
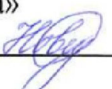


Приложение  
к приказу МАДОУ «Умка»  
от 31.08.2023  
№ 272-од

**Рассмотрено:**  
На заседании педагогического  
Совета протокол №1  
от 31.08.2023  
Председатель педагогического  
Совета  
Н.А. Новикова 

**Согласовано:**  
заместитель заведующего  
МАДОУ «Умка»  
Н.А. Новикова   
от 31.08.2023

**«Утверждаю»**  
зав. МАДОУ «Умка»  
С.В. Клепикова   
от 31.08.2023



**Рабочая программа  
по разделу «Развитие речи»  
образовательной области «Речевое развитие»  
для детей средней группы  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Умка»  
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в неделю  
(всего 37 занятий)

Составитель:  
воспитатель МАДОУ «Умка»  
Рогачева И. А.

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей 4-5 лет составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение занятий 37 раз в год (1 занятие в неделю), длительность проведения занятия 20 минут.

**Актуальность** заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы.

**Новизна** программы заключается в том, что она предполагает использование информационно-коммуникативных технологий. Развитие элементарных представлений предполагает познавательное развитие, а это, в значительной степени, работа с информацией и обращение к элементам логического мышления. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызвать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

**Целесообразность** данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам основной образовательной программы МАДОУ «Умка».

### Цели и задачи:

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией:

совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Закрепление материала происходит в ходе активного участия детей в дидактических играх и ролевых играх. Речевые навыки у детей развиваются как в процессе непрерывной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов: наблюдений за объектами и явлениями социальной и природной среды, игр, целевых прогулок.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент и компонент ДОУ (нравственно-патриотического воспитания детей в процессе освоения отечественной культуры) в соотношении 10% занятий от общего количества.

### **Отличительные особенности организации образовательного процесса**

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

<b>Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие»</b>
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ «Социально-коммуникативное развитие» - формируется речевое общение с взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li><li>▪ «Художественно-эстетическое развитие» - формируется правильное произношение звуков, правильное дыхание, интонация, развивается слуховое восприятие;</li><li>▪ «Познавательное развитие» - происходит обогащение словаря математическими определениями, названиями.</li></ul>

### **Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса**

Задачи и содержания работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Занятия</b>		
<p>Развитие речи и ознакомление с художественной литературой</p>	<p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.</p> <p>Викторины, сочинение загадок.</p> <p>Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>	<p>- индивидуальные</p> <p>- подгрупповые</p> <p>- фронтальные</p>
<b>Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<p>Развитие речи и ознакомление с художественной литературой</p>	<p>Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; обсуждение (пользы закаливания, занятий</p>	<p>- индивидуальные</p> <p>- подгрупповые</p> <p>- фронтальные</p>

	физической культурой, гигиенических процедур), разговоры с детьми, ситуации общения в ходе режимных моментов, в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке, о событиях из личного опыта, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Развитие речи и ознакомление с художественной литературой	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные

**Программа основывается на основополагающих принципах:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### Учебно-тематический план

№	Тема (раздел)	Количество занятий	В том числе практических периодов
1,24,33,35,	Беседа	4	1 итоговый
2,6,10,16,18,22,26,30,34	ЗКР	9	1 итоговый
4,5,7,8,9,13,14,17,20,21,25,27,29,32,36	Ознакомление с художественной литературой	15	1 итоговый
3,11,12,15,19,23,28,31,	Рассказывание по картине, по игрушке	8	1 итоговый
Всего: 36		Всего: 36	4

#### Содержание рабочей программы

##### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,

пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и



короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Педагогический мониторинг**

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень – 2 балла - выполняет некоторые параметры с помощью

взрослого.

Средний уровень - 3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средневысокий уровень – 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

### **Программно-методическое обеспечение:**

Программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель. – 2014.
2. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» средняя группа: Москва, Мозаика-Синтез. – 2015.

#### Для воспитанников:

1. Набор сюжетных и предметных картин
2. Набор опорных схем для составления описательных рассказов
3. Игрушки для составления описательных рассказов
4. Книги
5. Иллюстративный материал



**Календарно-тематический план по разделу «Развитие речи»  
образовательной области «Речевое развитие» средняя группа**

дата	№	Тема	Задачи	Содержание	РК/ Компонент ДОУ	Оборудование
IX	1.	Беседа: «Надо ли учиться говорить?» (27)	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	1.Беседа «Надо ли учиться говорить» 2.Совместное составление описания игрушек (лиса). <b>Физ. минутка</b> 3.Игра «Скажи правильно» - простыня, а не простынь Итог.		Игрушки: лиса, образцы ткани
IX	2.	ЗКР: звуки с и съ	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи).	1.Знакомство со звуком с. <b>Физ. минутка</b> 2.Чтение русской народной песенки «Сорока, сорока...» - хоровое проговаривание слов со звуком с. 3.Загадка (снег) Итог.		Полоски узкой папиросной бумаги на каждого
IX	3.	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	1.Рассматривание неваляшки. 2.Совместное составление описания игрушки неваляшки по образцу воспитателя. <b>Физ. минутка</b> 3.Самостоятельный рассказ про неваляшку (2-3 ребенка). Итог.		Игрушка неваляшка.
IX	4.	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	1.Беседа «Осень». 2.Стихотворение И.Бунина «Листопад». <b>Физ. минутка</b> 3.Составление рассказа о кукле. Итог.	Компонент ДОУ	Стихотворение И.Бунина «Листопад», кукла
X	5.	Мнемотехника	Знакомство детей с мнемотехникой. Учить составлять рассказы при помощи таблиц.	1.Знакомство с мнемотехникой. Рассказать детям, что это такое, как работать с таблицами. 2. <b>Физ. минутка</b> 3. Составление рассказа об осени по мнемотаблице. 4.Итог.		Мнемотаблица «Осень»
X	6.	ЗКР: звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	1.Игра «Свистящая песенка». 2.Знакомство с звуками з, зь. <b>Физ. минутка</b> 4.Чистоговорка. 5.Стихотворение А. Прокофьева «На зеленой на лужайке». 6.Игра «Найди звук». 7.Итог.		Стихотворение А. Прокофьева «На зеленой на лужайке». картинка Комар

X	7	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	1.Чтение стихотворений по выбору А. Барто (дети). 2.Русская народная песенка «Тень-тень-потетень». <b>Физ. минутка</b> 3.Обыгрывание песенки «Тень-тень-потетень». 4. Итог.		Русская народная песенка «Тень-тень-потетень».
X	8	Чтение и разучивание стихотворения А.Плещеева «Осень» (мнемотаблица)	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Разучивание стихотворения по мнемотаблице.	1.Беседа об осени. 2.Чтение и разучивание стихотворения А.Плещеева «Осень». <b>Физ. минутка</b> 3.Индивидуальное рассказывание стихов. 4.Итог.		Картинки «Осень»
XI	9	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей со сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова).	1. Чтение сказки «Три поросенка». 2.Беседа по сказке. <b>Физ. минутка</b> 3.Пропеть песенку Наф-Нафа (закрепить звуки с и з). 4.Игра на внимание «Зверь – дверь». 5.Итог.		Сказка «Три поросенка».
XI	10	ЗКР: звук <i>ц</i> .	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	1.Повторение изученных звуков <i>с, с –з, зь</i> . 2.Загадка. <b>Физ. минутка</b> 3.Знакомство с новым звуком <i>ц</i> . 4.Игра «Найди звук». 5.Разучивание скороговорки. 6.Итог.		Скороговорка.
XI	11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщать детей к поэзии.	1.Рассматривание картины. (придумывают название) 2.Образец рассказа воспитателем. 3.Рассказ детей по картине. <b>Физ. минутка</b> 4.Повторный рассказ воспитателя с заданием: проследить, нет ли повторов. 5.Рассказ ребенка (по желанию). 6.Беседа о времени года с сопровождением стихотворения А. Кольцова «Дуют ветры...» 7.Итог.		Картина «Собака со щенятами». Стихотворение А. Кольцова «Дуют ветры...»
XI	12	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении	1.Составление рассказа об игрушках. <b>Физ. минутка</b> 2.Д./игра «Что из чего?» 3. Итог.		Игрушки: кукла, медвежонок, чебурашка. Картинки: яблоко,

		чего?)»	образовывать слова по аналогии.			апельсин, вишня, черника, брусника, ежевика, малина, абрикос.
XI	13	Составление рассказа по картинкам «Что за чем» по русской народной сказке «Лисичка-сестричка и волк»	Вспомнить с детьми русскую народную сказку «Лисичка-сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	1.Рассматривание книги. 2.Чтение сказки «Лисичка-сестричка и волк». 3.Составление рассказа по последовательным картинкам. <b>Физ. минутка</b> 4.Разыгрывание заключительной беседы лисы с волком. 5. Итог.	Компонент ДОУ	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк», последовательные картинки к сказке.
XII	14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1.Беседа о времени года. 2.Чтение стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. Сурикова «Зима», С. Дрожжина «Улицей гуляет...», Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором...». <b>Физ. минутка</b> 3.Беседа Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором...». 4.Итог.		Стихи по занятию
XII	15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	1.Беседа о времени года. 2.Рассматривание картины. 3.Дети придумывают название картины. 4.Описание картины «Вот это снеговик!» по образцу воспитателя. <b>Физ. минутка</b> 5.Самостоятельный рассказ детей по картине. 6.Итог.	Региональный компонент	Картина «Вот это снеговик!» Гербова В. В.
XII	16	ЗКР: звук <i>ш</i>	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Знакомство со звуком <i>ш</i> . 3.Игры «Листья шуршат» «Сердитый гусь». <b>Физ. минутка</b> 4.Игра «Найди звук» - стихотворение «Улитка». 5.Итог.		Стихотворение «Улитка» Л.Яхнина.
XII	17	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).	1.Мини-викторина по русским народным сказкам. 2.Закрепить звук <i>ш</i> . <b>Физ. минутка</b> 3.Чтение сказки «Зимовье». 4.Беседа по содержанию сказки. 5.Итог.		Русская народная сказка «Зимовье».

I	18	ЗКР: звук <i>ж</i>	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука <i>ж</i> ; в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Знакомство со звуком <i>ж</i> . 3. П/и. «Жуки». 4. Игра «Найди звук» - стихотворение «Почему букет поет?» Н. Головина. 5. Загадки. 6. Итог.		Стихотворение «Почему букет поет?» Н. Головина
I	19	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать картины.	1. Знакомство с картиной «Таня не боится мороза». 2. Рассказ детей по картине. <b>Физ. минутка</b> 3. Рассказ воспитателя по картине. 4. Повторный рассказ детей в определенной последовательности. 5. Итог.		Картина «Таня не боится мороза».
I	20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1. Чтение детьми любимых стихотворений по желанию. 2. Знакомство с поэтом А. Барто. <b>Физ. минутка</b> 3. Знакомство со стихотворением А. Барто «Я знаю, что надо придумать». 4. Обыгрывание второй части стихотворения. 5. Итог.	Компонент ДОУ	Стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать». Прозрачные пластиковые пластины зеленого цвета.
II	21	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского.	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского.	1. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. <b>2. Физ. Минутка</b> 3. Итог.		Сказки К. Чуковского, портрет писателя
II	22	ЗКР: звук <i>ч</i>	Объяснить детям, как правильно произносится звук <i>ч</i> , упражнять в произнесении звука. Развивать фонематический слух детей.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Знакомство со звуком <i>ч</i> . 3. Разучивание чистоговорки. <b>Физ. минутка</b> 4. Стихотворение «Трое гуляк» Н. Гернет, С. Гиппиус. 5. Игра «Найди звук» 6. Загадка 7. Итог.		Чистоговорка Стихотворение «Трое гуляк» Н. Гернет, С. Гиппиус. Загадка (яйцо)
II	23	Составление рассказов по картине «На поляне»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать	1. Рассматривание картины. 2. Составление краткого рассказа детьми по частям. <b>Физ. минутка</b>	Региональный компонент	Картина «На поляне»

			учить придумывать название картины.	3.Рассказ воспитателя о всей картине. 4.Итог.		
II	24	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	1.Обыгрывание ситуации «Гость». <b>Физ. минутка</b> 2.Стихотворение В. Орлова «Почему медведь спит зимой». 3.Итог.		Стихотворение В. Орлова «Почему медведь спит зимой».
III	25	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	1. Стихотворение А. Плещеева «Весна». 2.Беседа – приметы весны. <b>Физ. минутка</b> 3.Знакомство с праздником «Международный женский день». 4.Игра «Кто лучше поздравит». 5.Итог.	Региональный компонент	Стихотворение А. Плещеева «Весна».
III	26	ЗКР: звуки <i>щ-ч</i>	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ-ч</i> .	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Стихотворение С. Маршак «Про все на свете». 3.Игра «Найди заданный звук». 4.Разучивание пословицы «Щи да каша – пища наша». 5.Игра «Что правильно?» стихотворение И. Сельвинского. 6.Итог.		Стихотворение С. Маршак «Про все на свете». «Что правильно?» стихотворение И. Сельвинского.
III	27	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Вспомнить сказку «Петушок и бобовое зернышко».	1.Рассматривание бобового зернышка. 2.Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». 3.Игра «Назови ласково». <b>Физ. минутка</b> 4.Мини-викторина по русским народным сказкам. 5.Итог.		Сказка «Петушок и бобовое зернышко».
III	28	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	1.Рассматривание картины « <u>Одуванчик</u> », или «Кошка с котятами». 2.Обсуждение плана рассказа о картине. 3.Рассказ детей по желанию (2-3 ребенка). 4. <b>П/и.</b> «Одуванчик» 5.Итог.	Региональный компонент	Картины «Одуванчик», или «Кошка с котятами»
IV	29	Чтение сказки «Гуси – лебеди»	Познакомить с русской народной сказкой.	1.Беседа о русских народных сказках. <b>Физ. Минутка</b> 2.Чтение сказки. 3.Беседа по сказке. 4.Итог.		Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди»



IV	30	ЗКР: звуки <i>л, ль</i>	Упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> . Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками <i>л, ль</i> .	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Описание игрушки Щенка, заостря внимание на звуке <i>л, ль</i> . <b>Физ. минутка</b> 3. Песенка «Лето» Л. Яхнина. 4. Игра «Не ошибись». 5. Стихотворение «С базара» В. Орлова. 6. Итог.		Игрушка щенок, Песенка «Лето» Л. Яхнина, Стихотворение «С базара» В. Орлова
IV	31	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	1. Составление картины на тему «Лесная полянка». 2. Рассказ воспитателя в сопровождении с картинками на фланелеграфе. <b>Физ. минутка</b> 3. Рассказ детей по желанию. 4. Итог.		Картинки: деревья, кустик, ягоды, ворона...
IV	32	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	1. Предложить ребятам стихотворение для заучивания наизусть. 2. Проговорить стихотворение выразительно. <b>Физ. минутка</b> 3. Повторить тихо, практически без голоса вместе с воспитателем. 4. Желающие рассказывают наизусть. 5. Итог.		Стихи по выбору воспитателя.
V	33	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»	1. Беседа о празднике. <b>Физ. минутка</b> 2. Чтение стихотворения Т. Белозерова «Праздник Победы» 3. Разучивание стихотворения. 4. Итог.	Компонент ДОУ	Стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»
V	34	ЗКР: звуки <i>р, рь</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> .	1. Знакомство со звуками <i>р, рь</i> . 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Скороговорка «Сороки» С. Фархади. <b>Физ. минутка</b> 4. Игра «Не ошибись». 5. Стихотворение С. Маршака «Про все на свете». Итог.		Скороговорка «Сороки» С. Фархади Стихотворение С. Маршака «Про все на свете».
V	35	«Что за чем...»	Закреплять умение составлять рассказы по последовательным картинкам.	1. Серия последовательных картинок по выбору педагога. 2. Раскладывание по порядку <b>Физ. минутка</b> 3. Рассказ воспитателя по картине. 4. Повторный рассказ детей в определенной		Альбом первоклассника

				последовательности. 5.Итог.		
V	36	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	1.Викторина «Что я знаю» 2.Обыгрывание любимых героев Игра «Угадай кто» Игра «Опиши, не называя» 3.Итог		Альбом «Сказочные герои»
V	37	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	1.Викторина «Что я знаю» 2.Обыгрывание любимых героев Игра «Угадай кто» Игра «Опиши, не называя» 3.Итог		Альбом «Сказочные герои»