

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 № 272-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____



Согласовано:

Заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023



Утверждено:

Заведующий МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова _____
от 31.08.2023

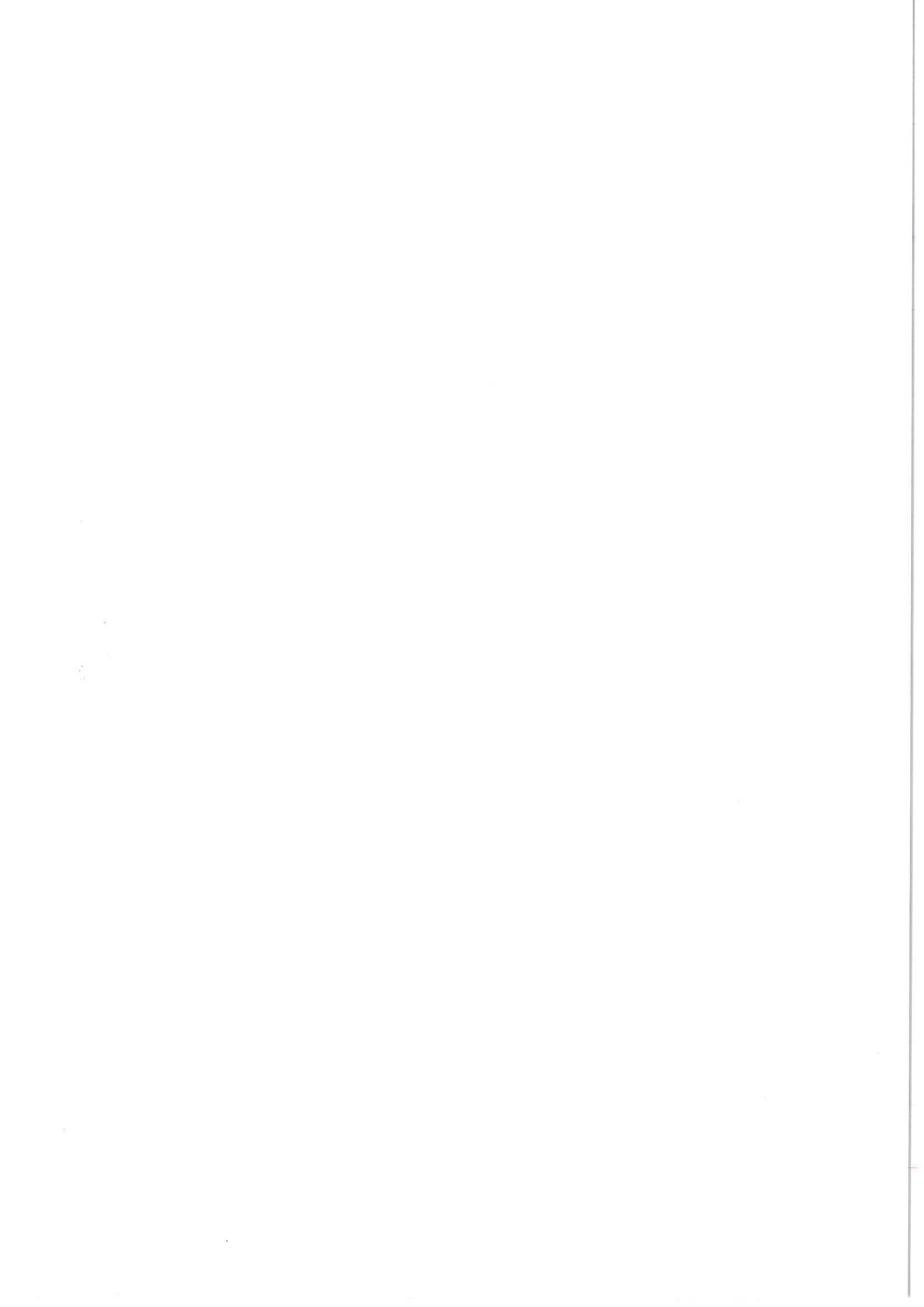


**Рабочая программа
по разделу «Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей старшей группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в 2 недели
(всего 19 занятий в год)

Составитель:
воспитатель
МАДОУ «Умка»
Шамрюкова Г. Х.

2023-2024 учебный год



Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение 19 занятий в год (1 занятие в 2 недели), длительность проведения занятия 25 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что освоение компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится с учетом использования информационно-коммуникативных технологий, в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник. Это позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызвать радость и положительные эмоции, требующим проявления творческих способностей, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам основной образовательной программы МАДОУ «Умка».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

развить интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в аппликации;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

расширять представления детей о народном искусстве;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами

познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Особенности организации образовательного процесса.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно – образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none">• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;• «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.• «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ	<ul style="list-style-type: none">• Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.• Использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».

своих товарищей.	
------------------	--

Формы организации образовательного процесса по разделу «Аппликация»

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Занятие		
Аппликация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Аппликация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные
Самостоятельная деятельность детей		
Аппликация	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, делать аппликацию, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и

дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младшего, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учебно-тематический план.

Тема занятий	№	Количество занятий	В том числе практическая
«Овощи на тарелке»	1	1	1
«Груша»	2	1	1
«Под грибом»	3	1	1
«Золотые березы»	4	1	1
«Машины едут по улице»	5	1	1
«Цветные зонтики»	6	1	1
«Ворона»	7	1	1
«Снеговик»	8	1	1
«Снегири и яблочки»	9	1	1
«Елочки-красавицы»	10	1	1
«Белка и заякa»	11	1	1
«Пароход»	12	1	1
«Матрос с сигнальными флажками»	13	1	1
«Весенний букет»	14	1	1
«Наш аквариум»	15	1	1
«Ракеты»	16	1	1
«Корзинка к Пасхе»	17	1	1
«Открытка к 9 мая»	18	1	1
«Цветы в горшке»	19	1	1
		19	19

Содержание рабочей программы

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и

художественных промыслах.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Педагогический мониторинг

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на основе диагностического пособия Верещагиной Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада». Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме наблюдения, беседы, игры в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение

1. Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;

- Игрушки;
- Муляжи;
- Фотографии;
- Открытки;

2. Оборудование и игрушки:

- салфетки;
- картон;
- цветная бумага;
- ножницы;
- клей;
- клеенка;

Методическая литература:

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»;
3. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»
Монография.
4. Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада».

Художественная литература

1. Т. Анисимова «Стихи и сказки для маленьких».
2. С. Маршак «Кошкин дом», «Радуга», «Почта».
3. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Сказка о глупом мышонке»,
4. К. Чуковский «Тараканище».
5. А. Барто «Игрушки».
6. А.С. Пушкин «Сказки».
7. М.Л. Михайлов «Два Мороза».
8. В. Бианки «Приключения муравьишки».
9. «Русские народные сказки».
10. «Карусель - стихи, сказки, рассказы».
11. Агния Барто – стихи для детей.

Познавательная (вспомогательная литература):

1. «Объемная аппликация Машины», Ростов-на-Дону; изд. Проф-Пресс»-2007.
2. «Игрушки из бумаги», В.Н. Маликов, М.: Мозаика-Синтез, 2003.
3. «Волшебные коврики», А.В. Белошицкая, О.Г. Жукова, М.: АРКТИ, 2008.

Справочная литература:

1. Детские энциклопедии

Календарно – тематическое планирование по разделу «Аппликация» старшая группа

План. дата	Дата по факту	№ п/п	Тема	Содержание	Литература
сентябрь		1	«Овощи на тарелке»	Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления	Комарова, с.35
		2	«Груша»	Учить детей готовить для работы фреску, обозначать предметы контуром. Развивать мышление, восприятие.	Колдина, с.13
октябрь		3	«Под грибом»	Учить вырезать полуовал из прямоугольника путем скругления верхних уголков, вырезать круг из квадрата. Учить делать детали путем обрывания.	Колдина, с.17
		4	«Золотые березы»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и ствольного ствола с тонкими ветками	Лькова, с.68
ноябрь		5	«Машины едут по улице»	Учить передавать форму и расположение частей разных машин. Закреплять разные приемы вырезания по прямой, по кругу.	Комарова, с.53
		6	«Цветные зонтики»	Закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления – раздвижения	Лькова, с. 54
декабрь		7	«Ворона»	Учить вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять образ птицы. Самостоятельно оформлять поделку с помощью мелких деталей.	Колдина, с. 16
		8	«Снеговик»	Учить обрывать бумагу повторяя форму круга; составлять задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа.	Колдина, с. 24
		9	«Снегири и яблочки»	Показать возможность лепки из ваты. Учить самостоятельно, выбирать и грамотно сочетать разные техники.	Лькова, с. 98

Январь	10	«Зимушка – зима»	Познакомить с последовательностью работы. Учить творчески, воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.	Колдина, с.27
	11	«Белка и зайка»	Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать в комочек, и наклеивать в заданном месте.	Колдина, с.30
Февраль	12	«Пароход»	Учить создавать образную картину применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании одинаковых частей.	Комарова, с. 77
	13	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека, в вырезании частей костюма, рук, ног, головы.	Комарова, с.75
Март	14	«Весенний букет»	Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка	Лыкова, с. 146
	15	«Наш аквариум»	Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Составлять варианты рыбок и размещать композиционно.	Лыкова, с. 194
Апрель	16	«Ракеты»	Продолжать учить симметрично вырезать предмет. Учить составлять сюжетную композицию.	Колдина, с.42
	17	«Корзинка к Пасхе»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображения различных предметов из геометрических фигур.	Комарова, с. 111
Май	18	«Открытка к 9 мая»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.	Комарова, с.97
	19	«Цветы в горшке»	Учить сочетать в поделке несколько видов материалов, вырезать симметричные детали. Учить самостоятельно задумывать образ.	Колдина, с.41

