

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 №272-од**

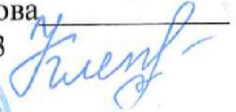
Рассмотрено:
На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____



Согласовано:
заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023



Утверждено:
Заведующей МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова
от 31.08.2023



**Рабочая программа
по разделу «Лепка»
образовательная область «Художественно эстетическое развитие»
для детей подготовительной к школе группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в 2 недели
(всего 18 занятий в год)

Составитель:
Воспитатель
МАДОУ «Умка»
Горбунова Т.А.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной группы, составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение занятий 18 раз в год, 1 раз в 2 недели, длительность проведения занятий - 30 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «УМКА».

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Особенности организации образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДООУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассмотрение созданных детьми изображений и их оценка. При рассмотрении с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода.

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;</p> <p>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>- «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <p>- использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно – эстетическое развитие».</p>

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Занятия		
Лепка	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для	Групповая

	<p>игры, сувениров. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Дидактические игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</p>	
--	--	--

Принципы и подходы к формированию программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учебно-тематический план

№ НОД	Тема	Количество	В том числе практическая
1	«Ветка рябины»	1	1
2	«Барельеф – цветы»	1	1
3	«Животные нашего леса»	1	1
4	«Собираем урожай овощей»	1	1
5	«Сказочная птица»	1	1
6	«Подарок для мамы»	1	1
7	«Мы гуляем на участке»	1	1
8	«Щелкунчик»	1	1
9	«Чайный сервиз для кукол»	1	1
10	«Угощение для кукол»	1	1
11	«Декоративная пластина»	1	1
12	«Пограничник с собакой»	1	1
13	«Чудо-цветок»	1	1
14	«Кот, петух и лиса»	1	1
15	«Морская стихия»	1	1
16	«Мы любим спорт»	1	1
17	«По замыслу»	1	1
18	«Эмблема моей семьи»	1	1
ИТОГО:		18	18

Содержание рабочей программы

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной

музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает

умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Педагогический мониторинг.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки

индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) используется «Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет)» Н.В. Верещагина.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень - 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие

развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение

Литература для педагогов

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
2. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. «Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет)» Н.В. Верещагина.
4. Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006.
5. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 .

Программно-методическое обеспечение:

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Фотографии;
- Открытки;
- Муляжи;
- Иллюстрации.

Оборудование:

- Пластилин;
- Глина;
- Дощечки для лепки;
- Стеки;
- Салфетки.

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей
(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

Возрастная группа: _____

Воспитатели: _____

Дата заполнения: _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Уровневые показатели: Высокий уровень – 24-19 баллов Средний уровень – 18-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – %, С.у. – %, Н.у. – %

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по разделу «Лепка» Приложение 2
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной к школе группы.**

План и факт. дата	Тема, форма проведения №	Цель	Содержание	Материалы	Сопутствующие формы работы
IX	День знаний «Ветка рябины»	<i>Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие;</i> учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.	- На этой неделе первоклассники отправились в школу? Какой праздник отмечается на этой неделе? (День знаний) Воспитатель показывает фотографии со школьной линейки - Этот день украшают золотое убранство деревьев и яркие грозди рябины. Предлагаю слепить барельеф ветку рябины, чтобы и у нас в группе стало красочно и празднично. Во время работы обращать внимание на пропорции, сочетание цветов, аккуратность работы. Народ замечает по рябине перемены в природе: «В лесу много рябины — осень будет дождливая, а мало — сухая». Физ. минутка Дует ветер, дует, дует, задувает (<i>махи руками на себя</i>) Желтые листочки с дерева срывает (<i>кружатся на месте</i>) И летят листочки, Кружат по дорожке (<i>на цыпочках проходят круг</i>) Падают листочки прямо к нам под ножки (<i>повернувшись вокруг себя приседают</i>) Анализ работ, отметить наиболее выразительные работы.	Пластилин, стеки, дощечки, образец, ветка рябины.	Наблюдение и разучивание стихов об осени, рябине
IX	День воспитателя и всех дошкольных работников «Барельеф – цветы»	<i>Учить детей технике рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать налечами и контррельефными рисунками.</i> Развивать мелкую моторику, воображение и умение переносить знакомые способы и приемы в новую творческую ситуацию. Воспитывать творческую самостоятельность, внимание к людям, от которых зависит благополучное детство.	В конце сентября праздник – день воспитателя и всех дошкольных работников. Вы каждый день приходите в детский сад, и ваше благополучное детство зависит от людей, которые работают в детском саду. С помощью нас вы узнаете секреты окружающего мира, научитесь любить и беречь свою Родину. Давайте сегодня сделаем красивые цветы и подарим их всем работникам детского сада. Далее педагог предлагает вылепить объемное лепное изображение на плоскости (на основе изобразить цветок). Напомнить, что рельефная лепка всегда начинается с основы. Такую форму сначала нужно раскатать в лепёшку, а затем обрезать стекой до нужного размера. Форма выбирается в виде круга, овала, прямоугольника, ромба и т.д. Детали цветов выполняются отдельно и прикрепляются к основе. Физ. минутка Мы играем целый день, Целый день играть не лень. Ты, смотри, не отставай, Все за нами повторяй. (Руки на поясе. Дети выполняют полуприседания с поворотами вправо-влево) Мы поднимем руки вверх, Сразу станем выше всех. (Дети идут на носках, руки поднимают вверх) Вот идет подъемный кран, Перевозит грузы сам. (Дети выполняют движение на пятках, руки убирают за спину, сложив замочком) Руки ниже опусти И достанешь до земли. (Дети, полуприсев, выполняют движения гусяного шага)	Пластилин, стеки, картон –основа, мокрые тряпочки	Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов, открыток, репродукций, чтение стихов.

			<p>Тихо-тихо мышь идет, Потому что рядом кот. (Дети двигаются мягким шагом на носках, слегка прогнув спину, показывая всем животик, и в шаге выше обычного приподнимают колени) Неваляшки-мальши Даже очень хороши. Низко наклоняются, Звоном заливаются. (Ноги слегка расставить, шаг небольшой (на всей ступне), руки согнуть в локтях, а кисти положить на плечи. Дети идут, раскачиваясь из стороны в сторону Выполненные работы предлагается подарить работникам детского сада по поводу их профессионального праздника.</p>		
X	<p>Всемирный день животных</p> <p>Животные нашего леса</p>	<p>Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. <i>Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложные движения.</i> Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Всемирный день животных - отмечается в этом месяце. Этот день установлен с целью повышения осознания общественностью необходимости защиты окружающей среды, повышения активности в защите животных. Давайте мы с вами вспомним какие животные живут в наших лесах. Затем показать фигурки животных, созданных на основе разных форм (например, медведь из цилиндра, лиса из конуса, белка или сова из овоида). Спросить детей, каким способом и на основе каких форм созданы фигурки этих животных. Как можно показать, что животные бегают, прыгают, ходят на задних лапках, летают или сидят на ветке? Воспитатель изменяет положение вылепленных фигурок и комментирует движения. Затем предложить подумать, кто какого животного будет лепить и какого, размера будут фигурки, чтобы белка не оказалась больше медведя. Физ. минутка Добрый лес, старый лес. Полон сказочных чудес! Мы идём гулять сейчас И зовём с собою вас! <i>(Широко разводим руки в стороны.</i> <i>Повороты вправо-влево с вытянутыми руками. Ходьба)</i> Ждут вас на лесной опушке Птички, бабочки, зверюшки, Паучок на паутинке, И кузнечик на травинке! <i>(Присесть. Медленно поднимаемся, повороты вправо-влево с вытянутыми руками.</i> <i>Пальцами правой руки выполняем от плеча левой руки перебирающие движения вниз.</i> <i>Пальцами левой руки от плеча правой руки перебирающие движения вниз)</i> Мышка, мышка, Серое пальтишко. Мышка тихо идёт, В норку зёрнышко несёт. <i>(Мягкий пружинистый шаг, спинка слегка прогнута вперёд, «лапки» перед грудью)</i> А за мышкой шёл медведь, Да как начал он реветь: «У-у! У-у! Я вразвалочку иду!» <i>(Руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса. Ноги на ширине плеч.</i> <i>Переступание туловищем из стороны в сторону)</i> А весёлые зайчата – Длинноухие ребята – Прыг да скок, прыг да скок, Через поле за лесок. <i>(Прыжки. Ладони прижать к голове, изображая «ушки на макушке»)</i> Шёл по лесу серый волк, Серый волк – зубами щёлк! Он крадётся за кустами, Грозно щёлкает зубами! <i>(Широкий, пружинистый шаг с чуть наклоненным вперёд корпусом. Руки попеременно вынести вперёд)</i> Вот лягушка по дорожке Скачет, вытянувши ножки.</p>	<p>Пластилин, стеки, фигурки животных.</p>	<p>Знакомство с внешним видом лесных животных (открытки, альбомы, иллюстрации), чтение рассказов Е. Чарушина.</p>

			<p>По болоту скок-скок-скок, Под мосток – и молчок. (Ноги на ширине плеч. Прыжки с продвижением вперёд)</p> <p>Ищут маму медвежата, Толстопятые ребята, Неуклюжие, смешные, Все забавные такие. (Ноги на ширине плеч. Переступание с ноги на ногу. Раскачивание туловищем из стороны в сторону.)</p> <p>По тропинкам мы гуляли, На полянке поскакали, Подружились мы с тобой, Нам теперь пора домой. (Прыжки. Широко разводим руки в стороны. Ходьба)</p> <p>По окончании рассмотреть, какие фигурки получились.</p>		
Х	День шофера «Собираем урожай овощей»	Учить передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, пляшет, работает и пр). Учить лепить фигуру человека из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	<p>Что за чудо – синий дом! Ребятишек много в нем. Носит обувь из резины И питается бензином.</p> <p>- Что это? (Автобус). - Сегодня мы с вами не можем представить свою жизнь без автомобильного транспорта. - Для чего нужен транспорт? (ездить на работу, в театр, в гости, перевозить грузы). - Это очень тяжелый труд водителей- профессионалов - знание и выполнение правил дорожного движения, внимание на дороге. Сегодня день шофера, его профессиональный праздник. - Какие машины вы знаете? (легковые, грузовые).</p> <p>Игра «Светофор»:</p> <p>Красный круг - молчат, Желтый круг - хлопают в ладоши, Зеленый круг - топают ногами.</p> <p>Чтение стихотворения С.Маршака «Овощи».</p> <p>-Для чего нужны овощи? -Почему их нужно кушать? - На чем вывозят овощи? - Куда вывозят овощи с полей? - Какие овощи везут грузовики?</p> <p>Давайте и мы с вами поможем убрать урожай с поля и отвезем их в магазин на грузовике. Вспоминаем и уточняем приемы лепки предметы <i>круглой и овальной формы</i>.</p> <p>В конце дети рассматривают поделки, <i>сравнивают, различают овощи по форме</i>.</p> <p>Игра «Мы везем урожай» (каждый загружает овощами свой грузовик).</p> <p>Физминутка «Грузовик» Грузовик везёт песок. (идут по кругу) Удивляется народ (останавливаются, поворачиваются лицом в круг, разводят руками, делают удивленное лицо) «Вот так чудо чудеса, (два раза наклоняют голову вправо – влево) В нём песок под небеса!» (тянутся на носочках, подняв руки вверх).</p> <p>Анализ работ. По окончании рассмотреть, какие фигурки получились.</p>	Пластилин, стеки, дощечки	Рассматривание иллюстраций по теме, отгадывание загадок об овощах. Сюжетная игра «Мы шоферы», «Магазин». Дид. игра «Поможем Петрушке», чтение художественной литературы Н.Носов «Автомобиль» В. Маяковский «Кем быть?». Разучивание песни «Урожай». Просмотр мультфильма в. Беседа «Мы по улице идем» «Зачем нужны дорожные знаки?»

XI	<p>День народного единства</p> <p>Сказочная птица</p>	<p><i>Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки (птицы), украшая ее налепами.</i></p> <p>Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать способ лепки.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.</p>	<p>- 4 ноября вся наша страна будет отмечать День народного единства. Хотите узнать, что это за праздник?</p> <p>-Во все времена русские люди любили свою родину. Слагали о ней песни, пословицы и стихи, во имя родной стороны совершали подвиги.</p> <p>Что мы Родиной зовем?</p> <p>Край, в котором мы растем, И березки, вдоль которых рядом с мамой мы идем...</p> <p>- Какие народные промыслы известны в России? (Дымка, Городец и др.)</p> <p>- Предлагаю вам слепить сказочную птицу по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>Физ. минутка «Дети»</p> <p>Мы – весёлые ребята, мы – ребята-дошколята, Ходят по кругу.</p> <p>Спортом занимаемся, с болезнями не знаемся, Раз-два, два-раз! Много силы есть у нас! Руки в стороны, пальцы раскрыты – руки к плечам, сжимают пальцы в кулаки.</p> <p>Мы наклонимся сейчас, Наклоняются вниз. Полубуйтесь-ка на нас!</p> <p>Раз - два! Не зевай! Приседают.</p> <p>С нами вместе приседай!</p> <p>Раз – прыжок! Два – прыжок! Прыгают на обеих ногах в чередовании с ходьбой.</p> <p>Прыгай весело, дружок!</p> <p>Носиком сейчас вдохнём, Вдыхают через нос, не поднимая плечи, на «Ш-ш-щ..» - скажем все потом. выдохе произносят: «Ш-ш-ш...»</p> <p>Воспитатель индивидуально помогает детям осуществить их замысел, подсказывает отдельные приемы: работу стекой, сглаживание.</p> <p>В конце выбираются наиболее выразительные работы.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки, дымковские птицы.</p>	<p>Рассматривание альбомов «Дымковские промыслы», посещение музея.</p>
XI	<p>День матери</p> <p>«Подарок для мамы»</p>	<p><i>Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъёмное изображение, использовать стеку для отделки формы.</i></p> <p>Продолжать освоение рельефной лепки.</p> <p>Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику. <i>Украшать налепами и контррельефным рисунком.</i></p> <p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям.</p>	<p>Занятие начать со стихотворения Г.Р.Лагздынь «Мама устала».</p> <p>«Как хорошо, когда мамочка дома! Мне каждая чёрточка в маме знакома. Вот мама нахмурилась, значит - устала. Я приставать с разговором не стала Мало ли в доме полезного дела? Взяла лоскуток, на диванчик присела, В иголку продёрнула пёструю нитку И зайчику сшила цветную накидку. Потом посмотрели мы с куклой в окошко, Потом поиграли в детсадик немножко. Включать телевизор я тоже не стала. Подумаешь сказка? Ведь мама устала».</p> <p>Сказать детям, что занятие не зря началось с этого стихотворения, потому что наша страна отмечает праздник- день Матери.</p> <p>Мамин день- праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.</p> <p>Предложить детям слепить подарки для своих мам. Все мамы на свете любят своих детей, и давайте мы подарим мамам сделанные из пластилина сердечки. Пусть они символизируют частичку нашей любви.</p>	<p>Пластилин, картон-основа, стеки.</p>	<p>Рассматривание посуды с украшенным и налепами, шкатулок и т.д., альбомы по декоративно прикладному искусству.</p>

			После завершения работы дети делятся впечатлениями. Работы берут домой в подарок маме.		
XII	День прав человека «Мы гуляем на участке»	<i>Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.</i>	Беседа: Сегодня мы с вами продолжаем говорить о празднике – день прав человека. Мы живем с вами в большой стране. - Кто знает, как она называется? В ней живет много людей разных национальностей, и у каждого человека – гражданина есть свои права и обязанности, которые он должен соблюдать – право на образование, право на работу, право на лечение и много других. Еще есть право на воспитание ребенка в образовательных учреждениях. - Вы любите ходить в детский сад? Почему? - Чем вы занимаетесь в детском саду? (играют, занимаются, рисуют) - А что еще делаете в саду? (гуляют на прогулке на участке) - А во что вы играете на улице? (в песочнице, подвижные игры) Предлагаю поиграть с детьми в игру «Совушка - сова» . - Давайте мы с вами вылепим, как играем и гуляем на прогулке, а потом покажем родителям. - Покажите, как вы ходите, прыгаете, бегаете, сидите на скамейке. Рассматриваем и отмечаем фигуры в движении (как расположены руки, ноги, туловище). Вспоминаем, как лепить человека, части его тела, как соединять эти части (путем сглаживания, примазывания). Напоминаю, что дети гуляют в зимней одежде – шапка, шуба, шарф, валенки. <i>Показ воспитателя приема изображения фигурок в зимней одежде.</i> В конце расставляем все фигурки на общей дощечке, рассматриваем, угадываем – чем занят тот или иной персонаж. Выбираем более удачные поделки.	Цветной пластилин, дощечки, стеки, картина «Дети на прогулке»	Игры на участке, наблюдение за детьми, лепка вне занятий, сюжетная игра «Детский сад». Беседа «Права и обязанности ребенка». Рисунки «Наши права». Чтение русских народных сказок «Гуси – лебеди», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Жукушка».
XII	Новый год «Щелкунчик»	Закрепить содержание сказки Амадея Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». <i>Учить составлять план работы, лепить персонажа сказки.</i> Подбирать пластилин, подходящий по цвету к иллюстрации из книги. Развивать чувство времени (работаем по часам), аккуратность в работе. Воспитывать интерес к сказкам	- Ребята, сегодня я хочу вас пригласить в новогоднюю сказку, которую написал Амадей Гофман «Щелкунчик и мышиный король» Щелкунчик - это заколдованный принц. Королева мышей, злоющая. Мышильда взяла и превратила его в страшного уродца, который мог колоть орехи. Для этого она наколдовала ему такие большие крепкие зубы. Все смеялись над несчастным принцем и только добрая девочка Мари пожалела его и заступилась в нужный момент. Так Щелкунчик снова преобразился и опять стал прекрасным принцем. (Воспитатель демонстрирует иллюстрации из книги). Но несмотря на свое уродство, Щелкунчик является положительным персонажем. У него храброе и по-настоящему доброе сердце. Он не боится целого полчища врагов, смело вступая с ними в бой. Обратите внимание, как художник изобразил главного героя сказки. Мы видим, что Щелкунчик очень нравится ему и художник выбрал для своего рисунка яркие и контрастные краски, все детали костюма очень четко прорисованы. Мне очень симпатичен главный герой этой сказки и я решила выполнить портрет Щелкунчика из пластилина. Вот, посмотрите. Отметьте для себя,	Книга «Щелкунчик» с цветными иллюстрациями, образец изделия (убирается во время работы), наборы пластилина «24 цвета» по числу детей, картонная основа (в	Чтение или просмотр «Щелкунчик и мышиный король»

			<p>как подобраны цвета и оттенки, как аккуратно выполнены все элементы работы, особенно самые характерные детали, которые делают нашего персонажа очень запоминающимся - букли (завитки) парика и его большой рот, шляпа, шпага. Давайте займёмся делом, пусть каждый из вас слепит своего Щелкунчика. Но нам нужно заранее продумать план работы, чтобы все получилось красиво и аккуратно, так как мы задумывали.</p> <p>Определяем высоту фигурки. Лепим голову (круг) из розового пластилина. Лепим туловище (определяем цвет мундира и брюк, лепим ручки и обувь). Оформляем голову и мелкие детали героя (черты лица, букли парика, шляпа). Дополнительные детали - элементы костюма, шпага, орехи, башмак Мари.</p> <p>Итак, план работы готов. Сейчас мы немного отдохнём (дети выходят на середину группы и встают в круг).</p> <p>Физкультминутка (дети выполняют действия, руководствуясь заданием педагога)</p> <p>Все движения разминки повторяем без запинки! Эй! Попрыгали на месте! Эх! Руками машем вместе. Эхе-хе! Прогнули спинки, посмотрели на ботинки. Эге-ге! Нагнулись ниже, наклонились к полу ближе. Повертись на месте ловко. В этом нам нужна сноровка. Что, понравилось, дружок? Завтра будет вновь урок! В конце работы отмечаются лучшие, самые выразительные.</p>	четверть альбомного листа), стеки, клеёнки.	
I	<p>День спасибо</p> <p>«Чайный сервиз для кукол»</p>	<p><i>Учить детей лепить чайный сервиз конструктивным методом.</i></p> <p>Учить передавать форму посуды, лепить полые формы с помощью стеки наносить рельефный узор на поверхность предмета.</p> <p>Воспитывать у детей добрые чувства к игровым персонажам, желание помочь им.</p>	<p>Ребята, а вы знаете, что в мире существует очень вежливый праздник? Он называется День спасибо, Это самый лучший повод вспомнить о хороших манерах и поблагодарить окружающих вас людей, за их отзывчивость и доброту, за помощь и оказанную услугу. Спасибо это такое слово, которое несёт очень мощный заряд положительных эмоций. Произнесённое с тёплой интонацией, от души, оно не оставит сомнений в том, что вы искренне благодарите человека и его улыбка в ответ станет тому самым приятным подтверждением. Не забывайте говорить спасибо всем своим друзьям и родным.</p> <p>Я вам сегодня предлагаю сделать доброе дело, слепить для наших игрушек чайный сервиз и они обязательно вам тоже скажут спасибо.</p> <p>Воспитатель показывает детям чайный сервиз, и спрашивает о форме каждого предмета. Затем распределяет работу между детьми. После этого дети лепят за одним столом – чашки и блюдца, за другим – чайник, сахарницу, конфетницу и...</p> <p>Объяснить детям, что для лепки кружки сначала создаём цилиндрическую форму, в которой делаем углубление указательным пальцем. Затем увеличиваем полученную форму – расширяем и вытягиваем пальцами, поворачивая изделие по кругу. Сглаживаем и выравниваем край. Ручку делаем из отдельно вылепленного цилиндрика.</p> <p>Чайник лепим конструктивным способом: создаём исходную форму – большой шар, конус, или цилиндр. Делаем углубление и начинаем равномерно увеличивать форму, образуя полый сосуд. Из отдельных кусочков пластилина лепим ручку, крышку к отверстию сосуда. Дополняем сервиз сахарницей и другими предметами. Украшаем вылепленную посуду.</p> <p>Готовый чайный сервиз дарим нашим куклам. Воспитатель от имени кукол говорит спасибо детям.</p> <p>В заключении темы нашего разговора о празднике хочу прочесть вам стихотворение: «Спасибо! – так звучит добро,</p>	<p>Пластилин, стеки, чайный сервиз - игрушка.</p>	<p>Сюжетно ролевые игры, дежурство по столовой.</p>

			<p>И слово каждый это знает, Но так случилось, что оно, Всё реже с губ людей слетает. Сегодня повод есть сказать, Спасибо! Тем кто рядом с нами, Легко чуть-чуть добрее стать, Чтоб веселее стало маме, И даже брату иль сестре, С кем мы бываем часто в ссоре, Сказать: спасибо! И в тепле Растает лёд обиды вскоре, Открою тайну вам ,друзья: Вся сила слова в наших мыслях – Без добрых слов никак нельзя, Дарите их родным и близким»</p>		
I	<p>Рождество «Угощенье для кукол»</p>	<p><i>Учить детей задумывать содержание лепки.</i> Доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать уважение к традициям русского народа.</p>	<p>В группе на столе стоит елочка украшенная. - Какой праздник отмечают в январе? - Как отмечают Рождество? - Почему у нас елочка не украшена, как вы думаете? - Давайте нарядим елочку игрушками, которые мы сделали сами. Какая красивая елочка у нас получилась. - Как называются маленькие булочки, которые пекут на Рождество? - А на что они похожи? - Назовите, каких домашних животных вы знаете? Предложить детям испечь булочки – козульки и угостить ими наших кукол, они их никогда не пробовали. Вспомнить, из каких частей состоит фигурка животного – голова, туловище, ноги. - Какой формы голова, туловище, ноги. Обратить внимание детей на места соединения частей. <i>Предложить детям определиться, какие фигурки животных они будут лепить.</i> В конце все работы выставляются, рассматриваются, оцениваются. - Фигурки, каких животных вы вылепили? - Какие поделки вам больше всего понравились? - Почему? Чем? Предложить детям накрыть на стол, усадить наших кукол и напоить их чаем с булочками – козульками. Я думаю, что куклам очень понравятся эти булочки. Физминутка Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.</p>	<p>Цветной пластилин, стеки, дощечки</p>	<p>Заучивание колядок, закличек. Украшение елочки игрушками, сделанными своими руками. Сюжетная игра «Семья» Подвижные игры «Заморожу» «Зайцы в лесу».</p>
II	<p>День науки «Декоративная пластина»</p>	<p><i>Учить детей создавать декоративные пластины;</i> наносить пластилин ровным слоем на доску или картон; разглаживать, затем стекой рисовать узор. Формировать</p>	<p><i>10 ноября мир отмечает Всемирный день науки – важную дату в каждой стране, этот праздник для ученых всего мира, ведь, зачастую, это возможность встретиться с коллегами, обменяться своими научными находками, и возможно решить совместно возникшие проблемы.</i> - <i>Что вы можете назвать, созданное трудом ученых? (Ответы детей)</i> Ученые могут работать и созидать в любом направлении. Это и химия, и физика, и</p>	<p>Картонная основа для пластины, пластилин, стеки, доски для лепки.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, декоративных изделий из глины.</p>

		представление о дне науки.	математика, и искусство. Предложить детям создать декоративную пластину и украсить ее по своему выбору. По окончании выставить все работы на подставку и рассмотреть.		
II	День Защитника Отечества «Пограничник с собакой»	<i>Учить детей лепить человека и животного, передавать характерные черты образа, применять разнообразные технические приёмы: из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д.</i> Развивать эстетическое восприятие. Воспитание уважения к Защитникам Отечества.	Скоро наша страна будет отмечать – День Защитника Отечества. Этот день является днём воинской славы России. В военных частях и на кораблях проходят торжественные церемонии выноса боевых знамён, перед парадным строем зачитывается приказ министра обороны РФ по случаю праздника. Ветераны рассказывают о героизме воинов, возлагаются цветы, венки к монументам боевой славы, памятникам, обелискам. Давайте вспомним о службе пограничников, об использовании собак. Предложить слепить пограничника с собакой. Напомнить приёмы лепки. В процессе работы следить за правильным изображением фигуры человека и животного, за соблюдением пропорций. По окончании выставить все работы на подставку и рассмотреть. В заключении сказать, что день защитников Отечества является своего рода символом героического служения Отчизне и данью глубокого уважения народа к своим защитникам.	Пластилин, стеки, доска – подставка.	Чтение рассказов, стихов, рассматривание иллюстраций.
III	Международный женский день 8 марта «Чудо-цветок»	<i>Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства.</i> Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать чувство любви и уважения к женщине, желание дарить им красивые цветы.	8 марта – Международный женский день. Любимый праздник всех женщин. Традиционно почти каждый подарок в этот день сопровождается букетом цветов. И мы с вами тоже сегодня слепим «Чудо-цветок» и вы подарите своим мамам, бабушкам. Цветы такие разные! Предлагаю вам придумать свои необычные, сказочные. Цветок будем выполнять на пластинке-основе, наметим палочкой середину и если надо по углам. Представим свой чудо – цветок и начнём лепить. Самый главный расположите в середине пластины, а по углам любые украшения. Физ. минутка Спал цветок (Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее) И вдруг проснулся, (Поморгать глазами) Больше спать не захотел, (Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки) Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты в стороны (выдох)) Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево) После завершения работ предложить детям забрать поделки домой И подарить своим любимым мамам и бабушкам.	Пластинки – основы, пластилин разного цвета, стеки.	Беседы о цветах: особенностям и внешнего вида, местах произрастания, разнообразии. Рассматривание произведений ДПИ
III	День театра «Кот, петух и лиса»	Закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности.	- На этой неделе отмечается праздник День театра. Что такое театр? Что можно увидеть в театре? Какие бывают театры? Я вас приглашаю в кукольный театр. Вспомнить содержание сказки, рассмотреть 2-3 иллюстрации к сказке. - Расскажите о героях. Добрый, трудолюбивый кот, доверчивый петушок, хитрая лиса. Можно подобрать игрушки с изображением животных или героев сказки, обратить внимание на пропорции фигур. Предложить детям показать отрывок из сказки с помощью кукол-бибабо. напомнить те эпизоды, которые доступны детям для изображения (лиса несет петуха, кот догоняет и, лиса зовет петушка, кот играет на гусях и др.) В процессе лепки уточнить приемы лепки из целого куска и отдельных частей. В	Пластилин, дощечки, стеки.	Чтение сказки «Кот, петух и лиса»

			заклучение дети рассматривают свои работы, выделяют те, в которых хорошо передана поза животных.		
IV	Всемирный день Земли и водных ресурсов «Морская стихия»	Закреплять разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. Побуждать детей создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая необходимый материал. Продолжать обучать детей приемам работы в технике «пластинография». Стимулировать интерес детей к экспериментированию в работе: включать в оформление обитателей моря дополнительный материал. Вызвать у детей эмоциональное отношение к природе средствами музыки, художественного слова. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать аккуратность в выполнении работ.	На столе посылка. - Ребята, нам пришла посылка. Как вы думаете, что там? (ответы) - Давайте проверим, правильно вы думаете. (Раздать детям ракушки) -----Давайте послушаем и узнаем ,откуда пришла посылка! музыка. - Что это за звук, вы догадались? (это звук моря, звук воды, звук волн) Тогда нам надо совершить путешествие. Я вас приглашаю в путешествие не просто на море, а на морское дно. - Отправимся? Давайте скажем: «Покружись, покружись И на море окажись». Просмотр фильма «Водная стихия» - Мы очутились на берегу прекрасного моря. Стоит чудесная погода. В ночь любую, В день любой Море занято собой. По утрам оно одето В платье розового цвета. Днём – одето в голубое, С белой ленточкой приборя. А сиреневое платье Надевает на закате. По ночам На чёрной глади – Мягкий бархатный наряд. А на бархатном наряде Драгоценности горят. Море большое по размерам. Что вы видите на поверхности моря? На его поверхности вы видите волны с белой пеной. А теперь давайте заглянем вниз и встретимся с подводным миром. Черепаха: Золотым играет глянецом Из воды торчащий панцирь, Это что за зверь иль птаха? Без сомнений Черепаха. Рыбы: Рыбки плавали, ныряли В чистой светленькой воде. То сойдутся – разойдутся. То зароятся в песке. Звезда: Всегда я в море, друзья. Меня увидеть трудно. Пять кончиков есть у меня А называюсь я ... звезда. Кораллы: Посмотрите, какие красивые кораллы обитают в море Кораллы живут на морской глубине, На уютном и синем причудливом дне, В ветвистых кораллах рыбки сплывают,	Фон, пластилин, дощечки, ножницы, диск, компьютер, дополнительный материал: цветная бумага, бисер, проволока, семена, конфетти.	Беседа «Кто обитает на дне морском», рассматривание иллюстраций по теме.

			<p>Кораллы им дали еду и уют. Медуза: Барышня – медуза В пышных кружевах Весело танцует На морских волнах. - Кто же ещё живет в море? (рак, краб, осьминог и много других обитателей). Осьминог: На дне скучает осьминог, Сложил печально восемь ног Точнее, восемь длинных рук – Никто не плавает вокруг.</p> <p>Посмотрите ещё раз на море и скажите, кого бы вы хотели изобразить? А теперь давайте вернемся из нашего путешествия и изобразим обитателей морского дна. «Покружись, покружись... в детском саду окажись» Делать будем из пластилина и дополнительного материала (выставить материал). Презентация. (РЫБЫ, ЗВЕЗДА, ОСЬМИНОГ, ЧЕРЕПАХА). Как вы будете лепить? Чем можно украсить? Объяснение, приём выполнения - напоминаю, как изобразить морскую звезду, осьминога, рыбку. Какой материал можно использовать для украшения ножек осьминога, чешуек у рыбки и т.д. После выполнения задания собираются все работы на один стол и спрашиваю: - Легко ли было создавать морских обитателей? - Какие были трудности? - Что у вас получилось лучше всего? Посмотрите, на созданный нами подводный мир, Сколько здесь всего: Камней подводных глыбы, Диковинные рыбы, Кораллы, осьминоги, Медузы и миноги.</p>		
IV	<p>Всемирный день здоровья</p> <p>«Мы любим спорт»</p>	<p><i>Закрепить умение детей передавать фигурку людей, занимающихся спортом</i> (играют в мяч, бегут, делают зарядку и т. д.), способы лепки, соединения деталей. Развивать у детей воображение, замысел. Воспитывать уважение к занятиям спортом. Воспитывать чувство гордости за успехи страны и отдельных людей.</p>	<p>12 Апреля 1961года Юрий Гагарин на корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли. Сейчас в космос летает много кораблей. Летают для освоения других планет, проводят различные эксперименты, опыты. -Хотите ли вы полететь в космос, когда вырастите? Увидеть нашу Землю в иллюминатор ракеты, увидеть, какая она маленькая, красивая, интересная. -Чтобы стать космонавтом и полететь в космос нужно пройти огромную подготовку. Будущие космонавты тренируются очень долго и тщательно. В космос летают только сильные, смелые и выносливые люди. Чтобы быть такими нужно заниматься спортом. -Игра «Делай так» - Давайте мы с вами вылепим <i>фигурки людей, занимающихся спортом.</i> -Представьте, какую позу примет ваш спортсмен, где у него будут руки, как поставлены ноги, каков поворот или наклон головы, что у него будет в руках. В конце устраиваем выставку работ. -Каким видом спорта занимается этот атлет? Какая фигурка вам понравилась больше? Чем? Я надеюсь, вы тоже будете заниматься спортом и вырастите сильными, ловкими, смелыми. Может быть, кто-то из вас будет космонавтом и полетит в космос. Физминутка «Ракета» А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете.</p>	<p>Пластилин, дощечки, стеки. Иллюстрации, картинки о космосе.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о спорте, о космосе. Беседы. рассказы по теме праздника(о первом космонавте, о создателях космических кораблей, о гордости россиян за достижения в освоении космоса). Рассматриван</p>

			<p>На носки приподнимись, А потом руки вниз. Раз, два, Три, четыре – Вот летит ракета ввысь! Руки ставим все вразлёт: Появился самолёт. Мах крылом туда-сюда, Делай «раз» и делай «два». Раз и два, раз и два! Руки в стороны держите, Друг на друга посмотрите. Раз и два, раз и два! Опустили руки вниз, И на место все садись!</p>		ие фотографий, иллюстраций и др.
V	<p>Праздник весны и труда</p> <p>По замыслу</p>	<p><i>Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.</i></p>	<p>Чтение стихотворения О. Высоцкой «Здравствуй, праздник!» - Что это за праздник весны и труда. Праздник всех трудящихся на Земле - Скажите, а какие профессии вы знаете? - Чем занимается доктор? - Для чего нужна профессия учителя, водителя, садовода и т. д.? Обобщить ответы детей – все профессии нужны, все профессии важны. Предложить каждому ребенку подумать, что он хочет слепить, и, решить, как лучше это сделать, чтобы можно было сразу догадаться, кто что слепил. В процессе – направлять внимание детей на более тщательную отделку, передачу характерных особенностей задуманного образа. Рассмотреть вместе с детьми все работы, отметить наиболее интересные, выразительные решения.</p>	<p>Пластилин, дощечки, стеки.</p>	<p>Игры детей с игрушками, чтение художествен ных произведений о детях, слушание детских песен. Рисунки на асфальте детей.</p>
V	<p>День Семьи</p> <p>«Эмблема моей семьи»</p>	<p><i>Учить детей «читать» условные изображения, понимать символику (на материале вывесок), создавать образы-символы по определённой теме. Развивать самостоятельность, творчество. Воспитывать любовь и уважение к своей семье.</i></p>	<p>В мае страна празднует – День семьи. Слово «семья» происходит от корня «сем», имеющему отношение к семени и продолжению рода, то есть рождению и воспитанию детей, которое традиционно считается основным предназначением создания семьи. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья – источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чём строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Спросить у детей, когда они с родителями ходят в магазины, как они узнают ещё не заходя в магазин, что в нём продаётся (по вывескам, изображениям, названиям, различным эмблемкам). Показать детям несколько эмблем, вывесок, чтобы убедиться, что они поняли о чём идет речь. И только тогда предложить детям вылепить эмблему своей семьи(в основу эмблемы взять изображение цифры 7 и буквы Я). Украсить эмблему на своё усмотрение. По окончании рассмотреть получившиеся работы. В семейном кругу мы с вами растем Основа основ – родительский дом. В семейном кругу все корни твои, И в жизнь тыходишь из семьи. В семейном кругу мы жизнь создаем, Основа основ – родительский дом.</p>	<p>Пластилин, картонные формы эмблемок, стеки.</p>	<p>Беседы о семье, сюжетно- ролевые игры, рисование «Моя семья», чтение художествен ной литературы.</p>

