

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 № 272-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____



Согласовано:

Заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023



Утверждено:

Заведующий МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова _____
от 31.08.2023

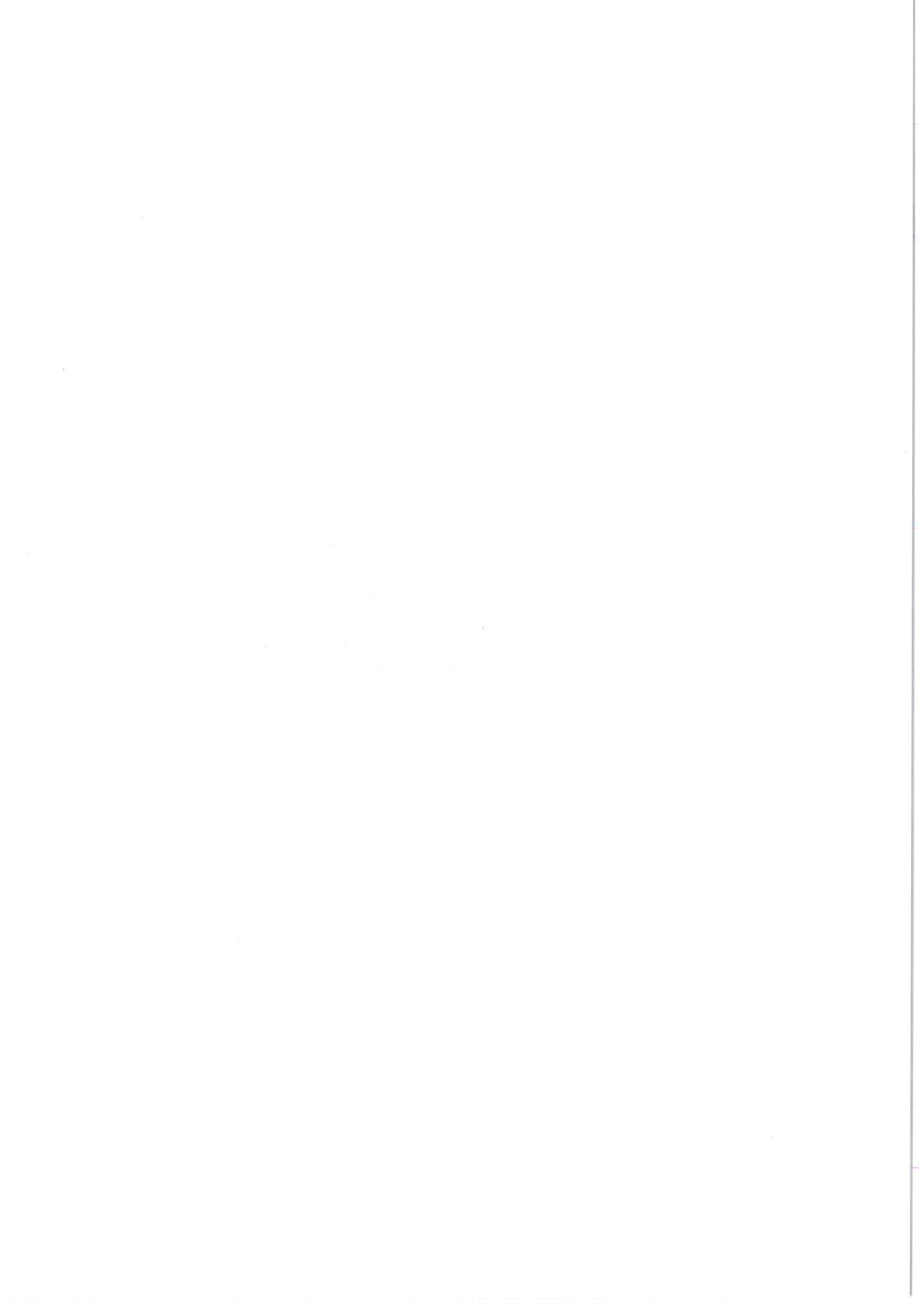


**Рабочая программа
по разделу «Ознакомлению с миром народной культуры»
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
для детей второй младшей группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в две недели
(всего 18 занятий в год)

Составитель:
воспитатель
МАДОУ «Умка»
Романовская Т.Н.

2023-2024 учебный год



Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Ознакомление с миром народной культуры» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей второй младшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка»

Программа рассчитана на 18 занятий в год, 1 раз в 2 недели, длительностью 15 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй младшей группы.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «Умка».

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми,
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,
- формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей Родине, гордости за ее достижения,
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду.

Новизна данной программы состоит в том, что большое место в приобщении детей к народной культуре отводится народным праздникам и традициям. Так как именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения

непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Наряду с занятиями проводятся: развлечения. Практически все установленные в процессе непосредственно-образовательной деятельности связи и отношения можно закреплять в естественной, непринужденной форме, работая с детьми индивидуально.

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие».

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.

«Художественно – эстетическое развитие».

Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса.

Беседы, дидактические и подвижные игры, викторины, сочинение загадок, инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений. Ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур с детьми; обсуждение, разговоры с детьми, ситуации общения в ходе режимных моментов, в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке, о событиях из личного опыта; самостоятельные игры, рассматривание книг и картинок.

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Базовые принципы построения работы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- принцип вариативности – формирование умения осуществлять собственный выбор и систематическое предоставление детям возможности выбора;

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;

- последовательности - логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;

- принцип индивидуализации – учет индивидуальных способностей каждого ребенка, его желаний и интересов, обеспечение возможности продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Содержание рабочей программы

Быт русского народа.

Дать представление о жилище русского народа: избе и предметах быта (печь, лавка, колыбелька). Формировать умение употреблять слова обозначающие предметы быта в разговорной речи. Воспитывать интерес к жизни крестьян на Руси, развивать интерес к традициям

Промыслы русского народа.

Познакомить детей с народными промыслами; дать представление о филимоновской свистульке, дымковской игрушке. Учить узнавать элементы росписи декоративно – прикладного искусства; вспомнить знакомые песенки, потешки. Воспитывать художественный вкус, развивать эстетическое восприятие.

Праздники русского народа и народов Севера.

Формировать знания о народных праздниках, в какое время года они проходят; умения: называть праздник; представление о традициях праздника. Разучить заклички, воспитывать любовь к народным традициям, формировать уважительное отношение к культуре своей страны и воспитывать уважение к традициям и обычаям коренного народа.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество занятий	в том числе практическая деятельность
1	«Милости просим гости дорогие»	1	1
2	«В тереме расписном я живу. К себе в гости всех гостей приглашу»	1	1
3	«Ходит сон близ окон»	1	1
4	«Посиделки»	1	1
5	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю»	1	1
6	«Веселая дымка»	1	1
7	«Русская матрешка»	1	1
8	«Знакомство с чумом»	1	1
9	«Праздник Оленевода»	1	1
10	«Пришла Коляда»	1	1
11	«Каргопольская игрушка»	1	1
12	«Русская свистулька»	1	1
13	«Чудесный сундучок»	1	1
14	«Масленица дорогая – наша гостюшка годовая»	1	1
15	«Весна, весна, приди сюда!»	1	1
16	«Праздник Пасха»	1	1
17	«Праздник птиц»	1	1
18	«Прощание с Хозяйкой»	1	1
		18	18

Педагогический мониторинг.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-

эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение

1. О.Л. Князева М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

2. Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценариев календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, 3-е изд. Переработанное и дополненное-СПб: «Детство-Пресс», 2008.Рекомендована Мин. образования РФ

3 «С чего начинается Родина?» (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) Под редакцией Л.А. Кондрыкинской. - М: ТЦ Сфера, 2005г.

4. Л.В.Кокуева «Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа»: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005г.

Приложение 1.

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей «Ознакомление с миром народной культуры»
(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Возрастная группа: 2 младшая группа (3-4 года). Воспитатели: _____ . Дата проведения: _____.

	Фамилия имя ребенка	Русские народные сказки, потешки, прибаутки		Промыслы		Национальный костюм		Быт русской избы		Праздники		Итого	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													

Итого: в.у. _____; с.у. _____; Н.у. _____

Календарно-тематическое планирование занятий по разделу «Ознакомление с миром народной культуры» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для второй младшей группы

№	Планируемые результаты	Тема (Форма проведения)	Цель	Содержание	Опорные слова.	Материал.
1.		Милости просим, гости дорогие. (1; 30) (беседа)	Познакомить детей с русской избой, ее устройством, воспитывать любовь к русскому народу, развивать речь, сенсорные способности (определение размера)	Хозяйка приветливо встречает детей напевая песенку, рассказывает о избе, дети рассматривают предметы и называют знакомые. Хозяйка показывает детям большую матрешку и рассказывает ее секрет (что в одной матрешке много матрешек) Знакомит с избой и ее устройством.	Изба, печь, лавки, рукомойник, матрешка, (большая, маленькая, поменьше).	Предметы быта: изба, печь, лавки, рукомойник, чугунок, ухват, кочерга, матрешка,
2.		В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу. (2;23) (игровой).	Продолжать знакомство с предметами русского быта, с пословицами, поговорками, воспитывать интерес к жизни крестьян на Руси, развивать интерес к традициям.	Хозяйка встречает детей у входа в избу с пословицами, поговорками, прибаутками. Загадывает загадки о старинных предметах быта. Читает потешки, поговорки о печке и чаепитие. Играет с детьми в русскую народную игру «У дядюшки Трифона».	Печь, грабли, вилы, коса, гребешок, прибаутка, едаки.	Предметы быта: печь, грабли, вилы, коса, гребешок
3.		Ходит сон близ окон. (1;31) (игровой)	Познакомить детей с колыбельной (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями, воспитывать любовь к русскому народу, развивать воображение.	Хозяйка встречает ребят, усаживает на лавки. Друг раздается плач. Достает куклу младенца. Поет ему колыбельную, но ребенок не успокаивается. Она зовет на помощь: коту, собачку, зайку (дети в масках), но ничего не получается. Тогда Хозяйка просит детей. Дети поют колыбельные и Ваня засыпает. Она благодарит за помощь и угощает их морковкой.	Колыбелька, зыбка, люлька.	Колыбелька, кукла Ваня,маски: коты, собачки, зайки.
4		Посиделки. Итоговый (творческий)	Выявить: знания о жилище русского народа: избе и предметах быта (печь, лавка, рукомойник, чугунок, кочерга, колыбелька); умение употреблять слова обозначающие предметы быта в разговорной речи; представление о назначении данных предметов.	Хозяйка встречает гостей пословицами, рассказывает по лавкам и расспрашивает об истории русского народа. Вопросы: Назови, где жили русские люди в древности? Назови, предметы быта. Для чего они использовались? (их предназначение). Назови потешки, прибаутки о быте и гостеприимстве. Спой колыбельную песенку. Кто и из чего ткал половики?	Изба, печь, лавки, рукомойник, чугунок, ухват, кочерга, лапти, самовар, устьеце, горшок.	Предметы быта: изба, печь, лавки, рукомойник, чугунок, ухват, кочерга, лапти, самовар, устьеце, горшок.

5	Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю! (1;54) (игровой)	Познакомить с обычаями празднования Нового года, воспитывать уважение к народным традициям, развивать интерес к культуре своего народа.	Хозяйка знакомит детей о традициях празднования Нового года. Разучивание песенки – игры (колядки) «Щедровочка». В заключении угощает новогодним печеньем – «козульками».	Колядки, рязанье, печенье «козульки»	Иллюстрации, костюмы.
6	Веселая дымка. (2;130,132) (интегрированный)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать любовь к народному искусству приобщая детей к народной культуре, развивать эстетический вкус.	Занятие проходит в избе, дети читают стихи о дымковской игрушке, придумывают о своих игрушках загадки. Расписывают силуэты (хозяйка показывает образец узора) и устраивают выставку.	Дымково, индюк, водоноска.	Иллюстрации, дымковские игрушки, гуашь, трафареты игрушек.
7	Русская матрешка. (2;128) (игровой)	Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой, вспомнить знакомые песенки, потешки, воспитывать художественный вкус, развивать эстетическое восприятие.	К детям приходит Матрешка (воспитатель). Знакомит со своими «сестрами», деревянными матрешками. Проводит игру – пляску: «Ладушки». Рассказывает о том, как раньше ходили на ярмарки и катались там на каруселях. Проводит игру: «Карусель». На прощание дарит детям матрешек.	Матрешка.	Матрешка – игрушка.
8	Знакомство с чумом. (проект Метелица) (игровой)	Познакомить детей с бытом коренных народов Севера, развивать интерес к их жизни и деятельности, воспитывать нравственные чувства.	В гости приходит девочка в хантыйской одежде Хомани, приглашает в гости – в чум. Рассказывает о своем жилище, о его устройстве и предметах быта. Из мебели в чуме только стол на четырех коротких ножках. Вещи сложены в сумках и ящиках, а спят на оленьих шкурах. Еду готовят на переносной печке. Чум так устроен, чтобы легко переключившись с места на место. Хомани приглашает детей поиграть в игру: «Хейро»	Чум, кочевники, оленьи шкуры, туесок, нарты, хейро.	Макет чума, иллюстрации.
9	Праздник Оленевода. (проект Метелица) (игровое)	Познакомить детей с праздником народов Севера, воспитывать интерес к традициям коренных народов родного края, развивать воображение.	В гости приходит девочка Хомани и рассказывает о празднике и его традициях и соревнованиях. Предлагает детям принять участие в соревнованиях: перетягивание каната, попасть в цель и д.р., всем участникам раздает призы.	Оленевод, упряжка, нарты, каюр.	Иллюстрации.
10	Пришла Коляда. (1;39) (игровой)	Познакомить детей с русским народным праздником Рождеством, с колядками, воспитывать интерес к русским традициям, развивать воображение.	Хозяйка сообщает детям о празднике и кратко рассказывает о нем. В избу приходят рязаные (ребята из подготовительной группы). Поют колядки. Дети разучивают колядки и поют вместе. Затем все вместе угощаются рождественским печеньем	Колядки, «козульки» (рождественское печенье)	Маски, костюмы, печенье
11	Каргопольская игрушка. (творческий,	Продолжать знакомство детей с предметами декоративно – прикладного искусства, с	Продолжать знакомство детей с предметами декоративно – прикладного искусства, с каргопольской игрушкой, воспитывать любовь к народному	Каргополь-ская игрушка	Иллюстрации и каргопольские игрушки, силуэты,

	интегрированный	каргопольской игрушкой, воспитывать любовь к народному творчеству, развивать воображение, стремление подражать народным мастерам.	творчеству, развивать воображение	краски	
12	Русская свистулька. (1;63) (интегрированный)	Продолжать знакомство с филимоновской игрушкой, воспитывать интерес к народному творчеству, развивать эстетический вкус.	Хозяйка показывает детям глиняную свистульку, объясняет, как на ней можно играть. Рассказывает о народной игрушке: где и из чего изготовлена, какими элементами расписана. Предлагает поиграть (посвистеть). Затем показывает способ лепки, дети лепят свистульки. И устраивают выставку.	Филимоново. Дымково, Филимоново, каргопольская игрушка, матрешка.	Иллюстрации, филимоновские игрушки, пластилин, дощечки.
13	Чудесный сундучок. Итоговый (творческий-игровой)	Выявить: знание о народных промыслах; умение узнавать элементы росписи декоративно – прикладного искусства; представление о назначении предметов декоративно – прикладного искусства	Хозяйка приглашает детей на ярмарку, где разложены различные народные игрушки. Проходят с детьми по рядам, ведет разговор. Проводит д/и: «Назови игрушку», «Узнай элемент узора». Вопросы: Назови, какой росписью украшена игрушка? Назови, элементы росписи. Для чего служили эти предметы?	Русские костюмы, кукла – Масленица, иллюстрации.	
14	Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая. (1;42) (игровой)	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками, разучить заклички о весне, воспитывать уважение к культурному наследию, развивать эмоционально – эстетическое восприятие.	Хозяйка рассказывает о народной традиции – проводах зимы. При этом повторяются знакомые песенки, заклички. Разучивает с детьми масленичные колядки. Угощение блинами.	Масленичные колядки.	
15	Весна, весна, походи сюда! (1;60) (игровой)	Знакомство детей со старинным обычаем встречи весны, с праздником птиц, воспитывать уважение к русским традициям, развивать интерес к культуре своего народа.	Хозяйка встречает детей с испеченными из теста «жаворонками», рассказывает о народных традициях встречи весны. При этом использует пословицы и поговорки. Загадывает загадки о весне, разучивает с детьми заклички.	Дети в русских костюмах, «жаворонки из теста.	
16	Праздник: «Пасха» (2;235) (игровой)	Дать представление о празднике, воспитывать любовь к народным традициям, развивать речь.	Дети приходят в гости к деду и бабушке, как те хлопотят, готовят избу к празднику. А курочка Ряба снесла яичко, мышка его разбила. Чтобы дед и бабушка не огорчились, курочка снесла много белых яиц, а дети их расписывают. Проводится игра: «Солнышко – ведрышко». Дети приглашаются на чаепитие.	Пасха, Иисус Христос, крашенки.	
17	Праздник птиц. (проект Метелица) (игровой)	Познакомить детей с праздником, бытующим у народов ЯНАО, воспитывать уважение к традициям и обычаям	В гости приходит девочка Хомани. Рассказывает, как народы Севера встречают весну. Знакомит с праздником: «Вороний день». Рассказывает о традициях праздника. Предлагает	Иллюстрации	

18		<p>коренного народа, развивать воображение.</p> <p>Выявить: знания о жилище и быте русского народа, о народных промыслах;</p> <p>умение: использовать в речи слова обозначающие предметы быта и находить и называть элементы росписи декоративно прикладного искусства;</p> <p>представление о назначении данных предметов и игрушек.</p>	<p>послушать северную музыку и станцевать под неё, поиграть в п/и: «Хейро».</p> <p>Хозяйка приглашает детей в избу, где их ждет домовенок Кузя. Дети играют с ним. Рассказывая ему о предметах, которые находятся в избе.</p> <p>Вопросы:</p> <p>Как называлось жилище русского человека в древности?</p> <p>Для чего они использовали?</p> <p>Назови, какой росписью украшена игрушка?</p> <p>Для чего служили эти предметы?</p> <p>Занятие заканчивается пением песенок и чаепитием.</p>	<p>Изба, печь, лавки, кочерга, рукомойник, сундук, чугунок.</p> <p>Дымково, Филимоново, матрешка, каргопольская игрушка.</p>	<p>Предметы быта. Игрушки: дымковские, Филимоновские, каргопольские и матрешка, игрушка домовенок Кузя.</p>
----	--	---	--	--	---

