

Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2022
№ 272-од

Рассмотрено:
На заседании педагогического
Совета протокол №1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова



Согласовано:
заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова
от 31.08.2023



«Утверждаю»
зав. МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова
от 31.08.2023



**Рабочая программа
по разделу «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей средней группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

2 занятия в неделю
(всего 74 занятия в год)

Составитель:
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Умка»
Кусмаева Г.З.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение занятий 74 раза в год (2 раз в неделю), длительностью 20 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что освоение компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится с учетом использования игровых упражнений и игровых ситуаций, высокохудожественных образов музыкального искусства, что позволяет формировать у дошкольников младшего возраста общих умений, навыков и универсальных способов действий, способствует обогащению духовного мира

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «Умка».

Цели и задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Особенности организации образовательного процесса.

Формирование эстетических интересов, где как компонент ДОУ включена «Система игровых упражнений народных игр для развития вокальных способностей детей на основе музыкально-игрового фольклора» русского народа, разработанной по методике Т. М. Орловой.

Здоровьесбережение детей, где как компонент ДОУ включены «Комплекс упражнений дыхательной гимнастики» по методике А. Н. Стрельниковой и «Комплекс упражнений и пластических этюдов» по методике И. Бриске.

Введение детей в мир национальной культуры нашего региона, где как региональный компонент включены «Музыкально-развивающие игры народов Ямала», разработанные по методике С.И. Бекиной «Упражнения, игры и пляски для детей» на основе игрового фольклора Ямала.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
------------------------------	--

«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Художественное-эстетическое творчество»	Использование рисунков в оформлении к праздникам; рассматривание репродукций картин, иллюстраций по музыкальной тематике.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Занятия			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<u>Пение</u> Обогащение, освоение, развитие: - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. - звукового сенсорного опыта;	Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Совместное пение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<u>Песенное творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: -в импровизации и допевании простейших колыбельных песен	Импровизации Экспериментирование со звуками	Подгрупповая Индивидуальная	5 мин

<u>Музыкально-ритмические движения</u> Обогащение, освоение, развитие: -музыкально-ритмических движений -опыта манипулирования с предметами,	Разучивание музыкальных игр и танцев	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин
<u>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации музыкальных игр и танцев	Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - умения сравнивать разные по звучанию предметы;	Экспериментирование со звуками	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин

Программа основывается на основополагающих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание рабочей программы.

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей

здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь,

кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины,

пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Учебно-тематический план

№	ТЕМА	№ непрерывной образовательной деятельности	Количество часов
1	Оценка индивидуального развития	1, 74	2
2	«Здравствуй детский сад»	2	1
3	«Осенние листочки»	3,4	2
4	«Соберем урожай»	5,6	2
5	«Сказка осени»	7,8	2
6	«Вырасту здоровым»	9,10	2
7	«Я и моя семья»	11,12	2

8	«О дружбе»	13,14	2
9	«Есть у каждого свой дом»	15,16	2
10	«Все вместе »	17,18	2
11	«Прогулка по городу»	19,20	2
12	«День матери»	21	1
13	«Снег – снежок»	22 - 25	4
14	«Зимушки - зима»	26,27	2
15	«Маленькой елочке»	28,29	2
16	«Вот он праздник Новый год»	30,31	2
17	«Поем, танцуем, играем»	32-35	4
18	«Топ – топ - топоток»	36,37	2
19	«Зимы – веселые забавы»	38 - 40	3
20	«Наша армия»	41,42	2
21	«Веселые ребята»	43,44	2
22	«Мы сильные и смелые»	45,46	2
23	«Ладушки, где были у бабушки»	47,48	2
24	«Мама мамочка»	49,50	2
25	«Весна - красна»	51,52	2
26	«Солнышко - ведрышко»	53,54	2
27	«К нам гости пришли»	55,56	2
28	«Солнышко, посвети»	57-60	4
29	«Веснянка»	61, 62	2
30	«День победы»	63,64	2
31	«Солнышко лучистое»	65,66	2
32	«Греет солнышко теплее»	67-71	4
33	«День защиты детей»	72-73	1
	Итого	74	74

Педагогический мониторинг.

Педагогическая диагностика во всех возрастных группах проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015. Мониторинг проводится 2 раз в год (сентябрь, май) в форме наблюдения, беседы, игры в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учетом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть

недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинг систематическим, «продолженным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1)

Программно-методическое обеспечение.

- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

Учебно-наглядные пособия

- книги-песенники
- Плакаты «Музыкальные инструменты»
- модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур.
- портреты композиторов
- наборы наглядно-демонстрационного материала
- фотоматериалы, иллюстрации
- музыкально-дидактические игры и пособия:
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия;

Оборудование для непрерывной образовательной деятельности

- музыкальные инструменты для взрослых;

- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки,
- маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.)
- музыкальные игрушки;
- атрибуты для игр, танцев, инсценировок;
- атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;
- костюмы сценические детские и взрослые;
- маски, ростовые костюмы;
- разные виды театров;

Приложение 1.

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий по разделу «Музыкальная деятельность»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа : Воспитатели:

Дата заполнения:

№ п/п Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»										Личный уровень	
	Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинки, поскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии		Может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение			
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – %, С.у. – %, Н.у. – %

Приложение 2.

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема	Содержание по базовой программе				Литература	Материал
				Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевального игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах		
		1	Оценка индивидуального развития	Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки. «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Полечка» муз. Д. Кабалевского Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно. Весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).	Индивидуальное исполнение песен, попевок, распевок. «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова «Лошадка Зорька» муз. ЛТ. Ломовой Выявить умение использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).	Музыкально – ритмические движения: исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич «Полька» муз. М. Глинка Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выразить в движениях.	«Ах, вы сени...» РНП Игра : «Медведь и дети» «Лиса и зайцы». Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане и т.д.). Умение соблюдать правила или условия игр.	«Марш» муз. Е. Тиличеевой, (1 с. 148, Д 1 трек 1) «Полечка» муз. Д. Кабалевского(1 с. 157 , Д 1 трек 12) «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова (1 с. 158, Д 1 трек 14) «Лошадка Зорька» муз. ЛТ. Ломовой 1 с. 162, Д 1 трек 19 «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич (2 с. 219, 2 трек 20) «Полька» муз. М. Глинка (1 с. 162, Д 1 трек 18)	Детские музыкальные инструменты: ложки, треугольники, бубен, кубики и др. Диски 3, ИКТ
		2	«Здравствуй детский сад»	Слушание песни «Детский сад – это домик для ребят» гр. Дельфин Развивать у детей интерес к детскому саду формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Ребята, у нас с вами будет много нового, интересного. «Осень» муз. А. Филипенко Развивать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, передавать немного печальный характер мелодии, чисто интонировать.	Как над нашим, над селом. Новость грянула, как гром! Стал петух большой ученый, ходит с книгой золоченой! На прохожих смотрит косо, держит гребень высоко. Ко-Ко-Ко. Попевка «С добрым утром» Муз. Е .Арсениной. Разучивание музыкально - ритмического этюда двухчастной музыкальной	Игра малой подвижности «Где наши ручки» муз. Е. Тиличеевой Развивать умения слышать музыку двухчастной формы, реагировать на изменения в мелодии.	«Детский сад – это домик для ребят» гр. Дельфин - фонограмма «Осень» муз. А. Филипенко (1 с. 173, Д 1 трек 27) Попевка «С добрым утром» Муз Е Арсениной. «Где наши ручки» муз. Е. Тиличеевой (1 с. 168, Д1 трек 24)	Иллюстрации по тематике. Букет осенних листьев.

		3,4	«Осенние листочки» НРК	Ходит осень по дорожке, промочила в лужах ножки. Льют дожди, и нет просвета. Затерялось где -то лето. Слушание песни «Огородная – хороводная» муз. Б. Можевелова Просмотр презентации «Ранняя осень» (ИКТ) Беседа с детьми по содержанию песни. Развивать у детей музыкальную память умение характеризовать услышанную мелодию.	В золотой карете, что с конем игривым, проскакала осень по лесам и нивам. Добрая волшебница все переиначила, ярко желтым цветом землю разукрасила. Песня «Осень» Муз. А. Филипенко. Развивать воображение, петь легко, чисто интонировать.	формы. Собрались все тучи в кучу и заплакали дождем, поиграем и споем и погоду переждем. Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова . Педагог задает ритм: «Чтобы тучи разогнать, надо солнышко позвать» . Дети отвечают в ритм: «Солнце, солнце, выходи, тучки – плаксы разгони!» Педагог: «Капельки – дождинки - тучкины слезинки». Дети: «Тучки рыдают, слезки роняют» простукивают ритм на цветных кубиках .Развивать внимание, ритмический слух.	Деток солнце услышало, из-за тучек засияло. Плаксы сразу разбежались. Плаксы солнца испугались. Дождика мы не боимся, поем, танцуем, веселимся. «Танец с зонтиками» - дети под воображаемым дождем исполняют импровизированный танец. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение.	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можевелова (1 с. 164, Д 1 трек 20) «Осень» Муз. А. Филипенко (Д 1 трек 27) «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова - фонограмма;	Осенние листья, зонтики ИКТ
		5,6	«Соберем урожай»	Закружится осень под песню дождя, листочки нам под ноги бросит. Какая красивая эта пора: пришла к нам опять Чудо – Осень. «Что нам осень принесла?» Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе (нельзя есть грибы, рвать незнакомые ягоды)	Беседа об осеннем урожае, заготовках на зиму, о сельскохозяйственных профессиях и т.д. Песня «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко Продолжать знакомить детей с трудом людей выращивающих овощи и фрукты, о нужности и необходимости сельскохозяйственных профессий.	Ветер золото кружит, золотым дождем шуршит. Музыкальный этюд «Осенний мотив» на Муз. П. И. Чайковского «Сладкая греза» Дети исполняют движения, махи, повороты, в руках осенние букетики. Развивать творческую эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение, выполнять движения наваянные мелодией.	Если дождик проливной, зонтик я беру с собой, желто-красный-голубой. Говорит кругом народ: «Вот так чудо! Зонт идет! Даже чуточку обидно, что меня совсем не видно». «Танец с зонтиками» - дети под воображаемым дождем исполняют импровизированный танец. Развивать воображение.	«Что нам осень принесла?» - фонограмма, «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко (1. с. 167) «Падают листья» муз. М. Красева (1 с.178) Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова «Танец с зонтиками» - Р Н Хоровод. - фонограмма	Осенние листья, зонтики, диски 3, ИКТ
		7, 8	«Сказка осени» Практическое	Показывает маленькое деревце с разноцветными листьями. Ой, ребята, что за диво? Чудо-деревце стоит. До чего оно красиво, Удивительно на вид. Послушаем музыку «На прогулке» муз. В Волкова, беседа с детьми о	По дорожке шли, мы шли, Много листиков нашли. Мы листочки в руки взяли. Песню весело запели. Шуточная песня «Листопад» мелодия Р Н П «Ах вы сени». «Урожай собирай» Муз. А.	Ветер золото кружит. Золотым дождем шуршит. - Ребята, подставьте ручки, листья упадут вам на ручки. (Раздаются листья). Упражнение на развитие дыхания «Я подую высоко, я подую низко, я подую далеко, я подую близко» проигрывается гамма до	«Танец осенних листочков» муз. А. Филипенко Развивать желание двигаться под музыку, образно показать полет листьев.	«На прогулке» муз. В Волкова «Листопад» мелодия Р Н П «Ах вы сени». «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко (1. С. 167) «Танец осенних листочков» муз. А. Филипенко (1.с. 170, Д 1 трек 25)	Осенние листья, зонтики, диски 3, ИКТ

				характере мелодии. Какая музыка, быстрая или медленная и т.	Филипенко Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать конечные слова.	мажор вверх и вниз. Формировать навык правильного дыхания при пении.			
		9,10	«Вырасту здоровым»	Дети под «Марш» муз. Е. Тиличевой Беседа с детьми о том, что способствует укреплению здоровья (спорт, правильное питание, здоровый образ жизни) и т.д. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	Знакомство и разучивание с детьми песен «Ах, какая осень» сл. и муз. Роот Развивать умение петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, исполнять песни в соответствии с ее характером.	Музыкальная игра разминка «Хлопки в ладоши» - учить детей слушать внимательно и повторять ритмический рисунок, вслед за воспитателем. «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорецкой. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве.	«Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» и т.д. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, соблюдать условия игры и эстафеты. Воспитывать желания почувствовать и победить, уметь проигрывать.	«Марш» муз. Е. Тиличевой (Д 1 трек 1) «Отвернись – повернись» обр. Т. Ломовой (2. С.196) «Ах, какая осень» сл. и муз. Роот «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорецкой (2я Мл гр. с. 160 Д 1 трек 55) «Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» - фонограмма	Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки.
		11, 12	«Я и моя семья»	Дети под «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич заходят в музыкальный зал, выполняют различные повороты, по показу педагога.. Продолжать накапливать опыт слушания музыки, эмоционально откликаться (движением, улыбкой), умение вербально охарактеризовать услышанное произведение.	Дети по желанию рассказывают о своей семье (1, 2 ребенка). Пение «Кто у нас хороший» обр. А. Александрова Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	«Поссорились - помирились» муз. Т. Вилькорецкой. Учить детей выполнять движения выразительно в соответствии с сопровождающим текстом динамические оттенки выполнять в хлопках, шагах, через увеличение или уменьшение амплитуды движения.	«Займи место» муз. Е. Тиличевой «Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» и т.д. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.	«Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич (1 с. 219, Д 2 трек 20). «Кто у нас хороший» обр. А. Александрова (1 с. 211). «Поссорились - помирились» муз. Т. Вилькорецкой. (2я Мл гр. с. 160 Д 1 трек 55)	Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки

		13, 14	«О дружбе»	1 Вход детей «Марш» муз. Ф. Шуберта, Слушание «Полька» Муз. М. Глинки. Учить детей маршировать энергично, бодро, слушать ритмичную музыку. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами.	Познакомить детей с песней о дружбе. «Барабанщик» муз. М. Красева Выработать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкальная разминка «Ходьба и бег», «Притопы с топотушками», и т.д. Выполнять движения ритмично, эмоционально, ходить, мягко ступая, как котят.	Игра «Кот и мыши» муз. Ф Рыбинского Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.ыбинского	1 Вход детей «Марш» муз. Ф. Шуберта (1 с. 166, д 1 трек 21) Слушание «Полька» Муз. М. Глинки (1 с. 162, Д 1 трек 18) «Ходьба и бег», «Притопы с топотушками», «Кот и мыши» муз. Ф Рыбинского (1 с.177, Д 1 трек 31)	Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки
		15, 16	«Есть у каждого свой дом»	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Наш край». Расширять представления детей о родной стране о том, что у каждого человека есть свой дом. Познакомить детей с красотами родного края. Развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.	Познакомить детей с песней «Новый дом» Муз. Р. Бойко Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкальная разминка «Хороводный шаг» в сопровождении РНП «Как пошли наши подружки» Учить детей выполнять шаг с носка, слышать мелодию, соответствовать музыкальному ритму. Танец «Поссорились – помирились» - развивать умение у детей показывать через в танцевальные движения, взаимоотношения персонажей (мальчик, девочка), в парных танцах. <i>Развивать умение детей самостоятельности, по – своему (творчески).</i>	«Садовник» обр. Л. Абелян Воспитывать дружелюбие, интерес к сверстнику. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.	«Новый дом» Муз. Р. Бойко (1 с. 210, Д 2 трек 9) «Хороводный шаг» в сопровождении РНП «Как пошли наши подружки» (1 с. 188, Д 1 трек 41) Танец «Поссорились – помирились» (2я мл. гр. 1 с.160, д 1. Трек 55) «Садовник» обр. Л. Абелян (1 с. 1)	Диски 1, 2, ИКТ
		17, 18	«Все вместе»	Беседа детьми о дружбе, взаимопомощи, уважении друг другу. Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием «Друзья». Развивать слушательскую культуру, воспитывать у детей чувство дружбы.	Разучивание песни «Веселая девочка Таня» муз . А. Филипенко Выработать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, вступать и заканчивать одновременно с мелодией.	Танец «Поссорились - помирились» - с интересным сюжетом взаимоотношений персонажей. Развивать умение у детей показывать через в танцевальные движения, взаимоотношения персонажей в парных танцах. Учить слышать мелодию, менять танцевальные движения в соответствии с музыкой.	Русская народная игра «Колпачок» РНП. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила и сюжет игры. <i>Развивать воображение, передавать сюжетно игровые образы (подражание)</i>	«Веселая девочка Таня» муз . А. Филипенко (1 с. 222, Д 2 трек 23) Танец «Поссорились - помирились» (2я мл. гр. 2 с.160, д 1. Трек 55) «Колпачок» РНП. (2 с. 179, Д 2 трек 33)	Диски 1, 2, ИКТ Колпачок

	19, 20	«Прогулка по городу» НРК	Показ иллюстраций о родном городе Ноябрьск. Беседа детьми о ЯМАЛе. Прослушивание. Полька муз. И. Штраус Развивать слушательскую культуру. Воспитывать любовь и интерес к родному краю.	Разучивание песни о Ноябрьске «Мой город» - фонограмма. Разучивание песни «Горошенки - непрошенки» муз. В. Фещук Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию. Формировать патриотические чувства.	«Весенняя полька» муз. Е Тиличевой - подскоки, легкий ритмичный бег с чередованием высокого поднятия ног. Развивать умения детей выполнять музыкально – ритмические движения легко, свободно, согласовывать с музыкой.	Хантыйская народная игра «Ручейки – озера» Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр. <i>Творчество в сюжетно игровых образах.</i>	Полька муз. И. Штраус (1 с. 190, Д 1 трек 43) игра «Ручейки – озера» - фонограмма «Горошенки - непрошенки» муз. В. Фещук (4 с. 27) «Весенняя полька» муз. Е Тиличевой (1 с. 232, Д 2 трек 30)	Диски 1, 2, ИКТ
	2 1	«День матери» <i>Практическое</i>	Беседа о самом близком и дорогом человеке, о маме. Короткие рассказы детей (по желанию) о своей маме. Прослушивание «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой Предложить детям определить характер произведения и дать его название. Обратит внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки.	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Мамин день». Разучивание песни «Капустный пирог» муз. Ю. Слонова Работа над артикуляцией, дыханием. Петь нежно и ласково.	Игра рифмовки «Мамочка моя» - фонограмма. Дети заканчиваю фразы, придумывая или догадываясь, последние слова рифмы. Небывалой красоты дарю мамочке (цветы). Суп в тарелке вкусный самый, так готовит только (мама). Песню с добрыми словами мы споем сегодня (маме). Мы идем с цветами их подарим (маме). Развивать слуховое внимание в ритмической словесной игре.	«Пляска парами» - обр. Т. Попатенко Выполнять все движения ритмично соответствие с текстом, слушать аккомпанемент. Игра - эстафета «Букет для мамы».Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой (1 с. 158, Д 1 трек 14) «Капустный пирог» (4 с. 38) муз. Ю. Слонова «Пляска парами» - обр. Т. Попатенко (1 с. 171, Д 1 трек 26) Игра - эстафета «Букет для мамы» - фонограмма.	Диски 1, 2, Платочки ИКТ Разноцветные цветы
	22 – 25	«Снег – снежок»	Просмотр иллюстраций с изображением зимнего леса, и одновременное прослушивание соответствующей тематике пьесы «Снежный вальс» муз. З. Роот Беседа об особенностях животного мира северного региона в зимнее время (заяц белый, медведь спит, зимующие птицы). Формировать у детей устойчивый интерес к северному краю.	А как красиво переливается снег в лучах скупого зимнего солнца, на безбрежных полях тундры. Только здесь живет белый медведь, гордость животного мира. Познакомить детей с песней «Метелица» муз. Т. ЛезбакРазвивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима! «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградский Развивать умение у детей внимательно слушать пьесу, выполнять подражательные элементы.	Самые веселые игры у детей зимой. Игра «Как у нашего мороза» Муз на рнп («Ах. Вы сени»). Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Снежный вальс» муз. З. Роот (4 с. 69) «Метелица» муз. Т. Лезбак (4 с. 137) Песенка «Голубые санки» муз. М. Иорданского (1 с.299 д. 2 трек 56) «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградский (1 с. 184, Д 1 трек 37) «Как у нашего мороза» Муз на рнп («Ах. Вы сени») – фонограмма	

				Развивать внимательность.					
		26, 27	«Зимушка – зима» НРК	Просмотр презентации «Зимние зарисовки ЯМАЛА». Слушание «Здравствуй гостя зима» РНП Развивать слушательскую культуру, воспитывать интерес, любознательность к родному краю.	Только здесь на ЯМАЛЕ живет белый медведь, гордость животного мира. Познакомить детей с песней «Зимушка» Л. Мочаловой Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима! Музыкальная игра – хоровод «Зимушка – зима» муз. Л. Олифиновой. Развивать умение у детей	Самые веселы игры у детей зимой. Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Здравствуй гостя зима» РНП (4 с.88) «Зимушка – зима» муз. Л. Олифиновой (4 с.88) Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. (1 с. 230 , старш. гр. Д 2 трек 3) «Зимушка» Л. Мочаловой (4 с. 145)	Иллюстраци и, Диски 1, 2, ИКТ
		28, 29	«Маленькой елочке»	Слушание песни «Ах, елочка нарядная» муз. О. Лыкова Обратить внимание детей на веселый, озорной характер мелодии, который ярко отражает праздничное настроение. Беседа о традициях празднования Нового года России и в других странах.	Говорят под новый год, что ни пожелается – Все всегда произойдет. Все всегда сбывается. Разучивание песни «Снежная песенка» муз. Д. Льва – Компанейца. Учить детей правильно интонировать, петь легким звуком, брать дыхание на музыкальных паузах.	Игра на детских муз. инструментах «На заснеженной поляне». Дети под музыку польки музицируют разные роли «зверей», медведь – фано, заяц – гармошка. Ворон, треугольник. И т.д. Учить детей выполнять только свою партию в ансамбле.	Игра «Зимушка зима» Муз. Муз. Л. Олифиновой. Зимушка Зр. Зима, дарит нам снежные чудо терема. Учить детей согласовывать свои действия в соответствии со словами и музыкой.	«Ах, елочка нарядная» муз. О. Лыкова (4 с. 148) «На снеженной полянке» - фонограмма «Зимушка зима» Муз. Л. Олифиновой (4 с.88) «Снежная песенка» муз. Д. Льва – Компанейца. (5 с. 61)	Иллюстраци и, Диски 1, 2, ИКТ
		30, 31	Вот он праздник Новый год» Практическое	Дед Мороз – старик веселый, Никого не позабыл, Всем зверьям, всем ребятам Он подарки подарил. Слушание песни «Дед мороз» Муз. В. Герчик Беседа по характеру мелодии.. Воспитывать живой интерес к волшебному, сказочному празднику Новый год.	Исполнение песен «Шел веселый Д.М» муз. Н. Вересокиной, «Снег идет» муз. М. Еремеевой Развивать умение детей петь песни легко, хорошо артикулировать, правильно интонировать, брать дыхание во время музыкальных пауз.	«На заснеженной поляне» - новогодний хоровод. Дети на шумовых инструментах выполняют ритмический рисунок польки. Разные роли «зверей», разные инструменты соответственно образу (волк на гармошке, заяц на барабане и т.д.) Выявить у детей умение выполнять только свою партию на фоне общего исполнения музыки.	Игра «Новогодний колпачок» Дети согласовывают свои действия в соответствии со словами. Выявить умение детей различать двухчастную форму музыкальной игры, согласовывать свои движения согласно тексту и мелодии.	«Дед мороз» Муз. В. Герчик (1 с.192, д1 трек 45) «Белые снежинки» Муз Е. Теличевой. «Шел веселый Д.М» муз. Н. Вересокиной, (5 с. 59«Снег идет» муз. М. Еремеевой (5 с. 72) «Новогодний колпачок» (1 с. 179, Д 1 трек 33)	Иллюстраци и, Диски 1, 2, ИКТ

	32 - 35	«Поем, танцуем, играем»	Вход детей в зал хороводным шагом. «Как пошли наши подружки» РНП Воспитывать интерес к русской народной музыке.	Познакомить детей с песней «Саночки» муз. А. Филипенко . Учить детей вслушиваться в солилирующее пение, петь протягивая гласные звуки, петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	Мы поиграем на ложках, колокольчиках. Хоровод «Танец в кругу?» муз. И. Каплуновой Развивать умение подыгрывать оркестру в ритм, создать праздничное настроение.	Ну какой же праздник без веселой игры. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Как пошли наши подружки» РНП (2 с. 188, Д 41) «Саночки» муз. А. Филипенко (1 с. 200, Д 1 трек 53) «Танец в кругу?» муз. И. (2 с. 193, Д 1 трек 46) Каплуновой Игра «Дети и медведь» муз. В. Верховинца (1 с. 187, Д 1 трек 40)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	36, 37	«Топ – топ, топоток»	«Смелый наездник » муз. Р. Шумана. «Пошел котик на торжок» муз. О. Лыкова Беседа о содержании текста песни, и характеру мелодии. Формировать у детей устойчивый интерес к народной песне краю.	Познакомить детей с песней «Что любит мишка» муз. Т. Лезбак Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	«Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное и практическое воображение, слышать и реагировать на двухчастную форму, уметь изображать характерные особенности животных (смена мелодии – смена фигуры или движения).	Музыкальная игра – танец «Паровоз» Муз Г. Эрнесакса Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Смелый наездник » муз. Р. Шумана. (1 с. 203, Д 2 трек 1) «Что любит мишка» муз. Т. Лезбак (4 с. 122) «Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой (1 с. 202, Д 1 трек 54) «Пошел котик на торжок» муз. О. Лыкова (4 с. 121) «Паровоз» Муз Г. Эрнесакса (1 с. 196, Д 1 трек 49)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	38 - 40	«Зимы – веселые забавы»	Просмотр видео с народными зимними гуляниями «Новогодняя сказка» ИКТ Накапливать опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в зимнее время года.	«Что любит мишка» муз. Т. Лезбак, «Саночки» муз. А. Филипенко, «Снег идет» муз. М. Еремеевой Предложить детям исполнить знакомые песенки о зиме. Развивать умение , петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	Музыкально – ритмическая разминка «Все танцуем вместе» обр. В. Попова. Развивать эмоциональную отзывчивость, слышать и реагировать на двухчастную форму пьесы (смена мелодии – смена фигуры или движения).	Игра «Со снежками» муз, «Весело зимою» обр. О. Лыкова Развивать творческую активность. Координацию, ориентацию в пространстве, создать веселое настроение.	«Со снежками» муз. обр. О. Лыкова (4 с. 133) «Что любит мишка» муз. Т. Лезбак (4 с. 122), «Саночки» муз. А. Филипенко «2 с. 200, Д 1 трек 53), «Снег идет» муз. М. Еремеевой, (5 с. 72) «Все танцуем вместе» обр. В. Попова. (4 с. 151)	
	41, 42	«Наша армия»	Дети под Марш Муз Д. Дунаевского заходят в зал, делают перестроения. Просмотр презентации (ИКТ) «Буду военным».	В армии служат солдаты, это храбрые и смелые ребята. Наши мальчики подрастут, тоже в армию пойдут.	Игра на детских музыкальных инструментах на детских музыкальных инструментах. «Экосез» Муз. А. Жилина Развивать чувство ритма,	Игра «В лошадки» Муз. П. Чайковского. Дети создают образ всадника и лошадок. Скачут в рассыпную по всему залу, с окончанием музыки	Марш Муз Д. Дунаевского (1 с. 150, Д1 трек 4) «Летчик» муМ. Раухвергера (1 с218	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Разноцветн

				Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Познакомить детей с песней «Летчик» муз. Выявить умение детей выговаривать слова, вступать и заканчивать песню одновременно, чисто интонировать.	добиваться выполнения всеми детьми ритмического рисунка.	останавливаются и говорят: ГПРУ. Игра «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера .Выявить умение слышать двухчастную форму мелодии, реагировать на нее.	, Д 2 трек 19) «Экосез» Муз. А. Жилина (1 с. 194, Д 1 трек 47) «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера (1 с. 217, Д 2 трек 17)	ые флажки
	43, 44	«Веселые ребята»	Беседа о здоровом образе жизни, о спорте. «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова Слушание «Паровоз» муз. Г. Энергесакса Ребята, только от нас с вами зависит, будете вы расти здоровыми, крепкими, умными, красивыми.	Познакомить детей с песней «Мячики» муз. М. Сатулиной Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкальная разминка «Делай как я!» Дети выбирают ведущего ребенка. Он под музыку показывает упражнения Спортивно – танцевальные этюды с атрибутами Остальные повторяют. Развивать умение слушать музыку, внимание, двигаться в соответствии с характером пьесы.	Игра «Ловишки» муз. И. Гайдн Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (старш. гр. 2 с.182, Д1 трек 22) «Паровоз» муз. Г. Энергесакса (1 с. 196 Д 1 трек 49) Разминка «Делай как я!» Игра «Ловишки» муз. И. Гайдн – фонограмма	Иллюстрация, Диски 1, 2, ИКТ Разноцветные флажки, мячи, обручи, ленты, султанчики	
	45, 46	«Мы сильные и смелые»	Беседа о здоровом образе жизни, о спорте. Слушание «Скачут по дорожке» Муз. А. Филипенко. Расширять представления о здоровом образе жизни, о спорте, беседа по характеру музыкального произведения.	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой Развивать умение детей исполнять песни сольно и группами в соответствии с характером, воспитывать желание заниматься спортом.	Спортивно – танцевальные этюды с атрибутами (мячи, обручи, ленты, султанчики). «Вальс» Муз. Ф. Шуберта Развивать умения детей согласовывать тексты с музыкой и движениями. Развивать воображение, координацию движений.	Эстафеты, соревнования «Кто быстрее?» Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр.	«Скачут по дорожке» Муз. А. Филипенко(1 с. 207, Д 2 трек 5) «Зарядка» муз Е. Тиличевой (4 с. 13) «Вальс» Муз. Ф. Шуберта (1 с. 176, Д 1 трек 30)	Иллюстрация, Диски 1, 2, ИКТ	
	47, 48	«Ладушки. Где были у бабушки»	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Добрая бабушка» с одновременным прослушиванием песни. Обратить внимание детей на ласковую, нежную, музыку.	«Ромашки» муз. М. Парцхаладзе Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	«Мы веселые матрешки» Муз. Ю. Слонова Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта. <i>Учить детей выполнять «свое» движение, не повторяя движений других детей (пар).</i>	Игра «Ладушки» - фонограмма Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве.	«Ромашки» муз. М. Парцхаладзе (4 с. 42) «Мы веселые матрешки» Муз. Ю. Слонова (4 с. 39)	Иллюстрация, Диски 1, 2, ИКТ	

	49, 50	«Мама мамочка» Практическое	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Праздник бабушек и мам». Беседа о маме, бабушке. Развивать слушательскую культуру, обратить внимание детей на ласковую, нежную, завораживающую музыку.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «Песня о маме» - фонограмма Развивать умение детей исполнять песни сольно и группами в соответствии с характером, воспитывать живой интерес к народным традициям.	«Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой Вспомнить с детьми знакомые танцевальные движения, танцевать по одному в рассыпную, по залу, а затем в парах. Совместное исполнение вальса с мамой. Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта.	Игра «Найди себе пару» обр. Т. Попатенко Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева (1 с 242, д 2 трек 14), «Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой (1 с. 202, Д 1 трек 54) «Найди себе пару» Т. Попатенко(1 с. 248, д 2 трек 19)	
	51, 52	«Весна – красна» НРК	Картина с изображением природы ЯМАЛА реки, озера. Ребята. Прекрасен край в котором мы живем. Он богат лесами, бескрайною тундрой и океаном. Слушание «Звуки природы». Формировать представление о звуках природного происхождения, слушать внимательно.	Украинская н песня «Ой. Бежит ручьем вода» Рассказать детям, что ручеек это начало большой реки.. Познакомить детей с песней учить детей выговаривать слова, объяснить значение слова «устали». Отметить веселый, подвижный характер мелодии.	Ритмическое упражнение «Колокольчик». На спокойную часть мелодии, дети выполняют движения по тексту. На быструю – звенят колокольчиками. Воспитывать интерес к музицированию. Учить детей слушать выступление солирующих детей.	Игра «Ручейки и озера». Дети под веселую быструю музыку, взявшись за руки по 3-4 ребенка, бегают по залу «ручейки». Музыка прекращается, дети быстро встают в маленькие кружочки «озера». Развивать слуховое внимание, активность детей, создать радостное настроение.	«Звуки природы» - фонограмма «Ой. Бежит ручьем вода» (4 с. 237) «Ручейки и озера» - фонограмма	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Колокольчики
	57 - 60	«Солнышко - ведрышко»	Просмотр презентации «Солнечная капель», одновременное прослушивание пьесы «Воробей» муз. В. Герчик Выявить умение слушать голоса природы, соотносить их со звучанием музыкальных инструментов: пение синицы – звук свистульки, дятел – ритмичные палочки.	Повторение с детьми знакомых, раннее выученных песен о весеннем времени года. Пальчиковая гимнастика «Две руки», «Краб», и т.д. Разучивание песни «Гость хороший весна» муз. С. Нисс Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами.	Разучивание танца «Цветочная поляна» - фонограмма. Учить детей эмоционально выполнять танцевальные движения, слышать двухчастную форму музыки.	5 Игра «Лохматый пес», «У медведя в обору», «Лиса и зайцы» и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов.	«Воробей» муз. В. Герчик (1 с.208, Д 2 трек 7) «Две руки», «Краб», Игра «Шел козел по лесу», «Ловишки» (1 с. 171, д 1 трек 13)«Гость хороший весна» муз. С. Нисс (4 с.238)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Колокольчики, свистульки, ритмичные палочки.

	55, 56	«К нам гости пришли»	Беседа с детьми о весеннем времени года и о весенних признаках. Слушание пьесы «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой	Пальчиковая гимнастика «Две руки», «Краб», и т.д. Развивать мелкую моторику рук. Разучивание песни о весне «Топ сапожки, шлеп сапожки» муз. М. Еремеевой	Сюжетный танец «Кто у нас хороший» обр. А. Александрова. Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта.	Игра «Ручейки и озера», «Лохматый пес» - фонограмма. Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой (1с. 232, Д 2 трек 30) «Две руки», «Краб», - фонограмма «Топ сапожки» муз. М. Еремеевой (4 с. 125) «Кто у нас хороший» обр. А. Александрова (1 с. 211, Д 2 трек 10)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Колокольчики, свистульки, ритмичные палочки
	57 – 60	«Солнышко, посвети»	1 Просмотр иллюстраций с изображением родной природы ЯМАЛА в весеннее время года. 2 Просмотр презентации «Ромашковая Русь» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на весеннюю тематику, беседа по характеру муз. произведения.	Разучивание «Солнечная капель» муз. Вахрушева Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Игра на детских музыкальных инструментах: проигрывание ритмического рисунка разучиваемой заклички: «Мы весну – красную зовем» Муз. С. Захаровой Развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле.	Игры «Лиса и зайцы», «Медведь и дети». Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов.	«Ромашковая Русь», «Мы весну – красную зовем» Муз. С. Захаровой Игры народов севера: «Лиса и зайцы», «Деведь и дети», «Солнечная капель» муз. Вахрушева (4 с.14 фонограмма)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	61, 62	«Веснянка»	Просмотр презентации «Сосулька» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы. Формировать слушательскую культуру, обобщенные представления о весне как времени года. Беседа по характеру мелодии.	«Три синички» познакомить детей с русской народной песней. Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкально ритмические этюды: «После дождя», «Зеркало» и т.д. Развивать пластику движений, четкость в исполнении, выполнять в соответствии с музыкой.	Игры «Кот и мыши», «Ручейки и озера» и другие народные игры. Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр	«После дождя» Венг. Н П (1 с. 255, д 2 трек 26) Игры «Кот и мыши», «Зеркало» «Ручейки и озера – фонограмма, «Три синички» РНП. (1с.223. Д трек 24)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	63, 64	«День Победы» <i>Практическое</i>	Просмотр презентаций «Главный праздник», «Прадедушка», «День победы» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на заданную	Пусть гремят сегодня пушки, на парадах и в кино! Мы за мир, войны не нужно, Это точно решено! Охраняет наш с вами	Мы за то, чтоб вся планета зеленела словно сад. Чтобы нес спокойно службу, мирной Родины солдат! Ребята, солдаты могут нести службу и в кавалерии. «Марш солдатиков» Муз. Е.	Этот праздник наших дедов. Этот праздник твой и мой. Пусть же чистым будет небо чистым, У ребят над головой. «Блуждающий человек», дети на 1ю часть свободно	Диск с записями музыки, картины вечного огня, солдат. Самолет игрушка. «Бравые солдаты» Игра «Блуждающий	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ

				тематику. Формировать у детей чувства патриотизма, гордость за нашу Родину. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	покой, армия России. Песня «Бравые солдаты» Петь легко, ритмично, четко выговаривать слова песни. правильно интонировать и брать дыхание во время музыкальных пауз.	Юцкевич - фонограмма. Развивать умение детей, ритмично выполнять рисунок мелодии на ложках, ритмичных палочках, кубиках. Отмечать сильную долю каждого такта.	двигаются по залу. На 2ю часть три раза хлопают в ладоши, делают один оборот вокруг себя, на 3ю часть замирают. Развитие выдержки, внимания, двигательной активности.	человек» «Марш солдатиков» Муз. Е. Юцкевич (1 с. 72, Д 2 трек 20)	
	65, 66	«Солнышко лучистое»	Вход детей «Скачут по дорожке» муз. А. Филипенко. Слушание песен и музыкальных пьес по данной тематике и вообще о лете, как о времени года. Поднять эмоциональное настроение детей, выполнять упражнение в соответствии с характером мелодии.	«Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова Выработать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, петь без напряжения естественным голосом.	Танец: «Полька», пляска «Мы на луг ходили» муз А. Филипенко и другие. Уметь выполнять танцевальные движения четко, в ритм, уметь перестраиваться в разных композициях танца, слушать музыку.	Подвижные игры: «Поймай комара», «Кто скорее», «Музыканты» - фонограмма Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и сюжетных образов.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филипенко. (1 с. 207, Д 1 трек 5) «Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова (4с.177) «Полька» Глинки (Д 2 трек 18), «Мы на луг ходили» муз А. Филипенко (1 с. 234, Д 2 трек 32)	«Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова	
	67 - 71	«Греет солнышко теплее»	Просмотр презентаций, «Какого цвета лето!» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на заданную тематику. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений	«Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова Выработать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, петь без напряжения естественным голосом.	Танец: «Выставление ноги на пятку», «Пляска парами» и другие. Уметь выполнять танцевальные движения четко, в ритм, уметь перестраиваться в разных композициях танца, слушать музыку.	Подвижные игры: «Поймай комара», «Кто скорее», «Музыканты» и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать.	«Какого цвета лето» фонограмма, «Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова (4с.177) «Полька» Глинки (Д 2 трек 18), «Мы на луг ходили» муз А. Филипенко (1 с. 234, Д 2 трек 32)		
	72- 73	«День защиты детей» Практическое	День защиты детей! Это праздник особый. Как положено, на праздник Едут гости в детский сад. Чтобы с нами веселился, Чтоб порадовать ребят. Клоун: Ребята, День защиты детей это праздник детства, песен, света. Это праздник мира и добра!	В этот день щебечут птицы и светлее небосвод. А ромашки с васильками. Водят в поле хоровод. Песня «Вместе весело шагать» Муз. .В. Шаинского Обратить внимание детей, что мелодия имеет две части, первая часть более медленная, вторая идет с ускорением, поется чуть	Возле речки вон ромашки, словно белые рубашки. На полянке луговой, начинают танец свой. «Танец цветов» Т. Суворова. Формировать у детей умение выполнять под музыку танцевальные движения, в соответствии с текстом.	Здравствуй, лето, море света, солнца, воздуха, тепла. Ждет тебя сегодня в гости. С нетерпением детвора! Начинать игру пора. Игра «Полярная сова» Подвижные игры: «Поймай комара», «Кто скорее», «Музыканты» и т.д.. Совушка сова, большая голова. На пеньке сидит и на нас	Песня «Вместе весело шагать» Муз .В. Шаинского «Танец цветов» Муз. Т. Суворова. Игра «Полярная сова» фонограмма	Диски 1, 2, ИКТ, Маска совы	

				Слушание песни «Пусть всегда будет мама» - фонограмма. Создать торжественное, светлое настроение праздника.	громче. Развивать умение детей петь легко. Точно интонировать.		глядит. А потом как полетит. Развивать внимание, слушать смену частей музыки, выполнять условие игры. Создать радостное летнее настроение.		
		74	Оценка индивидуального развития	Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки: «Новая кукла», «Баба Яга» Муз. П. Чайковского. Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно. весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).	Индивидуальное исполнение песен, распевок и т.д. (по выбору) Выявить умение использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).	Музыкально – ритмические движения: исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов «Марш» Муз. И. Кишко, «Полька» муз. М. Глинка «Вальс» Муз. П.И. Чайковский Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выразить в движениях.	1 Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон, бубен. Треугольники и т.д.) «Земелюшка чернозем» РНП Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане и т.д.). Игра : «Найди себе пару», «Займи место». Выявить умение слушать смену частей музыки, выполнять условие игры.	«Новая кукла», «Баба Яга» Муз. П. Чайковского. «Марш» Муз. И. Кишко, «Полька» муз. М. Глинка «Вальс» Муз. П.И. Чайковский «Земелюшка чернозем» РНП Игра : «Найди себе пару», «Займи место».	Детские музыкальные инструменты: ложки, треугольники, бубен, кубики и др. Диски 3, ИКТ

