

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 № 272-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова_____

Согласовано:

Заместитель
заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023

Утверждено:

Заведующий МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова

от 31.08.2023

**Рабочая программа
по разделу «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей разновозрастной группы общеобразовательной направленности
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в неделю
(всего 37 занятий в год)

Составитель:
воспитатель
МАДОУ «Умка»
Рогачева И.А.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение занятий 37 раз в год (1 раз в неделю), длительность проведения занятия - 15 минут для детей 3-4 лет, 20 минут для детей 4-5 лет.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй младшей группы и средней группы.

Новизной программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, что способствует развитию интеллектуальных способностей детей, памяти, вниманию, умению соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Во время работы организуются эксперименты с различными самодельными материалами для рисования — это способствует тому, что ребенок становится любознательным и активным.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «Умка».

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность

общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту

природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие»

Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать

обобщающие слова.

Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

«Социально-коммуникативное развитие»

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

«Познавательное развитие»

Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса

1. Совместная деятельность педагога с детьми: используются информационно-рецептивные методы. Занимательные показы свободная художественная деятельность с участием воспитателя, Индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, наблюдение)

2. Самостоятельная деятельность детей. В самостоятельной деятельности мы используем эвристический и исследовательский методы: создание проблемных ситуаций, игра, лепка по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.

3. Взаимодействие с семьей:

Выставки совместных работ родителей и воспитанников, художественный досуг с участием родителей, оформление группового помещения к праздникам, консультативные встречи, открытые занятия.

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание рабочей программы

Для детей 3-4 лет

Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды;

скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с

оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Для детей 4-5 лет

Рисование

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Учебно-тематический план

для детей 3-4 лет.

	Тема занятия	Кол-во занятий	в том числе практических
1	«Карандаши»	1	1
2	«Красивые лесенки»	1	1
3	«Воздушные шарики»	1	1
4	«Яблочко с листочком и червячком»	1	1
5	«Ягодка за ягодкой»	1	1
6	«Осень наступила»	1	1
7	«Светлячок»	1	1
8	«Листопад»	1	1
9	«Красивое платье»	1	1
10	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	1	1
11	«Украшение поросеночка»	1	1
12	«Козлик»	1	1
13	«Уточка»	1	1

14	«Вьюга-завируха»	1	1
15	«Снеговик»	1	1
16	«Деревья на нашем участке»	1	1
17	«Елочка»	1	1
18	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	1	1
19	«Украсим рукавичку-домик»	1	1
20	«Колобок»	1	1
21	«В некотором царстве»	1	1
22	«Знакомство с филимоновскими игрушками. Рисование узоров»	1	1
23	«Петушок»	1	1
24	«Олень»	1	1
25	«Полотенце»	1	1
26	«Большая стирка»	1	1
27	«Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол»)	1	1
28	«Мыльные пузыри»	1	1
29	«Скворечник»	1	1
30	«Космос»	1	1
31	«Божья коровка»	1	1
32	«Весна»	1	1
33	«Плошки и ложки»	1	1
34	«Едем на дачу»	1	1
35	«Травка зеленеет, солнышко блестит»	1	1
36	«Платье для куклы»	1	1
37	«Одуванчики в траве»	1	1
	Итого	37	37

**Учебно-тематический план
для детей 4-5 лет.**

	Тема занятия	Кол-во занятий	в том числе практичес ких
1	«На яблоне поспели яблоки»	1	1
2	«Красивые цветы»	1	1
3	«Золотая осень»	1	1
4	«Цветные шары»	1	1
5	«Любимые овощи и фрукты»	1	1
6	«Рыбки плавают в аквариуме»	1	1
7	Декоративное рисование «Украшение свитера»	1	1
8	«Сказочное дерево»	1	1
9	«Моя семья»	1	1
10	«Рябиновая ветка»	1	1
11	«Деревья в зимнем лесу»	1	1
12	«Мишка веселый, грустный»	1	1

13	«Маленький гномик»	1	1
14	«Снегурочка»	1	1
15	«Роспись олешка»	1	1
16	«Новогодние открытки»	1	1
17	«Наша нарядная елка»	1	1
18	«Снегопад»	1	1
19	«Дед Мороз рисует на окнах»	1	1
20	«Украсим рукавичку - домик»	1	1
21	«Украсим дымковскую уточку»	1	1
22	«Красивая птичка»	1	1
23	Танк	1	1
24	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	1	1
25	«Петушок»	1	1
26	«Расцвели красивые цветы»	1	1
27	«Козлятки побежали гулять на зеленый лужок»	1	1
28	По замыслу	1	1
29	«Признаки весны»	1	1
30	«Сказочный домик-теремок»	1	1
31	«Дом, в котором ты живешь»	1	1
32	«Ваза с цветами»	1	1
33	«Радуга-дуга, не давай дождя...»	1	1
34	«Самолеты летят сквозь облака»	1	1
35	По замыслу: «Нарисуй какую хочешь картинку»	1	1
36	«Звезды Кремля»	1	1
37	«Лето»	1	1
		37	37

Педагогический мониторинг.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» и средней группы (с 4 до 5 лет) «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень – 2 балла - выполняет некоторые параметры с помощью взрослого.

Средний уровень - 3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средневысокий уровень – 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.: цв.вкл.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младша группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. -152 с., перереб.и доп.

Художественная литература, иллюстративный материал, дидактические игры.

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа: 2 младшая группа (3-4 года). Воспитатели: _____ . Дата заполнения: _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройку, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые но композиции по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и неопережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, при-топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

группе (среднее значение)																			
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Начало года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - % Конец года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

Приложение 2.

**Календарно - тематическое планирование занятий по разделу «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеобразовательной направленности**

		№ п\п	Тема	Содержание	Краткое содержание	Материал	НРК
Сентябрь							
			«Карандаши» (3-4)	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии. Формировать умение правильно держать карандаш, раскрашивать предметы, не выходя за контур.	1. Чтение стихотворения «Карандаши». 2. Рассматривание иллюстраций «Радуга»	Лист бумаги с контурами карандашей. Цветные карандаши. Куцакова, 24	
		1.	«На яблоне поспели яблоки» (4-5)	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него короткие и длинные ветви. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Рассматривание иллюстраций «Яблоневый сад»	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка). Комарова, с.25	
		2.	«Красивые лесенки» (3-4)	Учить набирать краску на кисть, обмакивать её ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде; рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо не останавливаясь; продолжать знакомить с цветами; развивать	Рассмотреть иллюстрации с лесенками, прочитать стихотворение.	Бумага размером ½ альбомного листа; краски гуашь 2 цветов, банки с водой, кисти. Комарова, 8.	

			эстетическое восприятие.			
			«Красивые цветы» (4-5)	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.	Рассмотреть с детьми цветы, принесенные в группу, отметить их красоту, свежесть, строение (серединка цветка, лепестки, стебель, листья), обратить внимание на разнообразие форм и цветов	Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, с.27
		3.	«Воздушные шарики» (3-4)	Рисование овальных предметов, замыкание линии в кольцо и раскрашивание.	Дыхательное упражнение «Надуем шарик» Рассматривание иллюстраций и воздушных шариков на ниточке.	Листы бумаги голубого цвета не менее 20х30 картонные овалы для обследования, гуашевые краски, кисти, салфетки, баночка с краской. Лыкова, 24
			«Цветные шары» (4-5)	Продолжать учить детей рисовать закругленные линии с замыканием, не останавливаясь. Раскрашивать, не выходя за линию.	Дыхательное упражнение «Надуем шарик» Рассматривание иллюстраций и воздушных шариков на ниточке.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, 30
		4.	«Яблочко с листочком и червячком» (3-4)	Рисование предметов, состоящих из двух=трех элементов разной формы. Отработка рисования гуашевыми красками. Развитие чувства формы и цвета.	Д\упражнение «Яблоки» рассматривание картинок, обследование формы ябл.к.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой. Наглядный материал. Лыкова, 28
			«Золотая осень» (4-5)	Учить детей изображать осень. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений.	Беседа. Рассматривание иллюстраций.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, с.31

		5.	«Ягодка за ягодкой» (3-4)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	Рассматривание изображений ягод. Д\и «Ягодка за ягодкой».	Листы бумаги, ватные палочки, цветные карандаши и гуашь, кисти, салфетки, баночки с краской. Лыкова, 32	
			«Любимые овощи и фрукты» (4-5)	Закреплять умение правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Рассматривание изображений овощей и фруктов. Д\и «Во саду ли, в огороде».	Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). Комарова, с.63	
Октябрь							
			«Осень наступила» (3-4)	Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Рассматривание иллюстраций «Осень» Чтение стихотворения «Осень наступила»	1/2листа бумаги, краски гуашь (жёлтая, красная), кисть, вода. Куцакова 27	
		6.	«Рыбки плавают в аквариуме» (4-5)	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Рассматривание иллюстраций. Настольная игра «Поймай рыбку»	Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка; цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, с.43	
		7.	«Светлячок» (3-4)	Познакомить детей с явлением контраста. Развивать воображение.	Чтение стихотворения Шипуновой «Светлячок».	Листы темного цвета, гуашь белого или	

			Воспитывать интерес к рисованию.	Рассматривание иллюстраций. Разгадывание загадок.	желтого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки. Лыкова, 56		
			Декоративное рисование «Украшение свитера» (4-5)	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, точки, мазки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.	Беседа. Рассматривание иллюстраций одежды.	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). (Комарова, с.40)	
		8.	«Листопад» (3-4)	Учить детей передавать в рисунке осенние пейзажи. Закреплять умение рисовать линии, разной длины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Развивать образные представления, мышление.	Рассматривание осенних пейзажей. Слушание песенки Т.Потапенко «Листопад»	Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребёнка). Куцакова, 29	
			Рисование «Сказочное дерево» (4-5)	Учить детей самостоятельно задумывать сказочный образ дерева. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, творчество. Соблюдать соотношение размеров разных деталей.	Рассматривание иллюстраций к сказке К. Чуковского «Чудо-дерево». Спросить, как можно нарисовать дерево, чтобы оно стало сказочным.	Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, с.33	
		9.	«Красивое платье» (3-4)	Учить правильно держать кисточку, рисовать длинные и короткие линии, вертикальные и горизонтальные, рисовать точки кисточкой.	Предложить всем детям подумать и сказать, как нужно рисовать колечки. В конце занятия рассмотреть с детьми все рисунки, предложить назвать цвет, обратить внимание на их величину.	Бумажная кукла и силуэт платья на всех. Краски, кисти, баночки с водой, салфетки. Куцакова, 32	

			Моя семья (4-5)	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Беседа о семье. Что такое семья? Из кого она состоит? Проговорить, чем отличаются мама и папа, мальчик и девочка.	Альбомные листы, цветные карандаши.	
Ноябрь							
			«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» (3-4)	Познакомить с дымковскими игрушками. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы и цвет.	Рассмотреть дымковские игрушки. Дать возможность провести по линиям пальчиком. Предложить подойти к столам и нарисовать узоры, кто какие захочет.	3-4 дымковские игрушки. Альбомные листы гуашь, кисти вода, салфетки. Комарова, 71	
		10.	Рябиновая ветка (4-5)	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, учить рисовать по образцу – схеме. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.	Рассматривание иллюстраций с изображением рябины. Беседа: как можно получить оранжевый цвет.	Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
		11.	«Украшение поросеночка» (3-4)	Учить рисовать нетрадиционным способом рисования «ватными палочками», характерными особенностями дымковских игрушек, выделять элементы узора: круги, точки и т.д	Знакомство с дымковской игрушкой – поросеночек. П/и «Звериная зарядка»	Бумажные силуэты – поросят. Дымковская игрушка – поросенок. Гуашь, салфетки.	

			Роспись олешка (4-5)	Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение.	Знакомство с дымковской игрушкой – олешек. П/и «Звериная зарядка»	Гуашь, шаблоны олешки, кисти, клеёнки, салфетки. Комарова стр.54	
		12.	«Козлик» (3-4)	Продолжать знакомить с характерными особенностями дымковских игрушек, выделять элементы узора: круги, точки и т.д	1.Знакомство с дымковской игрушкой – козлик. 2.П/и «Звериная зарядка»	Бумажные силуэты – поросят. Дымковская игрушка – козлик. Гуашь, салфетки.	
			«Маленький гномик» (4-5)	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из нескольких частей. Закреплять умение рисовать красками и кисточками.	Рассказать детям о сказочных человечках, показать сделанную из бумаги фигурку гномика. Прорисовать на доске фигурку с ребенком.	Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, с.42	
		13.	«Уточка» (3-4)	Продолжать знакомить с характерными особенностями дымковских игрушек, выделять элементы узора: круги, точки и т.д	Знакомство с дымковской игрушкой – уточка. П/и «Звериная зарядка»	Бумажные силуэты – уточек. Дымковская игрушка – уточка. Гуашь, салфетки. Комарова, 75	
			«Украсим дымковскую уточку» (4-5)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Рассматривание дымковской игрушки – уточка. П/и «Звериная зарядка»	Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	

Декабрь

		14.	«Вьюга-завируха» (3-4)	Вызвать желание рисовать. Упражнять в рисовании кистью. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Чтение стихотворения «Вьюга-завируха» Рассматривание иллюстраций с зимними явлениями природы. Рассматривание иллюстраций Вологодского кружева.	Лист бумаги, акварельные краски, кисти, вода. Лыкова, 66	
			«Деревья в зимнем лесу» (Казакова, с.76) (4-5)	Вызвать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, учить передавать контрастным сочетанием цветовых пятен, линий красоту зимних деревьев.	Предлагается рассмотреть деревья на участке. Обратить внимание на изменения произошедшие в природе со сменой сезона.	Гуашь разных цветов (по 3-4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 серого или голубого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
			«Снеговик» (3-4)	Учить рисовать округлые формы и создавать образ, прорисовывая некоторые элементы.	Рассматривание иллюстраций. Разгадывание загадок.	Лист бумаги 1\2, краски гуашь, кисть, вода. Куцакова, 50.	
		15.	«Снегурочка» (4-5)	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Рассмотреть игрушку Снегурочку. Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, с.47	
		16.	«Деревья на нашем участке» (3-4)	Учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать	Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев в зимнее время года.	Лист бумаги, гуашь. Комарова, 68	

			красками.			
			«Новогодние открытки» (4-5)	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Беседа о том, для чего нужна открытка. Показать детям несколько открыток.	Открытки, гуашь разных цветов, листы белой бумаги, банки с водой, салфетки. Комарова, с.48
			«Елочка» (3-4)	Учить передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий. Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Чтение рассказа «Новогодняя сказка» Пение «В лесу родилась елочка» Рассматривание иллюстраций. с изображ. новогодней елки.	Лист бумаги, акварельные краски, кисти, вода, иллюстрации с изображением новогодней елки Комарова, 70
		17.	«Снегопад» (4-5)	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Показать детям иллюстрации заснеженного леса, яркого солнечного дня. Беседа по картине.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Казакова, с.80
		18.	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» (3-4)	Учить передавать в рисовании образ елочки; рисовать елочку крупно, на весь лист, украшать ее. Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Рассматривание иллюстраций. Разгадывание загадок.	Альбомные листы краски, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки.

			«Наша нарядная елка» (4-5)	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.	Рассматривание иллюстраций. Разгадывание загадок.	Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова с.50	
Январь							
			«Украсим рукавичку-домик» (3-4)	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску.	Рассмотреть дымковские игрушки. Дать возможность провести по линиям пальчиком. Предложить расписать узором белых рукавички.	3-4 дымковские игрушки. Вырезанные из белой бумаги рукавички, гуашь, кисти вода, салфетки Комарова, 74	
		19.	«Украсим рукавичку - домик» (4-5)	Учить рисовать детей по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску.	Рассматривание картинок с изображением расписных рукавичек. Предложить нарисовать рукавичку и расписать ее узором.	Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, штампы, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
		20.	«Колобок» (3-4)	Продолжать учить детей рисовать по мотивам сказок, создавать сказочный образ. Сочетать разные техники рисования. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Чтение стихотворения «Колобочек-колобок». Рассматривание иллюстраций.	Удлиненные листы бумаги. На выбор краски, фломастеры или карандаши. Лыкова, 88	

			«Мишка веселый, грустный» (4-5)	Воспитывать доброжелательность, желание придать образу настроение. Продолжать учить правильно держать карандаш и с нажимом рисовать.	Рассмотреть иллюстрации с мишками, которые улыбаются и грустят. Отметить, как меняется мимика лица, когда мы веселимся и грустим.	Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Казакова, с.82	
		21.	«В некотором царстве» (3-4)	Продолжать учить детей раскрашивать, самостоятельно выбирать образы сказочных героев. Развивать воображение, воспитывать эстетические эмоции	Вспомнить русские народные сказки и их героев. Рассматривание картинок, чтение отрывков из сказок.	Раскраски с героями русских народных сказок, цветные карандаши на каждого ребенка. Лыкова, 90.	
			«Красивая птичка» (4-5)	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Рассмотреть с детьми игрушечную птичку. Уточнить приемы ее изображения, вызывая ребят для показа к доске.	Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка). Комарова, с.61	
Февраль							
		22.	«Знакомство с филимоновскими игрушками. Рисование узоров» (3-4)	Познакомить с филимоновскими игрушками. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы и цвет.	Рассмотреть филимоновские игрушки. Дать возможность провести по линиям пальчиком. Предложить подойти к столам и нарисовать узоры, кто какие захочет.	3-4 филимоновские игрушки. Альбомные листы гуашь, кисти вода, салфетки. Куцакова, 63 По примеру <u>Комарова</u> , 71	
			Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками, учить отмечать их характерные	Рассмотреть филимоновские игрушки. Предложить подойти к столам и нарисовать узоры,	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	

			(4-5)	особенности, выделять элементы узора: круги, полосы, зигзаги, точки. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	кто какие захочет.		
		23.	«Петушок» (3-4)	Продолжать знакомить с филимоновскими игрушками. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы и цвет.	Знакомство с филимоновской игрушкой – петушок. Рассматривание иллюстраций.	Бумажные силуэты – петушки. Филимоновская игрушка – петушок. Гуашь, салфетки. По примеру Комаровой, 75 Лыкова, 140	
			«Танк» (4-5)	Учить детей рисовать танк по образцу. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Вспомнить с детьми историю праздника День защитника Отечества. Предложить нарисовать для пап открытки с танком. Показать способ рисования танка.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	
		24.	«Олень» (3-4)	Продолжать знакомить с филимоновскими игрушками. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы и цвет.	Знакомство с филимоновской игрушкой – олень. Рассматривание иллюстраций.	Бумажные силуэты – олени. Филимоновская игрушка – олень. Гуашь, салфетки. По примеру Комаровой, 75 Лыкова, 140	
			«Кот» (4-5)	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о	Знакомство с филимоновской игрушкой – кот. Рассматривание иллюстраций	Альбомные листы с силуэтом кота, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	

				ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.			
Март							
			«Полотенце» (3-4)	Учить делать плотные мазки способом прикладывания кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс о тряпочку.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов о маме.	Лист бумаги 1/2, краски гуашь, кисть, вода. Лыкова, 64 Куцакова, 37	
		25.	«Расцвели красивые цветы» (4-5)	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	Показать открытки с изображением цветов, обратить внимание на то, что цветы разные: лепестки у них разной формы и цветов. Чтение стихов о маме.	Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, с.64	
			«Большая стирка» (3-4)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	Чтение стихотворения Шипуновой Рассматривание иллюстраций. П\и «Водичка-водичка».	Карандаши, листы бумаги. Лыкова, 102	
		26.	«Козлятки побежали гулять на зеленый лужок» (4-5)	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Вспомнить с детьми русскую народную сказку «Волк и козлята». Рассмотреть игрушку козленка.	Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, с.69	
		27.	«Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания	Рассматривание иллюстраций. Игра «В снежки»	Бумага, цветные карандаши. Комарова, 86	

		кукол») (3-4)	рисунков цветными карандашами.			
		По замыслу (4-5)	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими и филимоновскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью.	Рассматривание иллюстраций. Беседа: чем отличаются дымковские и филимоновские игрушки.	Силуэты из бумаги дымковских и филимоновских игрушек. Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
	28.	«Мыльные пузыри» (3-4)	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить детей правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Показать детям мыльные пузыри, спросить: «Какой они формы?» Прочитать стихотворение «Воздушный шарик»	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы. Куцакова, 43	
		Признаки весны. (4-5)	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по-своему желанию. Развивать эстетическое восприятие.	Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений.	Краски гуашь, карандаши, восковые мелки, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
Апрель						
	29.	«Скворечник» (3-4)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Игра «Птичка, раз! Птичка, два!» Рассмотреть разные скворечники Уточняет части, их форму, расположение.	Лист бумаги, гуашь, кисти. Комарова, 95	

			Развивать воображение.			
			«Сказочный домик-теремок» (4-5)	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Чтение сказок. Рассматривание иллюстраций сказочных домов.	Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, с.72
		30.	«Космос» (3-4)	Учить детей ритмично наносить на темный фон бумаги мазки желтого цвета, изображая звездное небо – космос. Развивать чувство цвета, воображение.	Рассматривание иллюстраций с изображением звездного неба. Игра «Ракета»	Бумага синяя (силуэт ракеты), черная, гуашь (желтая).
			«Космос» (4-5)	Учить детей рисовать звездное небо ватными палочками, ритмично нанося точки желтого цвета по всему листу бумаги. Развивать воображение.	Рассматривание иллюстраций с изображением звездного неба. Игра «Ракета»	Бумага синяя (силуэт ракеты), черная, гуашь (желтая), ватные палочки.
			«Божья коровка» (3-4)	Учить детей рисовать яркие образы насекомых Показать возможность создания композиций на основе зеленого листика. Вызывать эмоциональный отклик на красивые природные объекты.	Рассматривание изображения жука насекомых. Чтение потешек и закличек.	Зеленые листики на каждого, кисти, ватные палочки, краски. Лыкова, 132
		31.	«Дом, в котором ты живешь» (4-5)	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Вспомнить с детьми, в каких домах они живут. Уточнить их форму, пропорции, расположение этажей, дверей.	Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, с.77
		32.	«Весна»	Продолжать учить детей равномерно	Рассматривание картинок,	Раскраски. Цветные

		(3-4)	закрашивать силуэты предметов не выходя за контур. Закреплять умение правильно держать карандаш.	чтение стихов, отгадывание загадок.	карандаши.		
		«Ваза с цветами» (4-5)	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	Рассматривание картинок, чтение стихов, отгадывание загадок.	Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).		
Май							
		33.	«Плошки и ложки» (3-4)	Упражнять в рисовании прямых линий и мазков. Учить применять в рисовании усвоенные навыки. Содействовать проявлению творчества.	Рассматривание картинок, иллюстраций по теме. Слушание р.н. песни и игра на ложках.	Силуэты ложек и плосек, деревянные ложки, краски, кисти, подставки, банки с водой. Куцакова, 85	
			«Радуга-дуга, не давай дождя...» (4-5)	Формирование элементарных знаний по цветоведению. Развитие чувства цвета, воспитание эстетического отношения к природе.	Рассматривание иллюстраций с изображением радуги. Чтение стихов.	Краски гуашь, бумага любого белого или голубого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Лыкова, с.14	
		34.	«Едем на дачу» (3-4)	Учить изображать простые предметы. Развивать изобразительные навыки.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Кому что необходимо для работы»	Садовый инвентарь и инструменты, листы бумаги, фломастеры или цветные карандаши. Куцакова, 91	
			«Звезды Кремля» (4-5)	Учить рисовать по клеточкам, развивать мелкую моторику, внимание. Продолжать	Рассматривание иллюстраций. Дать представление о	Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой,	

			развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.	Москве – столице России.	салфетка (на каждого ребенка).		
		35.	«Травка зеленеет, солнышко блестит» (3-4)	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Рассматривание иллюстраций. Чтение и проговаривание чистоговорок. Пение песенки «Травушка-муравушка»	Лист голубой или синей бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки. Куцакова, 93	
			«Нарисуй картину про весну»	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками.	Рассматривание иллюстраций о весне. Чтение стихотворений.	Лист бумаги А4, краски 7-8 цветов. Комарова, 78	
		36.	«Платье для куклы» (3-4)	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Рассматривание иллюстраций. Чтение и проговаривание чистоговорок. Пение песенки «Травушка-муравушка»	Лист бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки. Комарова, 103	
			«Самолеты летят сквозь облака» (4-5)	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Рассмотреть с детьми игрушечный самолет, уточнить его части (корпус, крылья) и их форму. Игра «Самолеты»	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). Комарова, с.80	

		37.	«Одуванчики в траве» (3-4)	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Вспомнить, как на прогулке любовались цветущими одуванчиками, уточнить, какого цвета, рассмотреть цветок одуванчика, определить его форму, показать, как рисовать стебель и листья. Вызвать кого-нибудь к доске для показа.	Альбомный лист бумаги зеленого цвета, гуашь желтая, зеленая. Комарова, 101	
			По замыслу: «Нарисуй какую хочешь картинку» (4-5)	Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Рассматривание книг с иллюстрациями.	Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова, 79	

