит» С/р. игра «Больница»
IV	30.	«Составление рассказов по картинкам»	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Активизировать словарь и речь детей, Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа.	1. Рассматривание сюжетных картинок. 2. Беседа по их содержанию. 3. Составление плана рассказа. Физ. минутка 4. Примерный рассказ воспитателя. 5. Рассказы детей. Итог.	Сюжетные картинки с фабульным развитием.	Беседа: «День космонавтики» С/и: «Космодром» Д/и: «Кому что нужно для работы» «Собери ракету» Рассматривание альбомов: «Наша вселенная», «Космические корабли»
IV	31.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах. Развивать диалогическую речь. Развивать словарный запас.	1. Чтение сказки «Лиса и козел» 2. Вопросы по содержанию. 3. Повторное чтение сказки. Физ. минутка 4. Пересказы детей по ролям. Итог.	Картинки: Лиса, козел. Маски лисы и козлика для рассказывания.	Беседа Хантыйский народный праздник «Вороний день» Чтение сказок «Айога», «Кукушка» С/и: «Семья» П/и: «Сова и евражки», «Ручейки и озера», «Хейро» знакомство с бытом хантыйского народа, с национальным костюмом. Альбом: «Праздники севера» Д/и: «Животные нашего края», «Что растет в лесу»

IV	32.	Сочиняем сказку про Золушку.	Учить детей составлять творческие рассказы. Развивать умения в описании предметов; подбирать нужные слова по смыслу.	1. Вспомнить содержание сказки. 2. Рассказ воспитателя с измененным сюжетом. Физ. минутка 3. Придумывание детьми окончания сказки. Итог.	Сказка «Золушка», иллюстрации к сказке.	Беседа «Праздник весны и труда» Альбом фотографий, иллюстраций. пословицы и поговорки о труде. Беседы Д/и. «Символы России», «Наша малая Родина» Изготовление цветов из бумаги.
IV	33.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Познакомить детей со стихотворением З. Александровой «Родина». Помочь понять содержание стихотворения. Упражнять в выразительном чтении стихотворения. Развивать словарный запас. Вслушиваться в звучание слов.	1. Беседа «Что такое Родина» 2. Чтение стихотворения. 3. Беседа по содержанию. Физ. минутка 4. Повторное чтение стихотворения воспитателем. 5. Совместное чтение стихотворения воспитателя с детьми. Итог.	Стихотворение З. Александровой «Родина», Иллюстрации на военную тематику.	Беседа: «День победы» Д/и. «Закончи предложение». Альбом: «Ветераны», «Награды» Чтение стихов о войне. П/и: «Кто быстрее» С/и: «Моряки»
V	34.	Звуковая культура речи. Подготовка к грамоте	Учить выполнять звуковой анализ слова. Познакомить со стихотворением С.Есенина «Черемуха» Развивать словарный запас Развивать умение вслушиваться в звучание слов	1. д/и «Внимательны ли Вы» 2. д/и «Я – вам, вы - мне» Физ. минутка 3. Чтение стихотворения. 4. Беседа по содержанию. 5. Д/и «Сколько слов в предложении» 6. Повторное чтение стихотворения воспитателем. Итог.	Стихотворение С.Есенина «Черемуха»	д/и «Внимательны ли Вы» д/и «Я – вам, вы - мне» Д/и «Сколько слов в предложении»
V	35.	«Весенние стихи» (Беседа)	Приобщать детей к поэтическому складу речи. Дать почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	1. Беседа о весне. 2. Чтение стихов нескольких авторов. 3. Беседа по содержанию. Физ. минутка 4. Чтение понравившихся отрывков. 5. Рассматривание иллюстраций. Итог.	Стихи о весне: А. Плещеев «Сельская песня», А. Фет «Уж верба вся пушистая», С. Есенин «Черемуха», В. Жуковский «Жаворонок» и т.д. Иллюстрации весенней природы, цветов,	Беседа «Международный день семьи» Разучивание чистоговорок. Д/и. «Чудесный мешочек». Альбомы: «Моя семья», «Профессии». С/и: «Семья»

V	36.	Чтение рассказа В. Бианки «Май» Лексико-грамматические упражнения.	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. Познакомить с приметами мая, активизировать речь детей. Формирование у детей представлений о семейных ценностях; воспитывать уважение ко всем членам семьи.	1. Рассматривание книжных иллюстраций весенней природы. 2. Беседа по иллюстрациям. Физ. минутка. 3. Чтение рассказа В. Бианки «Май» 4. Беседа по прочитанному. 5. Д/и: «Расскажи, какой» 6. Д/и: Один-много» 7. Д/и: «Скажи наоборот» Итог.	Книги с иллюстрациями весеннего пейзажа, Рассказ В. Бианки «Май» Образцы ткани с разным рисунком.	Беседа «Международный день семьи» Д/и. «Мой дом», «Сравни картинки», «Плохо-хорошо» Игра «Я начну, а ты закончи». С/и: «Семья» Альбом «Вместе с мамой и папой».
V	37	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. Четко воспроизводить фонематический и морфологический рисунок слова.	1. Загадка о крапиве. 2. Чтение рассказа воспитателем. 3. Составление плана пересказа. Физ. минутка 4. Повторное чтение. 5. Пересказы детей. Итог.	Картинка крапивы, портрет Э. Шима, рассказ «Очень вредная крапива».	Беседа «Международный день защиты детей» сюжетно-ролевая игра «Семья» Д/и «Опиши игрушку» Альбомы: «Я, ты, он, она». Рисунки на асфальте.