

Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2022
№ 272-од

Рассмотрено:
На заседании педагогического
Совета протокол №1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова



Согласовано:
заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова
от 31.08.2023



«Утверждаю»
зав. МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова
от 31.08.2023



**Рабочая программа
по разделу «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей средней группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

2 занятия в неделю
(всего 74 занятия в год)

Составитель:
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Умка»
Кусмаева Г.З.

2023-2024 учебный год

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2022
№ 272-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол №1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____

Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023

«Утверждаю»

зав. МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова _____
от 31.08.2023

**Рабочая программа
по разделу «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей разновозрастной группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

2 занятия в неделю
(всего 74 занятия в год)

Составитель:
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Умка»
Шаповалова Е.С.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение занятий 74 раза в год (2 раз в неделю), длительностью для детей 3-4 лет – 15 минут, для детей 4-5 лет - 20 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что освоение компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится с учетом использования игровых упражнений и игровых ситуаций, высокохудожественных образов музыкального искусства, что позволяет формировать у дошкольников младшего возраста общих умений, навыков и универсальных способов действий, способствует обогащению духовного мира

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «Умка».

Цели и задачи:

Для детей 3-4 лет:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах

искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Для детей 4-5 лет:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Особенности организации образовательного процесса.

Формирование эстетических интересов, где как компонент ДООУ включена «Система игровых упражнений народных игр для развития вокальных способностей детей на основе музыкально-игрового фольклора» русского народа, разработанной по методике Т. М. Орловой.

Здоровьесбережение детей, где как компонент ДООУ включены «Комплекс упражнений дыхательной гимнастики» по методике А. Н. Стрельниковой и «Комплекс упражнений и пластических этюдов» по методике И. Бриске.

Введение детей в мир национальной культуры нашего региона, где как региональный компонент включены «Музыкально-развивающие игры народов Ямала», разработанные по методике С.И. Бекиной «Упражнения, игры и пляски для детей» на основе игрового фольклора Ямала.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к

	мировому сообществу.
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Художественно-эстетическое творчество»	Использование рисунков в оформлении к праздникам; рассматривание репродукций картин, иллюстраций по музыкальной тематике.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Занятия			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<u>Пение</u> Обогащение, освоение, развитие: - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. - звукового сенсорного опыта;	Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Совместное пение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<u>Песенное творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: -в импровизации и допевании простейших колыбельных песен	Импровизации Экспериментирование со звуками	Подгрупповая Индивидуальная	5 мин
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Обогащение, освоение, развитие: -музыкально-ритмических движений -опыта манипулирования с предметами,	Разучивание музыкальных игр и танцев	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин

<u>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации музыкальных игр и танцев	Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - умения сравнивать разные по звучанию предметы;	Экспериментирование со звуками	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин

Программа основывается на основополагающих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание рабочей программы.

Для детей 3-4 лет:

Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

21.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и

сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

Для детей 4-5 лет:

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять

движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние

героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Учебно-тематический план (для детей 3-4 лет)

№	Тема занятия	Количество	В том числе: практическая
1	Солнышко и дождик	1	1
2	Прогулка в лес	1	1
3	Кто живет в лесу?	1	1
4	Осенний лес полон сказок и чудес	1	1
5	Кто по лесу идет?	1	1
6	Мы играем и поем.	1	1
7	Громкая и тихая музыка	1	1
8	Край, в котором мы живем.	1	1
9	Осеннее настроение	1	1
10	Мои друзья	1	1
11	Зайка у ребят в гостях	1	1
12	Птица и птенчики	1	1
13	Музыка бывает разной	1	1

14	У медвежонка День рожденья	1	1
15	Северная сказка	1	1
16	Мышка и мишка	1	1
17	Кто с нами рядом живет	1	1
18	На бабушкином дворе	1	1
19	Мои маленькие друзья	1	1
20	Пушистая гостья	1	1
21	Как у наших у ворот	1	1
22	Музыка Севера	1	1
23	Мы на Севере живем	1	1
24	Маме песенку поем	1	1
25	Мишка пришел в детский сад	1	1
26	Праздник первого снега	1	1
27	Кто живет в зимнем лесу?	1	1
28	Раз морозную зимой	1	1
29	Кто в лесу главный?	1	1
30	Мы играем в оркестре.	1	1
31	К нам пришел Дед Мороз	1	1
32	В детском парке елка	1	1
33	Музыка бывает разной	1	1
34	Мы играем и поем	1	1
35	Котик заболел	1	1
36	Мои маленькие друзья	1	1
37	Маме песенку пою	1	1
38	Кто с нами рядом живет?	1	1
39	Утенок и утка	1	1
40	Мы идем на парад	1	1
41	В гости солнышко зовем	1	1
42	Край, в котором мы живем	1	1
43	Весеннее настроение	1	1
44	Сказка в музыке	1	1
45	Я люблю свою лошадку	1	1
46	Мои игрушки	1	1
47	Весенние ручейки	1	1
48	Мои друзья и я сам	1	1
49	Мы на Севере живем	1	1
50	Наш Северный край	1	1
51	Кошка, как тебя зовут?	1	1
52	Весна в тундре	1	1
53	Как рождается музыка?	1	1
54	Весна – красна	1	1
55	К нам гости пришли	1	1
56	Мы играем в оркестре	1	1
57	Олененок идет в гости	1	1
58	Природа в музыке	1	1
59	Мечтаем о космосе	1	1
60	Строим дом	1	1
61	Мы идем с флажками	1	1
62	Мы поем и пляшем	1	1
63	Праздник в тундре	1	1
64	Волшебная сказка	1	1
65	Музыка бывает разной	1	1
66	Дождь и радуга	1	1
67	День Победы	1	1
68	Мы поем и пляшем	1	1

69	Праздник в тундре	1	1
70	Край, в котором мы живем	1	1
71	Природа в музыке	1	1
72			
73	Как рождается музыка?	1	1
74			
	Итого	74	74

Учебно-тематический план (для детей 4-5 лет)

№	ТЕМА	№ непрерывной образовательной деятельности	Количество часов
1	Оценка индивидуального развития	1, 74	2
2	«Здравствуй детский сад»	2	1
3	«Осенние листочки»	3,4	2
4	«Соберем урожай»	5,6	2
5	«Сказка осени»	7,8	2
6	«Вырасту здоровым»	9,10	2
7	«Я и моя семья»	11,12	2
8	«О дружбе»	13,14	2
9	«Есть у каждого свой дом»	15,16	2
10	«Все вместе »	17,18	2
11	«Прогулка по городу»	19,20	2
12	«День матери»	21	1
13	«Снег – снежок»	22 - 25	4
14	«Зимушки - зима»	26,27	2
15	«Маленькой елочке»	28,29	2
16	«Вот он праздник Новый год»	30,31	2
17	«Поем, танцуем, играем»	32-35	4
18	«Топ – топ - топоток»	36,37	2
19	«Зимы – веселые забавы»	38 - 40	3
20	«Наша армия»	41,42	2
21	«Веселые ребята»	43,44	2
22	«Мы сильные и смелые»	45,46	2
23	«Ладушки, где были у бабушки»	47,48	2
24	«Мама мамочка»	49,50	2
25	«Весна - красна»	51,52	2
26	«Солнышко - ведрышко»	53,54	2
27	«К нам гости пришли»	55,56	2
28	«Солнышко, посвети»	57-60	4
29	«Веснянка»	61, 62	2
30	«День победы»	63,64	2
31	«Солнышко лучистое»	65,66	2
32	«Греет солнышко теплее»	67-71	4
33	«День защиты детей»	72-73	1
	Итого	74	74

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Для диагностики педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень – 2 балла - выполняет некоторые параметры с помощью взрослого.

Средний уровень - 3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средневысокий уровень – 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение.

- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

Учебно-наглядные пособия

- книги-песенники
- Плакаты «Музыкальные инструменты»
- модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур.
- портреты композиторов
- наборы наглядно-демонстрационного материала
- фотоматериалы, иллюстрации
- музыкально-дидактические игры и пособия:
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия;

Оборудование для непрерывной образовательной деятельности

- музыкальные инструменты для взрослых;
- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки,
- маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.)
- музыкальные игрушки;

- атрибуты для игр, танцев, инсценировок;
- атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;
- костюмы сценические детские и взрослые;
- маски, ростовые костюмы;
- разные виды театров;

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (3-4 лет)**

Возрастная группа:

Музыкальный руководитель:

Дата заполнения:

№ п/п Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»													
	Слушает музыкальное произведение до конца		Узнает знакомые песни		Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.		Замечает изменения в звучании (тихо-громко)		Личный уровень	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														
19.														
20.														
21.														

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – %, С.у. – %, Н.у. – %

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий по разделу «Музыкальная деятельность»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (4-5 лет)

Возрастная группа : Воспитатели:

Дата заполнения:

№ п/п Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»										Личный уровень		
	Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинки, поскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии		Может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение				
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.			Н.г.
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – %, С.у. – %, Н.у. – %

**Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей 3-4 лет**

Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема	Содержание по базовой программе				Литература	Материал
				Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевального игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах		
		1	Оценка индивидуального развития	Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки. «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Полечка» муз. Д. Кабалевского Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно. Весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).	Индивидуальное исполнение песен, попевок, распевок. «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова «Лошадка Зорька» муз. ЛТ. Ломовой Выявить умение использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).	Музыкально – ритмические движения: исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич «Полька» муз. М. Глинка Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выразить в движениях.	«Ах, вы сени...» РНП Игра : «Медведь и дети» «Лиса и зайцы». Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане и т.д.). Умение соблюдать правила или условия игр.	«Марш» муз. Е. Тиличевой, (1 с. 148, Д 1 трек 1) «Полечка» муз. Д. Кабалевского(1 с. 157 , Д 1 трек 12) «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова (1 с. 158, Д 1 трек 14) «Лошадка Зорька» муз. ЛТ. Ломовой 1 с. 162, Д 1 трек 19 «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич (2 с. 219, 2 трек 20) «Полька» муз. М. Глинка (1 с. 162, Д 1 трек 18)	Детские музыкальные инструменты: ложки, треугольники, бубен, кубики и др. Диски 3, ИКТ
		2	«Здравствуй детский сад»	Слушание песни «Детский сад – это домик для ребят» гр. Дельфин Развивать у детей интерес к детскому саду формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Ребята, у нас с вами будет много нового, интересного. «Осень» муз. А. Филипенко Развивать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, передавать немного печальный характер мелодии, чисто интонировать.	Как над нашим, над селом. Новость грянула, как гром! Стал петух большой ученый, ходит с книгой золоченой! На прохожих смотрит косо, держит гребень высоко. Ко-Ко-Ко. Попевка «С добрым утром» Муз. Е .Арсениной. Разучивание музыкально - ритмического этюда двухчастной музыкальной формы.	Игра малой подвижности «Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой Развивать умения слышать музыку двухчастной формы, реагировать на изменения в мелодии.	«Детский сад – это домик для ребят» гр. Дельфин - фонограмма «Осень» муз. А. Филипенко (1 с. 173, Д 1 трек 27) Попевка «С добрым утром» Муз Е Арсениной. «Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой (1 с. 168, Д1 трек 24)	Иллюстрации по тематике. Букет осенних листьев.

		3,4	«Осенние листочки» НРК	Ходит осень по дорожке, промочила в лужах ножки. Льют дожди, и нет просвета. Затерялось где -то лето. Слушание песни «Огородная – хороводная» муз. Б. Можевелова Просмотр презентации «Ранняя осень» (ИКТ) Беседа с детьми по содержанию песни. Развивать у детей музыкальную память умение характеризовать услышанную мелодию.	В золотой карете, что с конем игривым, проскакала осень по лесам и нивам. Добрая волшебница все переименовала, ярко желтым цветом землю разукрасила. Песня «Осень» Муз. А. Филипенко. Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать.	Собрались все тучи в кучу и заплакали дождем, поиграем и споем и погоду переждем. Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова . Педагог задает ритм: «Чтобы тучи разогнать, надо солнышко позвать» . Дети отвечают в ритм: «Солнце, солнце, выходи, тучки – плаксы разгони!» Педагог: «Капельки – дождинки - тучкины слезинки». Дети: «Тучки рыдают, слезки роняют» простукивают ритм на цветных кубиках .Развивать внимание, ритмический слух.	Деток солнце услышало, из-за тучек засияло. Плаксы сразу разбежались. Плаксы солнца испугались. Дождика мы не боимся, поем, танцуем, веселимся. «Танец с зонтиками» - дети под воображаемым дождем исполняют импровизированный танец. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение.	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можевелова (1 с. 164, Д 1 трек 20) «Осень» Муз. А. Филипенко (Д 1 трек 27) «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова - фонограмма;	Осенние листья, зонтики ИКТ
		5,6	«Соберем урожай»	Закружится осень под песню дождя, листочки нам под ноги бросит. Какая красивая эта пора: пришла к нам опять Чудо – Осень. «Что нам осень принесла?» Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе (нельзя есть грибы, рвать незнакомые ягоды)	Беседа об осеннем урожае, заготовках на зиму, о сельскохозяйственных профессиях и т.д. Песня «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко Продолжать знакомить детей с трудом людей выращивающих овощи и фрукты, о нужности и необходимости сельскохозяйственных профессий.	Ветер золото кружит, золотым дождем шуршит. Музыкальный этюд «Осенний мотив» на Муз. П. И. Чайковского «Сладкая греза» Дети исполняют движения, махи, повороты, в руках осенние букетики. Развивать <i>творческую эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение</i> , выполнять движения наваянные мелодией.	Если дождик проливной, зонтик я беру с собой, желто-красный-голубой. Говорит кругом народ: «Вот так чудо! Зонт идет! Даже чуточку обидно, что меня совсем не видно». «Танец с зонтиками» - дети под воображаемым дождем исполняют импровизированный танец. Развивать воображение.	«Что нам осень принесла?» - фонограмма, «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко (1. с. 167) «Падают листья» муз. М. Красева (1 с.178) Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова «Танец с зонтиками» - Р Н Хоровод. - фонограмма	Осенние листья, зонтики, диски 3, ИКТ
		7, 8	«Сказка осени» Практическое	Показывает маленькое деревце с разноцветными листьями. Ой, ребята, что за диво? Чудо-деревце стоит. До чего оно красиво, Удивительно на вид. Послушаем музыку «На прогулке» муз. В Волкова, беседа с детьми о характере мелодии. Какая	По дорожке шли, мы шли, Много листиков нашли. Мы листочки в руки взяли. Песню весело запели. Шуточная песня «Листопад» мелодия Р Н П «Ах вы сени». «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко	Ветер золото кружит. Золотым дождем шуршит. - Ребята, подставьте ручки, листья упадут вам на ручки. (Раздаются листья). Упражнение на развитие дыхания «Я подую высоко, я подую низко, я подую далеко, я подую близко» проигрывается гамма до мажор вверх и вниз.	«Танец осенних листочков» муз. А. Филипенко Развивать желание двигаться под музыку, образно показать полет листьев.	«На прогулке» муз. В Волкова «Листопад» мелодия Р Н П «Ах вы сени». «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко (1. С. 167) «Танец осенних листочков» муз. А. Филипенко (1.с. 170, Д 1 трек 25)	Осенние листья, зонтики, диски 3, ИКТ

				музыка, быстрая или медленная и т.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать конечные слова.	Формировать навык правильного дыхания при пении.			
		9,10	«Вырасту здоровым»	Дети под «Марш» муз. Е. Тиличевой Беседа с детьми о том, что способствует укреплению здоровья (спорт, правильное питание, здоровый образ жизни) и т.д. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	Знакомство и разучивание с детьми песен «Ах, какая осень» сл. и муз. Роот Развивать умение петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, исполнять песни в соответствии с ее характером.	Музыкальная игра разминка «Хлопки в ладоши» - учить детей слушать внимательно и повторять ритмический рисунок, вслед за воспитателем. «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькореецкой. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве.	«Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» и т.д. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, соблюдать условия игры и эстафеты. Воспитывать желания почувствовать и победить, уметь проигрывать.	«Марш» муз. Е. Тиличевой (Д 1 трек 1) «Отвернись – повернись» обр. Т. Ломовой (2. С.196) «Ах, какая осень» сл. и муз. Роот «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькореецкой (2я Мл гр. с. 160 Д 1 трек 55) «Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» - фонограмма	Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки.
		11, 12	«Я и моя семья»	Дети под «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич заходят в музыкальный зал, выполняют различные повороты, по показу педагога.. Продолжать накапливать опыт слушания музыки, эмоционально откликаться (движением, улыбкой), умение вербально охарактеризовать услышанное произведение.	Дети по желанию рассказывают о своей семье (1, 2 ребенка). Пение «Кто у нас хороший» обр. А. Александрова Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	«Поссорились - помирились» муз. Т. Вилькореецкой. Учить детей выполнять движения выразительно в соответствии с сопровождающим текстом динамические оттенки выполнять в хлопках, шагах, через увеличение или уменьшение амплитуды движения.	«Займи место» муз. Е. Тиличевой «Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» и т.д. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.	«Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич (1 с. 219, Д 2 трек 20). «Кто у нас хороший» обр. А. Александрова (1 с. 211). «Поссорились - помирились» муз. Т. Вилькореецкой. (2я Мл гр. с. 160 Д 1 трек 55)	Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки

		13, 14	«О дружбе»	1 Вход детей «Марш» муз. Ф. Шуберта, Слушание «Полька» Муз. М. Глинки. Учить детей маршировать энергично, бодро, слушать ритмичную музыку. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами.	Познакомить детей с песней о дружбе. «Барабанщик» муз. М. Красева Выработать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкальная разминка «Ходьба и бег», «Притопы с топотушками», и т.д. Выполнять движения ритмично, эмоционально, ходить, мягко ступая, как котят.	Игра «Кот и мыши» муз. Ф Рыбинского Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.ыбинского	1 Вход детей «Марш» муз. Ф. Шуберта (1 с. 166, д 1 трек 21) Слушание «Полька» Муз. М. Глинки (1 с. 162, Д 1 трек 18) «Ходьба и бег», «Притопы с топотушками», «Кот и мыши» муз. Ф Рыбинского (1 с.177, Д 1 трек 31)	Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки
		15, 16	«Есть у каждого свой дом»	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Наш край». Расширять представления детей о родной стране о том, что у каждого человека есть свой дом. Познакомить детей с красотами родного края. Развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.	Познакомить детей с песней «Новый дом» Муз. Р. Бойко Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкальная разминка «Хороводный шаг» в сопровождении РНП «Как пошли наши подружки» Учить детей выполнять шаг с носка, слышать мелодию, соответствовать музыкальному ритму. Танец «Поссорились – помирились» - развивать умение у детей показывать через в танцевальные движения, взаимоотношения персонажей (мальчик, девочка), в парных танцах. <i>Развивать умение детей самостоятельности, по – своему (творчески).</i>	«Садовник» обр. Л. Абелян Воспитывать дружелюбие, интерес к сверстнику. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.	«Новый дом» Муз. Р. Бойко (1 с. 210, Д 2 трек 9) «Хороводный шаг» в сопровождении РНП «Как пошли наши подружки» (1 с. 188, Д 1 трек 41) Танец «Поссорились – помирились» (2я мл. гр. 1 с.160, д 1. Трек 55) «Садовник» обр. Л. Абелян (1 с. 1)	Диски 1, 2, ИКТ
		17, 18	«Все вместе»	Беседа детьми о дружбе, взаимопомощи, уважении друг другу. Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием «Друзья». Развивать слушательскую культуру, воспитывать у детей чувство дружбы.	Разучивание песни «Веселая девочка Таня» муз . А. Филипенко Выработать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, вступать и заканчивать одновременно с мелодией.	Танец «Поссорились - помирились» - с интересным сюжетом взаимоотношений персонажей. Развивать умение у детей показывать через в танцевальные движения, взаимоотношения персонажей в парных танцах. Учить слышать мелодию, менять танцевальные движения в соответствии с музыкой.	Русская народная игра «Колпачок» РНП. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила и сюжет игры. <i>Развивать воображение, передавать сюжетно игровые образы (подражание)</i>	«Веселая девочка Таня» муз . А. Филипенко (1 с. 222, Д 2 трек 23) Танец «Поссорились - помирились» (2я мл. гр. 2 с.160, д 1. Трек 55) «Колпачок» РНП. (2 с. 179, Д 2 трек 33)	Диски 1, 2, ИКТ Колпачок

	19, 20	«Прогулка по городу» НРК	Показ иллюстраций о родном городе Ноябрьск. Беседа детьми о ЯМАЛе. Прослушивание. Полька муз. И. Штраус Развивать слушательскую культуру. Воспитывать любовь и интерес к родному краю.	Разучивание песни о Ноябрьске «Мой город» - фонограмма. Разучивание песни «Горошенки - непрошенки» муз. В. Фещук Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию. Формировать патриотические чувства.	«Весенняя полька» муз. Е Тиличевой - подскоки, легкий ритмичный бег с чередованием высокого поднятия ног. Развивать умения детей выполнять музыкально – ритмические движения легко, свободно, согласовывать с музыкой.	Хантыйская народная игра «Ручейки – озера» Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр. <i>Творчество в сюжетно игровых образах.</i>	Полька муз. И. Штраус (1 с. 190, Д 1 трек 43) игра «Ручейки – озера» - фонограмма «Горошенки - непрошенки» муз. В. Фещук (4 с. 27) «Весенняя полька» муз. Е Тиличевой (1 с. 232, Д 2 трек 30)	Диски 1, 2, ИКТ
	2 1	«День матери» <i>Практическое</i>	Беседа о самом близком и дорогом человеке, о маме. Короткие рассказы детей (по желанию) о своей маме. Прослушивание «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой Предложить детям определить характер произведения и дать его название. Обратить внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки.	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Мамин день». Разучивание песни «Капустный пирог» муз. Ю. Слонова Работа над артикуляцией, дыханием. Петь нежно и ласково.	Игра рифмовки «Мамочка моя» - фонограмма. Дети заканчиваю фразы, придумывая или догадываясь, последние слова рифмы. Небывалой красоты дарю мамочке (цветы). Суп в тарелке вкусный самый, так готовит только (мама). Песню с добрыми словами мы споем сегодня (маме). Мы идем с цветами их подарим (маме). Развивать слуховое внимание в ритмической словесной игре.	«Пляска парами» - обр. Т. Попатенко Выполнять все движения ритмично соответствие с текстом, слушать аккомпанемент. Игра - эстафета «Букет для мамы».Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой (1 с. 158, Д 1 трек 14) «Капустный пирог» (4 с. 38) муз. Ю. Слонова «Пляска парами» - обр. Т. Попатенко (1 с. 171, Д 1 трек 26) Игра - эстафета «Букет для мамы» - фонограмма.	Диски 1, 2, Платочки ИКТ Разноцветные цветы
	22 – 25	«Снег – снежок»	Просмотр иллюстраций с изображением зимнего леса, и одновременное прослушивание соответствующей тематике пьесы «Снежный вальс» муз. З. Роот Беседа об особенностях животного мира северного региона в зимнее время (заяц белый, медведь спит, зимующие птицы). Формировать у детей устойчивый интерес к северному краю.	А как красиво переливается снег в лучах скупого зимнего солнца, на безбрежных полях тундры. Только здесь живет белый медведь, гордость животного мира. Познакомить детей с песней «Метелица» муз. Т. ЛезбакРазвивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима! «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградский Развивать умение у детей внимательно слушать пьесу, выполнять подражательные элементы.	Самые веселые игры у детей зимой. Игра «Как у нашего мороза» Муз на рнп («Ах. Вы сени»). Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Снежный вальс» муз. З. Роот (4 с. 69) «Метелица» муз. Т. Лезбак (4 с. 137) Песенка «Голубые санки» муз. М. Иорданского (1 с.299 д. 2 трек 56) «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградский (1 с. 184, Д 1 трек 37) «Как у нашего мороза» Муз на рнп («Ах. Вы сени») – фонограмма	

				Развивать внимательность.					
		26, 27	«Зимушка – зима» НРК	Просмотр презентации «Зимние зарисовки ЯМАЛА». Слушание «Здравствуй гостя зима» РНП Развивать слушательскую культуру, воспитывать интерес, любознательность к родному краю.	Только здесь на ЯМАЛЕ живет белый медведь, гордость животного мира. Познакомить детей с песней «Зимушка» Л. Мочаловой Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима! Музыкальная игра – хоровод «Зимушка – зима» муз. Л. Олифиновой. Развивать умение у детей	Самые веселы игры у детей зимой. Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Здравствуй гостя зима» РНП (4 с.88) «Зимушка – зима» муз. Л. Олифиновой (4 с.88) Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. (1 с. 230 , старш. гр. Д 2 трек 3) «Зимушка» Л. Мочаловой (4 с. 145)	Иллюстраци и, Диски 1, 2, ИКТ
		28, 29	«Маленькой елочке»	Слушание песни «Ах, елочка нарядная» муз. О. Лыкова Обратить внимание детей на веселый, озорной характер мелодии, который ярко отражает праздничное настроение. Беседа о традициях празднования Нового года России и в других странах.	Говорят под новый год, что ни пожелается – Все всегда произойдет. Все всегда сбывается. Разучивание песни «Снежная песенка» муз. Д. Льва – Компанейца. Учить детей правильно интонировать, петь легким звуком, брать дыхание на музыкальных паузах.	Игра на детских муз. инструментах «На заснеженной поляне». Дети под музыку польки музицируют разные роли «зверей», медведь – фано, заяц – гармошка. Ворон, треугольник. И т.д. Учить детей выполнять только свою партию в ансамбле.	Игра «Зимушка зима» Муз. Муз. Л. Олифиновой. Зимушка Зр. Зима, дарит нам снежные чудо терема. Учить детей согласовывать свои действия в соответствии со словами и музыкой.	«Ах, елочка нарядная» муз. О. Лыкова (4 с. 148) «На снеженной полянке» - фонограмма «Зимушка зима» Муз. Л. Олифиновой (4 с.88) «Снежная песенка» муз. Д. Льва – Компанейца. (5 с. 61)	Иллюстраци и, Диски 1, 2, ИКТ
		30, 31	Вот он праздник Новый год» Практическое	Дед Мороз – старик веселый, Никого не позабыл, Всем зверятам, всем ребятам Он подарки подарил. Слушание песни «Дед мороз» Муз. В. Герчик Беседа по характеру мелодии.. Воспитывать живой интерес к волшебному, сказочному празднику Новый год.	Исполнение песен «Шел веселый Д.М» муз. Н. Вересокиной, «Снег идет» муз. М. Еремеевой Развивать умение детей петь песни легко, хорошо артикулировать, правильно интонировать, брать дыхание во время музыкальных пауз.	«На заснеженной поляне» - новогодний хоровод. Дети на шумовых инструментах выполняют ритмический рисунок польки. Разные роли «зверей», разные инструменты соответственно образу (волк на гармошке, заяц на барабане и т.д.) Выявить у детей умение выполнять только свою партию на фоне общего исполнения музыки.	Игра «Новогодний колпачок» Дети согласовывают свои действия в соответствии со словами. Выявить умение детей различать двухчастную форму музыкальной игры, согласовывать свои движения согласно тексту и мелодии.	«Дед мороз» Муз. В. Герчик (1 с.192, д1 трек 45) «Белые снежинки» Муз Е. Теличевой. «Шел веселый Д.М» муз. Н. Вересокиной, (5 с. 59«Снег идет» муз. М. Еремеевой (5 с. 72) «Новогодний колпачок» (1 с. 179, Д 1 трек 33)	Иллюстраци и, Диски 1, 2, ИКТ

	32 - 35	«Поем, танцуем, играем»	Вход детей в зал хороводным шагом. «Как пошли наши подружки» РНП Воспитывать интерес к русской народной музыке.	Познакомить детей с песней «Саночки» муз. А. Филипенко . Учить детей вслушиваться в солирующее пение, петь протягивая гласные звуки, петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	Мы поиграем на ложках, колокольчиках. Хоровод «Танец в кругу?» муз. И. Каплуновой Развивать умение подыгрывать оркестру в ритм, создать праздничное настроение.	Ну какой же праздник без веселой игры. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Как пошли наши подружки» РНП (2 с. 188, Д 41) «Саночки» муз. А. Филипенко (1 с. 200, Д 1 трек 53) «Танец в кругу?» муз. И. (2 с. 193, Д 1 трек 46) Каплуновой Игра «Дети и медведь» муз. В. Верховинца (1 с. 187, Д 1 трек 40)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	36, 37	«Топ – топ, топоток»	«Смелый наездник » муз. Р. Шумана. «Пошел котик на торжок» муз. О. Лыкова Беседа о содержании текста песни, и характеру мелодии. Формировать у детей устойчивый интерес к народной песне краю.	Познакомить детей с песней «Что любит мишка» муз. Т. Лезбак Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	«Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное и практическое воображение, слышать и реагировать на двухчастную форму, уметь изображать характерные особенности животных (смена мелодии – смена фигуры или движения).	Музыкальная игра – танец «Паровоз» Муз Г. Эрнесакса Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Смелый наездник » муз. Р. Шумана. (1 с. 203, Д 2 трек 1) «Что любит мишка» муз. Т. Лезбак (4 с. 122) «Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой (1 с. 202, Д 1 трек 54) «Пошел котик на торжок» муз. О. Лыкова (4 с. 121) «Паровоз» Муз Г. Эрнесакса (1 с. 196, Д 1 трек 49)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	38 - 40	«Зимы – веселые забавы»	Просмотр видео с народными зимними гуляниями «Новогодняя сказка» ИКТ Накапливать опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в зимнее время года.	«Что любит мишка» муз. Т. Лезбак, «Саночки» муз. А. Филипенко, «Снег идет» муз. М. Еремеевой Предложить детям исполнить знакомые песенки о зиме. Развивать умение , петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	Музыкально – ритмическая разминка «Все танцуем вместе» обр. В. Попова. Развивать эмоциональную отзывчивость, слышать и реагировать на двухчастную форму пьесы (смена мелодии – смена фигуры или движения).	Игра «Со снежками» муз, «Весело зимою» обр. О. Лыкова Развивать творческую активность. Координацию, ориентацию в пространстве, создать веселое настроение.	«Со снежками» муз. обр. О. Лыкова (4 с. 133) «Что любит мишка» муз. Т. Лезбак (4 с. 122), «Саночки» муз. А. Филипенко «2 с. 200, Д 1 трек 53), «Снег идет» муз. М. Еремеевой, (5 с. 72) «Все танцуем вместе» обр. В. Попова. (4 с. 151)	
	41, 42	«Наша армия»	Дети под Марш Муз Д. Дунаевского заходят в зал, делают перестроения. Просмотр презентации (ИКТ) «Буду военным».	В армии служат солдаты, это храбрые и смелые ребята. Наши мальчики подрастут, тоже в армию пойдут.	Игра на детских музыкальных инструментах на детских музыкальных инструментах. «Экосез» Муз. А. Жилина Развивать чувство ритма,	Игра «В лошадки» Муз. П. Чайковского. Дети создают образ всадника и лошадок. Скачут в рассыпную по всему залу, с окончанием музыки	Марш Муз Д. Дунаевского (1 с. 150, Д1 трек 4) «Летчик» муМ. Раухвергера (1 с218	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Разноцветн

				Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Познакомить детей с песней «Летчик» муз. Выявить умение детей выговаривать слова, вступать и заканчивать песню одновременно, чисто интонировать.	добиваться выполнения всеми детьми ритмического рисунка.	останавливаются и говорят: ГПРУ. Игра «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера .Выявить умение слышать двухчастную форму мелодии, реагировать на нее.	, Д 2 трек 19) «Экосез» Муз. А. Жилина (1 с. 194, Д 1 трек 47) «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера (1 с. 217, Д 2 трек 17)	ые флажки
	43, 44	«Веселые ребята»	Беседа о здоровом образе жизни, о спорте. «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова Слушание «Паровоз» муз. Г. Энергесакса Ребята, только от нас с вами зависит, будете вы расти здоровыми, крепкими, умными, красивыми.	Познакомить детей с песней «Мячики» муз. М. Сатулиной Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкальная разминка «Делай как я!» Дети выбирают ведущего ребенка. Он под музыку показывает упражнения Спортивно – танцевальные этюды с атрибутами Остальные повторяют. Развивать умение слушать музыку, внимание, двигаться в соответствии с характером пьесы.	Игра «Ловишки» муз. И. Гайдн Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (старш. гр. 2 с.182, Д1 трек 22) «Паровоз» муз. Г. Энергесакса (1 с. 196 Д 1 трек 49) Разминка «Делай как я!» Игра «Ловишки» муз. И. Гайдн – фонограмма	Иллюстрация, Диски 1, 2, ИКТ Разноцветные флажки, мячи, обручи, ленты, султанчики	
	45, 46	«Мы сильные и смелые»	Беседа о здоровом образе жизни, о спорте. Слушание «Скачут по дорожке» Муз. А. Филипенко. Расширять представления о здоровом образе жизни, о спорте, беседа по характеру музыкального произведения.	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой Развивать умение детей исполнять песни сольно и группами в соответствии с характером, воспитывать желание заниматься спортом.	Спортивно – танцевальные этюды с атрибутами (мячи, обручи, ленты, султанчики). «Вальс» Муз. Ф. Шуберта Развивать умения детей согласовывать тексты с музыкой и движениями. Развивать воображение, координацию движений.	Эстафеты, соревнования «Кто быстрее?» Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр.	«Скачут по дорожке» Муз. А. Филипенко(1 с. 207, Д 2 трек 5) «Зарядка» муз Е. Тиличевой (4 с. 13) «Вальс» Муз. Ф. Шуберта (1 с. 176, Д 1 трек 30)	Иллюстрация, Диски 1, 2, ИКТ	
	47, 48	«Ладушки. Где были у бабушки»	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Добрая бабушка» с одновременным прослушиванием песни. Обратить внимание детей на ласковую, нежную, музыку.	«Ромашки» муз. М. Парцхаладзе Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	«Мы веселые матрешки» Муз. Ю. Слонова Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта. <i>Учить детей выполнять «свое» движение, не повторяя движений других детей (пар).</i>	Игра «Ладушки» - фонограмма Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве.	«Ромашки» муз. М. Парцхаладзе (4 с. 42) «Мы веселые матрешки» Муз. Ю. Слонова (4 с. 39)	Иллюстрация, Диски 1, 2, ИКТ	

		49, 50	«Мама мамочка» Практическое	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Праздник бабушек и мам». Беседа о маме, бабушке. Развивать слушательскую культуру, обратить внимание детей на ласковую, нежную, завораживающую музыку.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «Песня о маме» - фонограмма Развивать умение детей исполнять песни сольно и группами в соответствии с характером, воспитывать живой интерес к народным традициям.	«Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой Вспомнить с детьми знакомые танцевальные движения, танцевать по одному в рассыпную, по залу, а затем в парах. Совместное исполнение вальса с мамой. Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта.	Игра «Найди себе пару» обр. Т. Попатенко Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева (1 с 242, д 2 трек 14), «Пляска с платочком» сл. А. Ануфриевой (1 с. 202, Д 1 трек 54) «Найди себе пару» Т. Попатенко(1 с. 248, д 2 трек 19)	
		51, 52	«Весна – красна» НРК	Картина с изображением природы ЯМАЛА реки, озера. Ребята. Прекрасен край в котором мы живем. Он богат лесами, бескрайною тундрой и океаном. Слушание «Звуки природы». Формировать представление о звуках природного происхождения, слушать внимательно.	Украинская н песня «Ой. Бежит ручьем вода» Рассказать детям, что ручеек это начало большой реки.. Познакомить детей с песней учить детей выговаривать слова, объяснить значение слова «устали». Отметить веселый, подвижный характер мелодии.	Ритмическое упражнение «Колокольчик». На спокойную часть мелодии, дети выполняют движения по тексту. На быструю – звенят колокольчиками. Воспитывать интерес к музицированию. Учить детей слушать выступление солирующих детей.	Игра «Ручейки и озера». Дети под веселую быструю музыку, взявшись за руки по 3-4 ребенка, бегают по залу «ручейки». Музыка прекращается, дети быстро встают в маленькие кружочки «озера». Развивать слуховое внимание, активность детей, создать радостное настроение.	«Звуки природы» - фонограмма «Ой. Бежит ручьем вода» (4 с. 237) «Ручейки и озера» - фонограмма	Иллюстраци и, Диски 1, 2, ИКТ Колокольч ики
		57 - 60	«Солнышко - ведрышко»	Просмотр презентации «Солнечная капель», одновременное прослушивание пьесы «Воробей» муз. В. Герчик Выявить умение слушать голоса природы, соотносить их со звучанием музыкальных инструментов: пение синицы – звук свистульки, дятел – ритмичные палочки.	Повторение с детьми знакомых, раннее выученных песен о весеннем времени года. Пальчиковая гимнастика «Две руки», «Краб», и т.д. Разучивание песни «Гость хороший весна» муз. С. Нисс Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами.	Разучивание танца «Цветочная поляна» - фонограмма. Учить детей эмоционально выполнять танцевальные движения, слышать двухчастную форму музыки.	5 Игра «Лохматый пес», «У медведя в обору», «Лиса и зайцы» и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и сюжетов.	«Воробей» муз. В. Герчик (1 с.208, Д 2 трек 7) «Две руки», «Краб», Игра «Шел козел по лесу», «Ловишки» (1 с. 171, д 1 трек 13)«Гость хороший весна» муз. С. Нисс (4 с.238)	Иллюстраци и, Диски 1, 2, ИКТ Колокольч ики, свистульки, ритмичные палочки.

	55, 56	«К нам гости пришли»	Беседа с детьми о весеннем времени года и о весенних признаках. Слушание пьесы «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой	Пальчиковая гимнастика «Две руки», «Краб», и т.д. Развивать мелкую моторику рук. Разучивание песни о весне «Топ сапожки, шлеп сапожки» муз. М. Еремеевой	Сюжетный танец «Кто у нас хороший» обр. А. Александрова. Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта.	Игра «Ручейки и озера», «Лохматый пес» - фонограмма. Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой (1с. 232, Д 2 трек 30) «Две руки», «Краб», - фонограмма «Топ сапожки» муз. М. Еремеевой (4 с. 125) «Кто у нас хороший» обр. А. Александрова (1 с. 211, Д 2 трек 10)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Колокольчики, свистульки, ритмичные палочки
	57 – 60	«Солнышко, посвети»	1 Просмотр иллюстраций с изображением родной природы ЯМАЛА в весеннее время года. 2 Просмотр презентации «Ромашковая Русь» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на весеннюю тематику, беседа по характеру муз. произведения.	Разучивание «Солнечная капель» муз. Вахрушева Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Игра на детских музыкальных инструментах: проигрывание ритмического рисунка разучиваемой заклички: «Мы весну – красную зовем» Муз. С. Захаровой Развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле.	Игры «Лиса и зайцы», «Медведь и дети». Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов.	«Ромашковая Русь», «Мы весну – красную зовем» Муз. С. Захаровой Игры народов севера: «Лиса и зайцы», «Деведь и дети», «Солнечная капель» муз. Вахрушева (4 с.14 фонограмма)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	61, 62	«Веснянка»	Просмотр презентации «Сосулька» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы. Формировать слушательскую культуру, обобщенные представления о весне как времени года. Беседа по характеру мелодии.	«Три синички» познакомить детей с русской народной песней. Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкально ритмические этюды: «После дождя», «Зеркало» и т.д. Развивать пластику движений, четкость в исполнении, выполнять в соответствии с музыкой.	Игры «Кот и мыши», «Ручейки и озера» и другие народные игры. Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр	«После дождя» Венг. Н П (1 с. 255, д 2 трек 26) Игры «Кот и мыши», «Зеркало» «Ручейки и озера – фонограмма, «Три синички» РНП. (1с.223. Д трек 24)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
	63, 64	«День Победы» <i>Практическое</i>	Просмотр презентаций «Главный праздник», «Прадедушка», «День победы» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на заданную	Пусть гремят сегодня пушки, на парадах и в кино! Мы за мир, войны не нужно, Это точно решено! Охраняет наш с вами	Мы за то, чтоб вся планета зеленела словно сад. Чтобы нес спокойно службу, мирной Родины солдат! Ребята, солдаты могут нести службу и в кавалерии. «Марш солдатиков» Муз. Е.	Этот праздник наших дедов. Этот праздник твой и мой. Пусть же чистым будет небо чистым, У ребят над головой. «Блуждающий человек», дети на 1ю часть свободно	Диск с записями музыки, картины вечного огня, солдат. Самолет игрушка. «Бравые солдаты» Игра «Блуждающий	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ

				тематику.Формировать у детей чувства патриотизма, гордость за нашу Родину.Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	покой, армия России. Песня «Бравые солдаты» Петь легко, ритмично, четко выговаривать слова песни. правильно интонировать и брать дыхание во время музыкальных пауз.	Юцкевич - фонограмма. Развивать умение детей, ритмично выполнять рисунок мелодии на ложках, ритмичных палочках, кубиках. Отмечать сильную долю каждого такта.	двигаются по залу. На 2ю часть три раза хлопают в ладоши, делают один оборот вокруг себя, на 3ю часть замирают. Развитие выдержки, внимания, двигательной активности.	человек»«Марш солдатиков» Муз. Е. Юцкевич (1 с. 72, Д 2 трек 20)	
		65, 66	«Солнышко лучистое»	Вход детей «Скачут по дорожке» муз. А. Филипенко. Слушание песен и музыкальных пьес по данной тематике и вообще о лете, как о времени года. Поднять эмоциональное настроение детей, выполнять упражнение в соответствии с характером мелодии.	«Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова Выработать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, петь без напряжения естественным голосом.	Танец: «Полька», пляска «Мы на луг ходили» муз А. Филипенко и другие. Уметь выполнять танцевальные движения четко, в ритм, уметь перестраиваться в разных композициях танца, слушать музыку.	Подвижные игры: «Поймай комара», «Кто скорее», «Музыканты» - фонограмма Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и сюжетных образов.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филипенко. (1 с. 207, Д 1 трек 5) «Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова (4с.177)«Полька» Глинки (Д 2 трек 18), «Мы на луг ходили» муз А. Филипенко (1 с. 234, Д 2 трек 32)	«Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова
		67 - 71	«Греет солнышко теплее»	Просмотр презентаций, «Какого цвета лето!» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на заданную тематику. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений	«Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова Выработать у детей навыки выразительного пения, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, петь без напряжения естественным голосом.	Танец: «Выставление ноги на пятку», «Пляска парами» и другие. Уметь выполнять танцевальные движения четко, в ритм, уметь перестраиваться в разных композициях танца, слушать музыку.	Подвижные игры: «Поймай комара», «Кто скорее», «Музыканты» и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать.	«Какого цвета лето» фонограмма, «Солнца желтого лучи» обр. Г. Погорелова (4с.177)«Полька» Глинки (Д 2 трек 18), «Мы на луг ходили» муз А. Филипенко (1 с. 234, Д 2 трек 32)	
		72- 73	«День защиты детей» Практическое	День защиты детей! Это праздник особый. Как положено, на праздник Едут гости в детский сад. Чтобы с нами веселился, Чтоб порадовать ребят. Клоун: Ребята, День защиты детей это праздник детства, песен, света. Это праздник мира и добра!	В этот день щебечут птицы и светлее небосвод. А ромашки с васильками. Водят в поле хоровод. Песня «Вместе весело шагать» Муз. .В. Шаинского Обратить внимание детей, что мелодия имеет две части, первая часть более медленная, вторая идет с ускорением, поется чуть	Возле речки вон ромашки, словно белые рубашки. На полянке луговой, начинают танец свой. «Танец цветов» Т. Суворова. Формировать у детей умение выполнять под музыку танцевальные движения, в соответствии с текстом.	Здравствуй, лето, море света, солнца, воздуха, тепла. Ждет тебя сегодня в гости. С нетерпеньем детвора! Начинать игру пора. Игра «Полярная сова» Подвижные игры: «Поймай комара», «Кто скорее», «Музыканты» и т.д.. Совушка сова, большая голова. На пеньке сидит и на нас	Песня «Вместе весело шагать» Муз .В. Шаинского «Танец цветов» Муз. Т. Суворова. Игра «Полярная сова» фонограмма	Диски 1, 2, ИКТ, Маска совы

				Слушание песни «Пусть всегда будет мама» - фонограмма. Создать торжественное, светлое настроение праздника.	громче. Развивать умение детей петь легко. Точно интонировать.		глядит. А потом как полетит. Развивать внимание, слушать смену частей музыки, выполнять условие игры. Создать радостное летнее настроение.		
		74	Оценка индивидуального развития	Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки: «Новая кукла», «Баба Яга» Муз. П. Чайковского. Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно. весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).	Индивидуальное исполнение песен, распевок и т.д. (по выбору) Выявить умение использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).	Музыкально – ритмические движения: исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов «Марш» Муз. И. Кишко, «Полька» муз. М. Глинка «Вальс» Муз. П.И. Чайковский Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выразить в движениях.	1 Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон, бубен. Треугольники и т.д.) «Земелюшка чернозем» РНП Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане и т.д.). Игра : «Найди себе пару», «Займи место». Выявить умение слушать смену частей музыки, выполнять условие игры.	«Новая кукла», «Баба Яга» Муз. П. Чайковского. «Марш» Муз. И. Кишко, «Полька» муз. М. Глинка «Вальс» Муз. П.И. Чайковский «Земелюшка чернозем» РНП Игра : «Найди себе пару», «Займи место».	Детские музыкальные инструменты: ложки, треугольники, бубен, кубики и др. Диски 3, ИКТ

			<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>музыкой. Учить легко бегать на носочках по залу не наталкиваясь друг на друга, легко взмахивать руками, изображая птичек. -К нам сегодня пришли озорные малыши. Не скучают, на сидят. Нам потопать хотят. Вот так!-4 раза. Учить ритмично стучать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать учить ходить врассыпную спокойным шагом. Продолжать обыгрывать знакомые песни «Петушок» . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети присаживаются, закрывают глаза, пока воспитатель поет песню. С окончанием пения воспитатель будит детей возгласом «Ку-ка-ре-ку», дети просыпаются. -Петушок, петушок, золотой гребешок, Масляна головушка, шелкова бородушка, Что ты рано встаешь, громко песни поешь, Деткам спать не даешь? А я громко запою и ребят разбужу! Ку-ку- ре-ку!</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергер «Хорошо в лесу» А. Серов «Воробушки»</p> <p>М. Картушина «Озорные малыши» танец</p> <p>«Петушок» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	
		<p>Танцевальное и игровое творчество:</p>			Игрушка шапочка
		<p>3. «Кто живет в лесу»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Беседа о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, темп. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Продолжать знакомить детей с русской народной песней. Сказать детям, что сегодня к ним пришел петушок не только поиграть с ними, но и послушать как они умеют петь. Петушок поет, протягивая гласные звуки. Продолжить работу над правильным дыханием и чистотой интонирования. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Поиграть в такую игру: воспитатель гуляет с игрушкой по лесу- залу на 1 часть мелодии. На вторую часть , подходит к кому-нибудь из детей и берет его за руку. На эту фразу они гуляют вместе. На повторение упражнения воспитатель берет других детей. В конце упражнения воспитатель приглашает погулять всех детей. Двигаться врассыпную легким бегом. -Побежали наши ножки. Побежали по дорожке. Вот как, вот как побежали ножки. Вот как, вот как, прямо по дорожке. Вот как весело бежали и нисколько не устали.</p>	<p>А. Гречанинов «Моя лошадка»</p> <p>«Петушок» русская народная песня. «Дождик» белорусская народная песня (Компонент ДОУ) «Ладочки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>М Раухвергер. «Хорошо в лесу» «Автобус» М. Иорданский</p> <p>«Воробушки» А. Серов</p> <p>«Побежали наши ножки» русская народная попевка</p>	<p>Иллюстрации Просмотр видео детский концерт</p> <p>Кукла «Би-ба-бо» ширма</p>
			<p>Песенное творчество: Пение</p>		
			<p>Музыкально-ритмические движения</p>		

			Танцевальное и игровое творчество:	Закреплять спокойный шаг врассыпную. Продолжать притопывать каблучком одной ноги, затем другой Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Предлагать легко бегать врассыпную на носочках после слов петушка: «А я громко закричу: Ку-ка-ре-ку! И ребяток догоню!». Дети убегают в домики- обручи Побуждать к звукоподражанию пения петушка.	М. Картушина танец «Озорные малыши» «Петушок» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Шапочка петушка
	4. «Осенний лес полон сказок и чудес»	Слушание музыки	Пение Песенное творчество	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере произведения (плясовая). Сказать, что народные песни можно не только петь. Под их исполнение можно весело плясать. Попросить поплясать зайчика. Спросить, какие танцевальные движения выполнял зайчика? Петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Петь выразительно, передавая характер звучания грустного и веселого петушка. Развивать ритм дыхания Продолжать двигаться врассыпную легким бегом. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга, заканчивать движение с окончанием музыки. Можно в конце упражнения сказать «Стоп». Предлагать кружиться вокруг себя топающим шагом. -К нам сегодня пришли озорные малыши. Не скучают не сидят, покружиться хотят. Вот так!- 8 раз. Диагностика выполнения. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предлагать легко, непринужденно бегать на носочках по залу врассыпную, легко прыгать на двух ногах. -К деткам зайчик подбежал, Возле деток прыгать стал! Прыг, скок, прыг, скок! Догони меня, дружок» Дети становятся свободно. С началом песни дети легко подпрыгивают на двух ногах. С окончанием пения дети убегают в домики.	«Зайка» русская народная песня в обр. В. Агафонникова (Компонент ДОУ) «Дождик» б.н.п. «Петушок» русская народная песня. (Компонент ДОУ) «Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Побежали наши ножки» русская народная попевка А. Серов «Воробушки» М. Картушина танец «Озорные малыши» «Зайка» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Иллюстрации, кукла Би-ба-бо. ширма Игрушка платочки Шапочки зайчиков. обручи

	<p>5. «Кто по лесу идет»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p>	<p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: коротких и долгих. Сравнить, как идет медведь и прыгает зайчик. Отгадывать на слух долгие и короткие звуки. Петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладонке. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Выполнять прыжки на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>-На лесной лужайке запрыгали зайки, Вот какие зайки, зайки побегайки! (дети легко прыгают под музыку) Как лисичку увидели, Сразу прыгать перестали. (С окончанием музыки дети присаживаются и прячут глазки) Продолжать кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу в рассыпную и с окончанием музыки присесть на месте.</p> <p>-Сорока, сорока! Где была? Далеко! Кашку варила, детушек кормила! На порог скакала, деток созывала. Кыш- полетели! А устали, сели!</p>	<p>Гальнин «Медведь» Агафонников «Зайчик» «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева</p> <p>«Сорока» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>М. Картушина «Озорные малыши» «Сорока» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Мягкие игрушки</p> <p>Дидактическая игра «Кто по лесу идет» игрушки</p> <p>Пальчиковый театр</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>Игрушка</p>
	<p>6. «Громкая и тихая музыка»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных</p>	<p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о музыкальных звуках: громких и тихих. Спеть детям песенку и попросить зайчика поиграть детям на музыкальном инструменте. Спросить зайчика, как называется его музыкальный инструмент. Отметить, что зайчик играл на бубне разные звуки. Он играл сначала тихие звуки: повторное прослушивание. Затем зайчик играл громкие звуки: повторное прослушивание. А сейчас зайчик просит вас поиграть с ним и отгадать, как играет зайчик: громко или тихо?</p> <p>Продолжать учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко,</p>	<p>«Ах, вы, сени» русская народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов</p>	<p>Бубен, игрушка театра «Би-ба-бо» ширма</p> <p>Бубны Дидактическая игра «Тихая и громкая»</p>

			<p>инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Пение</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p>	<p>слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Стараться ритмично хлопать в ладошки.</p> <p>-К нам сегодня пришли, озорные малыши. Не скучают, не сидят, нам похлопать хотят. Вот так! 8 раз</p> <p>Продолжать кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги.</p> <p>Стараться петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке, правильно выговаривать слова.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Продолжать выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу в рассыпную и с окончанием музыки присесть на месте.</p>	<p>«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев</p> <p>«Зайчики» К. Черни</p> <p>Картушина «Озорные малыши»</p> <p>«Сорока» русская народная песня</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Сорока» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>музыка»</p> <p>Пальчиковый театр, ширма</p> <p>Косынка</p>
		<p>7. «Мы играем и поем»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Уметь слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с музыкальными звуками: громкими и тихими. Спеть детям песенку и попросить зайчика поиграть детям на музыкальном инструменте.</p> <p>-Наш зайчонок бубен взял</p> <p>Очень тихо заиграл.</p> <p>Вот, послушайте, ребята.</p> <p>Очень тихо (громко) заиграл! Затем попросить детей помочь зайчику поиграть на бубне. Показать детям, как держать бубен, и как ударять по бубну кистью руки.</p> <p>-Саша тоже бубен взял,</p> <p>Очень тих заиграл.</p> <p>Вы послушайте, ребята,</p> <p>Очень тихо (громко) заиграл.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Водить пальчиком по раскрытой ладошке.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Двигаться в рассыпную спокойным шагом и легким бегом.</p> <p>Слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Продолжать учить ритмично хлопать в ладошки.</p> <p>Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом.</p>	<p>«Как играет бубен» И. Арсеев, «Как у наших у ворот», русская народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Сорока» русская народная песня. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева</p> <p>«Ходим или бегаем»</p> <p>Игра.латвийские народные мелодии. (Компонент ДОУ)</p> <p>Русская пляска</p> <p>«Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой</p> <p>«Сорока» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Бубен</p> <p>Кукла Би-ба-бо</p> <p>ширма</p> <p>Дидактическая игра «Как играет бубен»</p> <p>Игрушка</p>

			Танцевальное и игровое творчество:	Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги, кружение вокруг себя. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.		Шапочка сороки
	8. «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки.	Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Но чтобы они пришли, нужно внимательно послушать музыку и отгадать как она звучит. Вы любите играть? Тогда будем искать нашего гостя. Будем ходить по тундре под музыку и чем музыка громче, чем ближе то место, где спрятался наш гость. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Рассказать, что в нашем крае живут и другие звери медведи, лисички, белочки Побуждать выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Рассказать, что мишка очень большой и идет он очень тяжело, переваливаясь с боку на бок. А вот лисичка идет по лесу мягко и неслышно. Вот так., посмотрите. Показать детям движения и попросить их походить как звери. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке -Зайку в тундре мы нашли К нам на праздник привели. Зайка весело пляши И ребяток рассмеши. (Проявлять творческую активность в самостоятельном исполнении знакомых плясовых движений)	«Зайка в тундре» музыка народная (Региональный компонент) «Громкая и тихая музыка» Р. Рустамов Музыкально-дидактическая игра	Иллюстрации, игрушки. колокольчики
		Пение	Музыкально-ритмические движения	«Сорока» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Г. Гальнин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» А. Серов «Воробушки»	Шапочки зверей. С орнаментом	
		Танцевальное и игровое творчество:	Танцевальное и игровое творчество:	Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Заинька» (Компонент ДОУ) ненецкая народная игра (Региональный компонент)	Шапочки зверей с орнаментом	
	9. «Осеннее настроение»	Слушание музыки		Беседа о празднике музыки. Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, рассмотреть иллюстрации. Спросить детей. Слышали ли они, как дождь стучит по крышам (фонограмма). Мы можем изобразить голосом песенку дождя: кап-кап-кап. А можно сыграть на музыкальном инструменте. Вот так. (музыкальный барабан).	М. Раухвергер «Грибок» дидактическая игра на развитие чувства ритма «Дождик»	Иллюстрации на тему осени. Барабанчики, картинки фонограмма дождя

			<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>А вот как звучит музыка дождя в исполнении фортепиано. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>-Маленькая птичка прилетела к нам. Маленькой птичке зернышек я дам. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Вот как весело мы пляшем – (пружинки) И платочками мы машем- (по тексту) Ножки выставляем (по тексту) Плясать вас приглашаем (кланяются) Закружились. Расплясались, (по тексту) За платочки спрятались. (присаживаются и закрывают глазки платочками)</p>	<p>Т. Попатенко «Птичка» «Сорока» р.н.п. (Компонент ДОУ) «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) М. Раухвергер «Ножками затопали» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Птички летают» А.Серов</p> <p>«Прятки» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушка театра «Би-ба-бо» ширма</p> <p>Платочки Шапочки грибочков</p>
		<p>10 «Мои друзья»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Беседа о неделе музыки. Вызывать интерес к слушанию музыки, эмоционально откликаться на ее настроение. Привлечь внимание детей к музыке и вызвать у них желание творить. Побуждать к исполнению ритмического рисунка на заданную тему. Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Допевать песенку птички. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. -Погуляем, погуляем в садике своем. Желтых листьев, красных листьев много наберем. Дети ходят по залу врассыпную спокойным шагом и собирают листочки. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Учить строить круг. Дети подпевают, стоя на месте притопывая ногами, затем идут по кругу, взявшись за руки.</p>	<p>М. Раухвергер «Солнышко и дождик»</p> <p>В. Любарский «Дождик»</p> <p>Т. Попатенко «Птичка» «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Погуляем» Т. Ломова Осенние листочки</p> <p>«Барашеньки» белорусский народный танец (Компонент ДОУ)</p>	<p>фонограмма фонограмма дождя</p> <p>Барабанчики Треугольники</p> <p>Кукла Би-ба-бо, ширма</p> <p>Листочки</p>

			<p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>-Барашеньки, крутороженъки. По горам ходят, по лесам бродят. (топают) В скрипочку играют, деток потешают (имитация игры на скрипке). А совушка- то глазоньками: хлоп- хлоп А козочка рогатая ноженьками: топ- топ. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя, с окончанием музыки прячутся за платочки, за 1 большой платок Воспитатель ищет детей, приговаривая: «Где же наши детки?»</p>	<p>Прятки» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Платочки Шапочки грибочков</p>
	11 «Зайка у ребят в гостях»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Беседа о дне животных. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать чувство ритма. Развивать творчество, сопровождая игрушке-зайке. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить голосом подражать пению кукушки. Веселая и грустная кукушка. В лесной глуши звенит в тиши-ку-ку-4 р. Кукушка там кукует нам: ку-ку- 4 раза. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три., остальные птички сидят на веточках Продолжать развивать навык пения и движения под музыку. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топтать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Учить строить круг. Сначала дети поют стоя на месте притопывая ногами, затем идут по кругу, взявшись за руки. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Поддерживать и закреплять желание детей передавать музыкально- игровые образы.</p>	<p>«Зайка топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайка, топни ножкой» русская народная песня «Кукушка» Е. Тиличеева «Птичка» т. Попатенко «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) А. Александров «Марш и бег» А. Серов «Птички летают» «Барашеньки» русская пляска</p> <p>«Мишка по лесу гулял» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации Игрушка</p> <p>Бубен, кукла «Би-ба-бо», ширма.</p> <p>Флажок, султанчик</p> <p>Шапочка медведя обручи</p>
	12 «Птица и птенчики»	<p>Слушание музыки</p>	<p>Беседа о дне животных. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной</p>	<p>«Зайка» русская народная песня в обр. В. Агафонникова</p>	<p>Иллюстрации, кукла Би-ба-бо.</p>

			<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>культуры. Развивать звуковысотное восприятие. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Упражнять детей в различении звуков по высоте. Послушать как поет кукушка-мама, и как поет кукушонок. Попросить детей спеть низкие звуки как кукушка и высокие звуки, как кукушонок. Развивать ритм дыхания Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Продолжать учить строить круг, ходить по кругу спокойным шагом, крепко держась за руки. Расширять двигательные возможности детей, постепенно совершенствуя движения под музыку: более естественно и более уверенно изображать в движении животных. Двигаться медленно, покачиваясь с ноги на ногу как медведь. Прыгать на двух ногах легко на носочках, изображая зайчика. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения: хлопки в ладоши, притопывание, попросив мишку поплясать с детьми под веселую музыку (плясовую)</p>	<p>«Птица и птенчики» Е. Тиличеева «Кукушка» Е. Тиличеева</p> <p>«Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Барашеньки» белорусская (Компонент ДОУ) кая пляска</p> <p>В. Ребиков «Медведь» В. Агафонников «Зайныка»</p> <p>«Мишка по лесу гулял» русская народная игра. «Как у наших у ворот» русская народная мелодия (Компонент ДОУ)</p>	<p>«Дидактическая игра» «Птица и птенчики»</p> <p>Шапочки зайчиков.</p> <p>Шапочка медведя бубен</p>
		<p>13 «Музыка бывает разной»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Беседа о дне врача и здоровье. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о музыкальных звуках: тихих и громких. Отгадать, как играет дудочка громко или тихо. -Ду-ду-ду-ду дудочка, ду-ду-ду-ду-ду! Заиграла тихо (громко) в зеленом саду! Познакомить детей с звучанием дудочки, показать как извлекаются звуки. Учить петь, соблюдая динамические оттенки. Имитировать звучание дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка</p>	<p>«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов «Дудочка» русская народная песенка (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Дудочка» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p>	<p>Дудочка. Кукла, ширма</p> <p>Дидактическое пособие «Тихая и громкая музыка»</p> <p>Дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>пружина ноги Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. На музыку «А» дети держат кукол двумя руками перед собой и легко бегут врассыпную по залу. На музыку «Б»- дети выполняют пружинки с поворотами вправо и влево «куклы танцуют» На музыку «В»- дети поднимают руки над головой и весело кружатся. Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве. В машине, в машине шофер сидит. Машина, машина идет, гудит: Би-6 раз! В машине, машине полно ребят. Поехал гулять наш детский сад! Би-6 раз.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>«Ляльки» украинский народный танец. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Машина» Т. Попатенко</p>	<p>Шапочки зайчиков</p> <p>куклы</p> <p>руль</p>
		<p>14 «У медвежонка День рождения»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Продолжить беседу о дне врача. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию современной музыки. Имитировать звучание дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить детей звукоподражанию. Полаять как большая собака (низким голосом) и как маленькая (высоким) Учить детей различать звуки по высоте.. Развивать ритм дыхания. Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с флажками. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве. В начале разучивания игры роль шофера выполняет</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Медвежонок» Л. Половинкина</p> <p>«Дудочка» русская народная песня (Компонент ДОУ) М. Раухвергер «Собачка» «Две собачки» дидактическая игра</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Ходьба и бег с флажками» латвийская народная мелодия</p> <p>«Ляльки» украинская пляска обработка Н.Лысенко (Компонент ДОУ)</p>	<p>Кукла Би-ба-бо, ширма</p> <p>Игрушка собачки</p> <p>Дидактическое пособие «Две собачки»</p> <p>Флажки</p>

			Танцевальное и игровое творчество	воспитатель, затем эту роль выполняют дети. Дети идут в колонне друг за другом не опережая и не отставая друг от друга. В начале разучивания игры можно использовать веревочку.	«Машина» Т. Попатенко	Куклы Руль
		15 «Северная сказка»	Слушание музыки.	Беседа о мультфильмах. Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. И музыкой из мультфильмов. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Рассказать, что в нашем северном краю собаки используются для перевозки людей. Их запрягают в сани- нарты. Ненцы называют собак- лаек своими друзьями.	« Мой Олененок» Северный наигрыш (Региональный компонент) М. Раухвергер «Собачка» «Дудочка» р.н.п. «Две северные собачки» (Региональный компонент) дидактическая игра. «Зайка» р.н.п. в обр. .А. Александрова «Повороты головы» А. Стрельникова И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия «Ляльки» украинская пляска Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет» ненецкая народная игра (Региональный компонент)	Иллюстрации, игрушки. фонограмма Игрушка олененка Игрушка собаки ширма Дидактическое пособие «Две собачки» Шапочки с орнаментом Ленты Куклы в национальных костюмах. Шапочки зверей с орнаментом.
		Пение	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Наши ленты- это солнечные лучики. И с этими лучиками мы поиграем. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами Побуждать выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Знакомить с фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. -Веселей, веселее, музыка играй-ка Кто же по лесу идет, быстро угадай- ка!			
		Музыкально-ритмические движения				
			Танцевальное и игровое творчество			
		16 «Мышка и мишка»	Слушание музыки.	Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать ритмическое восприятие музыки. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. У нас на севере все живут очень дружно, даже очень разные звери: мышка и мишка. Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	« Мой Олененок» Северный наигрыш (Региональный компонент) Е. Тиличеева «Мышки и мишка» Дидактическая игра М. Раухвергер «Собачка» «Зайка» р.н.п. в обр. А. Александрова	Иллюстрации, игрушки. фонограмма Игрушка олененка «Мышка и мишка» Дидактическое пособие» Игрушка собаки
			Пение			

			<p>Песенное творчество</p> <p>Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Наши ленты- это солнечные лучики. И с этими лучиками мы поиграем.</p> <p>Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Учить танцевать с предметами</p> <p>Способствовать творческому проявлению выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>-Веселей, веселее, музыка играй-ка Кто же по лесу идет, быстро угадай- ка!</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники»)</p> <p>«Ляльки» украинская пляска Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Ленты</p> <p>Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Шапочки</p>
	17 «Кто с нами рядом живет»	<p>Слушание музыки</p> <p>Беседа о дружбе народов. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки.</p> <p>Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую- разводить руки в стороны (пауза).</p> <p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем.</p> <p>Учить правильно обращаться с погремушкой и ритмично звенеть. Учить реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Попрыгать с морковкой, потом положить ее на пол и попрыгать вокруг нее.</p> <p>Обыгрывание песни «Гуси» . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Способствовать</p>	<p>«Гуси» украинская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>Дидактическая игра «Веселые ручки» укр. народная мелодия «Гуси» (Компонент ДОУ)</p> <p>«Кошка» А. Александров «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Курица и цыплята» Е Тиличеева Дидактическая игра. «Марш» Э. Парлов</p> <p>А. Антонова «Пляска с погремушками»</p>	<p>Куклы театра «Рукавичка»</p> <p>Мягкая игрушка</p> <p>Дидактическое пособие «Курица и цыплята» Флажок Погремушки</p> <p>Морковки</p>	

			Танцевальное и игровое творчество	первоначальному творческому проявлению в исполнительской деятельности. (звукоподражания) Движения выполнять по показу воспитателя. Учить менять движения в соответствии с музыкой (двухчастная форма).	«Веселые зайчики» К. Черни. «Гуси» украинская народная игра (Компонент ДОУ)	Шапочки гусей, платочек Скакалка
		18 «На бабушкином дворе»	Слушание музыки	Беседа о дружбе народов. Способствовать накоплению музыкально- слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками.	«Гуси» украинская народная мелодия (Компонент ДОУ)	Ксилофон, ложки.
			Игра на музыкальных инструментах	Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую- разводить руки в стороны (пауза). Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Показать игрушку собачку или картинку. Обратит внимание детей на звукоподражательный характер вступления. Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить шагать в характере бодрой музыки. По ровненькой дорожке шагают наши ножки. По камушкам, по камушкам- в яму бух!.	Игра «Веселые ручки» Русская украинская мелодия «Гуси» (Компонент ДОУ) Н. Кукловская «Жучка»	Ксилофон, ложки
			Пение	Учить шагать в характере бодрой музыки. По ровненькой дорожке шагают наши ножки. По камушкам, по камушкам- в яму бух!.	«Кошка» А. Александров «Ладочки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)	Флажок
			Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью. Учить обыгрывать песню. Предложить роль петушка ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. -Белые гуси друг за другом идут. Белые гуси гусятки ведут.	«Марш» Э. Парлов. К. Козырева «По ровненькой дорожке» «Пляска с погремушками» А. Антонова	Погремушки
			Танцевальное и игровое творчество	Белые гуси вышли на лужок. Белые гуси построили кружок. А волка испугались- быстро разбежались.	«Гуси» украинская народная игра. (Компонент ДОУ)	Скакалка.
		19 «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки	Беседа о здоровье. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Поддерживать активный характер восприятия музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках.	«На прогулке» В. Волков	Иллюстрации
			Игра на музыкальных	Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления- звукоподражание крику гусей. Передавать в	«Гуси» украинская народная песня	Ложки

			<p>инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>пении ласковый напевный характер песни. Учить петь в умеренном темпе, точно интонируя с помощью воспитателя. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Различать звуки по высоте.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности, придумывать свои движения.</p> <p>Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться. Подсказать детям различные детали прогулки: по лужайке, по разным дорожкам сада.</p> <p>Учить двигаться враспынную легким бегом.</p> <p>Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно.</p> <p>Отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений.</p> <p>Учить слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок.</p> <p>Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому бегу.</p>	<p>«Гуси» украинская народная песня. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Жучка» Н. Кукловская Е. Тиличеева «Курица и цыплята» дидактическая игра. «Ладочки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) «Погуляем» Т. Ломова. «Муз. Упражнения» стр. 40. «Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Посею лебеду» русская народная мелодия (Компонент ДОУ) А. Антонова «Пляска с погремушками» «Гуси» украинская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушка</p> <p>Дидактическое пособие «Курица и цыплята»</p> <p>Погремушки</p> <p>Шапочки гусей, платочек</p>
		<p>20 «Пушистая гостя»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Беседа о здоровье. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Чтобы заинтересовать детей, можно показать игрушку- собаку. Затем раскрыть в нескольких словах содержание песни. У мальчики жила собачка. Он позовете, собачка идет. Послушайте как Бобик идет (вступление к песне). Затем исполняется песня. После исполнения можно сказать, что Бобик ушел на коврик спать (заключение песни). Попросить детей показать как лает Бобик. Дети подражают лаю в ритме, но без точной интонации.</p> <p>Петь на слог «Гав», развивая интонацию и звукообразование.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Развивать звуковысотный слух. Самостоятельно отгадывать высокие и низкие звуки.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>	<p>«Бобик» Т. Попатенко А. Александров «Кошка» Н. Кукловская«Жучка».</p> <p>Е. Тиличеева «Курочка и цыплята» дидактическая игра</p> <p>«Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Погуляем» Т. Ломова. «Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» Е. Железнова «Побежали наши ножки» русская народная попевка (Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушка собачки или кукла Би-ба-бо, ширма.</p> <p>Дидактическое пособие «Курица и цыплята»</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться</p> <p>Продолжать учить двигаться враспынную легким бегом.</p> <p>Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому бегу.</p>	<p>«Посею лебеду» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Игра с погремушками» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p>	<p>Ленты, кубики</p> <p>Погремушки</p>
		<p>21</p> <p>«Как у наших у ворот»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Праздник капустницы. Познакомить детей с динамическими оттенками. Учить различать громкую и тихую музыку.</p> <p>Пополнять запас эстетических образцов народной песни.</p> <p>-Вот бубенчики висят, качаются звенят.</p> <p>Повторим мы тихий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон!</p> <p>-Вот бубенчики висят, качаются, звенят.</p> <p>Повторим мы громкий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон!</p> <p>Учить различать громкую и тихую музыку.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Продолжать знакомить с песенным фольклором</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги</p> <p>Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Дети-птички сидят на стульчиках. Педагог с игрушкой собаки стоит в стороне. С началом музыки птички стайкой летят в одном направлении. С окончанием музыки присаживаются. Собачка лает на птичек- они улетают на стульчики.</p> <p>Учить изменять движения в соответствии с музыкой. 1 часть –энергично встряхивать погремушками в такт музыки. 2 часть- кружиться на топающем шаге.</p> <p>Рассказать о народном празднике урожая «Капустница», когда устраивались народные гуляния: играли, плясали, пели. Поддерживать и закреплять желание детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>«Как у наших у ворот» русская народная песня.. (Компонент ДОУ)</p> <p>Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра.</p> <p>«Две тетери» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Жучка»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>А. Серов «Птички летают»</p> <p>А. Антонова «Пляска с погремушками»</p> <p>«Две тетери» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Пособие «Громкая и тихая музыка»</p> <p>Бубенчики.</p> <p>Пальчиковый театр, домик.</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>Шапочки птичек</p> <p>Погремушки.</p>
		<p>22</p> <p>«Музыка</p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Продолжить беседу о народных праздниках. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей,</p>	<p>«Как у наших у ворот» русская народная песня..</p>	<p>Дидактическое пособие «Громкая и</p>

		Севера»	<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Пение</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>приобщать их к восприятию народной музыки. Учить различать громкую и тихую музыку -Вот бубенчики висят, качаются звенят. Повторим мы тихий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! -Вот бубенчики висят, качаются, звенят. Повторим мы громкий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! Учить различать громкую и тихую музыку Развивать чувство ритма. Формировать способы игры на инструментах. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Пусть сравнят себя с лисичкой, зайчиком, белочкой. Продолжать учить прыгать на двух ногах легко, слегка пружиня ноги, представляя себя зайчиками. Учить различать динамические изменения в музыке. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. Учить двигаться, подпевая себе. В развитии творческих проявлений побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей. Учить реагировать на начало и окончание песни.</p>	<p>Р. Рустамов «Громкие и тихие звоночки» дидактическая игра (Компонент ДОУ) «Колокольчики для олененка» (Региональный компонент) «У нас праздник» Молдавская народная плясовая музыка (Компонент ДОУ) «Прогулка в тундре «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев упражнение (Региональный компонент) «Зайчики» К. Черни этиод Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра «Две тетери» русская народная песня «Зима» В. Карасева «Две тетери» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>тихая музыка» Бубенчики. Погремушки, бубны, ложки Шапочки зайчиков «Дидактическое пособие «Тихие и громкие звоночки» Игрушка «Би-ба-бо» Шапочки птичек</p>
		23 «Мы на севере живем»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Беседа о маме. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать покачать куклу, закрепляя образ. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки и образы огня. Продолжать знакомить детей с бубном. Дети сидят вокруг импровизированного костра и ударяют в бубен (два удара в такте): тихо, затем громко. Развивать динамическое восприятие. Учить петь выразительно, передавая характер. Развивать ритм дыхания. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ олененка, скачущего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления.</p>	<p>С. Разоренов «Колыбельная» «Бубен шамана» (Региональный компонент) «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличиева «Трубы и барабан» дидактическая игра «Зима» В. Карасева «У оленя» народная песня . (Региональный компонент) «Погончики» А. Стрельникова «Скачут оленята» (Региональный компонент) «Лошадка» Н. Потоловский «Упражнения» стр. 50</p>	<p>Кукла в костюме, иллюстрации колыбели в чуме. Бубен, костер. Дидактическое пособие «Трубы и барабан»</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить выполнять полуприседание. Между движениями вверх и вниз остановок не делать. Движения легкие, пружинистые, плясового характера.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. А. Антонова «Пляска с погремушками» Упражнение «Пружинки» музыка народная. «У оленя» народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Шапочки оленей, обручи.</p> <p>Погремушки</p> <p>Шапочки оленят</p>
	24 «Маме песенку пою»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Беседа о дне матери. Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности, выбирать движения: качать куклу, кукла пляшет.</p> <p>Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Дети сидят вокруг импровизированного костра и ударяют в бубен (два удара в такте): тихо, затем громко.</p> <p>Учить различать динамические изменения в музыке</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Побуждать к творческому проявлению выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом</p> <p>Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ олененка, скачущего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала в музыке. Развивать двигательную координацию пальцев и кистей рук. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>С. Разоренов «Колыбельная» «Бубен шамана» (Региональный компонент) «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличеева дидактическая игра «Трубы и барабан» «У оленя» народная песня . (Региональный компонент) «Зима» В. Карасева «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Г. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Пляска с погремушками» «Скачут оленята» (Региональный компонент) «Лошадка» Н. Потоловский «Упражнения» стр. 50 «У оленя» ненецкая народная игра (НРК)</p>	<p>Кукла в костюме, иллюстрации колыбели в чуме.</p> <p>Бубен, костер.</p> <p>Дидактическое пособие «Трубы и барабан» Игрушка оленя</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>Погремушки</p> <p>Шапочки оленей</p>	
	25 «Мишка пришел в детский сад»	<p>Слушание музыки</p>	<p>Книжка про мишку. Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться. Показать детям книгу, сказать что композитор придумал для нее музыку и получилась музыкальная сказка.</p> <p>Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого.</p>	<p>М. Раухвергер «Мишка пришел в гости», В. Герчик «Попляшем»</p> <p>Н. Бахутова «Елочка» В. Красев «Зима»</p>	<p>Иллюстрации, куклы театра, ширма.</p>	

			<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Способствовать овладению простейшими элементами бального танца.</p> <p>Рассказать о дне рождения книги. И о том, что многие сказки, игры и песни записывались, а затем печатались в книгу, чтобы вы тоже могли поиграть. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму, передавать в движении контрастные игровые образы.</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Александров «Марш и бег»</p> <p>«Веселые зайчики» К. Черни</p> <p>Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из под дуба» народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Маленький танец»</p> <p>А. Александрова</p> <p>«Прятки» русская народная игра</p> <p>обработка Р. Рустомова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушка</p> <p>Ушки зайчиков.</p> <p>Снежинки.</p> <p>Платочки</p>
		<p>26.</p> <p>«Праздник первого снега»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Сказка про книжку о зиме. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.</p> <p>Приучать высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Передавать образ звенящих льдинок.</p> <p>Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с предметами.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму.</p> <p>Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p>	<p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>Н. Бахутина «Елочка»</p> <p>В Красев «Зима»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Александрова «Маленький танец»</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличева</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>«Фонарики» народная мелодия</p>	<p>фонограмма</p> <p>иллюстрация</p> <p>Треугольники</p> <p>снежинки</p> <p>звездочки</p>

			Танцевальное и игровое творчество	Дети располагаются по залу свободно. С началом музыки дети пляшут. По окончании музыки прячутся за платочки или веточки (елочки). Педагог или персонаж их ищет.	«Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова. (Компонент ДОУ)	Платочки
	27 «Кто живет в зимнем лесу»	Слушание музыки	Игра на музыкальных инструментах	Все о зиме. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами -кубиками. Играть на бубне и кубиках.аккомпанируя игрушке-зайке. Разделить детей на две группы. Кто лучше играет для зайчика? Побуждать изображать пляску зайки. Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Петь выразительно, ласково. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки) Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 снежинки, затем прилетают еще три., остальные сидят на веточках. . Закреплять знакомые плясовые движения. Вместе с воспитателем придумывать пляску для зайчика. Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре. Придумать танец зайчиков.	«Зайнышка топни ножкой» Русская народная песня. (Компонент ДОУ)	Иллюстрации Кукла театра, ширма
		Пение	Песенное творчество	Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Петь выразительно, ласково. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки) Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 снежинки, затем прилетают еще три., остальные сидят на веточках. . Закреплять знакомые плясовые движения. Вместе с воспитателем придумывать пляску для зайчика. Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре. Придумать танец зайчиков.	«Зайнышка, топни ножкой» русская народная песня (Компонент ДОУ)	Кубики
		Музыкально-ритмические движения	Танцевальное и игровое творчество	Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки) Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 снежинки, затем прилетают еще три., остальные сидят на веточках. . Закреплять знакомые плясовые движения. Вместе с воспитателем придумывать пляску для зайчика. Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре. Придумать танец зайчиков.	А. Филиппенко «Дед Мороз» Н. Бахутина «Елочка» «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)	Снежинки
				Закреплять знакомые плясовые движения. Вместе с воспитателем придумывать пляску для зайчика. Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре. Придумать танец зайчиков.	А. Серов «Птички» , Этюд «Птичкам холодно в лесу» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки»	Шапочки медведя и зайчиков.
	28 «Раз морозную зимой»	Слушание музыки	Игра на музыкальных инструментах	Зимушка- зима, Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера. Дать задание детям прослушать два произведения и отгадать: кто живет в зимнем лесу? Чьи шаги слышны в музыке? Кто это идет? При затруднении предложить выбрать картинку из двух предложенных. Учить петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии .Слушать музыкальное	В. Ребиков «Медведь» «Зайнышка» русская народная песня (Компонент ДОУ)	Иллюстрации, куклы Би-ба-бо, ширма
				Учить петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии .Слушать музыкальное	Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличиева	Дидактическое пособие «Кто по лесу идет» Муз инструменты

			<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить точно воспроизводить мелодию.</p> <p>Учить ускорять и замедлять движение. Выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Ходить в колонне и в рассыпную по залу спокойным шагом.</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p> <p>Учить выполнять вращательные движения кистями рук.</p> <p>Овладевать элементами детского танца.</p> <p>Учить различать двухчастную форму и самостоятельно изменять движения. Самостоятельно исполнять знакомые танцы.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Побуждать передавать простейшие игровые персонажи.</p>	<p>А. Филиппенко «Дед Мороз»</p> <p>«Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Ю. Слонов «Танец около елки»</p> <p>Н. Метлов «Поезд»</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени»</p> <p>Народная мелодия</p> <p>Ю. Слонов «Танец около елки»</p> <p>А. Александрова «Маленький танец»</p> <p>«Зайка топни ножкой» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Снежинки</p> <p>Шапочки зайчиков.</p>
		<p>29</p> <p>«Кто в лесу главный»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Скоро Новый год! Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера. Дать задание детям прослушать два произведения и отгадать: кто живет в зимнем лесу? Чьи шаги слышны в музыке? Кто это идет? При затруднении предложить выбрать картинку из двух предложенных.</p> <p>Формировать певческое звучание: интонация, правильное дыхание, дикция.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги</p> <p>Чувствовать и передавать в движении характер музыки.</p> <p>Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки</p> <p>Предлагать передавать игровые образы: легкие прыжки,</p>	<p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p> <p>Дидактическая игра «Кто по лесу идет»</p> <p>Е. Тиличеева</p> <p>Ю. Слонов «Танец около елки»</p> <p>Т. Попатенко «Елка»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Барабанчики»- «Марш»</p> <p>Э. Парлов</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>Г. Финаровский часть «Лиса»</p> <p>А. Александрова «Маленький танец»</p> <p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p>	<p>Куклы «Би-ба-бо».</p> <p>Дидактическое пособие «Кто по лесу идет»</p> <p>Шумовые музыкальные инструменты</p> <p>Барабан на ленте.</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>звездочки</p> <p>Игрушка лисы</p>

				мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.		
		30 «Мы играем в оркестре»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Готовимся к празднику! Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Приучать детей высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Ответить на вопрос: какие движения можно придумать для этой музыки, какие музыкальные инструменты можно подобрать для оркестра? При затруднении использовать дидактическое пособие.</p> <p>Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p> <p>Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. С окончанием танца присаживаются, образуя сугроб. По сигналу воспитателя (раздувает снежинки) дети разбегаются врассыпную. Следить, чтобы дети бежали легко, не напрягаясь.</p> <p>Закрепить последовательность движений танца.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомые пляски.</p> <p>Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Как у наших у ворот» народная мелодия (Компонент ДОУ)</p> <p>Т. Попатенко «Елка»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима» Дидактическая игра «Угадай песенку» А. Александрова «Маленький танец»</p> <p>Ю. Слонов «Танец около елки» Г. Финаровский «Зайцы и лиса»</p>	<p>Фонограмма, народный оркестр Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»</p> <p>Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.</p> <p>Дидактическое пособие «Отгадай песню»</p> <p>снежинки</p> <p>Шапочка лисы.</p>
		31 «К нам пришел Дед Мороз»»	<p>Слушание музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>К нам пришел Дед Мороз! Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения.</p> <p>Развивать музыкальный слух, особенностях звучания музыкальных инструментов. Сочинить волшебную новогоднюю музыку. Использовать каноническое звучание.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>В. Моцарт «Колокольчики звенят»</p> <p>В. Моцарт «Колокольчики звенят»</p>	<p>Иллюстрации, игрушки.</p> <p>Детские инструменты народного оркестра</p> <p>колокольчики</p>

			<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Предлагать выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя.</p> <p>Использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить творчески передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>-Оленята, оленята, вот веселые ребята. В тундре весело живем. И танцуем и поем. 1 часть: творческая пляска. 2.часть: выход волка, дети убегают в домики.</p>	<p>Т. Попатенко «Елка»</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь»</p> <p>В.Агафонников «Маленький, беленький»</p> <p>Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Шапочки зверей.</p> <p>фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом</p>
		32 «В детском парке елка»»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Народные гуляния. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, рассказать как плавно падают снежинки на землю, как красиво они кружатся на ветру.</p> <p>Предложить послушать знакомую музыку, рассказать о празднике Рождества и о колокольном звоне.</p> <p>Познакомить детей с треугольником. Показать, как извлекается звук. Обратить внимание детей на звонкое звучание инструмента. Придумать волшебную музыку, импровизируя на музыкальных инструментах с помощью педагога.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Предложить детям спросить у зайчика почему он грустный, почему не прыгает по снежку. А чтобы зайчик нам ответил, спросим его песенкой.</p> <p>Зайка, зайка, длинные ушки, Быстрые ножки. Деток боишься. Зайка трусишка.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить выполнять шаг на всей ступней в колонне друг за другом. Первому ребенку можно дать дудочку, остальные дети подражая дудочке гудят. Следить за осанкой.</p> <p>Учить притопывать ногой, следить, чтобы дети не слишком</p>	<p>А Гречанинов «Вальс»</p> <p>В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Колокольный звон»</p> <p>А. Филиппенко «О зверях» Русская народная песня «Зайка» (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем»</p>	<p>Иллюстрации на тему зимы. Снежинки Фонограмма «Колокольный перезвон» колокольчики треугольники</p>

			Танцевальное и игровое творчество	громко стучали об пол. Учить ритмично хлопать в ладоши. Обратить внимание детей на характер хлопков. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках враспынную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.	«Зайка» русская народная игра (Компонент ДОУ)	
		33 «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	В гости к Снежной королеве. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Развивать чувство ритма. Учить играть на барабане, правильно держать палочки. Предложить детям спеть песню про флажок. Посмотри, мой дружок, Вот какой у нас флажок, наш флажок прекрасный Ярко красный. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить шагать бодро, решительно, поднимая колено и не сильно топая. Дать детям в руки красные флажки. Учить шагать с флажками. Продолжать учить в притопах менять ногу. Топая, не выносить ногу далеко вперед, это портит осанку и сбивает с ритма. Руки при этом движении ставить на пояс кулачками, помогая сохранить осанку. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Предложить детям покататься на санках. (в обручах). Учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Крепче куколка держись, мы на санках едем вниз. Ух! Все смеются кругом, Больше мы не упадем! Ух! Под музыку дети легко бегут на носочках в обруче, с окончанием музыки присаживаются на корточки со словом «Ух» (упали). Затем на санках катаются другие дети.	В. Агафонников «Марш» «Флажок» В. Агафонников «Марш» А. Агафонников «Флажок» А. Филиппенко «О зверях» «Насос» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) Т. Попатенко «Праздничный марш» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова (Компонент ДОУ) Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» Русская народная игра «Саночки» (Компонент ДОУ)	Иллюстрации Барабан Флажки Обручи, скакалки.
		34 «Мы играем и поем»	Слушание музыки	Народные гуляния. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. (Компонент ДОУ)	Дидактическое пособие «Народные инструменты»

			<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Предложить детям подвигаться под музыку вместе с петрушкой. Рассказать детям, что под эту веселую музыку можно весело плясать, а можно играть на народных инструментах. Показать детям погремушки, которые принес петрушка и попросить подыграть петрушке, а он будет плясать.</p> <p>Петрушка приготовил для детей песенку. Петрушка будет петь, а вы хлопать в ладошки и подпевать ему. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Ладушки, ладушки, Где были, у бабушки. Испекла нам бабушка сладкие оладушки Маслом поливала, детушкам давала</p> <p>Детушки крошки, хлопают в ладошки</p> <p>Детушки крошки, спрятали ладошки. Вот. (дети прячут ладошки, петрушка их ищет)</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях. Предложить детям поплясать с бабушкой: На празднике нашем, весело попляшем! А бабушка посмотрит, у кого самые веселые движения.</p>	<p>Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки»</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная песня (Компонент ДОУ) В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Танец с куклами» Н. Лысенко</p> <p>«Ладушки» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Ложки, бубны Погремушки.</p> <p>Кукла, ширма</p>
		35. «Котик заболел»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Беседа о доброте. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Показать игрушку кота и спросить у детей, почему котенок такой грустный. Он наелся снега и у него заболело горлышко. Он не слушался маму. Предложить послушать музыку. Спросить, слышали ли дети, как в музыке плачет котенок. Можно подпевать жалобным интонациям «Мяу».</p> <p>Мама кошка дала ему лекарство, а мы споем ему песенку. Эта песенка очень веселая. Про кукол, которые не хотят лежать в кроватках.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить легко бегать врассыпную и покачивать султанчиками</p>	<p>А. Гречанинов «Котик заболел»</p> <p>В. Витлин «Кошечка» З. Левина «Неваляшки»</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Игрушка кота</p> <p>Игрушки неваляшки.</p> <p>Султанчики</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой.. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Мыши водят хоровод</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите Кота Ваську не будите Вот проснется Васька кот Разобьет ваш хоровод.</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Упражнение с султанчиками» народная мелодия «Притопы» молдавская народная мелодия (Компонент ДОУ) «Кот и мыши» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Кукла, ширма</p> <p>Шапочка кота</p>
	36 «Мои маленькие друзья»	<p>Слушание музыки</p> <p>Еще раз о доброте. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Рассказать детям, что мама кошка ухаживала за котенком и он выздоровел. Вот послушайте, как он весело прыгает и играет. А теперь мы с вами поиграем. Я буду играть мелодию, а вы будете угадывать какой котенок больной или здоровый, веселый или грустный. Учить различать разнохарактерную музыку</p> <p>Пение</p> <p>Предложить детям спеть для котенка веселую песенку. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Учить детей различать двухчастную форму. 1 часть: Дети легко бегут враспынную, игрушки держат перед собой. 2 часть: выполняют легкие пружинки, поворачиваясь с игрушками вправо и влево. 3 часть: поднимают кукол над головой и весело кружатся с ними на всей стопе. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки. Учить передавать в движении легкий, стремительный, оживленный характер музыки. Учить бегать легко, спокойно, не толкаясь. Помогать выбирать свободное место.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>А. Гречанинов «Котик выздоровел»</p> <p>«Весело-грустно» Т. Ломова</p> <p>«Баиньки» М. Ройтерштерн</p> <p>В. Витлин «Кошечка» «Неваляшки» З. Левина</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Погуляем» Т. Ломова</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации Игрушка кота</p> <p>Дидактическое пособие «Весело-грустно»</p> <p>Игрушки</p> <p>Шапочка кота</p>	

		<p>37 «Маме песенку пою»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Поговорить о родном языке, о сказках, песнях. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям о девочке, которая укладывает свою куклу спать и поет ей колыбельную песенку. Она ее поет тихо, ласково и напевно. Спросить у детей, поет ли им мама песенки на ночь? Как поет мама? Ласково? Нежно? Ласково гладит по головке и покачивает? Предложить детям покачать куклу под музыку колыбельной.</p> <p>Наша кукла проснулась и мы ее развеселим. Будем играть ей на треугольниках. Пусть кукла послушает как звенят наши треугольники. Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Предлагать создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три., остальные птички сидят на веточках</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную. Выбрать ведущего или посадить в центре круга на стульчик игрушку.</p> <p>Все на ножки становитесь И в кружочек соберитесь. Очень любим мы играть. Ты попробуй нас догнать.</p>	<p>«Байньки» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>З. Левина «Неваляшки» «Байньки» М. Ройтерштерн Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Ладощки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) А. Серов «Птички летают»</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересовина</p> <p>«Ловишка» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации Кукла</p> <p>Треугольники</p> <p>Шапочки</p> <p>Мягкие игрушки</p>
		<p>38 «Кто с нами рядом живет»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Про родной язык и песенки на родном языке. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям сказку про утку и ее маленьких утят, которые живут на бабушкином дворе. Они любят петь песенки. Утка поет низким голосом, а утята высоким голосом. Вот послушайте еще раз. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер</p>	<p>С. Разоренов «Утенок и утка»</p> <p>«Птица и птенчики» дидактическая игра</p> <p>«Неваляшки» З. Левина Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Байньки» М. Ройтерштерн</p>	<p>Игрушки</p> <p>Дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три., остальные птички сидят на веточках</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную. Выбрать ведущего или посадить в центре круга на стульчик игрушку</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p> <p>Учить изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Учить обращаться с игрушками. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p>	<p>А. Серов «Птички летают»</p> <p>«Танец с игрушками»</p> <p>Н. Вересовина</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» (Компонент ДОУ)</p> <p>«Танец с игрушками»</p> <p>«Ловишка» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	Игрушки
		<p>39</p> <p>«Утенок и утка»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Скоро праздник всех мужчин. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух. Учить определять звуки различные по высоте. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Педагог с флажком у одной стены, дети у другой. С началом громкой музыки дети бегут стайкой к воспитателю. На тихую музыку воспитатель тихонько перебегает в другое место. На громкую музыку дети снова подбегают к педагогу.</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги</p> <p>Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение.</p> <p>Маленькая птичка прилетела к нам Маленькой птичке зернышек я дам Маленькая птичка зернышки клюет</p>	<p>С. Разоренов «Утенок и утка»</p> <p>С. Разоренов «Утенок и утка»</p> <p>«Солнышко лучистое</p> <p>Р. Рустамов»</p> <p>Карасева «Молодой солдат»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «Бегите ко мне».</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>«Танец с игрушками»</p> <p>Н. Вересокина</p>	<p>Карточки</p> <p>«Утка и утенок» дидактическое пособие</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>Игрушки</p>

			<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Хейро, хейро посвети. А чтобы солнышко услышало нужно встать всем в хоровод и спеть эту песенку дружно. Солнышко нас услышит и позовет в гости весну. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Солнышко, солнышко ярче нам свети Солнышко, солнышко в гости к нам приди Солнышко, солнышко ярче нам свети Будут в тундре травка расти. Солнышко, солнышко ярче нам свети. Будет много ягод в лесу расти. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Байньки» М. Ройтерштерн</p> <p>«Солнышко-ведрышко» народная песня Обр. Т. Попатенко «Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>«Хейро» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Кукла в национальном костюме</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>Шапочка солнышка, ленты.</p>
		42 «Край, в котором мы живем»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Рассказать детям о том, что зима скоро закончится. День становится длиннее. На Севере все очень любят солнышко и поют ему песенки, чтобы солнышко улыбалось им. Вот послушайте песенку про солнышко народов Севера. Солнышко приходи, солнышко посвети Хейро, хейро приходи. Хейро, хейро посвети. А чтобы солнышко услышало нужно встать всем в хоровод и спеть эту песенку дружно. Солнышко нас услышит и позовет в гости весну. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Рассказать детям о том, что елочкам в лесу очень скучно, и они пришли потанцевать с детьми. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, ласково, нежно. Развивать ритм дыхания. Развивать эстетическую восприимчивость на основе</p>	<p>«Хейро» (солнышко) закличка народов Севера (Региональный компонент)</p> <p>«Ёлочка на Севере» И. Бриске (Региональный компонент) «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев «Танец с игрушками» Песни о маме «Байньки» М. Ройтерштерн «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Игрушки</p>

			Танцевальное и игровое творчество	народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения., вовремя реагировать на начало и окончание музыки. Уметь действовать с лентами- лучиками.	«Хейро» ненецкая народная игра (Региональный компонент)	Шапочка солнышка, ленты
	43 «Весеннее настроение»	Слушание музыки	Пение	Народные праздники. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить высказывать свое отношение к музыке. Выделять средства музыкальной выразительности. Развивать музыкально-сенсорные способности. Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить ритмично звенеть погремушками Учить реагировать на смену частей музыки.	А. Рубах «Воробей» «Где мои детки» Е Тиличеева дидактическая игра А. Филиппенко «Пирожки» В. Карасева «Цветики» «Ладочки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Марш» Э. Парлов	Иллюстрации, театральная кукла, ширма. Дидактическое пособие «Где мои детки» Флажок
			Песенное творчество	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить ритмично звенеть погремушками Учить реагировать на смену частей музыки.	А. Антонова «Упражнение с погремушками» Т. Ломова «Цветные платочки»	Погремушки Платочки
			Музыкально-ритмические движения	!.Приглашение. Дети спокойным шагом выходят на середину зала. 2. Пляшут, используя знакомые движения. 3. Дети находят себе пару и гуляют парами, затем отдают платочки сидящим на стульчиках. . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Движения выполнять по показу воспитателя. Разучить с детьми закличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей легкому бегу враспынную. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки.	«Солнышко, выгляни» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Шапочка солнышка, ленты-лучики.
	44 «Сказка в музыке»	Слушание музыки	Пение	Народные праздники. Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Вспомнить сказку «Волк и семеро козлят». Прослушать песню «Коза рогатая» Учить петь выразительно, передавая задорный характер	С. Прокофьев «Сказочка» «Пирожки» Филиппенко «Коза рогатая» русская народная песня. (Компонент ДОУ)	Иллюстрации Театральная кукла, ширма.

			<p>Песенное творчество</p> <p>песни. Развивать ритм дыхания. Способствовать овладению элементами детского танца: 1.Стоят парами, спиной друг к другу (поссорились) и притопывают одной ногой. 2.Повернувшись лицом друг к другу, берутся за руки и весело кружатся. 3.Обнимаются (помирились)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Можно разделить детей на две группы: 1 танцует, другая смотрит. Затем группы меняются. В конце определяется победитель танцевального конкурса. Предлагать обыгрывать песню. Предложить роль козы ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Дети стоят в кругу, коза в центре . На слова забодаю, коза подходит к одному ребенку. Он убегает на стульчик. Коза догоняет. Игра повторяется с другим ведущим.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>В. Карасева «Цветики»</p> <p>«Ладшки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Марш» Э. Парлов. Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились»</p> <p>«Пляска с цветами» А. Антонова</p> <p>«Коза рогатая» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Цветы</p> <p>Косынка.</p>
	45 «Я люблю свою лошадку»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Скоро мамин праздник. Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать способности создавать передавать с помощью музыкальных инструментов игровые образ. Показать на палочках, как скачет лошадка.. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных палочках Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. .Песню можно инсценировать. Дети «плавают», «ныряют», «крякают», подражая утке, затем присаживаются «прячутся». Воспитатель ходит возле импровизированного водоема и ищет «уточек». Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого.. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить двигаться под музыку, согласуя движения с ее характерными особенностями. Предложить детям «прогуляться» в лес к озеру спокойным</p>	<p>Н. Потоловский «Лошадка»</p> <p>«Лошадка» Н. Потоловский Мамочка милая. А. Лазаренко «Уточка купается»</p> <p>«Цветики»В. Карасева А. Филиппенко «Пирожки» «Кошка» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушки Иллюстрации</p> <p>Ложки</p> <p>Игрушка</p> <p>Цветы</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>шагом, а затем на вторую часть музыки присесть и «отдыхать».</p> <p>Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно.</p> <p>Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.</p>	<p>М. Красев «Гулять-отдыхать»</p> <p>Т Ломова «Пройдем в ворота»</p> <p>А. Антонова «Пляска с цветами»</p> <p>«Коза рогатая» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Косынка.</p>
		<p>46</p> <p>«Мои игрушки»»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Для милой мамочки поем. Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности. (изменение динамики, темпа, ритма)</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в свободной пляске. Под музыку колыбельной дети сидя на стульчиках и баюкают кукол. На музыку пляски дети встают и весело пляшут с куклами.</p> <p>Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Сделать воротики из двух стульев, из двоих детей.</p> <p>Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.</p> <p>Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять пляску.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с разнохарактерной музыкой. Учить передавать в движении контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве. Дети сидят в обручах «гнездышки» Под музыку «воробушки» дети легко бегут по залу, изображая птичек. Под музыку «автомобиль» вторая группа детей двигается дробным шагом (автомобиль едет». «Птички» улетают в гнездышки»</p>	<p>Н. Потоловский «Лошадка»</p> <p>А. Лазаренко «Уточка купается»</p> <p>А. Филиппенко «Цыплята».</p> <p>«Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>В. Карасева «Игра с куклой»</p> <p>Т. Ломова «Пройдем в ворота»</p> <p>А. Антонова «Пляска с цветами»</p> <p>Г. Фрид «Воробушки»</p> <p>М. Раухвергер «Автомобиль»</p> <p>Игра «Воробушки и автомобиль»</p>	<p>Игрушка</p> <p>Игрушка</p> <p>Куклы, стульчики</p> <p>Цветы</p> <p>Рули, обручи.</p>
		<p>47</p> <p>«Весенние ручейки»</p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Продолжить беседу о празднике весны. Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений.</p> <p>Играть отдельно по тактам, чтобы дети услышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими.</p>	<p>О. Бер «Шалун»</p> <p>О. Высотская «Буль- буль».</p> <p>Т. Попатенко «Солнышко»</p>	<p>Иллюстрация</p>

			<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>(бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек) Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук.. Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Игра с нитками» Дидактическая игра «Кошечка» Т. Ломова «Кошка умывается»</p> <p>А. Серов «Птички летают»</p> <p>«Пройдем в ворота» «Марш» Э. Парлов, «Бег» Т. Ломова. «Две птички» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Нитки, ножницы</p> <p>Шапочки птичек</p> <p>Шапочки птичек</p>
		<p>48 «Мои друзья и я сам"»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Беседа о весне и весенних праздниках. Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Играть отдельно по тактам, чтобы дети слышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна, веселой девочки. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Найти сходство в двух музыкальных произведениях. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими. (бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек) Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Пусть сравнят себя с лисичкой, зайчиком, белочкой. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка- это мотор, закончилась музыка- машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении. Развивать звуковысотный слух. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Сидящие в домике дети загадывают музыкальную загадку другим детям, которые должны отгадать, кто мяукает: кошка или котенок. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни,</p>	<p>О. Бер «Шалун» В. Волков «Резвушка»</p> <p>«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев</p> <p>«Автомобиль» М. Раухвергер</p> <p>Е. Тиличева «Чей домик» дидактическая игра О. Высотская «Буль- буль» «Андрей-воробей» русская народная песня (Компонент ДОУ) А. Филиппенко «Цыплята». «Васька кот» русская народная</p>	<p>Иллюстрации, куклы театра, ширма</p> <p>Домик, игрушки мишки и зайчика</p> <p>Руль</p> <p>Игрушка</p>

				узнавать их, самостоятельно исполнять. .Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.	игра (Компонент ДОУ)	
		49 «Мы на Севере живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Сказка про волшебное озеро. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале очень разнообразный животный мир. И некоторые лесные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Севере живем «Хейро»-солнышко зовем. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Андрей- воробей» русская народная песня «Зайка» р.н.п. (Компонент ДОУ) Р. Рустамов «Собачка» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы» Т. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент) Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)	Фонограмма Иллюстрации Театральные куклы, ширма. Детские музыкальные инструменты Цветные ленточки
		50 «Наш северный край»	Слушание музыки Пение	Прогулка на лесное озеро. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале очень разнообразный животный мир. И некоторые лесные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Андрей- воробей» русская	Фонограмма Иллюстрации Театральные куклы, ширма.

			<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее.</p> <p>Все в кружок, все в кружок Станем поскорее.</p> <p>Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Севере живем «Хейро»-солнышко зовем.</p> <p>Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Поощрять творческие проявления в создании игровых образов.</p>	<p>народная песня (Компонент ДОУ) Н. Метлов «Зима прошла» Р. Рустамов «Собачка» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»»</p> <p>Т. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент)</p> <p>Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)</p>	<p>Цветные ленточки</p>
		<p>51 «Кошка, как тебя зовут»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Прогулка на весенний лужок. День земли. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Рассказать о характере музыкального произведения.</p> <p>Знакомить с музыкальными жанрами. Приучать высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Передавать в образных движениях (укачивании куклы) характер музыкального произведения.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Побуждать к совместному творчеству со взрослыми: сочинять музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности.</p> <p>Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево..</p>	<p>М. Раухвергер «Баю- баю» русская народная прибаутка. (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Андреев «Кошка, как тебя зовут» Н. Метлов «Зима прошла»</p> <p>«Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличева «Ходим-бегаем»</p> <p>Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации. Куклы.</p> <p>Театральная кукла, ширма</p>

			Танцевальное и игровое творчество	Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	И. Бриске «Веселые ручки» «Прятки» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Платочки				
	52 «Весна в тундре»	Слушание музыки	Игра на музыкальных инструментах	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Танцевальное и игровое творчество	В лесу весной. День земли. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале ханты и ненцы отмечают народный праздник «Вороний день» Это праздник весны и солнца. День прибывает и природа тундры оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем тундру. Великий волшебник- шаман рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Цок, цок, цок, цок. Олененок- серый бок Я копытцами стучу, Если хочешь, прокачу Отрабатывать технику движения в рассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Севере живем «Хейро»-солнышко зовем.	М. Красев «Воробушки» Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра Н. Метлов «Зима прошла» «Игра с олененком» Е. Тиличеева «Лошадка» (Региональный компонент) Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее» (Региональный компонент) Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)	Иллюстрации перелетных птиц Дидактическое пособие «Угадай, на чем играю?» Барабан, бубны, погремушки или маракасы.
	53 «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки						Мы любим театр. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Рассказать, что в преддверии праздника девочке Гале приснился сон, что она летит в космос на ракете.	Г. Фрид «Пьесы к рассказу» : «Сон Гали», «Праздничный марш», «Самолет». «Барабан»	Иллюстрации

			<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Предложить детям пойти на парад и играть ритмично на барабанах.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске.</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата..</p> <p>Предложить придумать танец для звездочек на небе под характерную музыку.</p> <p>Предложить пойти в луна- парк и покататься пока на ракете-карусели.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную.</p>	<p>Г. Фрид «Барабан»</p> <p>Г. Свиридов «Музыкальный ящик»</p> <p>Г. Фрид «Песенка о весне»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Танец звездочек»</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»</p> <p>«Карусели» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Барабаны</p> <p>Обруч с лентами</p>
		54 «Весна-красна»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Играем в театр. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Предложить детям показать как лягушки просыпались, а затем весело запрыгали.</p> <p>Просыпаются веточки деревьев, а капельки росы звенят, превращаясь в песенку.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p> <p>Учить выполнять вращательные движения кистями рук.</p> <p>Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска).</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений.</p>	<p>С. Слонимский «Лягушки»</p> <p>«Капельки» «Тихие и громкие звоночки»</p> <p>Р. Рустамов, дидактическая игра</p> <p>Е. Тиличева «Птица и птенчики»</p> <p>Г. Фрид «Песенка о весне»</p> <p>«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени»</p> <p>Обр. Р. Рустамова</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>Ю. Слонов «Дудочка – дуда»</p> <p>«Карусели» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Дидактическое пособие «Тихие и громкие звоночки» колокольчики</p> <p>Обруч с лентами.</p>
		55	Слушание	Народные праздники. Обогащать опыт музыкального	Т. Попатенко «Девочка чумазая»:	Театральные куклы,

		«К нам гости пришли»	<p>музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Продолжать поддерживать интерес к пению. Петь выразительно, передавая в пении характер звучания. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска). Учить детей передавать игровые образы: в движении: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.</p>	<p>«Плач куклы»</p> <p>Т. Попатенко «Буль- буль» М. Красева «Кукла Катя» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>Г. Финаровский часть «Лиса»</p> <p>Т. Попатенко Пляска»</p> <p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p>	<p>ширма</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>Игрушка лисы</p>
		56 «Мы играем в оркестре»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Высказываться о характере музыкального произведения, определить жанр, подобрать движения и музыкальные инструменты, используя дидактическое пособие с помощью педагога и самостоятельно. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья. Учить различать двухчастную форму и соответственно</p>	<p>«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия.</p> <p>«Как у наших у ворот» народная мелодия (Компонент ДОУ)</p> <p>«Дождик» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>М. Красева «Гулять- отдыхать»</p>	<p>Фонограмма, народный оркестр Дидактическое пособие «Народный оркестор»</p> <p>Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска).</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Развивать пластику рук, постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Передавать в творческом движении контрастные игровые образы. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска)</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>Финаровский «Зайцы и лиса»</p>	Шапочка лисы.
	57 «Олененок Идет в гости»	<p>Слушание музыки.</p> <p>Народные праздники. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.</p> <p>Пение</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>В тайге живут разнообразные звери, сегодня они пришли к вам в гости.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>Г. Фрид «Бубны»</p> <p>«Дождик» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова(Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации, игрушки.</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом Рожки оленей</p>	
	58 «Природа в музыке»	<p>Слушание музыки</p> <p>Продолжить беседу о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства</p>	<p>М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: «Езда», «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы»</p>	Иллюстрации аудиозапись	

			<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Закреплять умение легко бегать на носочках враспынную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Затем роль солиста предложить ребенку. Развивать фантазию детей, придумывать новые интересные движения.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Оленята, оленята, мы веселые ребята. Мы на севере живем, мы танцуем и поем. Очень любим мы играть Ты попробуй нас догнать.</p>	<p>«Ёлочка в тундре» И. Бриске (Региональный компонент) «Кто хочет побегать в тундре» Л. Вишкарев (Региональный компонент) И. Бриске «Веселые ручки»,</p> <p>Е. Тиличиева «Птица и птенчики» «Дождик» р.н.п. М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>видеопрезентация</p> <p>Дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p> <p>Обручи-домики.. Шапочки оленей с орнаментом</p>
		59 «Мечтаем о космосе»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Беседа о дне космонавтики. Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Учить детей протягивать ударные слоги в словах</p> <p>Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и</p>	<p>В. Волков «На прогулке» «Мы мечтаем»</p> <p>А. Андреев «Кошка, как тебя зовут» М. Красева «Строим дом» «Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличиева «Ходим-бегаем» М. Раухвергер «Солнышко и дождик» Дидактическая игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации. Видеоконцерт ф-но</p> <p>Игрушка молоточки</p>

			Танцевальное и игровое творчество	<p>влево.</p> <p>Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний.</p> <p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p>	<p>И. Бриске «Веселые ручки»</p> <p>Е. Тиличиева «Солнышко и дождик»</p>	Зонтик, металлофон
	60 «Строим дом»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Продолжить беседу о Дне космонавтики. Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения.</p> <p>Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму.</p> <p>Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения.</p> <p>Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p>	<p>С. Прокофьев «Дождь и радуга»</p> <p>М. Красева «Строим дом»</p> <p>М. Парцхаладзе «Дождик»</p> <p>«Ладочки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличиева</p> <p>«Фонарики» народная мелодия</p> <p>«Зайка, топни ножкой» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Полянка» русская народная мелодия (Компонент ДОУ)</p> <p>«Прятки» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>фонограмма</p> <p>Деревянные палочки.</p> <p>звоночки</p> <p>Барабан, погремушки</p> <p>Платочки</p>	
	61 «Мы идем с флажками»	Слушание музыки	<p>Хорошо и плохо. Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра.</p> <p>Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы.</p> <p>Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей</p>	Т. Тиличиева «Мы шагаем на парад»	Иллюстрации Флажки, барабаны.	

			<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>игрой на барабанах. Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются. Вырабатывать хорошую осанку. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флажок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.</p>	<p>Т. Тиличева «Мы шагаем на парад»</p> <p>Т. Кузнец «Праздник» «Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>«Ладочки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Мы идем на парад» М. Раухвергер «Учимся маршировать»</p> <p>М. Красев «Флажок»</p>	<p>Барабаны, флажки.</p> <p>Шапочка мишки звоночки</p> <p>Флажок</p> <p>Цветной флажок.</p>
		62 «Мы поем и пляшем»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Хорошо и плохо. Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами, а музыкальными звуками. Идут солдаты, и тождественные звуки оркестра говорят нам о том, как смелы и отважны наши воины. Послушать второе музыкальное произведение и самим придумать название к нему. Придумать движения для данного жанра . Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Развивать ритм дыхания Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Раздать детям</p>	<p>Т. Тиличева «Мы шагаем на парад» И. Арсеев «Солдаты маршируют»</p> <p>Т. Кузнец «Праздник» В. Красева «Молодой солдат»</p> <p>«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Арсеев «Солдаты маршируют» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Русская пляска</p>	<p>Иллюстрации фонограмма Флажки, барабан</p> <p>палочки</p> <p>флажок</p>

			движения	пилотки и рассказать о том, что солдаты после боя умеют и песню спеть и сплясать. Предложить детям самим придумать солдатскую пляску. Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. . Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Как у наших у ворот» р.н.м. обработка А. Быканова (Компонент ДОУ) М. Красева «Флажок» музыкальная игра	Пилотки, бескозырки флажок
		63 «Праздник в тундре»»	Слушание музыки	Еще раз о народных праздниках. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале ханты и ненцы отмечают народный праздник «День оленевода» Это праздник весны и солнца. День прибывает и природа тундры оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем тундру. Великий волшебник- шаман рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем. Учить различать тембровые оттенки. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.	М. Красев «Воробушки» Е. Тиличиева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра Н. Метлов «Зима прошла» «Игра с олененком» Е. Тиличиева «Лошадка» (Региональный компонент) Т. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент) Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)	Иллюстрации перелетных птиц Дидактическое пособие «Угадай, на чем играю?» Барабан, бубны, погремушки или маракасы. ленты скакалки ленты
			Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритм дыхания. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Цок, цок, цок, цок. Олененок- серый бок Я копытцами стучу, Если хочешь, прокачу		
			Пение	Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее.		
			Песенное творчество	Лучики свои поднимем И покругимся мы с ними Мы на Севере живем «Хейро»-солнышко зовем.		
			Музыкально-ритмические движения			
			Танцевальное и игровое творчество			

		<p>64 «Волшебная сказка»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Народные гуляния. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>В тайге живут разнообразные звери , сегодня они пришли к вам в гости.</p> <p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p>	<p>Г. Фрид «Бубны»</p> <p>«Дождик» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Иллюстрации, игрушки. видеопрезентация</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом Рожки оленей</p>
		<p>65 «Музыка бывает разной»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Закреплять умение протягивать ударные слоги в словах Стараться петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши. Уметь</p>	<p>В. Волков «На прогулке»</p> <p>А. Андреев «Кошка, как тебя зовут» М. Красева «Строим дом» «Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» М. Раухвергер «Солнышко и дождик» Дидактическая игра</p>	<p>Иллюстрации презентация</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево.</p> <p>Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний.</p> <p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Закреплять умение передавать игровыми движениями жестами, мимикой , образы разных персонажей.</p>	<p>«Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» Е. Тиличиева «Солнышко и дождик»</p>	Зонтик металлофон
	66 «Дождь и радуга»	<p>Слушание музыки</p> <p>Продолжать слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Совместная с детьми беседа о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них. Передавать с помощью инструментов звукоподражания молоточкам.</p> <p>Продолжать учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Продолжать учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Продолжать закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой. Закреплять умение детей различать двухчастную форму.</p> <p>Продолжать учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения.</p> <p>Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Продолжать учить инсценировать знакомые песни, передавать образы персонажей в динамике.</p>	<p>С. Прокофьев «Дождь и радуга»</p> <p>М. Красева «Строим дом»</p> <p>М. Парцхаладзе «Дождик»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Ходим-бегаем» Е. Тиличиева</p> <p>«Фонарики» народная мелодия</p> <p>«Заинька, топни ножкой» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Полянка» русская народная мелодия (Компонент ДОУ) «Прятки» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>видеослайды</p> <p>молоточки</p> <p>Флажок ленты</p> <p>платок</p>	
	67 «День Победы!»	<p>Слушание музыки</p> <p>Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному</p>	Т. Тиличиева «Мы шагаем на парад»	Видеослайды мультфильм	

			<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы.</p> <p>Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах.</p> <p>Закреплять умение точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.</p> <p>Закреплять умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата..</p> <p>Закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p>Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются.</p> <p>Вырабатывать хорошую осанку.</p> <p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флажок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»</p> <p>Т. Кузнец «Праздник» «Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>«Ладочки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Мы идем на парад» М. Раухвергер «Учимся маршировать»</p> <p>М. Красев «Флажок»</p>	<p>барабан</p> <p>картинки</p> <p>палочки</p> <p>Барабан, флажок</p> <p>Барабан флажок</p>
		<p>68 «Мы поем и пляшем»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами, а музыкальными звуками. Идут солдаты, и торжественные звуки оркестра говорят нам о том, как смелы и отважны наши воины. Послушать второе музыкальное произведение и самим придумать название к нему. Придумать движения для данного жанра.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад» И. Арсеев «Солдаты маршируют»</p> <p>Т. Кузнец «Праздник» В. Красева «Молодой солдат»</p> <p>«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Арсеев «Солдаты маршируют»</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>палочки</p> <p>флажок</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук.</p> <p>В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Раздать детям пилотки и рассказать о том, что солдаты после боя умеют и песню спеть и сплясать. Предложить детям самим придумать солдатскую пляску.</p> <p>Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя.</p> <p>. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Русская пляска «Как у наших у ворот» р.н.м. обработка А. Быканова (Компонент ДОУ)</p> <p>М. Красева «Флажок» музыкальная игра</p>	<p>Флажки</p> <p>Платочки</p> <p>флажок</p>
		<p>69 «Праздник в тундре»»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Напомнить, что на Ямале ханты и ненцы отмечают народный праздник «День оленевода» Это праздник весны и солнца. День прибывает и природа тундры оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем тундру.</p> <p>Великий волшебник- шаман рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем.</p> <p>Учить различать тембровые оттенки.</p> <p>Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей.</p> <p>Цок, цок, цок, цок. Я копытцами стучу, Олененок- серый бок Если хочешь, прокачу</p> <p>Отрабатывать технику движения врасыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Греет солнышко теплее, Лучики свои поднимем стало в чуме веселее. И покружимся мы с ними</p> <p>Все в кружок, все в кружок Мы на Севере живем Станем поскорее. «Хейро»-солнышко зовем.</p> <p>Выявить координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Уметь ориентироваться в пространстве.</p>	<p>М. Красев «Воробушки»</p> <p>Е. Тиличиева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра Н. Метлов «Зима прошла»</p> <p>«Игра с олененком» Е. Тиличиева «Лошадка» (Региональный компонент)</p> <p>Т. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент) Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)</p>	<p>Игрушки перчаточного театра</p> <p>Бубенчики бубны</p> <p>Детские музыкальные инструменты по выбору</p> <p>Скакалки обручи</p> <p>Скакалки, обручи</p>

		<p>70 «Край, в котором мы живем»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Закрепить знания детей об инструментальной музыке изобразительного характера. Предлагать выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма в беседе.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>В тайге живут разнообразные звери , сегодня они пришли к вам в гости.</p> <p>Стараться выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Пытаться ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений.</p> <p>Предлагать выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя.</p> <p>Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску в игровом задании «Конкурс плясок»</p> <p>Проявлять в творческих заданиях самостоятельный подбор образно-игровых движений при передаче образов животных.</p>	<p>Г. Фрид «Бубны»</p> <p>«Дождик» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>.бубны</p> <p>колокольчики</p> <p>Ленты обручи</p>
		<p>71-72 «Природа в музыке»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжить беседу о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.</p> <p>Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Закреплять умение легко бегать на носочках врассыпную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу</p>	<p>М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: «Езда», «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы»</p> <p>«Ёлочка в тундре» И. Бриске (Региональный компонент) «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки»,</p>	<p>Цветы скакалки рули</p>

			<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>воспитателя. Затем роль солиста предложить ребенку. Развивать фантазию детей, придумывать новые интересные движения. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Оленята, оленята, мы веселые ребята. Мы на севере живем, А танцуем и поем. Очень любим мы играть. Ты попробуй нас догнать.</p>	<p>Е. Тиличиева «Птица и птенчики» «Дождик» р.н.п. М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Повороты головы» А. Стрельникова «Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Обручи рожки</p>
		<p>73-74 «Как рождается музыка и какой она бывает!»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Хорошо и плохо. Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы. Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах. Продолжать закреплять умение точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни. Уметь петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются. Вырабатывать хорошую осанку. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флажок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.</p>	<p>Т. Тиличиева «Мы шагаем на парад»</p> <p>Т. Тиличиева «Мы шагаем на парад»</p> <p>Т. Кузнец «Праздник» «Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>«Ладочки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Мы идем на парад»</p> <p>М. Раухвергер «Учимся маршировать»</p> <p>М. Красев «Флажок»</p>	<p>мультфильм</p> <p>Палочки</p> <p>Флажок</p> <p>Барабан</p> <p>флажок</p>

