

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 № 272-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____

Согласовано:

Заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023

Утверждено:

Заведующий МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова
_____ от 31.08.2023

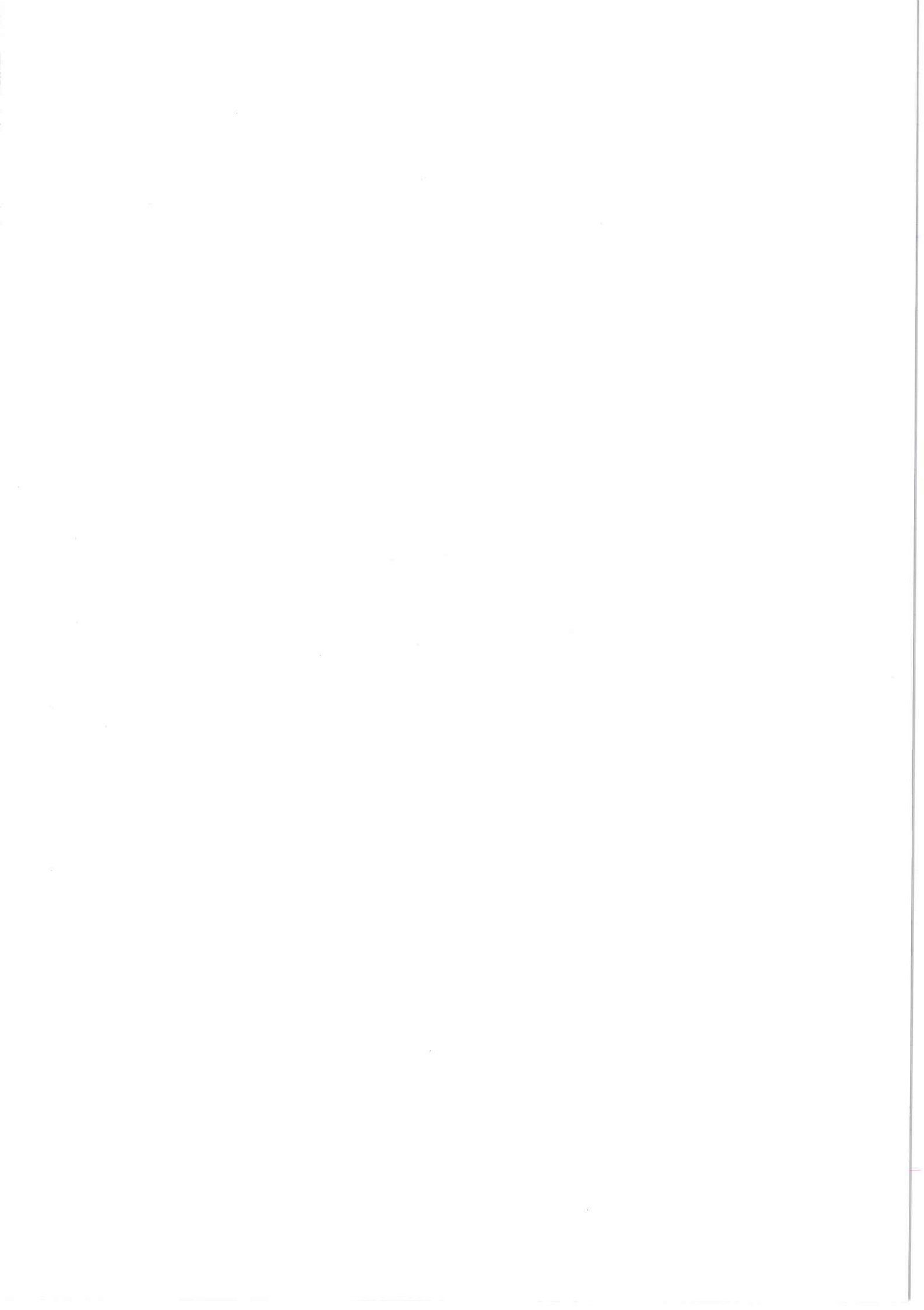


**Рабочая программа
по разделу «Музыкальное воспитание»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей второй младшей группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

2 занятия в неделю
(всего 74 занятия в год)

Составитель:
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Умка»
Кусмаева Г.З.

2023-2024 учебный год



Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение 74 занятий в год (2 раз в неделю), длительность проведения НОД – 15 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй младшей группы.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что освоение компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится с учетом использования игровых упражнений и игровых ситуаций, высокохудожественных образов музыкального искусства, что позволяет формировать у дошкольников младшего возраста общих умений, навыков и универсальных способов действий, способствует обогащению духовного мира

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «Умка».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; реализацию самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Особенности организации образовательного процесса.

Включена «Система игровых упражнений народных игр для развития вокальных способностей детей на основе музыкально-игрового фольклора» русского народа, разработанной по методике Т. М. Орловой.

Включены «Комплекс упражнений дыхательной гимнастики» по методике А. Н. Стрельниковой и «Комплекс упражнений и пластических этюдов» по методике И. Бриске.

Введение детей в мир национальной культуры нашего региона, как региональный компонент включены «Музыкально-развивающие игры народов Ямала», разработанные по методике С.И. Бекиной «Упражнения, игры и пляски для детей» на основе игрового фольклора Ямала.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование

	представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественное-эстетическое творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
непрерывная образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<u>Пение</u> Обогащение, освоение, развитие: - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. - звукового сенсорного опыта;	Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Совместное пение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<u>Песенное творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: -в импровизации и допевании простейших колыбельных песен	Импровизации Экспериментирование со звуками	Подгрупповая Индивидуальная	5 мин

<u>Музыкально-ритмические движения</u> Обогащение, освоение, развитие: -музыкально-ритмических движений -опыта манипулирования с предметами,	Разучивание музыкальных игр и танцев	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин
<u>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации музыкальных игр и танцев	Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - умения сравнивать разные по звучанию предметы;	Экспериментирование со звуками	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин

Принципы и подходы к формированию программы:

– развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов);

– культуросообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

– научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

– критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

– единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

– интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

– комплексно-тематического построения образовательного процесса;

– построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

– учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

– варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

– решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Содержание рабочей программы.

Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

21.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить

слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники,

атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

Учебно-тематический план

№	Тема непрерывной образовательной деятельности	Количество НОД	В том числе: практическая
1	Солнышко и дождик	1	1
2	Прогулка в лес	1	1
3	Кто живет в лесу?	1	1
4	Осенний лес полон сказок и чудес	1	1
5	Кто по лесу идет?	1	1
6	Мы играем и поем.	1	1
7	Громкая и тихая музыка	1	1
8	Край, в котором мы живем.	1	1
9	Осеннее настроение	1	1
10	Мои друзья	1	1
11	Зайка у ребят в гостях	1	1
12	Птица и птенчики	1	1
13	Музыка бывает разной	1	1
14	У медвежонка День рождения	1	1
15	Северная сказка	1	1
16	Мышка и мишка	1	1
17	Кто с нами рядом живет	1	1
18	На бабушкином дворе	1	1
19	Мои маленькие друзья	1	1
20	Пушистая гостя	1	1
21	Как у наших у ворот	1	1

22	Музыка Севера	1	1
23	Мы на Севере живем	1	1
24	Маме песенку поем	1	1
25	Мишка пришел в детский сад	1	1
26	Праздник первого снега	1	1
27	Кто живет в зимнем лесу?	1	1
28	Раз морозную зимой	1	1
29	Кто в лесу главный?	1	1
30	Мы играем в оркестре.	1	1
31	К нам пришел Дед Мороз	1	1
32	В детском парке елка	1	1
33	Музыка бывает разной	1	1
34	Мы играем и поем	1	1
35	Котик заболел	1	1
36	Мои маленькие друзья	1	1
37	Маме песенку пою	1	1
38	Кто с нами рядом живет?	1	1
39	Утенок и утка	1	1
40	Мы идем на парад	1	1
41	В гости солнышко зовем	1	1
42	Край, в котором мы живем	1	1
43	Весеннее настроение	1	1
44	Сказка в музыке	1	1
45	Я люблю свою лошадку	1	1
46	Мои игрушки	1	1
47	Весенние ручейки	1	1
48	Мои друзья и я сам	1	1
49	Мы на Севере живем	1	1
50	Наш Северный край	1	1
51	Кошка, как тебя зовут?	1	1
52	Весна в тундре	1	1
53	Как рождается музыка?	1	1
54	Весна – красна	1	1
55	К нам гости пришли	1	1
56	Мы играем в оркестре	1	1

57	Олененок идет в гости	1	1
58	Природа в музыке	1	1
59	Мечтаем о космосе	1	1
60	Строим дом	1	1
61	Мы идем с флажками	1	1
62	Мы поем и пляшем	1	1
63	Праздник в тундре	1	1
64	Волшебная сказка	1	1
65	Музыка бывает разной	1	1
66	Дождь и радуга	1	1
67	День Победы	1	1
68	Мы поем и пляшем	1	1
69	Праздник в тундре	1	1
70	Край, в котором мы живем	1	1
71	Природа в музыке	1	1
72			
73	Как рождается музыка?	1	1
74			
	Итого	74	74

Педагогический мониторинг.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень – 2 балла - выполняет некоторые параметры с помощью взрослого.

Средний уровень - 3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средневысокий уровень – 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение.

- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

Учебно-наглядные пособия

- книги-песенники

- Плакаты «Музыкальные инструменты»
- модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур.
- портреты композиторов
- наборы наглядно-демонстрационного материала
- фотоматериалы, иллюстрации
- музыкально-дидактические игры и пособия:
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия;

Оборудование для непрерывной образовательной деятельности

- музыкальные инструменты для взрослых;
- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки,
- маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.)
- музыкальные игрушки;
- атрибуты для игр, танцев, инсценировок;
- атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;
- костюмы сценические детские и взрослые;
- маски, ростовые костюмы;
- разные виды театров;

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальный руководитель:

Возрастная группа:
Дата заполнения:

№ п/п Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»													
	Слушает музыкальное произведение до конца		Узнает знакомые песни		Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.		Замечает изменения в звучании (тихо-громко)		Личный уровень	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														
19.														
20.														
21.														

Начало года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - % Конец года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы

План. дата.	Факт. дата.	Дата и тема НОД	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
		1. «Солнышко и дождик»	<p>Слушание музыки</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p>	<p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения.</p> <p>-Хорошо в лесу осенью, птички звонко там поют</p> <p>По дорожке, по тропинке, Дети весело идут.</p> <p>Вот детей зовет кукушка: Ку-ку! Ку-ку!</p> <p>Отвечают дети птичке: «Ку-ку! Ку-ку»</p> <p>Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.</p> <p>Предлагать протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Закреплять и развивать умения прислушиваться к музыке и начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться.</p> <p>Учить ходить враспынную под музыку, топая ножками, спокойно, не нагаливаясь друг на друга.</p> <p>Обыгрывание песни «Дождик». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети свободно ходят по залу в рассыпную «гуляют», с изменением характера музыки - дети легко бегут на носочках к воспитателю под зонтик, на музыку солнышка, дети используют знакомые танцевальные движения.</p>	<p>М. Раухвергер «Хорошо в лесу»</p> <p>«Дождик» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>М. Раухвергер «Ножками затопали»</p> <p>М. Картушина танец «Озорные малыши»</p> <p>«Дождик» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>(Компонент ДОУ) Иллюстрации Игрушка птички</p>
		2. «Прогулка в лес»	<p>Слушание музыки</p> <p>Песенное творчество: Пение</p>	<p>Знакомить детей с народной песней.</p> <p>Развивать музыкальную память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.</p> <p>Развивать умения подражать пению петушка на звуках разной высоты (большой и маленький петушок)</p> <p>Предлагать петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Диагностика выполнения задания.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p>	<p>Русская народная песня «Петушок» (Компонент ДОУ)</p> <p>«Дождик» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова</p>	<p>Кукла «Би-ба-бо» ширма</p> <p>султанчики иллюстрация</p>

		<p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить легко бегать на носочках по залу не наталкиваясь друг на друга, легко взмахивать руками, изображая птичек.</p> <p>-К нам сегодня пришли озорные малыши.</p> <p>Не скачуют, на сидят. Нам потопать хотят.</p> <p>Вот так!-4 раза.</p> <p>Учить ритмично стучать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать учить ходить врассыпную спокойным шагом.</p> <p>Продолжать обыгрывать знакомые песни «Пегушок» .</p> <p>Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети присаживаются, закрывают глаза, пока воспитатель поет песню. С окончанием пения воспитатель будит детей возгласом «Ку-ка-ре-ку», дети просыпаются.</p> <p>-Пегушок, пегушок, золотой гребешок, Масляна головушка, шелкова бородушка, Что ты рано встаешь, громко песни поешь, Деткам спать не даешь?</p> <p>А я громко запою и ребят разбужу! Ку-ку- ре-ку!</p>	<p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергер «Хорошо в лесу» А. Серов «Воробушки»</p> <p>М. Картушина «Озорные малыши» танец</p> <p>«Пегушок» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушка шапочка</p>
		<p>Беседа о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, темп. Приучать высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русской народной песней.</p> <p>Сказать детям, что сегодня к ним пришел пегушок не только поиграть с ними, но и послушать как они умеют петь.</p> <p>Пегушок поет, протягивая гласные звуки.</p> <p>Продолжить работу над правильным дыханием и чистотой интонирования.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Поиграть в такую игру: воспитатель гуляет с игрушкой по лесу- залу на 1 часть мелодии. На вторую часть , подходит к кому-нибудь из детей и берет его за руку. На эту фразу они гуляют вместе. На повторение упражнения воспитатель берет других детей. В конце упражнения воспитатель приглашает погулять всех детей.</p> <p>Двигаться врассыпную легким бегом.</p> <p>-Побежали наши ножки. Побежали по дорожке.</p> <p>Вот как, вот как побежали ножки.</p> <p>Вот как, вот как, прямо по дорожке.</p>	<p>(Компонент ДОУ)</p> <p>А. Гречанинов «Моя лошадка»</p> <p>«Пегушок» русская народная песня.</p> <p>«Дождик» белорусская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>М Раухвергер. «Хорошо в лесу» «Автобус» М. Иорданский</p> <p>«Воробушки» А. Серов</p> <p>«Побежали наши ножки» русская</p>	<p>Иллюстрации Просмотр видео детский концерт</p> <p>Кукла «Би-ба-бо» ширма</p>
	3. «Кто живет в лесу»	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Песенное творчество: Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		

			<p>Вот как весело бежали и нисколько не устали. Закреплять спокойный шаг врассыпную. Продолжать приподнять каблукочком одной ноги, затем другой</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Предлагать легко бегать врассыпную на носочках после слов петушка: «А громко закричу: Ку-ка-ре-ку! И ребяток догоню!». Дети убегают в домики- обручи Побуждать к звукоподражанию пения петушка.</p>	<p>народная попевка М. Каргушина танец «Озорные малыши» «Петушок» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Шапочка петушка</p>
4. «Осенний лес полон сказок и чудес»	<p>Танцевальное и игровое творчество:</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p>	<p>Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере произведения (плясовая). Сказать, что народные песни можно не только петь. Под их исполнение можно весело плясать. Попросить поплясать зайчика. Спросить, какие танцевальные движения выполнял зайчика?</p> <p>Петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Петь выразительно, передавая характер звучания грустного и веселого петушка.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Продолжать двигаться врассыпную легким бегом. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга, заканчивать движение с окончанием музыки. Можно в конце упражнения сказать «Стоп».</p> <p>Предлагать кружиться вокруг себя топающим шагом. -К нам сегодня пришли озорные малыши. Не скучают не сидят, покружиться хотят. Вот так!- 8 раз. Диагностика выполнения.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предлагать легко, непринужденно бегать на носочках по залу врассыпную, легко прыгать на двух ногах. -К деткам зайчик подбежал, Возле деток прыгать стал! Прыг, скок, прыг, скок! Догони меня, дружок»</p> <p>Дети становятся свободно. С началом песни дети легко подпрыгивают на двух ногах. С окончанием пения дети убегают в домики.</p>	<p>«Зайнка» русская народная песня в обр. В. Агафонникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Дождик» б.н.п. «Петушок» русская народная песня. (Компонент ДОУ) «Нюхаем цветъ!» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Побежали наши ножки» русская народная попевка А. Серов «Воробушки»</p> <p>М. Каргушина танец «Озорные малыши»</p> <p>«Зайнка» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации, кукла Би-ба-бо. ширма</p> <p>Игрушка</p> <p>плагочки</p> <p>Шапочки зайчиков. обручи</p>	

	5. «Кто по лесу идет»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p>	<p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: коротких и долгих. Сравнить, как идет медведь и прыгает зайчик. Отгадывать на слух долгие и короткие звуки.</p> <p>Петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Выполнять прыжки на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>-На лесной лужайке запрыгали зайки, Вот какие зайки, зайки побегайки! (дети легко прыгают под музыку) Как лисичку увидали, Сразу прыгать перестали.</p> <p>(С окончанием музыки дети присаживаются и прячут глаза) Продолжать кружиться вокруг себя топающим шагом. Закрепить попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги.</p> <p>Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу враспынную и с окончанием музыки присесть на месте.</p> <p>-Сорока, сорока! Где была? Далеко! Кашку варила, детушек кормила! На порог скакала, деток созывала.</p> <p>Кыш- полетели! А устали, сели!</p>	<p>Гальнин «Медведь» Агафонников «Зайчик» «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева</p> <p>«Сорока» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>М. Картушина «Озорные малыши» «Сорока» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Мягкие игрушки</p> <p>Дидактическая игра «Кто по лесу идет» игрушки</p> <p>Пальчиковый театр</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>Игрушка</p>
	6. «Громкая и тихая музыка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных</p>	<p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о музыкальных звуках: громких и тихих. Спеть детям песенку и попросить зайчика поиграть детям на музыкальном инструменте. Спросить зайчика, как называется его музыкальный инструмент. Отметить, что зайчик играл на бубне разные звуки. Он играл сначала тихие звуки: повторное прослушивание. Затем зайчик играл громкие звуки: повторное прослушивание. А сейчас зайчик просит вас поиграть с ним и отгадать, как играет зайчик: громко или тихо?</p> <p>Продолжать учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко,</p>	<p>«Ах, вы, сени» русская народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов</p>	<p>Бубен, игрушка театра «Би-ба-бо» ширма</p> <p>Бубны Дидактическая игра «Тихая и громкая</p>

		<p>инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Пение</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p>	<p>слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Стараться ритмично хлопать в ладошки.</p> <p>-К нам сегодня пришли, озорные малыши. Не скачуют, не сидят, нам похлопать хотят. Вот так! 8 раз</p> <p>Продолжать кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное приопывание каблучками то одной, то другой ноги.</p> <p>Стараться петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке, правильно выговаривать слова.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Продолжать выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу вращаясь и с окончанием музыки присесть на месте.</p>	<p>«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев</p> <p>«Зайчики» К. Черни</p> <p>Каргушина «Озорные малыши»</p> <p>«Сорока» русская народная песня</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Сорока» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Пальчиковый театр, ширма</p> <p>Косынка</p>
7.	«Мы играем и поем»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Уметь слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкальными звуками: громкими и тихими. Спеть детям песенку и попросить зайчика поиграть детям на музыкальном инструменте.</p> <p>-Наш зайчонок бубен взял</p> <p>Очень тихо заиграл.</p> <p>Вот, послушайте, ребята.</p> <p>Очень тихо (громко) заиграл! Затем попросить детей помочь зайчику поиграть на бубне. Показать детям, как держать бубен, и как ударять по бубну кистью руки.</p> <p>-Саша тоже бубен взял,</p> <p>Очень тих заиграл.</p> <p>Вы послушайте, ребята,</p> <p>Очень тихо (громко) заиграл.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Водить пальчиком по раскрытой ладошке.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Двигаться вращаясь спокойным шагом и легким бегом.</p> <p>Слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Продолжать учить ритмично хлопать в ладошки.</p> <p>Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом.</p>	<p>«Как играет бубен» И. Арсеев,</p> <p>«Как у наших у ворот», русская народная мелодия.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Сорока» русская народная песня.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличева</p> <p>«Ходим или бегаем»</p> <p>Игра-латвийские народные мелодии.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>Русская пляска</p> <p>«Саложки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой</p> <p>«Сорока» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Бубен</p> <p>Кукла Би-ба-бо</p> <p>ширма</p> <p>Дидактическая игра «Как играет бубен»</p> <p>Игрушка</p>

			Закреплять попеременное приотопливание каблучками то одной, то другой ноги, кружение вокруг себя. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	Шапочка сороки	
	8. «Край, в котором мы живем»	<p>Танцевальное и игровое творчество:</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p>	<p>Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Но чтобы они пришли, нужно внимательно послушать музыку и отгадать как она звучит. Вы любите играть? Тогда будем искать нашего гостя. Будем ходить по тундре под музыку и чем музыка громче, чем ближе то место, где спрятался наш гость.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Рассказать, что в нашем крае живут и другие звери медведи, лисички, белочки</p> <p>Побуждать выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Рассказать, что мишка очень большой и идет он очень тяжело, переваливаясь с боку на бок. А вот лисичка идет по лесу мягко и неслышно. Вот так, посмотрите. Показать детям движения и попросить их походить как звери. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке -Зайку в тундре мы нашли К нам на праздник привели. Зайка весело пляши И ребяток рассмеши.</p> <p>(Проявлять творческую активность в самостоятельном исполнении знакомых плясовых движений)</p>	<p>«Зайка в тундре» музыка народная (Региональный компонент) «Громкая и тихая музыка» Р. Рустамов Музыкально-дидактическая игра</p> <p>«Сорока» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» А. Серов «Воробушки»</p> <p>Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Зайныка» (Компонент ДОУ) ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p> <p>М. Раухвергер «Грибок»</p>	<p>Иллюстрации, игрушки. колокольчики</p> <p>Шапочки зверей. С орнаментом</p> <p>Шапочки зверей с орнаментом</p> <p>Иллюстрации на тему осени. Барabanчики, картинки фонограмма дождя</p>
	9. «Осеннее настроение»	<p>Слушание музыки</p>	<p>Беседа о празднике музыки. Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, рассмотреть иллюстрации. Спросить детей. Слышали ли они, как дождь стучит по крышам (фонограмма). Мы можем изобразить голосом песенку дождя: кап-кап-кап. А можно сыграть на музыкальном инструменте. Вот так. (музыкальный барабан).</p>		

		<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>А вот как звучит музыка дождя в исполнении фортепиано. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>-Маленькая птичка прилетела к нам.</p> <p>Маленькой птичке зернышек я дам.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться.</p> <p>Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Творческая пляска с использованием знакомых движений.</p> <p>Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Вот как весело мы пляшем – (пружинки)</p> <p>И платочками мы машем- (по тексту)</p> <p>Ножки выставляем (по тексту)</p> <p>Плясать вас пригласаем (кланяются)</p> <p>Закружились. Расплясались, (по тексту)</p> <p>За платочки спрятались. (присаживаются и закрывают глазки платочками)</p>	<p>Т. Попатенко «Птичка»</p> <p>«Сорока» р.н.п. (Компонент ДООУ)</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДООУ)</p> <p>М. Раухвергер «Ножками загопали»</p> <p>Русская пляска</p> <p>«Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой</p> <p>«Птички летают» А.Серов</p> <p>«Прятки» русская народная игра (Компонент ДООУ)</p>	<p>Игрушка театра «Би-ба-бо» ширма</p> <p>Платочки</p> <p>Шапочки грибочков</p>
<p>10 «Мои друзья»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Беседа о неделе музыки. Вызвать интерес к слушанию музыки, эмоционально откликаться на ее настроение.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыке и вызвать у них желание творить. Побуждать к исполнению ритмического рисунка на заданную тему. Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Допевать песенку птички.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>-Погуляем, погуляем в садике своем.</p> <p>Желтых листьев, красных листьев много наберем.</p> <p>Дети ходят по залу в рассыпную спокойным шагом и собирают листочки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши.</p> <p>Учить строить круг. Дети подпевают, стоя на месте притопывая ногами, затем идут по кругу, взявшись за руки.</p>	<p>М. Раухвергер «Солнышко и дождик»</p> <p>В. Любарский «Дождик»</p> <p>Т. Попатенко «Птичка»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДООУ)</p> <p>«Погуляем» Т. Ломова</p> <p>Осенние листочки</p> <p>«Барашеньки» белорусский народный танец (Компонент ДООУ)</p>	<p>фонограмма</p> <p>фонограмма дождя</p> <p>Барабанчики</p> <p>Треугольники</p> <p>Кукла Би-ба-бо, ширма</p> <p>Листочки</p>	

			<p>-Барашеньки, крутороженки. По горам ходят, по лесам бродят. (топают) В скрипочку играют, деток потешают (имитация игры на скрипке). А совушка- то глазоньками: хлоп- хлоп А козочка рогатая ноженьками: топ- топ. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя, с окончанием музыки прячутся за платочки, за 1 большой плапок Воспитатель ищет детей, приговаривая: «Где же наши детки?»</p>	<p>Пряжки» русская народная игра. (Компонент ДООУ)</p>	<p>Платочки Шапочки грибочков</p>
	<p>11 «Зайка у ребят в гостях»</p>	<p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Беседа о дне животных. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать чувство ритма. Развивать творчество, аккомпанируя игрушке-зайке. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить голосом подражать пению кукушки. Веселая и грустная кукушка. В лесной глуши звенит в тиши-ку-ку-4 р. Кукушка там кукует нам: ку-ку- 4 раза. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три, остальные птички сидят на веточках Продолжать развивать навык пения и движения под музыку. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Учить строить круг. Сначала дети поют стоя на месте притопывая ногами, затем идут по кругу, взявшись за руки. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынуто. Поддерживать и закреплять желание детей передавать музыкально- игровые образы.</p>	<p>«Зайнышка топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова (Компонент ДООУ)</p> <p>«Зайнышка, топни ножкой» русская народная песня «Кукушка» Е. Тиличеева «Птичка» т. Попагенок «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДООУ) А. Александров «Марш и бег» А. Серов «Птички летают» «Барашеньки» русская пляска</p>	<p>Иллюстрации Игрушка</p> <p>Бубен, кукла «Би-ба-бо», ширма.</p> <p>Флажок, султанчик</p>
	<p>12 «Птица и птенчики»</p>	<p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>«Мишка по лесу гулял» русская народная игра. (Компонент ДООУ)</p>	<p>Шапочка медведя обручи</p>	
			<p>Беседа о дне животных. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной</p>	<p>«Зайнышка» русская народная песня в обр. В. Агафонникова</p>	<p>Иллюстрации, кукла Би-ба-бо.</p>

		<p>культуры.</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков по высоте. Послушать как поет кукушка-мама, и как поет кукушонок. Попросить детей спеть низкие звуки как кукушка и высокие звуки, как кукушонок.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p> <p>Продолжать учить строить круг, ходить по кругу спокойным шагом, крепко держась за руки.</p> <p>Расширять двигательные возможности детей, постепенно совершенствуя движения под музыку: более естественно и более уверенно изображать в движении животных. Двигаться медленно, покачиваясь с ноги на ногу как медведь. Прыгать на двух ногах легко на носочках, изображая зайчика.</p> <p>Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p> <p>Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения: хлопки в ладоши, притопывание, попросив мишку поплясать с детьми под веселую музыку (плясовую)</p>	<p>«Птица и птенчики» Е. Тиличева «Кукушка» Е. Тиличева</p> <p>«Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Барашеньки» белорусская пляска (Компонент ДОУ)</p> <p>В. Ребиков «Медведь» В. Агафонников «Зайнышка»</p> <p>«Мишка по лесу гулял» русская народная игра. «Как у наших у ворот» русская народная мелодия (Компонент ДОУ)</p>	<p>«Дидактическая игра» «Птица и птенчики»</p> <p>Шاپочки зайчиков.</p> <p>Шапочка медведя бубен</p>
<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Беседа о дне врача и здоровье. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о музыкальных звуках: тихих и громких. Отгадать, как играет дудочка громко или тихо.</p> <p>-Ду-ду-ду дудочка, ду-ду-ду-ду! Заиграла тихо (громко) в зеленом саду!</p> <p>Познакомить детей с звучанием дудочки, показать как извлекаются звуки.</p> <p>Учить петь, наблюдая динамические оттенки. Имитировать звучание дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка</p>	<p>«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамова «Дудочка» русская народная песенка (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличева «Птица и птенчики» «Дудочка» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p>	<p>Дудочка. Кукла, ширма</p> <p>Дидактическое пособие «Тихая и громкая музыка»</p> <p>Дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p>	
	<p>13 «Музыка бывает разной»</p>			

			<p>пружина ноги</p> <p>Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>На музыку «А» дети держат кукол двумя руками перед собой и легко бегут врассыпную по залу.</p> <p>На музыку «Б»- дети выполняют пружинки с поворотами вправо и влево «куклы танцуют»</p> <p>На музыку «В»- дети поднимают руки над головой и весело кружатся.</p> <p>Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>В машине, в машине шофер сидит.</p> <p>Машина, машина идет, гудит: Би-6 раз!</p> <p>В машине, машине полно ребят.</p> <p>Поехал гулять наш детский сад! Би-6 раз.</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>«Ляльки» украинский народный танец. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Машина» Т. Попагенко</p>	<p>Шапочки зайчиков</p> <p>куклы</p> <p>руль</p>
14	«У медвежонка День рождения»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжить беседу о дне врача. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально-слухательского опыта детей, приобщать их к восприятию современной музыки.</p> <p>Имитировать звучание дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Полаять как большая собака (низким голосом) и как маленькая (высоким) Учить детей различать звуки по высоте..</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с флажками.</p> <p>Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Учить танцевать с предметами Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>В начале разучивания игры роль шофера выполняет</p>	<p>«Медвежонок» Л. Половинкина</p> <p>«Дудочка» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>М. Раухвергер «Собачка»</p> <p>«Две собачки» дидактическая игра</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ходьба и бег с флажками» латвийская народная мелодия</p> <p>«Ляльки» украинская пляска обработка Н.Льсенко (Компонент ДОУ)</p>	<p>Кукла Би-ба-бо, ширма</p> <p>Игрушка собачки</p> <p>Дидактическое пособие «Две собачки»</p> <p>Флажки</p>

		воспитатель, затем эту роль выполняют дети. Дети идут в колонне друг за другом не опережая и не отставая друг от друга. В начале разучивания игры можно использовать веревочку.	«Машина» Т. Попатенко	Куклы Руль
15	Танцевальное и игровое творчество «Северная сказка»	Беседа о мультфильмах. Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. И музыкой из мультфильмов. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Рассказать, что в нашем северном краю собаки используются для перевозки людей. Их запрягают в сани- нарты. Ненцы называют собак- лаек своими друзьями. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Наши ленты- это солнечные лучики. И с этими лучиками мы поиграем. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами Побуждать выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимаемая колени. Знакомить с фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. -Веселей, веселее, музыка играй-ка Кто же по лесу идет, быстро угадай- ка!	« Мой Олененок» Северный найгрэш (Региональный компонент) М. Раухвергер «Собачка» «Дудочка» р.н.п. «Две северные собачки» (Региональный компонент) дидактическая игра. «Зайка» р.н.п. в обр. А. Александрова «Повороты головы» А. Стрельникова И. Беркович «Смело иди и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия «Ляльки» украинская пляска Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет» ненецкая народная игра (Региональный компонент)	Иллюстрации, игрушки. Фонограмма Игрушка олененка Игрушка собаки ширма Дидактическое пособие «Две собачки» Шапочки с орнаментом Ленты Куклы в национальных костюмах. Шапочки зверей с орнаментом.
16	Танцевальное и игровое творчество «Мышка и мишка»	Способствовать накоплению музыкально-слухательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать ритмическое восприятие музыки. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. У нас на севере все живут очень дружно, даже очень разные звери: мышка и мишка. Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	« Мой Олененок» Северный найгрэш (Региональный компонент) Е. Тиличева «Мышки и мишка» Дидактическая игра М. Раухвергер «Собачка» «Зайка» р.н.п. в обр. А. Александрова	Иллюстрации, игрушки. Фонограмма Игрушка олененка «Мышка и мишка» Дидактическое пособие Игрушка собаки

		<p>Песенное творчество</p> <p>Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Наши ленты- это солнечные лучики. И с этими лучиками мы поиграем.</p> <p>Учить легко бегать рассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Учить танцевать с предметами</p> <p>Способствовать творческому проявлению выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимаемая колени. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>-Веселей, веселее, музыка играй-ка Кто же по лесу идет, быстро угадай-ка!</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия (Компонент ДОУ) И. Беркович «Смело иди и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Ляльки» украинская пляска Г. Гальнин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Ленты</p> <p>Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Шапочки</p>
17	«Кто с нами рядом живет»	<p>Слушание музыки</p> <p>Беседа о дружбе народов. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально-слухательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки.</p> <p>Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую- разводить руки в стороны (пауза).</p> <p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем.</p> <p>Учить правильно обращаться с погремушкой и ритмично звенеть. Учить реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Попрыгать с морковкой, потом положить ее на пол и попрыгать вокруг нее.</p> <p>Обыгрывание песни «Гуси». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Способствовать</p>	<p>«Гуси» украинская народная песня (Компонент ДОУ) Дидактическая игра «Веселые ручки» укр. народная мелодия «Гуси» (Компонент ДОУ) «Кошка» А. Александров «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Курица и цыплята» Е. Тиличеева Дидактическая игра. «Марш» Э. Парлов</p> <p>А. Антонова «Пляска с погремушками»</p>	<p>Куклы театра «Рукавичка»</p> <p>Мягкая игрушка</p> <p>Дидактическое пособие «Курица и цыплята» Погремушки</p> <p>Морковки</p>

		первоначальному творческому проявлению в исполнительской деятельности. (звукотодражания) Движения выполнять по показу воспитателя. Учить менять движения в соответствии с музыкой (двухчастная форма).		«Веселые зайчики» К. Черни. «Гуси» украинская народная игра (Компонент ДООУ)	Шапочки гусей, платочек Скакалка
18	«На бабушкином дворе»	Беседа о дружбе народов. Способствовать накоплению музыкально- слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую- разводить руки в стороны (пауза). Показывать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Показать игрушку собачку или картинку. Обратить внимание детей на звукотодражательный характер вступления. Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить шагать в характере бодрой музыки. По ровненькой дорожке шагают наши ножки. По камушкам, по камушкам- в яму бух!	Танцевальное и игровое творчество	Игра «Веселые ручки» Русская украинская мелодия «Гуси» (Компонент ДООУ) Н. Кукловская «Жучка»	Ксилофон, ложки Ксилофон, ложки
		Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью. Учить обыгрывать песню. Предложить роль петушка ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. -Белые гуси друг за другом идут. Белые гуси гусенок ведут. Белые гуси вышли на лужок. Белые гуси построили кружок. А волка испугались- быстро разбежались.	Музыкально-ритмические движения.	«Кошка» А. Александров «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) «Марш» Э. Парлов. К. Козырева «По ровненькой дорожке» «Пляска с погремушками» А. Антонова «Гуси» украинская народная игра. (Компонент ДООУ)	Флажок Погремушки Скакалка.
19	«Мои маленькие друзья»	Беседа о здоровье. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Поддерживать активный характер восприятия музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках. Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления- звукотодражание крику гусей. Передавать в	Танцевальное и игровое творчество	«На прогулке» В. Волков	Иллюстрации
			Игра на музыкальных инструментах	«Гуси» украинская народная песня	Ложки

		инструментах	<p>пении ласковый напевный характер песни. Учить петь в умеренном темпе, точно интонируя с помощью воспитателя.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Различать звуки по высоте.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности, придумывать свои движения.</p> <p>Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться. Подсказывать детям различные детали прогулки: по лужайке, по разным дорожкам сада.</p> <p>Учить двигаться враспынную легким бегом.</p> <p>Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно.</p> <p>Отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений.</p> <p>Учить слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок.</p> <p>Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому бегу.</p>	<p>«Гуси» украинская народная песня. (Компонент ДООУ)</p> <p>«Жучка» Н. Кукловская Е. Тиличеева «Курица и цыплята» дидактическая игра. «Ладшки» А. Стрельникова. (Компонент ДООУ) «Погуляем» Т. Ломова. «Муз. Упражнения» стр. 40. «Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Посею лебеду» русская народная мелодия (Компонент ДООУ) А. Антонова «Пляска с погремушками» «Гуси» украинская народная игра. (Компонент ДООУ)</p>	<p>Игрушка</p> <p>Дидактическое пособие «Курица и цыплята»</p>
		Музыкально-ритмические движения			
		Танцевальное и игровое творчество			
		Слушание музыки	<p>Беседа о здоровье. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Чтобы заинтересовать детей, можно показать игрушку- собаку. Затем раскрыть в нескольких словах содержание песни. У малышки жила собачка. Он позовете, собачка идет. Послушайте как Бобик идет (вступление к песне). Затем исполняется песня. После исполнения можно сказать, что Бобик ушел на коврик спать (заклочение песни). Попросить детей показать как лает Бобик. Дети подражают лаю в ритме, но без точной интонации.</p> <p>Петь на слог «Гав», развивая интонацию и звукообразование.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Развивать звуковысотный слух. Самостоятельно отгадывать высокие и низкие звуки.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>	<p>«Бобик» Т. Попатенко А. Александров «Кошка» Н. Кукловская «Жучка».</p> <p>Е. Тиличеева «Курочка и цыплята» дидактическая игра «Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) «Погуляем» Т. Ломова. «Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» Е. Железнова «Побежали наши ножки» русская народная попевка (Компонент ДООУ)</p>	<p>Игрушка собачки или кукла Би-ба-бо, ширма.</p>
20	«Пушистая гостя»				

		Музыкально-ритмические движения. Танцевальное и игровое творчество	Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться Продолжать учить двигаться вращательную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образами игровых народных песен. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому бегу.	«Посею лебеду» русская народная песня (Компонент ДООУ) «Игра с погремушками» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня (Компонент ДООУ)	Ленты, кубики Погремушки
21	«Как у наших у ворот»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Праздник капустницы. Познакомить детей с динамическими оттенками. Учить различать громкую и тихую музыку. Пополнять запас эстетических образов народной песни. -Вот бубенчики висят, качаются звенят. -Вот бубенчики висят, качаются, звенят. Повторим мы громкий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! Повторим мы громкий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! Учить различать громкую и тихую музыку. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Дети-птички сидят на стульчиках. Педагог с игрушкой собаки стоит в стороне. С началом музыки птички стайкой летят в одном направлении. С окончанием музыки присаживаются. Собачка лает на птичек- они улетают на стульчики. Учить изменять движения в соответствии с музыкой. 1 часть –энергично встряхивать погремушками в такт музыки. 2 часть- кружиться на топашем шаге. Рассказать о народном празднике урожая «Капустница», когда устраивались народные гуляния: играли, плясали, пели. Поддерживать и закреплять желание детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Как у наших у ворот» русская народная песня.. (Компонент ДООУ) Р. Рустапов «Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра. «Две тетери» русская народная песня (Компонент ДООУ) «Жучка» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) «Зайчики» К. Черни «Этюд» А. Серов «Птички летают» А. Антонова «Пляска с погремушками» «Две тетери» русская народная игра (Компонент ДООУ)	Пособие «Громкая и тихая музыка» Бубенчики. Пальчиковый театр, домик. Шапочки зайчиков Шапочки птичек Погремушки.
22	«Музыка»	Слушание музыки	Продолжить беседу о народных праздниках. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей.	«Как у наших у ворот» русская народная песня.. (Компонент ДООУ)	Дидактическое пособие «Громкая и тихая музыка»

	Севера»	<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Пение</p>	<p>приобщать их к восприятию народной музыки. Учить различать громкую и тихую музыку</p> <p>-Вот бубенчики висят, качаются звенят.</p> <p>Повторим мы тихий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон!</p> <p>-Вот бубенчики висят, качаются, звенят.</p> <p>Повторим мы громкий звон:</p> <p>динь-динь, динь-дан, динь дон!</p> <p>Учить различать громкую и тихую музыку</p> <p>Развивать чувство ритма. Формировать способы игры на инструментах.</p> <p>Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Пусть сравнят себя с лисичкой, зайчиком, белочкой.</p> <p>Продолжать учить прыгать на двух ногах легко, слегка пружиня ноги, представляя себя зайчиками.</p> <p>Учить различать динамические изменения в музыке.</p> <p>Закрепить полученные знания об игровой народной песне.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне.</p> <p>Учить двигаться, подпевая себе. В развитии творческих проявлений побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.</p> <p>Учить реагировать на начало и окончание песни.</p>	<p>Р. Рустапов «Громкие и тихие звоночки» дидактическая игра (Компонент ДОУ)</p> <p>«Колокольчики для олененка» (Региональный компонент)</p> <p>«У нас праздник»</p> <p>Молдавская народная плясовая музыка</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Прогулка в тундре</p> <p>«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев</p> <p>упражнение</p> <p>(Региональный компонент)</p> <p>«Зайчики» К. Черни</p> <p>этнод</p> <p>Р. Рустапов</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра</p> <p>«Две тетери» русская народная песня</p> <p>«Зима» В. Карасева</p> <p>«Две тетери» русская народная игра</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>тихая музыка»</p> <p>Бубенчики.</p> <p>Погремушки, бубны, ложки</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>«Дидактическое пособие «Тихие и громкие звоночки»</p> <p>Игрушка «Би-бао-бо»</p> <p>Шапочки птичек</p>
23	«Мы на севере живем»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Беседа о маме. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать покачать куклу, закрепляя образ.</p> <p>Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки и образы огня. Продолжать знакомить детей с бубном. Дети сидят вокруг импровизированного костра и ударяют в бубен (два удара в такте): тихо, затем громко.</p> <p>Развивать динамическое восприятие.</p> <p>Учить петь выразительно, передавая характер.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ олененка, скачущего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления.</p>	<p>С. Разоренов «Колыбельная»</p> <p>«Бубен шамана» (Региональный компонент)</p> <p>«Старинная полька» Н. Соколовский.</p> <p>Е. Тиличеева «Грубы и барабан» дидактическая игра</p> <p>«Зима» В. Карасева</p> <p>«У оленя» народная песня .</p> <p>(Региональный компонент)</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова</p> <p>«Скачут оленига» (Региональный компонент)</p> <p>«Лошадка» Н. Потоловский</p> <p>«Упражнения» стр. 50</p>	<p>Кукла в костюме, иллюстрации</p> <p>колыбели в чуме.</p> <p>Бубен, костер.</p> <p>Дидактическое пособие «Грубы и барабан»</p>

		Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить выполнять полуприседание. Между движениями вверх и вниз остановок не делать. Движения легкие, пружинистые, плавного характера. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве. Беседа о дне матери. Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности, выбирать движения: качать куклу, кукла пляшет. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Дети сидят вокруг импровизированного костра и ударяют в бубен (два удара в такте): тихо, затем громко. Учить различать динамические изменения в музыке Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Побуждать к творческому проявлению выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ олененка, скачущего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала в музыке. Развивать двигательную координацию пальцев и кистей рук. Учить ориентироваться в пространстве.	«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. А. Антонова «Пляска с погремушками» Упражнение «Пружинки» музыка народная. «У оленя» народная игра (Региональный компонент) С. Разренов «Колыбельная» «Бубен шамана» (Региональный компонент) «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличева дидактическая игра «Грубы и барабан» «У оленя» народная песня. (Региональный компонент) «Зима» В. Карасева «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) Г. Галанин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Пляска с погремушками» «Скачут олени» (Региональный компонент) «Лошадка» Н. Потоловский «Упражнения» стр. 50 «У оленя» ненецкая народная игра (НРК)	Шапочки оленей, обручи. Погремушки Шапочки оленят Кукла в костюме, иллюстрации колыбели в чуме. Бубен, костер. Дидактическое пособие «Грубы и барабан» Игрушка оленя Шапочки зверей. Погремушки Шапочки оленей
	24 «Маме песенку пою»	Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Книжка про мишку. Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться. Показать детям книгу, сказать что композитор придумал для нее музыку и получилась музыкальная сказка. Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого.	М. Раухвергер «Мишка пришел в гости», В. Герчик «Попляшем» Н. Бахутова «Елочка» В. Красев «Зима»	Иллюстрации, куклы театра, ширма.
	25 «Мишка пришел в детский сад»	Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество			

		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Способствовать овладению простейшими элементами бального танца.</p> <p>Рассказать о дне рождения книги. И о том, что многие сказки, игры и песни записывались, а затем печатались в книгу, чтобы вы тоже могли поиграть. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму, передавать в движении контрастные игровые образы.</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Александров «Марш и бег»</p> <p>«Веселые зайчики» К. Черни</p> <p>Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из под дуба» народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Маленький танец» А. Александрова</p> <p>«Прятки» русская народная игра</p> <p>обработка Р. Рустамова (Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушка</p> <p>Ушки зайчиков.</p> <p>Снежинки.</p> <p>Плагочки</p>
26.	«Праздник первого снега»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Сказка про книжку о зиме. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.</p> <p>Приучать высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Передавать образ звенящих льдинок.</p> <p>Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с предметами.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму.</p> <p>Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p>	<p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>Н. Бахутина «Елочка»</p> <p>В Красев «Зима»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Александрова «Маленький танец»</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличева</p> <p>Дидактическая игра «Фонарики» народная мелодия</p>	<p>фонограмма</p> <p>иллюстрация</p> <p>Треугольники</p> <p>снежинки</p> <p>звездочки</p>

			Дети располагаются по залу свободно. С началом музыки дети пляшут. По окончании музыки прячутся за платочки или веточки (елочки). Педагог или персонаж их ищет.			Платочки
27	«Кто живет в зимнем лесу»	<p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Все о зиме. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп.</p> <p>Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами -кубиками. Играть на бубне и кубиках.аккомпанируя игрушке-зайке. Разделить детей на две группы. Кто лучше играет для зайчика? Побуждать изображать пляску зайки.</p> <p>Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова.</p> <p>Петь выразительно, ласково.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки)</p> <p>Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки.</p> <p>Сначала летают 3 снежинки, затем прилетают еще три., остальные сидят на веточках...</p> <p>Закреплять знакомые плясовые движения. Вместе с воспитателем придумывать пляску для зайчика. Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре.</p> <p>Придумать танец зайчиков.</p>	<p>«Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайнка топни ножкой» Русская народная песня. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайнка, топни ножкой» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Филиппенко «Дед Мороз» Н. Бахутина «Елочка» «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Серов «Птички» , Этюд «Птичкам холодно в лесу» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки»</p> <p>«Зайнка» русская народная песня. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко</p>	<p>Иллюстрации Кукла театра, ширма</p> <p>Кубики</p> <p>Снежинки</p> <p>Шапочки медведя и зайчиков.</p>	
28	«Раз морозную зиму»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Зимушка- зима, Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.</p> <p>Дать задание детям прослушать два произведения и отгадать: кто живет в зимнем лесу? Чьи шаги слышны в музыке? Кто это идет? При затруднении предложить выбрать картинку из двух предложенных.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии .Слушать музыкальное</p>	<p>В. Ребиков «Медведь» «Зайнка» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева</p>	<p>Иллюстрации, куклы Би-ба-бо, ширма</p> <p>Дидактическое пособие «Кто по лесу идет»</p> <p>Муз инструменты</p>	

		<p>вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить точно воспроизводить мелодию.</p> <p>Учить ускорять и замедлять движение. Выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Ходить в колонне и в рассыпную по залу спокойным шагом.</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p> <p>Учить выполнять вращательные движения кистями рук.</p> <p>Овладевать элементами детского танца.</p> <p>Учить различать двухчастную форму и самостоятельно изменять движения. Самостоятельно исполнять знакомые танцы.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Побуждать передавать простейшие игровые персонажи.</p>	<p>А. Филипенко «Дед Мороз»</p> <p>«Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Ю. Слонов «Ганец около елки»</p> <p>Н. Метлов «Поезд»</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени»</p> <p>Народная мелодия</p> <p>Ю. Слонов «Ганец около елки»</p> <p>А. Александрова «Маленький танец»</p> <p>«Зайка топни ножкой» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Снежинки</p> <p>Шапочки зайчиков.</p>
29	«Кто в лесу главный»	<p>Скоро Новый год! Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.</p> <p>Дать задание детям прослушать два произведения и отгадать: кто живет в зимнем лесу? Чьи шаги слышны в музыке? Кто это идет? При затруднении предложить выбрать картинку из двух предложенных.</p> <p>Формировать певческое звучание: интонация, правильное дыхание, дикция.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги</p> <p>Чувствовать и передавать в движении характер музыки.</p> <p>Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки</p> <p>Предлагать передавать игровые образы: легкие прыжки,</p>	<p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p> <p>Дидактическая игра «Кто по лесу идет»</p> <p>Е. Тиличеева</p> <p>Ю. Слонов «Ганец около елки»</p> <p>Т. Попагенко «Елка»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Барabanщики»- «Марш»</p> <p>Э. Парлов</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>Г. Финаровский часть «Лиса»</p> <p>А. Александрова «Маленький танец»</p> <p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p>	<p>Куклы «Ба-ба-ба».</p> <p>Дидактическое пособие «Кто по лесу идет»</p> <p>Шумовые музыкальные инструменты</p> <p>Барaban на ленте.</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>звездочки</p> <p>Игрушка лисы</p>
		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>		
		<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>		

			мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.			
30 «Мы играем в оркестре»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Готовимся к празднику! Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Приучать детей высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Ответить на вопрос: какие движения можно придумать для этой музыки, какие музыкальные инструменты можно подобрать для оркестра? При затруднении использовать дидактическое пособие.</p> <p>Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p> <p>Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя.</p> <p>С окончанием танца присаживаются, образуя сугроб. По сигналу воспитателя (раздувает снежинки) дети разбегаются враспынную. Следить, чтобы дети бежали легко, не напрягаясь.</p> <p>Закрепить последовательность движений танца.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомые пляски.</p> <p>Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Как у наших у ворот» народная мелодия (Компонент ДОУ)</p> <p>Т. Попатенко «Елка»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима»</p> <p>Дидактическая игра «Угадай песенку»</p> <p>А. Александрова «Маленький танец»</p> <p>Ю. Слонов «Танец около елки»</p> <p>Г. Финаровский «Зайцы и лиса»</p>	<p>Фонограмма, народный оркестр</p> <p>Дидактическое пособие</p> <p>«Музыкальные инструменты»</p> <p>Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.</p> <p>Дидактическое пособие «Отгадай песню»</p> <p>снежинки</p> <p>Шапочка лисы.</p>		
31 «К нам пришел Дед Мороз»	<p>Слушание музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>К нам пришел Дед Мороз! Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения.</p> <p>Развивать музыкальный слух, особенностях звучания музыкальных инструментов. Сочинить волшебную новогоднюю музыку. Использовать каноническое звучание. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>В. Моцарт «Колокольчики звенят»</p> <p>В. Моцарт «Колокольчики звенят»</p>	<p>Иллюстрации, игрушки.</p> <p>Детские инструменты народного оркестра</p> <p>колокольчики</p>		

		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Предлагать выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимаемая колени.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя.</p> <p>Использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить творчески передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>-Оленята, оленята, вот веселые ребята. В тундре весело живем. И танцуем и поем.</p> <p>1 часть: творческая пляска. 2. часть: выход волка, дети убегают в домики.</p>	<p>Т. Попагенко «Елка»</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь»</p> <p>В.Агафонников «Маленький, беленький»</p> <p>Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Шапочки зверей.</p> <p>фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом</p>
32	«В детском парке елка»»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Народные гуляния. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, рассказать как плавно падают снежинки на землю, как красиво они кружатся на ветру.</p> <p>Предложить послушать знакомую музыку, рассказать о празднике Рождества и о колокольном звоне.</p> <p>Познакомить детей с треугольным. Показать, как извлекается звук. Обратит внимание детей на звонкое звучание инструмента. Придумать волшебную музыку, импровизируя на музыкальных инструментах с помощью педагога.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Предложить детям спросить у зайчика почему он грустный, почему не прыгает по снежку. А чтобы зайчик нам ответил, спросим его песенкой.</p> <p>Зайнка, зайка, длинные ушки, Быстрые ножки. Деток боишься. Зайка трусишка. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить выполнять шаг на всей ступней в колонне друг за другом. Первому ребенку можно дать дудочку, остальные дети подражая дудочке гудят. Следить за осанкой.</p> <p>Учить приподнимать ногой, следить, чтобы дети не слишком</p>	<p>А Гречанинов «Вальс»</p> <p>В. Моцарт «Колокольчики звенят»</p> <p>«Колокольный звон»</p> <p>А. Филиппенко «О зверях» Русская народная песня «Зайныка» (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок»</p> <p>«Зайныка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем»</p>	<p>Иллюстрации на тему зимы. Снежинки Фонограмма «Колокольный перезвон» колокольчики треугольники</p>

		<p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>громко стучали об пол. Учить ритмично хлопать в ладоши. Обратит внимание детей на характер хлопков. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.</p>	<p>«Зайка» русская народная игра (Компонент ДООУ)</p>		
33	«Музыка бывает разной»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>В гости к Снежной королеве. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Развивать чувство ритма. Учить играть на барабане, правильно держать палочки. Предложить детям спеть песню про флажок. Посмотри, мой дружок, Вот какой у нас флажок, наш флажок прекрасный Ярко красный. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить шагать бодро, решительно, поднимая колено и не сильно топая. Дать детям в руки красные флажки. Учить шагать с флажками. Продолжать учить в прыпках менять ногу. Топая, не выносить ногу далеко вперед, это портит осанку и сбивает с ритма. Руки при этом движении ставить на пояс кулачками, помогая сохранить осанку. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Предложить детям покататься на санках. (в обручах). Учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Крепче куколка держись, мы на санках едем вниз. Ух! Все смеются кругом, Больше мы не упадем! Ух!</p>	<p>В. Агафонников «Марш» «Флажок»</p> <p>В. Агафонников «Марш»</p> <p>А. Агафонников «Флажок» А. Филиппенко «О зверях»</p> <p>«Насос» А. Стрельникова. (Компонент ДООУ) Т. Попатенко «Праздничный марш» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова (Компонент ДООУ) Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем»</p> <p>Русская народная игра «Саночки» (Компонент ДООУ)</p> <p>Обручи, скакалки.</p>	Иллюстрации <p>Барабан</p> <p>Флажки</p>	
34	«Мы играем и поем»	<p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Под музыку дети легко бегут на носочках в обруче, с окончанием музыки присаживаются на корточки со словом «Ух» (упали). Затем на санках катаются другие дети.</p> <p>Народные гуляния. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p>	<p>«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. (Компонент ДООУ)</p>	Дидактическое пособие «Народные инструменты»	

		<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Предложить детям подвигаться под музыку вместе с петрушкой. Рассказать детям, что под эту веселую музыку можно весело плясать, а можно играть на народных инструментах. Показать детям погремушки, которые принес петрушка и попросить поиграть петрушке, а он будет плясать.</p> <p>Петрушка приготовил для детей песенку. Петрушка будет петь, а вы хлопать в ладошки и подпевать ему.</p> <p>Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Ладушки, ладушки, Где были, у бабушки. Испекла нам бабушка сладкие оладушки Маслом поливала, детушкам давала Детушки крошки, хлопают в ладошки Детушки крошки, спрятали ладошки. Вот. (дети прячут ладошки, петрушка их ищет)</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Продолжать учить двигаться враспынную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях.</p> <p>Предложить детям поплясать с бабушкой: На празднике нашем, весело попляшем! А бабушка посмотрит, у кого самые веселые движения.</p>	<p>Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки»</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная песня (Компонент ДОУ) В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Ганец с куклами» Н. Лысенко</p> <p>«Ладушки» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Ложки, бубны Погремушки.</p> <p>Кукла, ширма</p>
35.	«Котик заболел»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Беседа о доброте. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Показать игрушку кога и спросить у детей, почему котенок такой грустный. Он наелся снега и у него заболело горлышко. Он не слушался маму.</p> <p>Предложить послушать музыку. Спросить, услышали ли дети, как в музыке плачет котенок. Можно подпевать жалобным интонациям «Мяу».</p> <p>Мама кошка дала ему лекарство, а мы споем ему песенку. Эта песенка очень веселая. Про кукол, которые не хотят лежать в кроватках.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить легко бегать враспынную и показывать султанчиками</p>	<p>А. Гречанинов «Котик заболел»</p> <p>В. Витлин «Кошечка» З. Левина «Неваляшки»</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Игрушка кога Игрушки неваляшки. Султанчики</p>

			<p>над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой..</p> <p>Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Мыши водят хоровод На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите Кота Ваську не будите Вот проснется Васька кот Разобьет ваш хоровод.</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Упражнение с султанчиками» народная мелодия «Притопы» молдавская народная мелодия (Компонент ДОУ) «Кот и мыши» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Кукла, ширма</p> <p>Шапочка кота</p>
36 «Мои маленькие друзья»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Еще раз о доброте. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.</p> <p>Рассказать детям, что мама кошка ухаживала за котенком и он выздоровел. Вот послушайте, как он весело прыгает и играет. А теперь мы с вами поиграем. Я буду играть мелодию, а вы будете угадывать какой котенок больной или здоровый, веселый или грустный.</p> <p>Учить различать разнохарактерную музыку</p> <p>Предложить детям спеть для котенка веселую песенку. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить детей различать двухчастную форму. 1 часть: Дети легко бегут в рассыпную, игрушки держат перед собой. 2 часть: выполняют легкие пружинки, поворачиваясь с игрушками вправо и влево. 3 часть: поднимают кукол над головой и весело кружатся с ними на всей столе.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки. Учить передавать в движении легкий, стремительный, оживленный характер музыки. Учить бегать легко, спокойно, не толкаясь. Помогать выбирать свободное место.</p>	<p>А. Гречанинов «Котик выздоровел»</p> <p>«Весело-грустно» Т. Ломова «Баиньки» М. Ройтерштерн В. Витлин «Кошечка» «Невалашки» З. Левина</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Погуляем» Т. Ломова</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации Игрушка кота</p> <p>Дидактическое пособие «Весело-грустно»</p> <p>Игрушки</p> <p>Шапочка кота</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>				

	37 «Маме песенку пою»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Поговорить о родном языке, о сказках, песнях. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям о девочке, которая укладывает свою куклу спать и поет ей колыбельную песенку. Она ее поет тихо, ласково и напевно. Спросить у детей, поет ли им мама песенки на ночь? Как поет мама? Ласково? Нежно? Ласково гладит по головке и покачивает? Предложить детям покачать куклу под музыку колыбельной.</p> <p>Наша кукла проснулась и мы ее развеселим. Будем играть ей на треугольниках. Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Предлагать создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три., остальные птички сидят на веточках</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынуто.</p> <p>Выбрать ведущего или посадить в центре круга на стульчик игрушку.</p> <p>Все на ножки становитесь И в кружочек соберитесь. Очень любим мы играть. Ты попробуй нас догнать.</p>	<p>«Байныки» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>З. Левина «Неваляшки» «Байныки» М. Ройтерштерн Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Ладюшки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) А. Серов «Птички летают»</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересовина</p> <p>«Ловишка» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации Кукла</p> <p>Треугольники</p> <p>Шапочки</p> <p>Мягкие игрушки</p>
	38 «Кто с нами рядом живет»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Про родной язык и песенки на родном языке. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям сказку про уточку и ее маленьких утят, которые живут на бабушкином дворе. Они любят петь песенки. Уточка поет низким голосом, а утята высоким голосом. Вот послушайте еще раз. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по высоте. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер</p>	<p>С. Разоренов «Утенок и утка»</p> <p>«Птица и птенчики» дидактическая игра</p> <p>«Неваляшки» З. Левина Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Байныки» М. Ройтерштерн</p>	<p>Игрушки</p> <p>Дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p>

			<p>изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три., остальные птички сидят на веточках</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Выбрать ведущего или посадить в центре круга на стульчик игрушку</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p> <p>Учить изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Учить обращаться с игрушками.</p> <p>Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p>	<p>А. Серов «Птички летают»</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересовина</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» (Компонент ДОУ)</p> <p>«Танец с игрушками» «Ловишка» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушки</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения</p>			
		<p>Танцевальное и игровое творчество</p>			
39	«Утенок и утка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Скоро праздник всех мужчин. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить определять звуки различные по высоте.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Педагог с флажком у одной стены, дети у другой. С началом громкой музыки дети бегут стайкой к воспитателю. На тихую музыку воспитатель тихонько перебегает в другое место. На громкую музыку дети снова подбегают к педагогу.</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги</p> <p>Чувствовать и передавать в движении характер музыки.</p> <p>Учить строить круг, стараться не выходить из круга.</p> <p>Пополнять запас эстетических образов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение.</p> <p>Маленькая птичка прилетела к нам</p> <p>Маленькой птичке зернышек я дам</p> <p>Маленькая птичка зернышки клюет</p>	<p>С. Разоренов «Утенок и утка»</p> <p>С. Разоренов «Утенок и утка»</p> <p>«Солнышко лучистое Р. Рустамов»</p> <p>Карасева «Молодой солдат» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «Бегите ко мне».</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересокина</p>	<p>Карточки</p> <p>«Утка и утенок» дидактическое пособие</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>Игрушки</p>

		Танцевальное и игровое творчество	И ребята наших полетать завет. Полетели, полетели, а устали сели. Учить выполнять движения по тексту песенки. Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег.	«Птичка» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Шапочки птичек
40	«Мы идем на парад»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество	Скоро праздник наших пап! Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера .Предложить детям подвигаться под музыку . Спросить, какие движения можно выполнять под эту музыку. Определить жанр, исполняемую дидактическое пособие. Совершенствовать навык игры на барабане. Четко и правильно произносить слова. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать способность чувствовать ритм и передавать его в движении. Выполнять движения с цветами по показу воспитателя. Развивать пластику движений рук. Учить чувствовать и передавать характер изящной, грациозной танцевальной музыки. Слегка подняв руки вперед, на сильную долю тихоночко махать цветами, сгибая и разгибая кисти обеих рук. Повторять те же движения, подняв руки вперед- вверх. Бегать легко на носочках вращаясь или по кругу. Плавно покачивать руками вправо и влево, приподняв их вперед. По одному движению на такт. Закрепить последовательность движений танца. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать передавать образ птички в движении.	В. Жубинский «Горн», «Марш», «Барабан» В. Жубинский «Марш» В. Карасева «Молодой солдат» Р. Рустамов «Солнышко лучистое» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Т. Ломова «Марш»«Шагем как физкультурники» «Вальс» А. Жилин «Упражнение с цветами» «Танец с игрушками Н. Вересокина «Птичка» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Иллюстрации Игрушка петрушки Барабан «Цветы» Игрушки Шапочки птичек
41	«В гости солнышко зовем»	Слушание музыки.	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Рассказать детям о том, что зима скоро закончится. День становится длиннее. На Севере все очень любят солнышко и поют ему песенки, чтобы солнышко улыбалось им. Вот послушайте песенку про солнышко народов Севера. Солнышко приходи, солнышко посвети Хейро, хейро приходи.	«Хейро» (солнышко) заличка народов Севера (Региональный компонент)	Иллюстрации, игрушки.

		<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Хейро, хейро посвети. А чтобы солнышко услышало нужно встать всем в хоровод и спеть эту песенку дружно. Солнышко нас услышит и позовет в гости весну. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Солнышко, солнышко ярче нам свети Солнышко, солнышко в гости к нам приди Солнышко, солнышко ярче нам свети Будут в тундре травка расти. Солнышко, солнышко ярче нам свети. Будет много ягод в лесу расти. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Байньки» М. Ройтерштерн</p> <p>«Солнышко-ведрышко» народная песня Обр. Т. Попатенко «Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДООУ)</p> <p>. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>«Хейро» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Кукла в национальном костюме</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>Шапочка солнышка, ленты.</p>
42 «Край, в котором мы живем»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Рассказать детям о том, что зима скоро закончится. День становится длиннее. На Севере все очень любят солнышко и поют ему песенки, чтобы солнышко улыбалось им. Вот послушайте песенку про солнышко народов Севера. Солнышко приходи, солнышко посвети Хейро, хейро приходи. Хейро, хейро посвети. А чтобы солнышко услышало нужно встать всем в хоровод и спеть эту песенку дружно. Солнышко нас услышит и позовет в гости весну. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Рассказать детям о том, что елочкам в лесу очень скучно, и они пришли потанцевать с детьми. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, ласково, нежно. Развивать ритм дыхания. Развивать эстетическую восприимчивость на основе</p>	<p>«Хейро» (солнышко) заличка народов Севера (Региональный компонент)</p> <p>«Ёлочка на Севере» И. Бриске (Региональный компонент) «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев «Танец с игрушками» Песни о маме «Байньки» М. Ройтерштерн «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДООУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Игрушки</p>	

			народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения., вовремя реагировать на начало и окончание музыки. Уметь действовать с лентами- лучиками.	Танцевальное и игровое творчество	«Хейро» ненецкая народная игра (Региональный компонент)	Шапочка солнышка, ленты
	43 «Весеннее настроение»		Народные праздники. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить высказывать свое отношение к музыке. Выделять средства музыкальной выразительности. Развивать музыкально-сенсорные способности. Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить ритмично звенеть погремушками Учить реагировать на смену частей музыки. !.Приглашение. Дети спокойным шагом выходят на середину зала. 2. Пляшут, используя знакомые движения. 3. Дети находят себе пару и гуляют парами, затем отдают платочки сидящим на стульчиках. . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Движения выполнять по показу воспитателя. Разучить с детьми заличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей легкому бегу враспынную. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки.	Слушание музыки Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	А. Рубах «Воробей» «Где мои детки» Е Тиличева дидактическая игра А. Филиппенко «Пирожки» В. Карасева «Цветики» «Ладшки» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) «Марш» Э. Парлов А. Антонова «Упражнение с погремушками» Т. Ломова «Цветные платочки» «Солнышко, выгляни» русская народная игра (Компонент ДООУ)	Иллюстрации, театральная кукла, ширма. Дидактическое пособие «Где мои детки» Флажок Погремушки Платочки Шапочка солнышка, ленты-лучики.
	44 «Сказка в музыке»		Народные праздники. Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Вспомнить сказку «Волк и семеро козлят». Прослушать песню «Коза рогатая» Учить петь выразительно, передавая задорный характер	Слушание музыки Пение	С. Прокофьев «Сказочка» «Пирожки» Филиппенко «Коза рогатая» русская народная песня. (Компонент ДООУ)	Иллюстрации Театральная кукла, ширма.

		<p>Песенное творчество</p> <p>Развивать ритм дыхания. Способствовать овладению элементами детского танца:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стоят парами, спиной друг к другу (поссорились) и притопывают одной ногой. 2. Повернувшись лицом друг к другу, берутся за руки и весело кружатся. 3. Обнимаются (помирились) <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером.</p> <p>Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Можно разделить детей на две группы: 1 танцует, другая смотрит. Затем группы меняются. В конце определяется победитель танцевального конкурса.</p> <p>Предлагать обыгрывать песню. Предложить роль козы ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Дети стоят в кругу, коза в центре. На слова заодно, коза подходит к одному ребенку. Он убегает на стулчик. Коза догоняет. Игра повторяется с другим ведущим.</p>	<p>В. Карасева «Цветики»</p> <p>«Ладочки» А. Стрельникова (Компонент ДООУ)</p> <p>«Марш» Э. Парлов.</p> <p>Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились»</p> <p>«Пляска с цветами» А. Антонова</p> <p>«Коза рогатая» русская народная игра. (Компонент ДООУ)</p>	<p>Цветы</p> <p>Цветы</p> <p>Косынка.</p>
	<p>45 «Я люблю свою лошадку»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Скоро мамин праздник. Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера.</p> <p>Развивать способность создавать передавать с помощью музыкальных инструментов игровые образ. Показать на палочках, как скачет лошадка.</p> <p>Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных палочках</p> <p>Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни.</p> <p>Песню можно инсценировать. Дети «плавают», «ныряют», «крякают», подражая утке, затем присаживаются «прячутся». Воспитатель ходит возле импровизированного водоема и ищет «уточек».</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого..</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить двигаться под музыку, согласуя движения с ее характерными особенностями.</p> <p>Предложить детям «прогуляться» в лес к озеру спокойным</p>	<p>Н. Поголовский «Лошадка»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>Н. Потоловский</p> <p>Мамочка милая.</p> <p>А. Лазаренко «Уточка купается»</p> <p>«Цветики» В. Карасева</p> <p>А. Филиппенко «Пирожки»</p> <p>«Козка» А. Стрельникова. (Компонент ДООУ)</p>	<p>Игрушки</p> <p>Иллюстрации</p> <p>Ложки</p> <p>Игрушка</p> <p>Цветы</p>

		Музыкально-ритмические движения	шагом, а затем на вторую часть музыки присесть и «отдыхать». Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкаль Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.	М. Красев «Гулять-отдыхать» Т Ломова «Пройдем в ворота» А. Антонова «Пляска с цветами» «Коза рогатая» русская народная игра. (Компонент ДООУ)	Косынка.
	46 «Мои игрушки»»	Слушание музыки	Для милой мамочки поем. Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности. (изменение динамики, темпа, ритма) Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в свободной пляске. Под музыку колыбельной дети сидя на стульчиках и баюкают кукол. На музыку пляски дети встают и весело пляшут с куклами. Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Сделать воротники из двух стульев, из двоих детей. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять пляску.	Н. Поголовский «Лошадка» А. Лазаренко «Уточка купается» А. Филиппенко «Цыплята». «Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) В. Карасева «Игра с куклой»	Игрушка Игрушка Куклы, стульчики
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с разнохарактерной музыкаль. Учить передавать в движении контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкаль. Учить ориентироваться в пространстве. Дети сидят в обручах «гнездышки» Под музыку «воробушки» дети легко бегут по залу, изображая птичек. Под музыку «автомобиль» вторая группа детей двигается дробным шагом (автомобиль едет). «Птички» улетают в гнездышки»	Т. Ломова «Пройдем в ворота» А. Антонова «Пляска с цветами» Г. Фрид «Воробушки» М. Раухвергер «Автомобиль» Игра «Воробушки и автомобиль»	Цветы Рули, обручи.
	47 «Весенние ручейки»	Слушание музыки	Продолжить беседу о празднике весны. Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Играть отдельно по тактам, чтобы дети услышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими.	О. Бер «Шалун» О. Высотская «Буль-буль». Т. Попатенко «Солнышко»	Иллюстрация

		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>(бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек) Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, радующийся.</p> <p>Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук..</p> <p>Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения.</p> <p>Пополнять запас эстетических образов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Беседа о весне и весенних праздниках. Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Играть отдельно по тактам, чтобы дети услышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна, веселой девочки. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Найти сходство в двух музыкальных произведениях. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими. (бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек) Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Пусть сравнят себя с лисичкой, зайчиком, белочкой.</p> <p>Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка- это мотор, закончилась музыка- машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Сидящие в домике дети загадывают музыкальную загадку другим детям, которые должны отгадать, кто мяукает: кошка или котенок.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни,</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) «Игра с нитками» Дидактическая игра «Кошечка» Т. Ломова «Кошка умывается»</p> <p>А. Серов «Птички летают»</p> <p>«Пройдем в ворота» «Марш» Э. Парлов, «Бег» Т. Ломова. «Две птички» русская народная игра (Компонент ДООУ)</p> <p>О. Бер «Шалун» В. Волков «Резвушка»</p> <p>«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв</p> <p>«Автомобиль» М. Раухвергер</p> <p>Е. Тиличева «Чей домик» дидактическая игра О. Высотская «Буль- буль» «Андрей-воробей» русская народная песня (Компонент ДООУ) А. Филиппенко «Цыплята». «Васька кот» русская народная</p>	<p>Нитки, ножницы</p> <p>Шاپочки птичек</p> <p>Шاپочки птичек</p> <p>Иллюстрации, куклы театра, ширма</p> <p>Домик, игрушки мишки и зайчика</p> <p>Руть</p> <p>Игрушка</p>
48	«Мои друзья и я сам!»		<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>		

			<p>узнавать их, самостоятельно исполнять. Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.</p> <p>Сказка про волшебное озеро. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале очень разнообразный животный мир. И некоторые лесные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Отрабатывать технику движения враспыленную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее.</p> <p>Все в кружок, все в кружок Станем поскорее.</p> <p>Лучики свой поднимем И покружимся мы с ними Мы на Севере живем</p> <p>«Хейро»-солнышко зовем.</p> <p>Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>игра (Компонент ДОУ)</p> <p>Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустапов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Андрей- воробей» русская народная песня «Зайка» р.н.п. (Компонент ДОУ) Р. Рустапов «Собачка» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы» Т. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент)</p> <p>Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)</p>	<p>Фонограмма Иллюстрации Театральные куклы, ширма.</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Цветные ленточки</p>
49 «Мы на Севере живем»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Проголосовать на лесное озеро. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале очень разнообразный животный мир. И некоторые лесные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p>	<p>Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустапов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки»</p>	<p>Фонограмма Иллюстрации Театральные куклы, ширма.</p>	
50 «Наш северный край»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p>	<p>«Андрей- воробей» русская</p>	<p>Театральные куклы, ширма.</p>	

		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее.</p> <p>Все в кружок, все в кружок</p> <p>Станем поскорее.</p> <p>Лучики свои поднимем</p> <p>И покружимся мы с ними</p> <p>Мы на Севере живем</p> <p>«Хейро»-солнышко зовем.</p> <p>Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Поощрять творческие проявления в создании игровых образов.</p>	<p>народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>Н. Меглов</p> <p>«Зима прошла»</p> <p>Р. Рустамов «Собачка»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ходим или бегаем»</p> <p>Игра. Русские народные мелодии.</p> <p>И. Бриске «Часы»»</p> <p>Т. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент)</p> <p>Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)</p>	<p>Цветные ленточки</p>
51	«Кошка, как тебя зовут»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Прогулка на весенний лужок. День земли. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Рассказать о характере музыкального произведения.</p> <p>Знакомить с музыкальными жанрами. Приучать высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Передавать в образных движениях (укачивании куклы) характер музыкального произведения.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Побуждать к совместному творчеству со взрослыми:</p> <p>сочинять музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности.</p> <p>Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево..</p>	<p>М. Раухвергер «Баю-баю» русская народная прибаутка. (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Андреев «Кошка, как тебя зовут»</p> <p>Н. Меглов</p> <p>«Зима прошла»</p> <p>«Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличева «Ходим-бегаем»</p> <p>Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации.</p> <p>Куклы.</p> <p>Театральная кукла, ширма</p>

			<p>Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>В лесу весной. День земли. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале ханты и ненцы отмечают народный праздник «Вороний день» Это праздник весны и солнца. День прибывает и природа тундры оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем тундру.</p> <p>Великий волшебник- шаман рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем.</p> <p>Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Творчески передавать в игровом движении образы персонажей.</p> <p>Цок, цок, цок, цок.</p> <p>Олененок- серый бок</p> <p>Я копытцами стучу,</p> <p>Если хочешь, прокачу</p> <p>Обрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Греет солнышко теплее,</p> <p>стало в чуме веселее.</p> <p>Все в кружок, все в кружок</p> <p>Станем поскорее.</p> <p>Лучики свои поднимем</p> <p>И окружимся мы с ними</p> <p>Мы на Севере живем</p> <p>«Хейро»-солнышко зовем.</p>	<p>И. Бриске «Веселые ручки»</p> <p>«Прятки» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p> <p>М. Красев «Воробушки»</p> <p>Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра</p> <p>Н. Метлов «Зима прошла»</p> <p>«Игра с олененком»</p> <p>Е. Тиличеева «Лошадка» (Региональный компонент)</p> <p>Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее» (Региональный компонент)</p> <p>Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)</p>	<p>Платочки</p> <p>Иллюстрации перелетных птиц</p>
52	«Весна в тундре»	<p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Мы любим театр. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Рассказать, что в преддверии праздника девочке Гале приснился сон, что она летит в космос на ракете.</p>	<p>Г. Фрид «Пьесы к рассказу» : «Сон Гали», «Праздничный марш», «Самолет». «Барабан»</p>	<p>Иллюстрации</p>
53	«Как рождается музыка и какой она бывает!»	<p>Слушание музыки</p>			

		<p>Предложить детям пойти на парад и играть ритмично на барабанах.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске.</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата..</p> <p>Предложить придумать танец для звездочек на небе под характерную музыку.</p> <p>Предложить пойти в луна- парк и покататься пока на ракетке-карусели.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную.</p>	<p>Г. Фрид «Барабан»</p> <p>Г. Свиридов «Музыкальный ящик»</p> <p>Г. Фрид «Песенка о весне»</p> <p>«Ладочки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Танец звездочек»</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»</p> <p>«Карусели» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Барабаны</p> <p>Обруч с лентами</p>
54	«Весна-красна»	<p>Играем в театр. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Предложить детям показать как лягушки просыпались, а затем весело запрыгали.</p> <p>Просыпаются веточки деревьев, а капельки росы звенят, превращаясь в песенку.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p> <p>Учить выполнять вращательные движения кистями рук.</p> <p>Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска).</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений.</p> <p>Народные праздники. Обогащать опыт музыкального</p>	<p>С. Слонимский «Лягушки»</p> <p>«Капельки» «Тихие и громкие звоночки»</p> <p>Р. Рустамова, дидактическая игра</p> <p>Е. Тиличева «Птица и птенчики»</p> <p>Г. Фрид «Песенка о весне»</p> <p>«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени»</p> <p>Обр. Р. Рустамова</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>Ю. Слонов «Дудочка – дуда»</p> <p>«Карусели» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Дидактическое пособие «Тихие и громкие звоночки» колокольчики</p> <p>Обруч с лентами.</p> <p>Театральные куклы,</p>
55		<p>Народные праздники. Обогащать опыт музыкального</p>	<p>Т. Полатенко «Девочка чумазяя»:</p>	<p>Театральные куклы,</p>

	«К нам гости пришли»	<p>музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку.</p> <p>Продолжать поддерживать интерес к пению. Петь выразительно, передавая в пении характер звучания.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги</p> <p>Чувствовать и передавать в движении характер музыки.</p> <p>Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска).</p> <p>Учить детей передавать игровые образы: в движении: легкие прыжки, мягкий крадущий шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.</p>	<p>«Плач куклы»</p> <p>Т. Попатенко «Буль-буль» М. Красева «Кукла Катя» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) «Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>Г. Финаровский часть «Лиса»</p> <p>Т. Попатенко Пляска»</p> <p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p>	<p>ширма</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>Игрушка лисы</p>
56	«Мы играем в оркестре»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Пополнять запас эстетических образов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Высказываться о характере музыкального произведения, определять жанр, подбирать движения и музыкальные инструменты, используя дидактическое пособие с помощью педагога и самостоятельно.</p> <p>Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p> <p>Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья.</p> <p>Учить различать двухчастную форму и соответственно</p>	<p>«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.</p> <p>«Как у наших у ворот» народная мелодия (Компонент ДООУ)</p> <p>«Дождик» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДООУ)</p> <p>М. Красева «Гулять-отдыхать»</p>	<p>Фонограмма, народный оркестр Дидактическое пособие «Народный оркестор»</p> <p>Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.</p>

		<p>менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска).</p> <p>Развивать пластику рук, постановка корпуса.</p> <p>Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки.</p> <p>Передавать в творческом движении контрастные игровые образы.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска)</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>Финаровский «Зайцы и лиса»</p>	<p>Шапочка лисы.</p>
	57 «Олененок Идет в гости»	<p>Народные праздники. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.</p> <p>Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>В тайге живут разнообразные звери , сегодня они пришли к вам в гости.</p> <p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>Г. Фрид «Бубны»</p> <p>«Дождик» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова(Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь»</p> <p>В.Агафонников «Маленький, беленький»</p> <p>Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра (Компонент ДОУ)</p> <p>М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: «Езда», «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы»</p>	<p>Иллюстрации, игрушки.</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом</p> <p>Рожки оленей</p> <p>Иллюстрации аудиозапись</p>
	58 «Природа в музыке»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Слушание музыки</p>

		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Закреплять умение легко бегать на носочках враспынную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Затем роль солиста предложить ребенку.</p> <p>Развивать фантазию детей, придумывать новые интересные движения.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Оленята, оленята, мы веселые ребята.</p> <p>Мы на севере живем, ма танцуем и поем.</p> <p>Очень любим мы играть</p> <p>Ты попробуй нас догнать.</p>	<p>«Ёлочка в тундре» И. Бриске (Региональный компонент)</p> <p>«Кто хочет побегать в тундре» Л. Вишкарев (Региональный компонент)</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»,</p> <p>Е. Тиличеева «Птица и птенчики»</p> <p>«Дождик» р.н.п.</p> <p>М. Раухвергер «Хорошо в лесу»</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>видеопрезентация</p> <p>Дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p> <p>Обручи-домики.. Шапочки оленей с орнаментом</p>
59	«Мечтаем о космосе»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Беседа о дне космонавтики. Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Учить детей протягивать ударные слоги в словах</p> <p>Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и</p>	<p>В. Волков «На прогулке»</p> <p>«Мы мечтаем»</p> <p>А. Андреев «Кошка, как тебя зовут»</p> <p>М. Красева «Строим дом»</p> <p>«Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «Ходим-бегаем»</p> <p>М. Раухвергер «Солнышко и дождик»</p> <p>Дидактическая игра «Веселые ручки»</p> <p>«Из под дуба» народная мелодия.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации.</p> <p>Видеоколлаж ф-но</p> <p>Игрушка молоточки</p>

			влево. Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.	И. Бриске «Веселые ручки» Е. Тиличева «Солнышко и дождик»	Зонтик, металлофон
		Танцевальное и игровое творчество			
		Слушание музыки	Продолжить беседу о Дне космонавтики. Учить детей слушать инструментальную музыку образительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.	С. Прокофьев «Дождь и радуга»	фонограмма
	60			М. Красева «Строим дом»	
		Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них.	М. Парцхаладзе «Дождик»	
		Пение	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.	«Ладочки» А. Стрельникова (Компонент ДООУ)	Деревянные палочки.
		Песенное творчество	Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.. Развивать ритм дыхания.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличева	звоночки
		Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки.	«Фонарики» народная мелодия	Барaban, погремушки
		Танцевальное и игровое творчество	Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения.	«Занька, топни ножкой» русская народная песня (Компонент ДООУ)	
			Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой.	«Полянка» русская народная мелодия (Компонент ДООУ)	Плatoчки
			Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.	«Прятки» русская народная игра. (Компонент ДООУ)	
	61			Т. Тиличева «Мы шагаем на парад»	Иллюстрации флажки, барабаны.
		Слушание музыки	Хорошо и плохо. Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы. Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей		
		«Мы идем с флажками»			

		<p>игрой на барабанах. Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются. Вырабатывать хорошую осанку. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флажок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад» Т. Кузнец «Праздник» «Дождик» М. Парцхаладзе «Ладшки» А. Стрельникова. (Компонент ДООУ) И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Мы идем на парад» М. Раухвергер «Учимся маршировать» М. Красев «Флажок»</p>	<p>Барабаны, флажки. Шапочка мишки звоночки Флажок Цветной флажок.</p>
62	«Мы поем и пляшем»	<p>Хорошо и плохо. Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами, а музыкальными звуками. Идут солдаты, и тожественные звуки оркестра говорят нам о том, как смелы и отважны наши воины. Послушать второе музыкальное произведение и самим придумать название к нему. Придумать движения для данного жанра . Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Развивать ритм дыхания Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Раздать детям</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад» И. Арсеев «Солдаты маршируют» Т. Кузнец «Праздник» В. Красева «Молодой солдат» «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) И. Арсеев «Солдаты маршируют» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Русская пляска</p>	<p>Иллюстрации фонограмма Флажки, барабан палочки флажок</p>
		<p>Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество</p>		
		<p>Слушание музыки Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические</p>		

		движения	пилотки и рассказать о том, что солдаты после боя умеют и песню спеть и сплясать. Предложить детям самим придумать солдатскую пляску. Закрепить умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. . Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Как у наших у ворот» р.н.м. обработка А. Быканова (Компонент ДОУ) М. Красева «Флажок» музыкальная игра	Пилотки, бескозырки флажок
	63 «Праздник в тундре»»	Слушание музыки	Еще раз о народных праздниках. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале ханты и ненцы отмечают народный праздник «День оленевода» Это праздник весны и солнца. День прибывает и природа тундры оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем тундру. Великий волшебник- шаман рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем. Учить различать тембровые оттенки. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Развивать ритм дыхания. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Цок, цок, цок, цок. Олененок- серый бок Я копытцами стучу, Если хочешь, прокачу Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Севере живем «Хейро»-солнышко зовем.	М. Красев «Воробушки»	Иллюстрации перелетных птиц
		Игра на музыкальных инструментах		Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра	Дидактическое пособие «Угадай, на чем играю?» Барабан, бубны, погремушки или маракасы.
		Пение		Н. Метлов «Зима прошла»	
		Песенное творчество		«Игра с олененком» Е. Тиличеева «Лошадка» (Региональный компонент)	ленты скакалки
		Музыкально-ритмические движения		Т. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент) Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)	
		Танцевальное и игровое творчество			ленты

64 «Волшебная сказка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Народные гуляния. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>В тайге живут разнообразные звери, сегодня они пришли к вам в гости.</p> <p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p>	<p>Г. Фрид «Бубны»</p> <p>«Дождик» русская народная песня (Компонент ДООУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДООУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» немецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Иллюстрации, игрушки, видеопрезентация</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом Рожки оленей</p>
65 «Музыка бывает разной»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Закреплять умение протягивать ударные слоги в словах</p> <p>Стараться петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкальной. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши. Уметь</p>	<p>В. Волков «На прогулке»</p> <p>А. Андреев «Кошка, как тебя зовут» М. Красева «Строим дом» «Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» М. Раухвергер «Солнышко и дождик» Дидактическая игра</p>	<p>Иллюстрация презентация</p>

		Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Закреплять умение передавать игровыми движениями жестами, мимикой, образы разных персонажей.	«Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. (Компонент ДООУ) И. Бриске «Веселые ручки» Е. Тиличева «Солнышко и дождик»	Зонтик металлофон
	66 «Дождь и радуга»	Слушание музыки	Слушание музыки	Продолжать слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Совместная с детьми беседа о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них. Передавать с помощью инструментов звукоподражания молоточкам. Продолжать учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.. Развивать ритм дыхания. Продолжать закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой. Закреплять умение детей различать двухчастную форму. Продолжать учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки. Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» М. Красева «Строим дом» М. Парцхаладзе «Дождик» «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДООУ) «Ходим-бегаем» Е. Тиличева «Фонарики» народная мелодия «Зайка, топни ножкой» русская народная песня (Компонент ДООУ) «Полянка» русская народная мелодия (Компонент ДООУ) «Прятки» русская народная игра. (Компонент ДООУ)	видеослайды молоточки Флажок ленты
	67 «День Победы!»	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Продолжать учить инсценировать знакомые песни, передавать образы персонажей в динамике.	Т. Тиличева «Мы шагаем на парад»	Видеослайды мультфильм
		Танцевальное и игровое творчество	Танцевальное и игровое творчество	Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному		

		<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы. Совершенствовать игру на барабане. Акомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах.</p> <p>Закреплять умение точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.</p> <p>Закреплять умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата..</p> <p>Закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p>Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются.</p> <p>Вырабатывать хорошую осанку.</p> <p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флажок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»</p> <p>барaban</p> <p>Т. Кузнец «Праздник» «Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>картинки</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>палочки</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Мы идем на парад» М. Раухвергер «Учимся маршировать»</p> <p>Барабан, флажок</p> <p>М. Красев «Флажок»</p> <p>Барабан флажок</p>	
<p>68 «Мы поем и пляшем»</p>		<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами, а музыкальными звуками. Идут солдаты, и тожественные звуки оркестра говорят нам о том, как смелы и отважны наши воины. Послушать второе музыкальное произведение и самим придумать название к нему. Придумать движения для данного жанра.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»</p> <p>Иллюстрации</p> <p>И. Арсеев «Солдаты маршируют»</p> <p>палочки</p> <p>Т. Кузнец «Праздник» В. Красева «Молодой солдат»</p> <p>флажок</p> <p>«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Арсеев «Солдаты маршируют»</p>	

		Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Раздать детям пилотки и рассказать о том, что солдаты после боя умеют и песно спеть и сплясать. Предложить детям самим придумать солдатскую пляску.	«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Русская пляска «Как у наших у ворот» р.н.м. обработка А. Быканова (Компонент ДООУ)	Флажки Платочки
		Танцевальное и игровое творчество	Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. . Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	М. Красева «Флажок» музыкальная игра	флажок
69	«Праздник в тундре»»	Слушание музыки	Напомнить, что на Ямале ханты и ненцы отмечают народный праздник «День оленевода» Это праздник весны и солнца. День прибывает и природа тундры оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем тундру. Великий волшебник- шаман рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем. Учить различать тембровые оттенки. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания.	М. Красев «Воробушки»	Игрушки перчаточного театра
		Игра на музыкальных инструментах	Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.	Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра Н. Меглов «Зима прошла»	Бубенчики бубны
		Пение	Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.	«Игра с олененком»	Детские музыкальные инструменты по выбору
		Песенное творчество	Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей.	Е. Тиличеева «Лошадка» (Региональный компонент)	
		Музыкально-ритмические движения	Цок, цок, цок, цок. Я копытцами стучу, Олененок- серый бок Если хочешь, прокачу Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, Лучики свои поднимем стало в чуме веселее. И покружимся мы с ними Все в кружок, все в кружок Мы на Севере живем Станем поскорее. «Хейро»-солнышко зовем.	Т. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент) Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)	Скакалки обручи
		Танцевальное и игровое творчество	Выявить координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Уметь ориентироваться в пространстве.		Скакалки, обручи

	70 «Край, в котором мы живем»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закрепить знания детей об инструментальной музыке изобразительного характера. Предлагать выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма в беседе.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>В тайге живут разнообразные звери, сегодня они пришли к вам в гости.</p> <p>Стараться выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Пытаться ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Бато» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений.</p> <p>Предлагать выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску в игровом задании «Конкурс плясок»</p> <p>Проявлять в творческих заданиях самостоятельный подбор образно-игровых движений при передаче образов животных.</p>	<p>Г. Фрид «Бубны»</p> <p>«Дождик» русская народная песня (Компонент ДООУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДООУ)</p> <p>Г. Гальнин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p>	.бубны колокольчики
	71-72 «Природа в музыке»	<p>Слушание музыки</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжить беседу о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.</p> <p>Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Закреплять умение легко бегать на носочках враспынуто, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу</p>	<p>«Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p> <p>М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: «Езда», «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы»</p> <p>«Ёлочка в тундре» И. Бриске (Региональный компонент) «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки»,</p>	Ленты обручи Цветы скакалки рули

		<p>воспитателя. Затем солиста предложить ребенку. Развивать фантазию детей, придумывать новые интересные движения.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Оленята, оленята, мы веселые ребята. Мы на севере живем, А танцуем и поем. Очень любим мы играть. Ты попробуй нас догнать.</p>	<p>Е. Тиличиева «Птица и птенчики»</p> <p>«Дождик» р.н.п.</p> <p>М. Раухвергер «Хорошо в лесу»</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	Обручи рожки
		<p>Хорошо и плохо. Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра.</p> <p>Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы.</p> <p>Совершенствовать игру на барабане. Акомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах.</p> <p>Продолжать закреплять умение точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.</p> <p>Уметь петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p>Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются.</p> <p>Вырабатывать хорошую осанку.</p> <p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флажок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.</p>	<p>Т. Тиличиева «Мы шагаем на парад»</p> <p>Т. Тиличиева «Мы шагаем на парад»</p> <p>Т. Кузнец «Праздник»</p> <p>«Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»</p> <p>«Мы идем на парад»</p> <p>М. Раухвергер «Учимся маршировать»</p> <p>М. Красев «Флажок»</p>	<p>мультфильм</p> <p>Палочки</p> <p>Флажок</p> <p>Барабан</p> <p>флажок</p>
	73-74 «Как рождается музыка и какой она бывает!»	<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>		
		<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>		