МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УМКА" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УМКА" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
DN: c=RU, st=Ямало-Ненецкий автономный округ, street=УЛИЦА ТРАНСПОРТНАЯ, 2А, l=Ноябрьск, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УМКА" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК, 1.2.643.100.1=1202313032389303037038381 3A, 1.2.643.100.3=120B303131393235343734323 8, 1.2.643.100.4=1 20A38393035303330357 34, 1.2.643.3.131.1.1=120C373435303033373839323432, email=mdou.umka@mail.ru, givenName=Светлана Витальевна, sn=Клепикова, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УМКА" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
Дата: 2022.11.21 19:57:58 +05'00'

Приложение 66
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2022
№ 205-од

Рассмотрено:
На заседании педагогического Совета протокол №1
от 31.08.2022
Председатель педагогического Совета
Н.А. Новикова_____

Согласовано:
заместитель заведующего МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2022

«Утверждаю»
зав. МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова _____
от 31.08.2022

Рабочая программа
по разделу «Аппликация»
образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
для детей подготовительной к школе группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Умка»
муниципального образования город Ноябрьск

1 непрерывная образовательная деятельность в 3 недели
(всего 13 непрерывных образовательных деятельностей в год)

Составитель:
Воспитатель
МАДОУ «Умка»
Артемьевских С.И.

2022-2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности (НОД) 37 раз в год (1 раз в неделю), длительность проведения НОД – 30 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, с использованием дидактических и художественно-развивающих игр.

Процесс выполнения аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «УМКА».

Цель: формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности, формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Задачи:

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Особенности образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривание с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	**По средствам организации и оптимизации образовательного процесса**
- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. - «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. «Художественно – эстетическое развитие»- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей. - использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно – эстетическое развитие».

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Аппликация	-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; -создание макетов, коллекций и их оформление; -украшение предметов для личного пользования; -рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).	- индивидуальные, -подгрупповые - групповые

Принципы и подходы к формированию программы:

– развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов);

– культуросообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

– научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

– критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

– единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

– интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

– комплексно-тематического построения образовательного процесса;

– построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

– учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество непосредственно-образовательной деятельности	В том числе практическая непосредственно-образовательная деятельность
1	«Бабочки – красавицы»	1	1
2	«Осенний ковер»	1	1
3	«Ветка с осенними листьями»	1	1
4	«Наша клумба»	1	1
5	«Вазы с фруктами, ветками и цветами»	1	1
6	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (в другой город)»	1	1
7	«Качели – карусели»	1	1
8	«Кудрявые деревья»	1	1
9	«Рыбки в аквариуме»	1	1
10	«Строим дом многоэтажный	1	1
11	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	1	1
12	«Избушка на курьих ножках»	1	1
13	«Уточки плавают в пруду»	1	1
14	«Трамвай, автобус (троллейбус)»	1	1
15	«Сказочная птица»	1	1
16	«Пригласительный билет на елку»	1	1
17	«Новогодняя открытка»	1	1
18	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	1	1
19	«Улица города» (коллективная аппликация)	1	1
20	«Корабли на рейде»	1	1
21	«По замыслу»	1	1
22	«Новые дома в нашем городе»	1	1
23	«Радужный хоровод»	1	1
24	«Полет на луну»	1	1
25	«Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)	1	1
26	«Поздравительная открытка для мамы»	1	1
27	«Голуби на черепичной крыше»	1	1
28	«Загадки и отгадки»	1	1

29	«По замыслу»	1	1
30	«Белка под елью»	1	1
31	«Цветы в вазе»	1	1
32	«Плывет кораблик»	1	1
33	«Мы вокруг березки встанем в хоровод»	1	1
34	«Сказочные цветы в сказочном саду»	1	1
35	«Наш космодром»	1	1
36	«По замыслу»	1	1
37	«Радужный хоровод»	1	1
37	Всего	37	37

Содержание рабочей программы

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Педагогический мониторинг

Педагогическая диагностика во всех возрастных группах проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015. Мониторинг проводится 2 раз в год (сентябрь, май) в форме наблюдения, беседы, игры в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учетом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития

находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинга систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1)

Программно-методическое обеспечение

Литература для педагогов

1 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
2. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Диагностическое пособие Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006.
5. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 .

Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Фотографии;
- Открытки;

Оборудование:

- Цветная бумага;
- Клей ПВА
- Клей карандаш;
- Гофрированная бумага;
- Ножницы;
- Цветной картон;
- Белый картон;
- Бархатная бумага;
- Фольга.

Приложение 1

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа :_____ Воспитатели:

Дата заполнения:

№ п/п / Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»														Личный уровень	
	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы		Становление эстетического отношения к окружающему миру		Формирование элементарных представлений о видах искусства		Восприятие музыки		Восприятие художественной литературы, фольклора		Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		Реализация самостоятельной творческой деятельности			
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г	К.г
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																
21.																
22.																

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – % , С.у. – %,, Н.у. – %

Приложение 2

Календарно – тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной к школе группе

Планируемая дата	Дата по факту	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Информационно- методическое обеспечение
		1	**«Бабочки – красавицы»**	Выявить уровень развития художественных способностей в изобразительной деятельности, владение аппликативными возможностями.	И.А.Лыкова, стр. 18
		2	**«Осенний ковер»**	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение подбирать цвет.	Материал: Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра. Т. С. Комарова, стр. 146
		3	**«Ветка с осенними листьями»**	Закреплять у детей умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезывать симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.	Материал: Цветная бумага (тонированный фон), бумага альбомного формата или в половину листа. Т. Г. Казакова, стр. 148
		4	**«Наша клумба»**	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, составлять из них многоцветные венчики цветов.	И.А.Лыкова, стр. 24
		5	**«Вазы с фруктами, ветками и цветами»**	Закреплять у детей умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезывать симметричные формы. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать художественный вкус.	Материал: листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков. Т. С. Комарова, стр. 149
		6	**«Поезд, в котором мы ездили на дачу (в другой город)»**	Закреплять умение вырезывать части вагона, передавая их формы и пропорции. Развивать пространственные представления, развивать воображение.	Материал: Длинные листы бумаги размером 80х20 см, бумага цветная, клей, ножницы. Т. С. Комарова, стр. 145
		7	**«Качели – карусели»**	Учить детей составлять сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезывания.	И.А. Лыкова,Стр.30
		8	**«Кудрявые деревья»**	Учить детей вырезать двойные силуэты деревьев, учить изображать характерные особенности. Совершенствовать и	И.А.Лыкова, стр. 54

				разнообразить аппликативную технику.	
		9	**«Рыбки в аквариуме»**	Учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза.	Материал: Бумага размером в писчий лист бледно-голубого, бледно-зеленого цвета (аквариум), цветная бумага. Т. С. Комарова, стр. 157
		10	**«Строим дом многоэтажный**	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными выразительными средствами.	И.А.Лыкова,стр. 66
		11	**«Вырежи и наклей любимую игрушку»**	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, располагать их на листе бумаги. Развивать воображение, творчество.	Материал: игрушки (для напоминания), лист белой бумаги размером ½ писчего листа, цветная бумага. Т. С. Комарова, стр. 162
		12	**«Избушка на курьих ножках»**	Учить детей находить аппликативные способы для создания сказочного образа избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительной деятельности.	И. А. Лыкова, стр. 109
		13	**«Уточки плавают в пруду»**	Продолжать учить силуэтному вырезыванию. Учить создавать композицию на широкой полосе, использовать дополнительные изобразительные материалы.	Материал: Бумага голубая размером в писчий лист для фона, белая и цветная для вырезывания. Т. С. Комарова, стр. 164
		14	**«Трамвай, автобус (троллейбус)»**	Учить передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса или троллейбуса (по выбору детей); учить самостоятельно вырезывать исходные формы для корпуса, окон, колес; закрепить приемы парного вырезывания.	Материал: предметные картинки, лист бумаги в ½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей. Г. С. Швайко, стр. 96
		15	**«Сказочная птица»**	Развивать у детей воображение, вырезывать силуэт птицы из бумаги, сложенной вдвое, для получения симметричной формы, замечать красоту силуэта.	Материал: бумага тонированная (для фона), цветная, ножницы, клей. Т. Г. Казакова, стр. 164
		16	**«Пригласительный билет на елку»**	Учить детей вырезывать из цветной бумаги елочные игрушки, составлять из них выразительную композицию.	Материал: полоски цветной плотной бумаги для билета, цветная бумага различных тонов, клей, ножницы. Т. Г. Казакова,стр. 168; Г. С. Швайко, стр.62
		17	**«Новогодняя открытка»**	Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее навыки	Материал: открытки для показа, бумага белая и

				и умения. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.	цветная, мягких тонов (на выбор) Т. С. Комарова, стр. 174
		18	**«Вырежи и наклей любимую игрушку»**	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	5—6 игрушек для напоминания. Цветная бумага, листы белой бумаги размером 1/2 писчего листа. Ножницы.
		19	**«Улица города» (коллективная аппликация)**	Продолжать учить детей участвовать в общей работе – старательно выполнять свою долю труда, обсуждать и составлять общую композицию.	Материал: большой лист бумаги, кисти, клей, картинки. Г.С.Швайко, стр. 104
		20	**«Корабли на рейде»**	Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.	Материал: цветная бумага для вырезывания, лист голубой бумаги для композиции. Иллюстрации кораблей. Т. С. Комарова, стр. 167
		21	**«По замыслу»**	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	Материал: бумага разных цветов для фона и вырезывания. Т. С. Комарова, стр. 169
		22	**«Новые дома в нашем городе»**	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.	Материал: цветная бумага, белая бумага размером в писчий лист. Т. С. Комарова, стр. 178; Г. С. Швайко, стр. 91
		23	**«Радужный хоровод»**	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль, координацию движений.	Материал: бумага белая длиной в писчий лист, но уже; цветная бумага, розовая для вырезывания хоровода. Т. С. Комарова, стр. 180
		24	**«Полет на луну»**	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету так, чтобы было видно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое.	Материал: изображения ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги. Т. С. Комарова, стр. 184
		25	**«Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)**	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику, показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное.	И.А.Лыкова,стр.156
		26	**«Поздравительная**	Учить придумывать содержание поздравительной открытки,	Материал:

			открытка для мамы»	осуществлять замысел, привлекая полученные ранее навыки и умения. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.	открытки для показа, бумага белая и цветная, мягких тонов (на выбор) Т. С. Комарова, стр. 174
		27	**«Голуби на черепичной крыше»**	Учить детей создавать коллективную композицию, по - разному размещая вырезанные элементы. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.	И.А. Лыкова,стр. 174
		28	**«Загадки и отгадки»**	Развивать у детей воображение, закреплять умение вырезывать силуэт предмета, аккуратно наклеивая его на бумагу.	Материал: листы бумаги, сложенные пополам, цветная бумага для аппликации, клей, ножницы. Т. Г. Казакова, стр. 182
		29	**«По замыслу»**	Учить детей самостоятельно выбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Материал: белая или тонированная бумага для фона, цветная бумага. Т. С. Комарова, стр. 172
		30	**«Белка под елью»**	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Материал: альбомный лист бумаги, набор цветной бумаги, ножницы, клей. Т. С. Комарова,стр. 189
		31	**«Цветы в вазе»**	Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Материал: альбомный лист бумаги, протонированный светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Т. С. Комарова, стр. 188
		32	**«Плывет кораблик»**	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему, закрепляя умение вырезывать различные формы, использовать прием обрыва, подбирать цвета бумаги.	Материал: разные цвета бумаги для вырезывания, голубой цвет бумаги для фона, ножницы, клей. Т. Г. Казакова, стр. 185
		33	**«Мы вокруг березки встанем в хоровод»**	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, вырезать фигурки из бумаги, сложенной вдвое, украшать их узором, создавать коллективную композицию.	Т.Г.Казакова,Стр.189
		34	**«Сказочные цветы в сказочном саду»**	Развивать у детей фантазию в изображении декоративных композиций из растительных элементов, упражнять в получении красивых сочетаний цветов.	Материал: бумага цветная для фона и аппликации, ножницы, клей. Т. Г. Казакова, стр. 183.
		35	**«Наш космодром»**	Учить детей создавать разные летательные космические аппараты.	И.А.Лыкова, стр. 186
		36	**«По замыслу»**	Учить детей самостоятельно выбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные	Материал: белая или тонированная бумага для

				навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	фона, цветная бумага. Т. С. Комарова, стр. 172
		37	**«Радужный хоровод»**	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.	Материал: Белая бумага, цветная бумага, клей.