

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2023 № 272-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____

Согласовано:

Заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023

Утверждено:

Заведующий МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова

от 31.08.2023

**Рабочая программа
по разделу «Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей разновозрастной группы общеобразовательной направленности
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

1 занятие в две недели
(всего 18 занятий в год)

Составитель:
воспитатель
МАДОУ «Умка»
Рогачева И.А.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка»

Программа рассчитана на проведение занятий 18 раз в год, 1 раз в 2 недели, длительность проведения занятия – 15 (3-4 года) и 20 (4-5 лет) минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй младшей группы и средней группы.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «УМКА».

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

Для детей 3-4г.

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Для детей 4-5 лет

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам,

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Новизна рабочей программы заключается в том, что в нее включены нетрадиционные приёмы и техники по работе с бумагой: элементы квиллинга, аппликация из частей предмета и шариков ваты; обрывание-мозаика; аппликация из скатанных кусочков салфеток, которые позволяют в увлекательной форме способствовать всестороннему развитию ребенка, сформируют позитивное настроение и хорошие эмоции, воспитают доброжелательность и заботливое отношение к природе, а также совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие».

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

«Речевое развитие»

Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

«Познавательное развитие»

Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса.

1. Совместная деятельность педагога с детьми: используются информационно-рецептивные методы. Занимательные показы свободная художественная деятельность с участием воспитателя, Индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, наблюдение)

2. Самостоятельная деятельность детей. В самостоятельной деятельности мы используем эвристический и исследовательский методы: создание проблемных ситуаций, игра, лепка по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.

3. Взаимодействие с семьей:

Выставки совместных работ родителей и воспитанников, художественный досуг с участием родителей, оформление группового помещения к праздникам, консультативные встречи, открытые занятия.

Принципы и подходы к формированию программы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание рабочей программы.

Для детей 3-4 г

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы

чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Для детей 4-5л.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Учебно-тематический план

для детей 3-4 лет.

№	Тема	Количество занятий	в том числе: практическая деятельность
---	------	--------------------	---

1	«Большие и маленькие мячи»	1	1
2	«Шарики катятся по дороге»	1	1
3	«Дождь, дождь»	1	1
4	«Бусы»	1	1
5	«Разноцветные огоньки в домиках»	1	1
6	«Орнамент на полоске»	1	1
7	«Машины везут елки»	1	1
8	«Снежинки-сестрички»	1	1
9	«Рождественская елка, украшенная огоньками.»	1	1
10	«Пирамидка»	1	1
11	«Лоскутное одеяло»	1	1
12	«Цветы в подарок маме»	1	1
13	«Машенька»	1	1
14	«Ходит в небе солнышко»	1	1
15	«Скворечник»	1	1
16	«Скоро праздник придёт»	1	1
17	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	1
18	«Домик»	1	1
	Итого	18	18

Учебно-тематический план

для детей 4-5 лет.

№	Тема	Количество занятий	в том числе: практическая деятельность
1	«Мозаика из листьев»	1	1
2	«Украшь салфетку»	1	1
3	«Осеннее дерево»	1	1
4	«Корзина грибов»	1	1
5	«Полоски на чашке»	1	1
6	«Большой дом»	1	1
7	«В магазин привезли красивые пирамидки»	1	1
8	«Белая снежинка»	1	1
9	«Бусы на елку»	1	1
10	«Автобус»	1	1
11	«Летающие самолеты»	1	1
12	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	1	1
13	«Цветок в горшке»	1	1
14	«Собери портрет»	1	1
15	«Ракета»	1	1
16	«Ветка вербы»	1	1
17	«День Победы»	1	1
18	«Ромашки на лугу»	1	1

Итого	18	18
-------	----	----

Педагогический мониторинг.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «Умка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса в разновозрастной группе используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» и «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень – 2 балла - выполняет некоторые параметры с помощью взрослого.

Средний уровень - 3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средневысокий уровень – 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Итоги диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей по образовательным областям (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы».

Первая младшая группа/авт. – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2013.

2. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа). Комарова Т.С.

3. Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа) Лыкова И.А.

4. Художественное творчество и конструирование (3-4 года). Л.В. Куцакова.

5. Художественная литература, иллюстративный материал, дидактические игры.

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – %, С.у. – %, Н.у. – %

Календарно–тематическое планирование занятий по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разновозрастной группе общеобразовательной направленности.

Дата		№	Тема	Программное содержание	Методика проведения	Материал
по плану	по факту					
		1	«Большие и маленькие мячи» (3-4)	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Познакомить детей со способом наклеивания аппликации. Прижимать салфеткой для наиболее лучшего склеивания. Быть аккуратным.	Познакомить детей с приемом наклеивания. Рассматривание иллюстраций Беседа. Физминутка.	½ альбомного листа, круги-мячи большие и маленькие, салфетка, клей, карандаш, тарелочки Комарова ТС.
			«Мозаика из листьев» (4-5)	Учить детей создавать узнаваемый образ в аппликации из природного материала. Развивать фантазию и творческое видение дошкольников. Учить аккуратно работать с природным материалом.	Рассмотреть с детьми красивые листья, собранные вместе с родителями. Рассмотреть образцы, сделанные педагогом. Физминутка.	Альбомные листы на каждого ребенка, можно цветной картон, клей, кисти. Высушенные листья разного вида и размера. (Бревнова, 19)
		2	«Шарики катятся по дороге» (3-4)	Воспитывать у детей интерес к аппликации, учить раскладывать и наклеивать шарики.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	½ часть листа, заготовки разных шариков, клей, салфетки. Комарова ТС.
			«Укрась салфетку» (4-5)	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	Объяснить и показать на фланелеграфе, как можно украсить квадрат (цвет полосок дети выбирают по желанию). Физминутка.	Квадратный лист белой бумаги размером 16х16 см, полоски разных цветов размером 6х3 см, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка). (Комарова, с.30)
		3	«Дождь, дождь» (3-4)	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм, рваных кусочков.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	½ часть листа, заготовки разных туч, клей, салфетки. Лыкова, 52
			«Осеннее дерево» (4-5)	Расширять знания детей об осени. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от листа, наносить на них клей и приклеивать, учить составлять композицию. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рассмотреть с детьми деревья осенью, показать из чего состоит дерево (ствол, листья, ветки). Вспомнить приметы осени. Физминутка.	Картон с нарисованными стволами и ветками дерева, цветная двусторонняя бумага, клей, клеенки, салфетки). (Колдина, 23)

		4	«Бусы» (3-4)	Аккуратно пользоваться клеем, расположение изображения на бумаге на ориентировочную линию.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Бумага, клей, заготовки бус из бумаги, салфетки. Куцакова, 16
			«Корзина грибов» (4-5)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Чтения потешки «Грибы». Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Корзина для грибов, нарисованная воспитателем; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка. (Комарова, с.41)
		5	«Разноцветные огоньки в домиках» (3-4)	Учить ритмично наклеивать на полосе, чередуя их по цвету. Аккуратно пользоваться клеем.	Показ способа наклеивания, аккуратно пользоваться клеем Чтение художественной литературы.	Бумажный Прямоугольник зеленого цвета, квадратное окошко. Комарова Т.С., 60
			«Полоски на чашке» (4-5)	Учить детей правильно держать ножницы, резать по прямой линии. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Показать способы работы с ножницами. Вспомнить с детьми сказку «Муха-Цокотуха». Физминутка.	Силуэты чашек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка, цветная бумага разрезания. (Колдина, 24)
		6	«Орнамент на полоске» (3-4)	Учить располагать части в определенной последовательности и аккуратно пользоваться клеем.	Показ способа наклеивания, аккуратно пользоваться клеем. Физминутка.	Полоска бумаги 6x18, заготовки, геометрические фигуры, клей, салфетки, пл. салфетка. Куцакова, 36
			«Большой дом» (4-5)	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Рассматривание иллюстраций, беседа, показ последовательности действий. Физминутка.	Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка. (Комарова, с.39)
		7	«Машины везут елки» (3-4)	Продолжать упражнять детей в создании несложных сюжетных изображений. Формировать навыки аккуратной работы	Рассматривание иллюстраций, беседа, показ последовательности действий. Физминутка.	Образец аппликации, листы бумаги, бумажные детали для работы, клей, салфетки и кисти. Куцакова, 49
			«В магазин привезли красивые пирамидки» (4-5)	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить	Рассматривание игрушек, беседа, показ последовательность действий. Физминутка.	Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Полукруглая

			располагать круги от самого большого к самому маленькому.		подставка. (Комарова, с.52)
	8	«Снежинки-сестрички» (3-4)	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинке на основе готового круга или шестигранника.	Учить намазывать клей на всю поверхность заготовки и аккуратно наклеивать	Готовые формы, полоски, клей, кисть, клеенка, салфетка. Лыкова, 68
		«Белая снежинка» (4-5)	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полоски. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Картонные круги диаметром 10 см, квадраты из белой бумаги 8x8, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка. (Колдина, с.31)
	9	«Рождественская елка, украшенная огоньками» (3-4)	Украсить <i>силуэт елки</i> игрушками круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки). Развивать воображение, творчество. Закреплять усвоенные ранее знания о правилах наклеивания.	Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Листы бумаги с силуэтами елки, готовые формы различных игрушек. Куцакова, 54
		«Бусы на елку» (4-5)	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Воспитатель предлагает определить последовательность и наклеить на бумагу. Физминутка.	Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, ниточка (не очень тонкая, примерно № 10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы (на каждого ребенка). (Комарова, с.49)
	10	«Пирамидка» (3-4)	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких предметов Учить намазывать клей и приклеивать готовые формы.	Воспитатель предлагает определить последовательность и наклеить на бумагу	Альбомные листы бумажные кружки, клей, салфетки, пл. салфетки, ножницы. Комарова ТС.
		«Автобус» (4-5)	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Цветная бумага прямоугольной формы 10x4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2x8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5x2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали) (на каждого ребенка). (Комарова, с.54)
	11	«Лоскутное одеяло»	Учить располагать детали на основе, составлять коллективную композицию.	Беседа. Показ способа наклеивания.	Бумажный основа, фантика на каждого, клей, салфетка.

		(3-4)	Учить пользоваться клеем аккуратно наклеивать заготовки на лист.	Чтение художественной литературы. Физминутка.	Лыкова, 96
		«Летающие самолеты» (4-5)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно, срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции. (Комарова. с.60)
		12 «Цветы в подарок маме» (3-4)	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь, формировать образные представления.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Бумажные кружки разных цветов диаметр 2-3 см, палочка-стебелёк, полоски-листочка, ½ листа, клей, салфетки, тарелочки для заготовок. Комарова Т.С., 85
		«Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке» (4-5)	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Показ способа вырезывания. Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). (Комарова, с.63)
		13 «Машенька» (3-4)	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Правильно располагать предмет на листе бумаги	Показ способа наклеивания. Беседа. Чтение художественной литературы. Физминутка.	½ альбомного листа, клей, салфетка, детали для аппликации. Куцакова 71
		«Цветок в горшке» (4-5)	Учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать в комочек и приклеивать.	Показ способа вырезывания. Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Лист 1\2, квадраты 6х6 из цв.бумаги, полоски зеленой бумаги, салфетки разных цветов, ножницы, клей, кисточки, клеенки. (Колдина, с.50)
		14 «Ходит в небе солнышко» (3-4)	Учить составлять образ солнца в аппликации, изображать тучку – сминать салфетку и приклеивать.	Показ способа наклеивания. Беседа. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Бумага для фона, детали для аппликации, карандаши, бумажные салфетки для тучи, клей, кисти. Лыкова, 118.
		«Собери портрет» (4-5)	Продолжать учить детей составлять из частей целое. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Показ способа наклеивания. Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Набор цветных вырезанных из журналов портретов, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). (Колдина 3-4, с.41)
		15 «Скворечник»	Учить изображать предметы состоящие из	Показ способа наклеивания. Беседа.	½ альбомного листа, клей, салфетка,

		(3-4)	нескольких частей; определять форму частей, Правильно располагать предметы на листе бумаги.	Чтение худож. литературы. Физминутка.	прямоугольник размером 8x13, кружок-окошко, треугольник-крыша. Комарова Т.С., 93
		«Ракета» (4-5)	Закрепить навыки наклеивания бумаги, закрепить навык разрезания квадрата на треугольники, развивать воображение, интерес к профессии, расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах.	Показ способа наклеивания. Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Лист картона черного или фиолетового цвета размером 12X15, прямоугольник белого цвета, квадрат синего цвета, треугольник красного цвета, фотография ребенка, блестки, пластилин. (Лыкова, 127)
		16 «Скоро праздник придёт» (3-4)	Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Располагать правильно на листе бумаги предметы.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Альбомный лист, клей, салфетки. Комарова Т.С., 100
		«Ветка вербы» (4-5)	Учить детей отрывать кусочки ваты, скатывать их между пальцами и наклеивать в нужном месте. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Лист 1\2, полоски коричневой бумаги, вата ножницы, клей, кисточки, клеенки. (Колдина, с.75)
		17 «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (3-4)	Учить составлять композицию определённого содержания из обрывных частей. Располагать правильно на листе бумаги предметы.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Цветная бумага, 1/2 альбомного листа, клей, салфетки, кисти. Лыкова, 144.
		«День Победы» (4-5)	Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.	Беседа. Показ способа наклеивания. Чтение художественной литературы. Физминутка.	Альбомный лист; заготовки гвоздик; заготовки стеблей и листьев для гвоздики; шаблон голубя; кусочек георгиевской ленты; клей; ножницы; черный или серый фломастер.
		18 «Домик» (3-4)	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Показ способа наклеивания. Беседа. Чтение худож. литер. Физминутка.	Модель домика из строительного материала. Квадратный лист, бумажные фигуры, клей, кисти для клея, салфетки. Комарова Т.С.
		«Ромашки на лугу» (4-5)	Закреплять умение вырезать круги из квадратов и составлять коллективную композицию на общей основе.	Показ способа вырезывания. Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Белые прямоугольники по 6 на каждого ребенка, желтые квадраты — сердцевины цветка и большой ватман. Ножницы, клей. (Колдина, с.62)