



**Приложение  
к приказу МАДОУ «Умка»  
от 31.08.2023 г. №272-од**

**Рассмотрено:**

На заседании педагогического  
Совета протокол №1  
от 31.08.2023  
Председатель педагогического  
Совета  
Н.А. Новикова 

**Согласовано:**

заместитель заведующего  
МАДОУ «Умка»  
Н.А. Новикова   
от 31.08.2023

**Утверждено:**

Заведующей МАДОУ «Умка»  
С.В. Клепикова   
от 31.08.2023

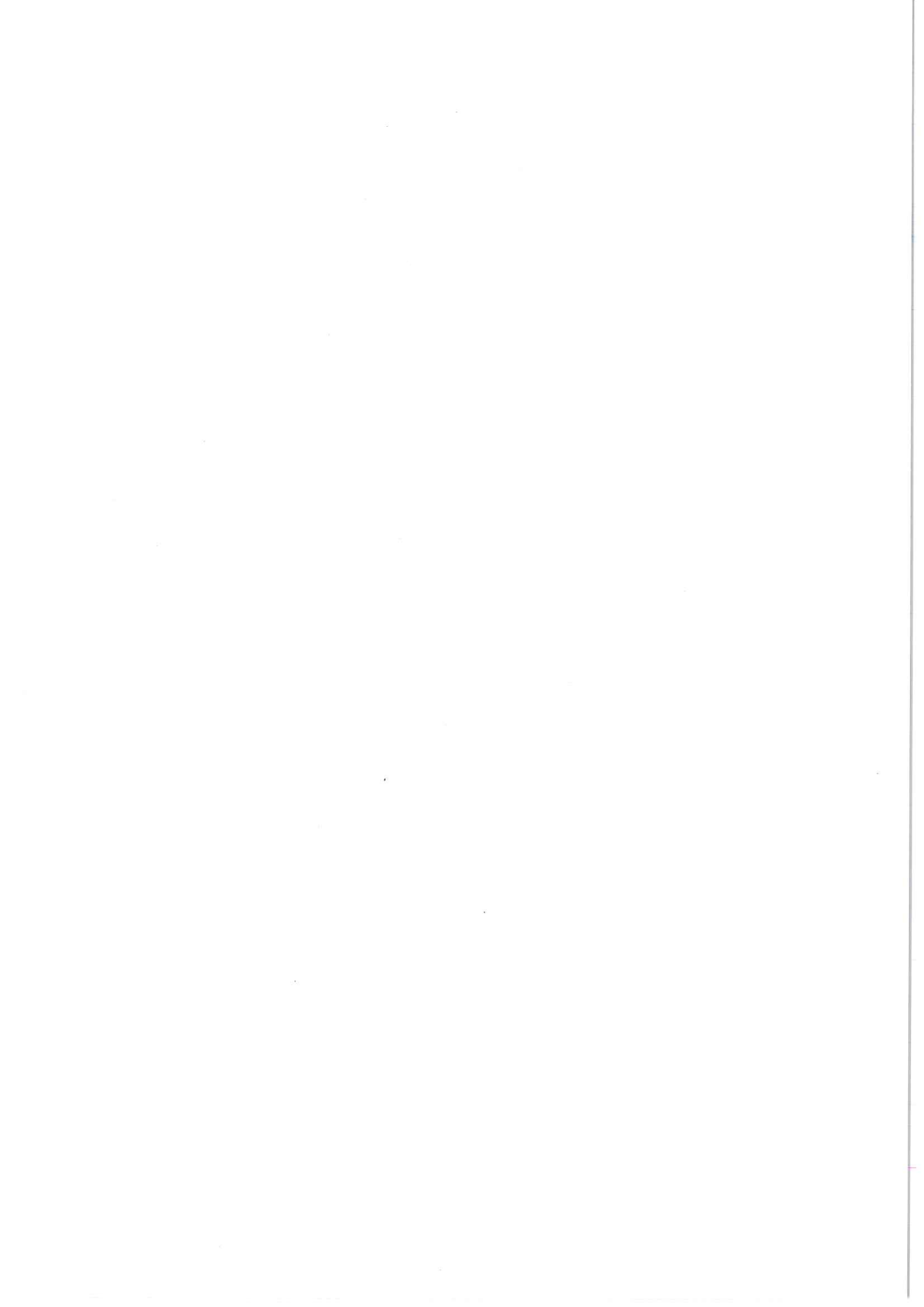


**Рабочая программа  
по разделу «Лепка»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей старшей группы  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Умка»  
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в 2 недели  
(всего 18 занятий в год)

**Составитель:**  
воспитатель  
МАДОУ «Умка»  
Шамрюкова Г.Х.

2023-2024 учебный год



## Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение занятий 18 раз в год (1 занятие в 2 недели), длительность проведения занятия 25 минут.

**Актуальность** заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

**Новизна** данной рабочей программы заключается в том, что освоение компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится с учетом использования информационно-коммуникативных технологий. Это позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызвать радость и положительные эмоции, требующим проявления творческих способностей, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам основной образовательной программы МАДОУ «УМКА».

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в лепке;

воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;

воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

формировать у детей умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно – образовательной работы в ДООУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

### **Отличительные особенности организации образовательного процесса**

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

<b>Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;</li><li>• «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.</li><li>• «Развитие речи». Использование на</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</li><li>• Использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».</li></ul>



занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.	
--	--

### Формы организации образовательного процесса по разделу «Лепка»

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Занятие</b>		
Лепка	Изготовление предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные
<b>Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Лепка	Изготовление предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Лепка	Предоставление детям возможности самостоятельно лепить рассматривать репродукции картин, иллюстраций.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные

### Принципы и подходы к формированию программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### Учебно-тематический план.

Тема НОД	Количество занятий	В том числе практические
«Грибы» (предметная)	1	1
«Овощи и фрукты для игры в магазин»	1	1
«Вылепи свою любимую игрушку»	1	1
«Осенний натюрморт»	1	1
«Котёнок»	1	1
«Пернатый, мохнатый, колючий...»	1	1
«Олешек»	1	1
«Снегурочка»	1	1
«Лепка по замыслу»	1	1
«Щенок»	1	1
«Зимние забавы»	1	1
«Кувшинчик»	1	1
«Кружка для папы»	1	1
«Петух»	1	1

«Девочка пляшет»	1	1
«Звонкие колокольчики»	1	1
«Чудесные раковины»	1	1
«Птичка-невеличка»	1	1
Итого	18	18

### Содержание рабочей программы

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.



Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Педагогический мониторинг**

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1).

### **Программно-методическое обеспечение**

#### **1. Учебно-наглядные пособия:**

- Плакаты;
- Игрушки;
- Муляжи;
- Фотографии;



- Открытки;

## **2.Оборудование:**

- салфетки;
- пластилин;
- глина;
- клеенка;
- стеки;
- мелкие предметы для украшения поделки.

### **Для педагогов:**

#### **Методическая литература:**

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»;
3. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.
4. Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада».

#### **Художественная литература:**

1. Сказки В.Сутеева «Цыпленок и утенок»; «Палочка-выручалочка»; «Мешок яблок»; «Кто сказал «мяу»?»
2. Русские народные сказки «Зимовье зверей» «Теремок» «Петушок и бобовое зернышко»
3. Рассказы и сказки Л.Н.Толстого
4. Рассказы и сказки В.Осеевой
5. «Пословицы, поговорки, загадки»
6. С.М.Муслимова «Ноябрьск и ноябрьцы»

#### **Познавательная (вспомогательная) литература**

1. Лепим из пластилина. М.Иванова, М.: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
2. «Поделки», А.Берсенева. М.: Мозаика – Синтез,2011.

### **Для воспитанников:**

#### **Художественная литература:**

1. «Айболит»; К.Чуковский. Екатеринбург.: «Издательский Дом Восток», 2007.
2. «Цыпленок и утенок»; «Палочка Выручалочка». М.: «Проф - Пресс», 2007.
3. «Лисичка со скалочкой», р.н.с. Ростов-на-Дону. М.: «Проф - Пресс», 2006.
4. «Загадки для маленьких». И. Ищук.; М.: «Проф - Пресс», 2008.

5. «Серенький козлик». Р.Н.С. Ростов-на-Дону.: М.: «Проф - Пресс», 2009.
6. «Русские народные сказки». М.: «Омега», 1997.
7. «Маша и медведь», р.н.с. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.

**Познавательная (вспомогательная) литература**

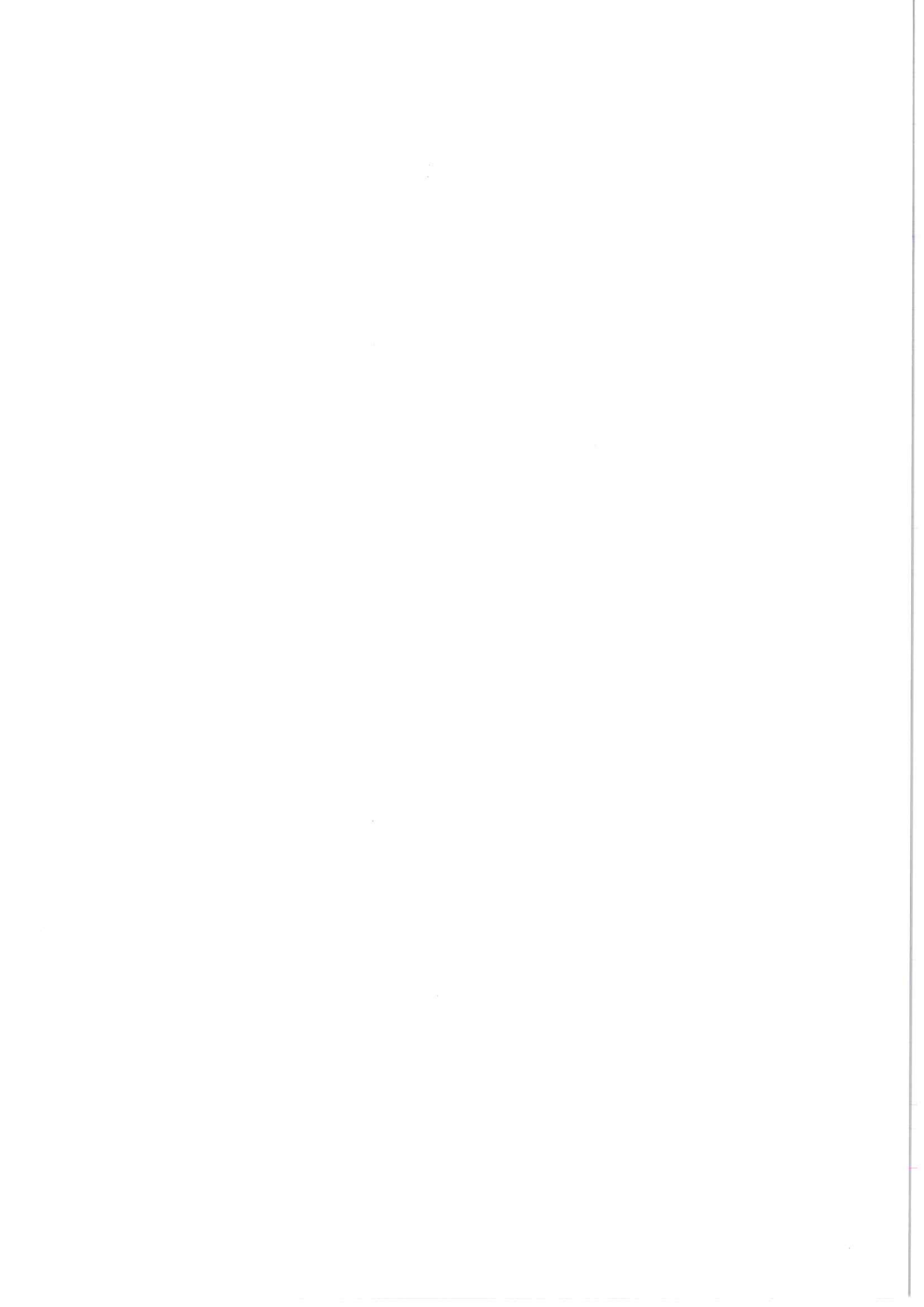
1. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. М.: Оникс, 2005.

**Электронные средства обучения, интернет ресурсы:**

1. Мультфильмы.
2. Русские народные сказки. <http://beautiful-all.nm.ru/>-







Календарно – тематическое планирование по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы

Дата	№	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	Материалы	Сопутствующие формы работы
Сентябрь	1.	«Грибы» (предметна я) Комарова, 29	Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Картинки грибов или муляжи, пластилин, стеки, салфетка, доска	Предварительная работа. Беседа о лете, чтение рассказов, рассматривание иллюстраций
	2.	«Овощи и фрукты для игры в магазин» Комарова, 32	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	Доски, стеки, пластилин, салфетки. Муляжи фруктов.	Рассматривание картинок с овощами, фруктами. Муляжей. П/и « Собери урожай», С/р и «Магазин»
Октябрь	3	«Наши любимые игрушки» Лыкова, 24	Учит детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Беседа на тему игрушки.
	4	«Осенний натюрморт » Лыкова, 42	Познакомить с техникой лепки из соленого теста. Учить лепить объемные фигурки фруктов, создание объемных композиций, знакомство с натюрмортом.	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	Доски, стеки, тесто, салфетки	Рассматривание иллюстраций.

	5	«Котёнок» Комарова, 56	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения.	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин или глина, подставки, матерчатые бумажные салфетки.	Беседа на тему домашних животные.
Ноябрь	6	«Пернатый, мохнатый, колючий...» Лькова, 72	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук	Доски, стеки, пластилин, салфетки, трубочки, зубочистки и т.п.	Рассматривание иллюстраций.
	7	«Олешек» Комарова, 49	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Предварительная работа. Знакомство с декоративно - прикладным искусством.
Декабрь	8	«Снегурочка» Комарова, 64	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).	Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Доски, стеки, пластилин, салфетки	Рассматривание картинок с изображением Снегурочки.





14	«Пегух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить пегуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Развивать воображение.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки	Рассматривание дымковских и других народных игрушек.
15	«Девочка пляшет» Комарова, 98	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Развивать воображение.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Рассматривание иллюстраций людей в движении.
16	«Звонкие колокольчики» Лькова, 106	Создание объемных полых (пустых)внутри поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук	Доски, стеки, пластилин, салфетки	Беседа, рассматривание иллюстраций
17	«Чудесные раковины» Лькова, 194	Учить лепить плоские и объемные раковины разными способами: расплющивание исходной формы и ее трансформация.	Развивать воображение, мелкую моторику пальцев	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки	Беседа, рассматривание иллюстраций
18	«Птичка-невеличка»	Продолжать развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц.	Развивать умение оценивать результаты лепки.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки	Беседа, рассматривание иллюстраций

Март

Апрель

Май