

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 № 272-од**


Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____



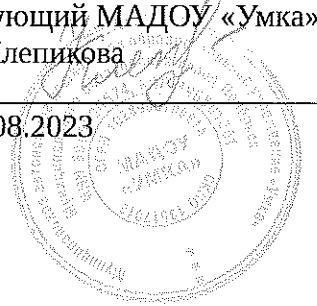
Согласовано:

Заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023



Утверждено:

Заведующий МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова
_____ от 31.08.2023



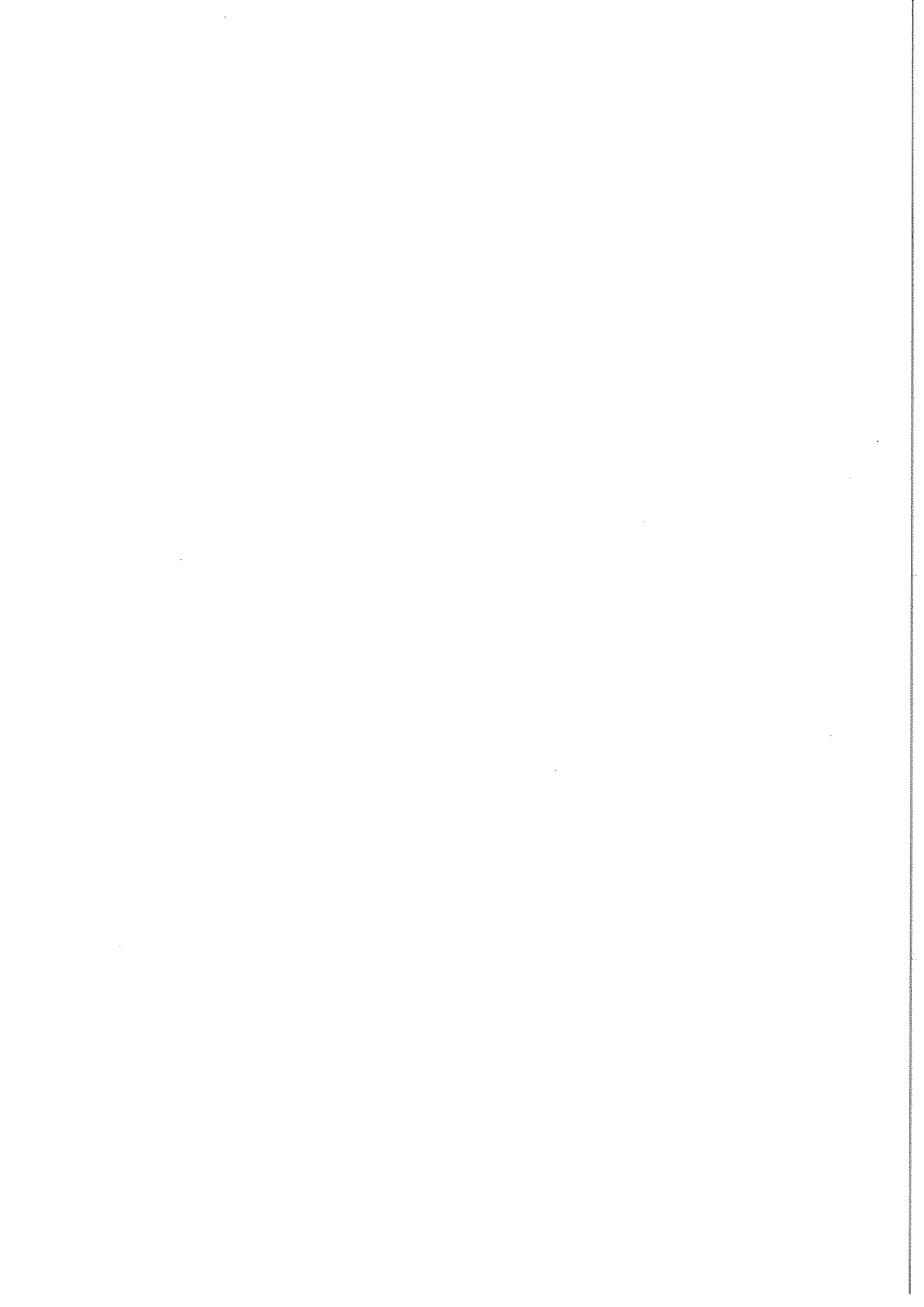
**Рабочая программа
по разделу «Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей второй младшей группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в две недели
(всего 18 занятий в год)

Составитель:

воспитатель
МАДОУ «Умка»
Романовская Т.Н

2023-2024 учебный год



Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка»

Программа рассчитана на проведение занятий 18 раз в год, 1 раз в 2 недели, длительность проведения занятия – 15 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй младшей группы.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «УМКА».

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Новизна рабочей программы заключается в том, что в нее включены нетрадиционные приёмы и техники по работе с бумагой: элементы квиллинга, аппликация из частей предмета и шариков ваты; обрывание-мозаика; аппликация из скатанных кусочков салфеток, которые позволят в увлекательной форме способствовать всестороннему развитию ребенка, сформируют позитивное настроение и хорошие эмоции, воспитают доброжелательность и заботливое отношение к природе, а также совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие».

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

«Речевое развитие»

Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

«Познавательное развитие»

Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса.

1. Совместная деятельность педагога с детьми: используются информационно-рецептивные методы. Занимательные показы свободная художественная деятельность с участием воспитателя, Индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, наблюдение)

2. Самостоятельная деятельность детей. В самостоятельной деятельности мы используем эвристический и исследовательский методы: создание проблемных ситуаций, игра, лепка по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.

3. Взаимодействие с семьей:

Выставки совместных работ родителей и воспитанников, художественный досуг с участием родителей, оформление группового помещения к праздникам, консультативные встречи, открытые занятия.

Принципы и подходы к формированию программы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания

своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание рабочей программы.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество занятий	в том числе: практическая деятельность
1	«Большие и маленькие мячи»	1	1
2	«Шарики катятся по дороге»	1	1
3	«Дождь, дождь»	1	1
4	«Бусы»	1	1
5	«Разноцветные огоньки в домиках»	1	1
6	«Орнамент на полоске»	1	1
7	«Машины везут елки»	1	1
8	«Снежинки-сестрички»	1	1
9	«Рождественская елка, украшенная огоньками.»	1	1
10	«Пирамидка»	1	1
11	«Лоскутное одеяло»	1	1
12	«Цветы в подарок маме»	1	1
13	«Машенька»	1	1
14	«Ходит в небе солнышко»	1	1
15	«Скворечник»	1	1
16	«Скоро праздник придёт»	1	1
17	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	1
18	«Домик»	1	1
	Итого	18	18

Педагогический мониторинг.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень – 2 балла - выполняет некоторые параметры с помощью взрослого.

Средний уровень - 3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средневысокий уровень – 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы».

Первая младшая группа/авт. – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2013.

2. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа). Комарова Т.С.

3. Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа) Лыкова

И.А.

4. Художественное творчество и конструирование (3-4 года). Л.В. Куцакова.
5. Художественная литература, иллюстративный материал, дидактические игры.

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование занятий по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе

Дата	№ занятия	Тема	Программное содержание	Методика проведения	Материал
	1	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Познакомить детей со способом наклеивания аппликации. Прижимать салфеткой для наиболее лучшего склеивания. Быть аккуратным.	Познакомить детей с приемом наклеивания. Рассматривание иллюстраций Беседа.	½ альбомного листа, крути-мячи большие и маленькие, салфетка, клей, карандаш, тарелочки Комарова Т.С.
	2	«Шарики катятся по дороге»	Воспитывать у детей интерес к аппликации, учить раскладывать и наклеивать шарики.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	½ часть листа, заготовки разных шариков, клей, салфетки. Комарова Т.С.
	3	«Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм, рваных кусочков.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	½ часть листа, заготовки разных туч, клей, салфетки. Лыкова, 52
	4	«Бусы»	Аккуратно пользоваться клеем, расположение изображения на бумаге на ориентировочную линию.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Бумага, клей, заготовки бус из бумаги, салфетки. Куцакова, 16
	5	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить ритмично наклеивать на полосе, чередуя их по цвету. Аккуратно пользоваться клеем.	Показ способа наклеивания, аккуратно пользоваться клеем Чтение художественной литературы.	Бумажный Прямоугольник зеленого цвета, квадратное окошко. Комарова Т.С., 60
	6	«Орнамент на полоске»	Учить располагать части в определенной последовательности и аккуратно пользоваться клеем.	Показ способа наклеивания, аккуратно пользоваться клеем	Полоска бумаги 6х18, заготовки, геометрические фигуры, клей, салфетки, пл. салфетка. Куцакова, 36
	7	«Машины везут елки»	Продолжать упражнять детей в создании сложных сюжетных изображений. Формировать навыки аккуратной работы	Рассматривание иллюстраций, беседа, показ последовательности действий. Физминутка.	Образец аппликации, листы бумаги, бумажные детали для работы, клей, салфетки и кисти.

					Кудакова, 49
8	«Снежинки-сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинке на основе готового круга или шестигранника.	Учить намазывать клей на всю поверхность заготовки и аккуратно наклеивать		Готовые формы, полоски, клей, кисть, клеенка, салфетка. Лыкова, 68
9	«Рождественская елка, украшенная огоньками.»	Украсить <i>силует</i> елки игрушками круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки). Развивать воображение, творчество. Закреплять усвоенные ранее знания о правилах наклеивания.	Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы.		Листы бумаги с силуэтами елки, готовые формы различных игрушек. Кудакова, 54
10	«Пирамидка»	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких предметов Учить намазывать клей и приклеивать готовые формы.	Воспитатель предлагает определить последовательность и наклеить на бумагу		Альбомные листы бумажные кружки, клей, салфетки, пл. салфетки, ножницы. Комарова Т.С.
11	«Лоскутное одеяло»	Учить располагать детали на основе, составлять коллективную композицию. Учить пользоваться клеем аккуратно наклеивать заготовки на лист.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.		Бумажный основа, фангака на каждого, клей, салфетка. Лыкова, 96
12	«Цветы в подарок маме»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь, формировать образные представления.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.		Бумажные кружки разных цветов диаметр 2-3 см, палочка-стебель, полоски-листочки, ½ листа, клей, салфетки, тарелочки для заготовок. Комарова Т.С., 85
13	«Машенька»	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Правильно располагать предмет на листе бумаги	Показ способа наклеивания. Беседа. Чтение художественной литературы. Физминутка.		½ альбомного листа, клей, салфетка, детали для аппликации. Кудакова 71
14	«Ходит в небе солнышко»	Учить составлять образ солнца в аппликации, изображать тучку – сминать салфетку и приклеивать.	Показ способа наклеивания. Беседа. Чтение художественной литературы. Физминутка.		Бумага для фона, детали для аппликации, карандаши, бумажные салфетки для лучи, клей, кисти. Лыкова, 118.
15	«Скворечник»	Учить изображать предметы состоящие из нескольких частей; определять форму частей, Правильно располагать предметы на листе бумаги.	Показ способа наклеивания. Беседа. Чтение худож. литературы. Физминутка.		½ альбомного листа, клей, салфетка, прямоугольник размером 8x13, кружок-окошко, треугольник-крыша. Комарова Т.С., 93

16	«Скоро праздник придёт»	Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Располагать правильно на листе бумаги предметы.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Альбомный лист, клей, салфетки. Комарова Т.С., 100
17	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Учить составлять композицию определённого содержания из обрывных частей. Располагать правильно на листе бумаги предметы.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Цветная бумага, 1/2 альбомного листа, клей, салфетки, кисти. Лыкова, 144.
18	«Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Показ способа наклеивания. Беседа. Чтение худож. литер. Физминутка.	Модель домика из строительного материала. Квадратный лист, бумажные фигуры, клей, кисти для клея, салфетки. Комарова Т.С.

