

Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023
№ 272-од

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол №1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова



Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова
от 31.08.2023



«Утверждаю»

зав. МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова
от 31.08.2023



**Рабочая программа
по разделу «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей средней группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в 2 недели
(всего 18 занятий в год)

Составитель:
воспитатель МАДОУ «Умка»
Первеева Е. А.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4-5 лет составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение занятий 18 раз в год (1 занятие в 2 недели), длительность проведения занятия 20 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы.

Новизна программы заключается в том, что при ознакомлении с изобразительным искусством дети получают знания о назначении произведений искусств, о том, кто их создает, из какого материала они выполнены, в художественной деятельности развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, что дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение впечатлениями, формируется устойчивый интерес к художественной деятельности.

Целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам основной образовательной программы МАДОУ «УМКА».

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,

средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Особенности организации образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно – образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими её направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» По задачам и содержанию психолого-педагогической работы

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.▪ «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.▪ «Развитие речи» - использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.▪ «Физическая культура» - развитие мелкой моторики. |
|--|

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса

Задачи и содержания	Формы работы	Формы
---------------------	--------------	-------

работы		организации детей
Занятия		
Изобразительная деятельность (лепка)	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: лепка героев художественных произведений; лепка сказочных животных; творческие задания. Реализация творческих проектов.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Изобразительная деятельность (лепка)	Использование лепки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные
Самостоятельная деятельность детей		
Изобразительная деятельность (лепка)	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные

Программа основывается на основополагающих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учебно-тематический план

	№	Количество периодов занятий	В том числе итоговых периодов
Лепка	Предметное – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	18	1
	Всего:	18	

Содержание рабочей программы

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Изобразительная деятельность (лепка)	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>

Педагогический мониторинг

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в

спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень – 2 балла - выполняет некоторые параметры с помощью взрослого.

Средний уровень - 3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средневысокий уровень – 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение:

Программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель – 2015.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 года). Средняя группа.
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет).
5. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение – 2006.

Для воспитанников:

1. Иллюстративный материал
2. Дидактические игры

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Начало года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

Конец года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

**Календарно – тематическое планирование занятий по разделу «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе**

Дата п/ф	№	Тема	Задачи	Содержание	Региональный компонент/ Компонент ДОУ	Материал	Сопутствующие формы работы
Л Е П К А							
IX	1.	«Яблоки и ягоды» (Комарова, с.23)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	1.Рассмотреть фрукты и ягоды. 2.Беседа: -спросить о форме; -сравнить по величине; -показать руками в воздухе, как лепить предметы круглой формы. -спросить, какие комочки пластилина отделить от общего куска, чтобы получились большие и маленькие круглые фрукты, и ягоды. Физминутка. 3.Лепка детьми яблок и ягод. Итог. Рассмотреть с детьми, что они слепили		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Муляжи фруктов и ягод	Беседа «День знаний» Д/и: «Дары природы», «Ягоды»
IX	2.	«Большие и маленькие морковки» (Комарова, с. 24)	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить маленькие и большие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	1. Сюрпризный момент - приходят 2 зайчика 2.Беседа: -одинаковые ли зайчики по величине; -что любят кушать зайчики? - рассмотреть морковь. - предложить слепить большую и маленькую морковку. - показать приемы лепки морковки. Физминутка 3.Лепка. Итог. Рассмотреть все морковки.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Муляжи моркови. 2 зайчика.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Д/и «Времена года», «Овощи». Рассматривание овощей, беседы.
X	3.	«Грибы» (Комарова, с.32)	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы.	1. Загадка про грибы. 2. Рассмотреть грибы (муляжи). 3. Беседа: -вспомнить, какие грибы видели летом; -спросить, как можно слепить гриб; -уточнить приемы лепки. Физминутка. 4. Предложить слепить маленькие и большие грибы. Итог. - полюбоваться красивой поляной с грибами.	Региональный компонент	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Грибы (муляжи), Лист зеленой бархатной бумаги.	Праздник «Я в мире человек» Разговоры о прогулках в лес, о сборе грибов. Д/и «Грибы»
X	4.	«Угощение для кукол» (Комарова, с.35)	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный	1. Сюрпризный момент-(куклы). 2.Предложить детям помочь куклам. 2.Беседа:	Компонент ДОУ	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «Мой город, моя страна»

			объект, используя ранее усвоенные приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	-спросить, какие угощения можно сделать; -какой формы угощения; Физминутка. 3. Предложить слепить угощения. Итог. Рассмотреть вылепленные изделия.		Куклы.	Игры детей в игровом уголке.
X	5.	«Черепашка» (Халезова, с.34)	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Лепить черепашку по частям, передавать их форму. Учить украшать поверхность стеклой. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.	Рассмотреть игрушки разной величины. Дать поддержать, потрогать, почувствовать игрушку и ее формы. Определить части: туловище, голова, ноги. Физминутка. -помогать тем, кто испытывает затруднение. Итог. Рассмотреть все изображения. Выбрать наиболее интересные.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Рассматривание иллюстраций с изображением черепах. Во время игр привлекать внимание детей к разным игрушкам, рассматривать их, назвать форму, характерные детали.
XI	6.	«Разные рыбки» (Комарова, с.42)	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	1. Рассмотреть двух разных рыбок. -спросить, как будут лепить рыбок, -показать в воздухе руками (круглая, длинная рыбка). Физминутка. 2. Лепка детьми разных рыбок. Итог. Анализируя работы, предложить найти длинных рыбок, круглых.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «В мире животных» Наблюдения за рыбками в аквариуме; рассматривание игрушек, иллюстраций, чтение сказок.
XII	7.	«Снежинка»	Вызвать у детей желание передать образ снежинки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1. Рассмотреть снежинку. -из каких частей состоит; -обсудить, как разделить пластилин на части, чтобы правильно слепить снежинку. Физминутка. 2. Лепка детьми снежинки. Выставить работы, рассмотреть. Итог. Отметить наиболее выразительные работы.	Компонент ДООУ	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «Новый год» Рассматривание иллюстраций – снежинок.
XII	8.	«Новогодняя елка»	Учить детей размазывать кусочки пластилина по заготовке, закрывая всю поверхность. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1. Чтение стихотворения Я.Аким «Елка». Беседа о том, что такое новогодний праздник. Физминутка. 2. Практическая деятельность. Итог. Рассмотреть, отметить наиболее выразительные работы.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Картонные прямоугольные заготовки, на которых нарисована елочка.	Рассматривание иллюстраций, на которых изображена праздничная елка.
I	9.	«Уточка» (Комарова, с.43)	Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать отличительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания,	1. Рассмотреть дымковские игрушки. -обратить внимание на красоту обтекаемой формы, -спросить, из чего состоит узор. 2. Предложить вылепить уточку. Физминутка. 3. Рассмотреть игрушки.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «Новый год» Рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций, альбомов.

			приплющивания.	-спросить, какими приемами пользовались, выполняя работу. Итог. Рассмотреть все изображения, выбрать наиболее выразительные.			Д/и «Чудо узоры», Домино «Вятское».
I	10.	«Птичка» (Комарова, с.51)	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	1. Вспомнить, как наблюдали за птицами на прогулке. 2. Рассмотреть игрушку птичку: -уточнить части тела, форму, -спросить о приемах лепки. Физминутка. 3. В процессе работы побуждать использовать разные приемы. Итог. В заключении рассмотреть, предложить выбрать самых красивых, рассказать о них.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «Зима» Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание иллюстраций, керамики, народных игрушек.
II	11.	«Хоровод» (Комарова, с.59)	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами своих детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	1. Предложить слепить кукол для хоровода: -вспомнить, из каких частей состоит; -уточнить последовательность действий. Физминутка. 2. Лепка детьми кукол для хоровода. 3. Всех кукол поставить в хоровод на подставку соединив их руки. Итог. Порадоваться общей композиции.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «День защитника Отечества» Хороводные игры, пляски на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.
II	12.	«Мы слепили снеговика» (Комарова, с.62)	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1. Рассмотреть неваляшку: -уточнить величину шаров, -вспомнить, что лепили на прогулке, -спросить о форме и величине снежных шаров, -их последовательности, -уточнить, как разделить комочек пластилина. Физминутка. 2. Лепка детьми снеговика. Итог. Рассмотреть, отметить наиболее выразительные работы.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «День защитника Отечества» Игры и забавы на прогулке. Создание снеговиков из снега.
III	13.	«Цветы»	Учить детей лепить цветы. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей, сглаживание мест скрепления, прищипывание. Развивать сенсорный опыт.	1. Рассмотреть строение цветка. -уточнить форму частей, -обговорить приемы лепки, -рассказать последовательность лепки. Физминутка. 2. Лепка детьми цветка. -в процессе лепки помогать детям, которые в чем-либо затрудняются. Итог. Рассмотреть, выбрать самые красивые.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Д/и «Цветы» Знакомство детей с цветами. Рассматривание цветов.
III	14.	«Зайчики на полянке» (Комарова, с.70)	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать	1. Рассмотреть игрушечного зайчика: -уточнить форму, строение и величину частей, -уточнить способы и последовательность лепки. -вспомнить, как лепили козлика. Физминутка.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Зайчик.	Праздник «Знакомство с народной культурой и традициями» Игры с игрушками.

			образные представления, воображение.	2. Лепка детьми зайчика. Выставить на зайчиков полянке. Итог.			Рассматривание иллюстраций с изображениями зайцев (кроликов). Лепка и рисование козчиков.
IV	15.	«Мисочки для трех медведей» (Комарова, с.73)	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке.	1. Предложить слепить мисочки для трех медведей. -вспомнить приемы лепки Физминутка. 2. Лепка детьми мисочек для трех медведей. Итог. Рассмотреть мисочки разного размера. Кому какая мисочка нужна?		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. 3 игрушечных медведя.	Праздник «Весна»
IV	16.	«Барашек»	Продолжать знакомить с филимоновскими игрушками. Вызывать положительное к ним отношение. Учить выделять отличительные особенности. Вызвать желание слепить такую же игрушку.	1. Рассмотреть несколько филимоновских игрушек. Обратит внимание на то, как раскрашены, из чего изготовлены. Проговорить части тела и последовательность лепки. Физминутка. 2. Лепка детьми: - по ходу помогать детям наводящими вопросами, советами, показом игрушек. Итог. Рассмотреть, выбрать наиболее интересные, рассказать о них.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Рассматривание картинок домашних животных, беседа, чтение книг, рассказы об увиденном и услышанном.
V	17.	«Чашечка» (Комарова, с.74)	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	1. Рассмотреть чашечку: -спросить, как можно ее слепить, -показать и объяснить приемы лепки. 2. Лепка детьми чашечки. -направлять действия детей на более совершенное изображение, Физминутка. -прибегать к индивидуальному показу приемов лепки (по необходимости). Итог.		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Чашечка.	Праздник «День Победы» Игры с посудой в игровом уголке. Рассматривание чашек, которые используют для завтрака, обеда.
V	18.	«Козленочек» (Комарова, с.69)	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание. Развивать сенсорный опыт.	1. Рассмотреть дымковскую игрушку – козленка: -уточнить форму частей, -обговорить приемы лепки, -рассказать последовательность лепки. Физминутка. 2. Лепка детьми козленка. -в процессе лепки помогать детям, которые в чем-либо затрудняются. Итог. Рассмотреть, выбрать самые красивые, поговорить о том, какие они (веселые, грустные, шаловливые).		Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Дымковская игрушка козленок.	Ди «Домашние животные» Знакомство детей с животными. Игры с игрушками. Рассматривание дымковских игрушек.