

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 02.10.2023 №315-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____

Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023

Утверждено:

Заведующей МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова _____
от 02.10.2023

**Рабочая программа
по дополнительной образовательной
программе социально-гуманитарной направленности
«Развитие речемыслительной деятельности»
для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет**

**1 занятие в неделю
(всего 37 в год)**

**Составитель: Коротовских Н.С.
учитель-логопед МАДОУ «Умка»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительной образовательной программе социально-гуманитарной направленности «Развитие речемыслительной деятельности» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет, составлена на основе дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста, пособия «Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи» А.В. Ястребовой, О.И. Лазаренко.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
- Закон Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе от 19.06.2013 №55-ЗАО;
- Устав МАДОУ «Умка»;
- Программа развития МАДОУ «Умка»;
- Дополнительная образовательная программа.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет создать необходимую базу для обобщения и систематизации знаний детей, обогащения их словарного запаса, усвоения грамматических категорий, развития связной речи, что позволяет устранить отставание в речевом развитии и предупредить школьную неуспеваемость.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что участниками реализации данной программы могут быть дети старшего дошкольного возраста, уровень речевого развития которых средний или ниже возрастной нормы.

Рабочая программа способствует достижению *цели*: формирование речемыслительной деятельности и культуры устной речи.

Задачи:

- развитие умения ориентироваться на листе бумаги,
- развитие зрительного и слухового внимания, памяти,

- формирование наглядно-образного и словесно-логического мышления,
- формирование самоконтроля,
- развитие фонематического слуха,
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте,
- формирование дикции, речевого дыхания, голоса, интонации,
- развитие навыков творческого, креативного мышления,
- формирование произвольности поведения и деятельности в целом,
- формирование умения и навыка конструировать развернутое связное высказывание (доказательство, рассуждение).

Особенность организации учебного процесса.

Непрерывная образовательная деятельность состоит из 2 частей:

1 часть – формирование культуры устной речи,

2 часть – формирование творческого мышления.

Основное содержание первой части складывается из следующих разделов: артикуляционные упражнения, развитие речевого дыхания, развитие мимической выразительности, формирование речевого голоса, воспитание интонационной выразительности.

Вторая часть направлена на развитие творческого мышления и формирование предпосылок полноценной учебной деятельности через освоение трех блоков умений. Первый блок – умение четко, в полном объеме воспринимать учебный материал, т.е. полноценное восприятие и понимание учебного материала в соотношении с заложенными в нем учебными задачами и целями.

Второй блок – умение продуктивно осуществлять различные виды классификаций и обобщений, которые по своим психологическим механизмам находятся в прямом соотношении с основными процессами мыслительной деятельности школьников: анализ, синтез, абстракция, обобщение.

Третий блок – умение осуществлять контрольные действия и самоконтроль, особая роль самоконтроля проявляется в его связанности с развитием внимания.

Сопутствующей формой обучения является совместная деятельность педагога с детьми по развитию речемыслительной деятельности и устной речи.

Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм работы возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития.

2. Принцип научности заключается в том, что воспитанника на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и

при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.

3. Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных плакатов, карточек, что способствует лучшему восприятию и запоминанию изучаемого материала.

4. Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.

5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

Программа рассчитана на 37 нод в год (1 нод в неделю), длительностью 30 минут.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 1 раз в год: итоговая (май) в форме участия детей в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» с приглашением родителей, учителей и учеников 1 класса школы, сотрудников детского сада.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во занятий	В том числе, практические
1	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса. Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи). Отработка четкого произнесения гласных звуков Работа с геометрическим материалом	5	5
2	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса. Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи). Отработка четкого произнесения согласных звуков . Работа по развитию умений и навыков осуществлять интеллектуальные операции	7	7
3	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса.	11	11

	Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи). Отработка четкого произнесения согласных звуков Работа с геометрическим конструктором		
4	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса. Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи). Отработка четкого произнесения согласных звуков Работа со счетными палочками	7	7
5	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса. Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи). Отработка четкого произнесения согласных звуков Формирование планомерного поиска закономерностей на материале «Найди отличия» и «Что перепутал художник»	6	6
6	Интеллектуальная игра «Знатоки»	1	1
	Итого	37	37

Содержание программы

Артикуляционные упражнения:

- формировать четкие, энергичные движения губ и нижней челюсти, необходимые для полноценной дикции;
- развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата;
- совмещение движений артикуляционного аппарата и обеих кисте рук (биоэнергопластика).

Упражнения: «Бегемотик», «Расческа», « Качели», «Улыбочка-Трубочка», «Иголка», «Щетка – сметка», «Лошадка».

Упражнения, направленные на отработку четкого произношения звуков и развитие элементов интонационной выразительности:

- уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков(а,у,и,о,ы,э)
- уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков (п, ,нь,бь,т,д,ть,дь,в,ф,вь,фь,с,сьз,зь,ц,ш,ж,з,к,х,м,мь,л,ль,н,нь,р,рь,ч,щ);

- воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память;
- выделять заданный звук, четко его артикулируя;
- выделять ударный слог в слове;
- менять ритм, темп и силу голоса;
- на слух воспринимать стихотворный текст;
- развивать слуховое восприятие, внимание и память;
- выделять заданный звук, чётко его артикулируя;
- пользоваться силой, высотой голоса, выделять голосом ударный слог, изменять темп, тембр речи.

Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения:

- пользоваться мимическими мышцами, жестом в соответствии с ситуацией;
- распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике;
- воображение, выразительные средства мимики, жесты, движения.

Развитие речевого дыхания:

- познакомить детей с особенностями речевого дыхания;
- незаметно и рационально расходовать воздух, взятый в момент вдоха, своевременно «добирать» его, чтобы сохранить плавность, легкость и решительность звучания голоса (иными словами — правильно пользоваться речевым дыханием);
- отработка длительного выдоха;
- полноценное речевое дыхание закрепляется с опорой на рисунок, на котором изображена «звуковая волна» красного цвета (отрабатываются гласные звуки) синего цвета (отрабатываются твердые согласные звуки), зеленого цвета (отрабатываются мягкие согласные звуки). В процессе выполнения этого задания закрепляются правильная артикуляция звуков, синхронизация звука с движениями пальцев рук и глаз.

Работа с геометрическим материалом:

- ориентировка на листе бумаги;
- понятие «левая и правая рука»;
- развивать движение, слуховое внимание и память, умение ориентироваться в формах и цвете геометрических фигур;
- формировать предпосылки связного учебного высказывания;
- быстро находить геометрические фигуры определенного цвета и формы;
- начало формирования конструирования связного учебного высказывания на занимательном материале «Волшебная открытка».

Сериации:

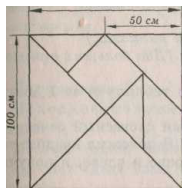
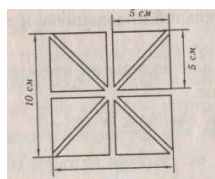
- производить анализ и синтез объекта (в данном случае — ряда фигур);

- выбирать недостающие в заданном ряду;
- закреплять и совершенствовать умения и навыки конструирования связного высказывания типа доказательства.

Работа с геометрическим конструктором:

(задания по конструированию различных фигур из треугольников Танграм.)

- развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.



Работа с счетными палочками:

- в процессе выполнения заданий по составлению различных фигур из спичек у детей закрепляется и совершенствуется умение осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развивается смекалка;
- развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества спичек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры;
- упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы;
- развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи;
- формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.

Работа с головоломками

Учебный материал: головоломки типа "Монгольская игра", "Колумбово яйцо", "Волшебный круг" и др.

- в процессе работы с головоломками различной сложности у детей формируются образное мышление, комбинаторные способности, навыки практических и умственных действий креативного характера;
- развивать и совершенствовать волевые качества и произвольность деятельности (настойчивость, целеустремленность, поиск нестандартного решения и т. п.).

освоения детьми дополнительной образовательной программы социально-гуманитарной направленности «Развитие речемыслительной деятельности» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет.

Месяц	Название диагностики
май	Диагностика итоговая (игра «Что? Где? Когда?»)

Методика проведения диагностики.

1. Конкурс скороговорок

Один начинает читать скороговорку, пословицу, маленькое стихотворение, другой должен продолжить. (Например, 1-й: "От топота копыт..." 2-й: "...пыль по полю летит"; 1-й: "Мамаша дала Ромаше..." 2-й: "...сыворотку из-под простокваши" и т. д.)

2. "Где мы были не расскажем, а что делали покажем"

Дети договариваются, кто будет показывать, а кто угадывать.

Разыгрывается пантомима, дети как можно полнее рассказывают, о чем они догадались.

Затем меняются ролями.

3. Кто больше? Участники по очереди произносят пословицы, скороговорки, не повторяя сказанных.

4. Кто внимательнее и быстрее?

Рисовать геометрические фигуры в заданной последовательности (например, круг — треугольник — квадрат.

5. Кто быстрее сложит? а) Даются танграммы, предлагается выложить фигуру по образцу, затем рассказать о том, что сделано.

б) Даются палочки, предлагается преобразовать фигуру, затем рассказать о том, что сделано.

в) Даются головоломки «Монгольская игра» или др, предлагается выложить любую фигуру, затем рассказать о том, что сделано.

6. Черный ящик

Дети поочередно задают вопросы типа: "Это живое или нет?", "Это игрушка?", "Это большого размера или маленького?", "Какого цвета?", "Это съедобное или не съедобное?" и т. д.

Выигрывает последний задавший вопрос, который привел к правильному ответу.

Ожидаемый результат

Культура устной речи:

-ребенок свободно и раскрепощенно соединяет движения артикуляционного аппарата с движениями обеих рук;

- развито речевое дыхание;
- активно пользуется мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния;
- свободно пользуется основными свойствами голоса – высотой, тембром, силой;
- развита интонационная выразительность (речь интонационно выразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, ставя фразовое и логическое ударение, паузы);
- ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы и точно отвечает на них;
- внимательно слушает ответы товарищей и оценивает их, активно участвует в коллективном решении учебных и речевых задач, оценивает, насколько речевое поведение (свое и товарищей) соответствуют ситуации общения;
- ребенок способен конструировать развернутое связное высказывание.

Творческое мышление:

- ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур,
- развит самоконтроль;
- составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, и по замыслу из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра»;
- путем анализа и синтеза выбирает недостающую фигуру;
- преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую;

Характеристика уровней развития культуры устной речи детей.

Низкий уровень — ребенок затрудняется в соединении движения артикуляционного аппарата с движениями рук, у него развито речевое дыхание, ребенок испытывает трудности в пользовании мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, пользуется основными свойствами голоса – высотой, тембром, силой, у него недостаточно развита интонационная выразительность (речь интонационно невыразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, затрудняется в постановке фразового и логического ударения, паузы), ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы, но не отвечает на них, внимательно слушает ответы товарищей, но не оценивает их, участвует в коллективном решении учебных и речевых задач только по инициативе педагога или товарищей.

Средний уровень — ребенок соединяет движения артикуляционного аппарата с движениями руки, у него развито речевое дыхание, ребенок может пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, свободно пользуется основными свойствами голоса – высотой, тембром, силой, у него развита интонационная

выразительность (речь интонационно выразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, ставя фразовое и логическое ударение, паузы), ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы и отвечает на них, внимательно слушает ответы товарищей и оценивает их, участвует в коллективном решении учебных и речевых задач.

Высокий уровень — ребенок свободно и раскрепощенно соединяет движения артикуляционного аппарата с движениями обеих рук, у него развито речевое дыхание, ребенок может активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, свободно пользуется основными свойствами голоса – высотой, тембром, силой, у него развита интонационная выразительность (речь интонационно выразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, ставя фразовое и логическое ударение, паузы), ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы и точно отвечает на них, внимательно слушает ответы товарищей и оценивает их, активно участвует в коллективном решении учебных и речевых задач, оценивает, насколько речевое поведение (свое и товарищей) соответствуют ситуации общения, ребенок способен конструировать развернутое связное высказывание.

Характеристика уровней развития творческого мышления детей.

Низкий уровень — ребенок не ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур, у ребенка слабо развит самоконтроль, затрудняется составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», с трудом выбирает недостающую фигуру, преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую с помощью педагога или товарищей.

Средний уровень — ребенок ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур, у ребенка развит самоконтроль, составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, но затрудняется в составлении фигур по замыслу из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», путем анализа и синтеза выбирает недостающую фигуру, преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую с небольшой помощью педагога или товарищей.

Высокий уровень — ребенок ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур, у ребенка развит самоконтроль, составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, и по замыслу из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», путем анализа и синтеза выбирает недостающую фигуру, преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую.

Программно-методическое обеспечение

Литература:

1. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу! Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. – М.: АРКТИ, 1996.
2. Цвинтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб: Лань, 1996.
3. <http://www.myshared.ru/slide/563763/>

Средства обучения:

- 1 Карандаши цветные (18 карандашей)
- 2 Ручки шариковые
- 3 Карандаш простой
- 4 Линейки деревянные
- 5 Песочные часы
- 6 Головоломка "Танграм"
- 7 Головоломка "Монгольская игра"
- 8 Головоломка "Колумбово яйцо"
- 9 Блоки Дьенеша
- 10 Набор геометрических фигур цветных
- 11 Счетные палочки
- 12 Набор магнитных карточек "Геометрические фигуры: изучаем форму, цвет, размер" 120 карточек
- 13 Набор геометрических тел
- 14 Доска-мольберт магнитно-маркерная + для мела

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной образовательной программе социально-гуманитарной направленности
«Развитие речемыслительной деятельности» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет**

Планируемая и фактическая дата	№	Цель	Содержание	Материал
IX	1.	<p>Формировать у детей четкие, энергичные движения губ и нижней челюсти, необходимые для выработки полноценной дикции. Уточнение артикуляции и отработка четкого произношения гласных звуков а, у; учить воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память; формирование умений и навыков выделять заданный звук, четко его артикулируя, выделять ударный слог в слове, менять ритм, темп и силу голоса.</p> <p>Сформировать умения и навыки активно пользоваться мимическими мышцами, жестом в соответствии с ситуацией. Ознакомить детей с особенностями речевого дыхания; формирование диафрагменного дыхания; формирование умения и навыков незаметно для окружающих делать вдох (плечи при этом неподвижны) и постепенно, плавно выдыхать, равномерно расходуя воздух. развивать и тренировать умение и навыки детей распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике. уточнение артикуляции и отработка четкого произношения гласных звуков А, У; учить воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук, уточнять его произношение; формировать умение и навыки менять высоту и силу голоса.</p> <p>Развивать зрительное, слуховое внимание и память; развивать умение ориентироваться в форме и цвете геометрических фигур, в последовательности их расстановки. Закреплять название геометрических фигур и четкость их произнесения.</p>	<p>Часть 1 Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.2 Развитие речевого дыхания – упр. 1 Развитие мимической выразительности - вводное упр. Дикция – отработка четкого произношения гласных звуков А, У.</p> <p>Часть 2 Дети выкладывают последовательность фигур, выполнение задания проверяется педагогом и детьми. Дети воспроизводят выполненные ими учебные действия и их последовательность.</p>	<p>Набор геометрических фигур одного размера на каждого ребенка разного цвета, песочные часы или секундомер.</p>

IX	2.	<p>Закреплять четкие, энергичные движения губ и нижней челюсти; формировать умение и навыки совмещать движения артикуляционного аппарата и кисти руки.</p> <p>Формировать умения и навыки активно пользоваться мимическими мышцами.</p> <p>Отработка произнесения гласных Ы, Э.</p> <p>Развивать зрительное, слуховое внимание и память, умение ориентироваться в формах и цвете геометрических фигур; формировать умения и навыки свободно ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Конструирование связного учебного высказывания.</p> <p>Формирование умения воспроизводить последовательность учебных действий.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.2</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 1</p> <p>Развитие мимической выразительности - водное упр.</p> <p>Мимическая гимнастика.</p> <p>Дикция – отработка четкого произношения гласных звуков Ы, Э.</p> <p>Часть 2</p> <p>Дети выкладывают геометрические фигуры на листе бумаги согласно заданиям педагога. В процессе проверки дети рассказывают о месте каждой фигуры. По следам проверки каждый ребенок составляет словесный отчет.</p>	<p>Набор геометрических фигур разных цветов, чистый лист бумаги на каждого ребенка, песочные часы или секундомер.</p>
IX	3.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Научить детей спокойному короткому вдоху и свободному, плавному, с достаточной силой выдоху. формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков О, И.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Развивать и закреплять умение детей быстро находить геометрические фигуры определенного цвета и формы; ориентироваться на листе бумаги, развивать зрительное и слуховое внимание и память, формировать самоконтроль; учить конструировать связные учебные высказывания.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.2</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 1</p> <p>Развитие мимической выразительности - мимическая гимнастика.</p> <p>Дикция – отработка О, И.</p> <p>Часть 2</p> <p>Дети выкладывают геометрические фигуры на листе бумаги, комментируя свои действия. Затем из геометрических фигур дети выкладывают предмет по замыслу. В процессе проверки дети рассказывают о месте каждой фигуры. В конце дети воспроизводят выполненные ими учебные действия и их последовательность.</p>	<p>Набор геометрических фигур разных цветов, чистый лист бумаги на каждого ребенка, песочные часы или секундомер.</p>
IX	4.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого</p>	<p>Часть 1</p>	<p>На каждого ребенка конверт с</p>

		<p>аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Научить детей спокойному короткому вдоху и свободному, плавному, с достаточной силой выдоху. формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков А, О, У, И, Ы, Э.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи. Развивать и закреплять умение детей быстро находить геометрические фигуры определенного цвета и формы; ориентироваться на листе бумаги, развивать зрительное и слуховое внимание и память, формировать самоконтроль; учить конструировать связанные учебные высказывания.</p>	<p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.2, 3.1.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 2</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 9, мимическая гимнастика.</p> <p>Дикция – отработка А, О, У, И, Ы, Э.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление разрезной открытки. Затем, не переворачивая частей открытки, дети отвечают на вопросы педагога, воспроизводя по памяти место той или иной геометрической фигуры. В конце дети воспроизводят выполненные ими учебные действия и их последовательность.</p>	<p>игровым полем, разделенным на 6 частей. В каждой части различные геометрические фигуры разного цвета. Разрезанная на 6 частей открытка, с обратной стороны каждой части которой аналогичные геометрические фигуры.</p>
X	5.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков Я, Е, Ё, Ю.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи. Закреплять умение детей быстро находить геометрические фигуры определенного цвета и формы, ориентироваться на листе бумаги; развивать и совершенствовать зрительное и слуховое внимание и память; формировать самостоятельность, развивать и совершенствовать фантазию детей; формировать умения и навыки конструировать развернутое связанное высказывание (учить воспринимать, запоминать и воспроизводить развернутые формулировки вопросов-заданий).</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.1.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 3</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 4.</p> <p>Дикция – отработка Я, Е, Ё, Ю.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление разрезной открытки. Педагог стимулирует детей задавать развернутые вопросы-задания, четко и правильно формулировать их. В конце дети воспроизводят выполненные ими учебные действия и их последовательность.</p>	<p>На каждого ребенка конверт с игровым полем, разделенным на 6 частей. В каждой части различные геометрические фигуры разного цвета. Разрезанная на 6 частей открытка, с обратной стороны каждой части которой аналогичные геометрические фигуры.</p>

Х	6.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков П, Б.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды сериации, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности.</p> <p>Формирование пространственных представлений, закрепление объемных форм (шар, куб, цилиндр, конус).</p> <p>Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 3</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 10.</p> <p>Дикция – отработка П, Б.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление ряда по чередованию объемных форм на индивидуальном поле (шар, куб, цилиндр, конус, располагая их в сериационном ряду), а также комбинируя их в различных модальностях, закрепляя пространственные представления.</p>	<p>На каждого ребенка геометрические тела - шар, куб, цилиндр, конус различных цветов,</p>
Х	7.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков П, Б.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности.</p> <p>Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру.</p> <p>Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 3</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 10.</p> <p>Дикция – отработка П, Б.</p> <p>Часть 2</p> <p>Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру. Дети подробно рассказывают, как получили верный ответ.</p>	<p>Карточки с заданиями типа «Недостающая фигура»</p>
Х	8.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого</p>	<p>Часть 1</p>	<p>«Блоки Дьенеша» на каждого</p>

		<p>аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков Пь, Бь.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности.</p> <p>Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру.</p> <p>Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.</p>	<p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 3</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 10.</p> <p>Дикция – отработка Пь, Бь.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление ряда по таким понятиям, как высота и толщина. Демонстрация на вертикальной плоскости и на наклонной поверхности.</p>	ребенка.
X	9.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков Пь, Бь.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Закрепление ориентировки в пространстве и пространственной терминологии и цветовосприятия.</p> <p>Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 3</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 10.</p> <p>Дикция – отработка Пь, Бь.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление ряда по чередованию элементов по такому признаку, как направление. Усложнение при составлении ряда – составление по двум признакам: цвет и направление элементов. Выбор цвета может осуществляться и из тех цветов, которые не представлены в образце. Тем самым, закрепляются не только ориентировка в пространстве и пространственная терминология, но и цветовосприятие.</p>	Набор стрелок на каждого ребенка, счетные палочки разных цветов.

XI	10.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков Б, П., Пь, Бь.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности.</p> <p>Закрепление ориентировки в пространстве и пространственной терминологии и цветовосприятия, закрепление геометрических фигур.</p> <p>Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 3</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 10.</p> <p>Дикция – отработка П, Б, Пь, Бь.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление ряда по трем сенсорным признакам: форма, оттенок, направление. Ребенку предлагается составить ряд из близких оттенков и фигур, например, из четырехугольников (квадрат и ромб, квадрат и трапеция), тем самым закрепляя представления о них. Ребенку предлагается составить ряд из близких оттенков и фигур, например, из четырехугольников (квадрат и ромб, квадрат и трапеция), тем самым закрепляя представления о них.</p>	<p>Набор четырехугольников (квадрат и ромб, квадрат и трапеция) близких оттенков на каждого ребенка.</p>
XI	11.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков Д, Т.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности.</p> <p>Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 4.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 11.</p> <p>Дикция – отработка Д, Т.</p> <p>Часть 2</p> <p>Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру. Дети подробно рассказывают, почему изобразили именно эту фигуру, а не другую.</p>	<p>На каждого ребенка карточки с заданиями типа «Недостающая фигура»</p>

		недостающую фигуру. Закреплять умение конструировать развернутое связанное высказывание, типа доказательства.		
XI	12.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, самоконтроля за четкостью произношения, совмещение движений речевого аппарата с движениями обеих кистей рук.</p> <p>Выработать короткий вдох через нос и длительный выдох на легкий предмет (жук на ниточке), который постепенно удаляется от лица, для активной работы мышц живота.</p> <p>Формировать умение активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков Д, Т.</p> <p>Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности.</p> <p>Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру.</p> <p>Закреплять умение конструировать развернутое связанное высказывание, типа доказательства.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.4, 3.1.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 4.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 11.</p> <p>Дикция – отработка Д, Т.</p> <p>Часть 2</p> <p>Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру. Дети анализируют условия задачи. В конце дети воспроизводят выполненные ими учебные действия и их последовательность.</p>	<p>Демонстрационные таблицы (5 шт.); у каждого ребенка по 5 конвертов, отдельный для каждого задания, в которые вложены наборы геометрических форм.</p>
XI	13.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, самоконтроля за четкостью произношения, совмещение движений речевого аппарата с движениями обеих кистей рук.</p> <p>Выработать короткий вдох через нос и длительный выдох на легкий предмет (жук на ниточке), который постепенно удаляется от лица, для активной работы мышц живота.</p> <p>Формировать умение активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков Дь, Ть.</p> <p>Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.3, 3.3.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 5.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 5.</p> <p>Дикция – отработка Дь, Ть.</p> <p>Часть 2</p> <p>Выполнение заданий по конструированию различных фигур из треугольников.</p>	<p>8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона, — в конвертах на каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов краба и бабочки; песочные часы.</p>

		<p>Формировать наглядно-образное мышление, устойчивость и произвольность деятельности (творческая фантазия и креативные способности).</p> <p>Учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, сравнивать конфигурацию, находить в фигурах общее и различия.</p> <p>Совершенствовать развернутое учебное высказывание.</p>		
XII	14.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, самоконтроля за четкостью произношения, совмещение движений речевого аппарата с движениями обеих кистей рук.</p> <p>Выработать короткий вдох через нос и длительный выдох на легкий предмет (жук на ниточке), который постепенно удаляется от лица, для активной работы мышц живота.</p> <p>Формировать умение активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков В, Ф.</p> <p>Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формировать наглядно-образное мышление, устойчивость и произвольность деятельности (творческая фантазия и креативные способности).</p> <p>Учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, сравнивать конфигурацию, находить в фигурах общее и различия.</p> <p>Совершенствовать развернутое учебное высказывание.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.3, 3.3.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 5.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 13.</p> <p>Дикция – отработка В, Ф.</p> <p>Часть 2</p> <p>Выполнение заданий по конструированию различных фигур из треугольников.</p>	<p>8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона, — в конвертах на каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов щенка и лисички; песочные часы.</p>
XII	15.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, самоконтроля за четкостью произношения, совмещение движений речевого аппарата с движениями обеих кистей рук.</p> <p>Выработать короткий вдох через нос и длительный выдох на легкий предмет (жук на ниточке), который постепенно удаляется от лица, для активной работы мышц живота.</p> <p>Формировать умение и навыки передавать эмоциональное состояние средствами мимики.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков Вь, Фь.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 2.4, 3.1, 3.3.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 6.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 16.</p> <p>Дикция – отработка Вь, Фь.</p> <p>Часть 2</p> <p>Выполнение заданий по конструированию различных фигур из треугольников. По следам</p>	<p>8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона, — в конвертах на каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов вертолета и чайника; песочные часы.</p>

		<p>Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формировать наглядно-образное мышление, устойчивость и произвольность деятельности (творческая фантазия и креативные способности).</p> <p>Учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, сравнивать конфигурацию, находить в фигурах общее и различия.</p> <p>Совершенствовать развернутое учебное высказывание.</p>	<p>выполненных заданий детям предлагается подробно рассказать о своей задумке и процессе выполнения работы.</p>	
XII	16.	<p>Развивать гибкость отдельных частей речевого аппарата, совмещать движения артикуляционного аппарата и кистей рук для развития саморегуляции.</p> <p>Отработке подлежит умение детей сочетать быстрый вдох с переменной положения корпуса.</p> <p>формирование умений и навыков передавать эмоциональное состояние лисы на материале русской народной сказки "Заячья избушка".</p> <p>Отработке подлежат согласные звуки С и З, а также вопросительная и восклицательная интонации.</p> <p>Формировать наглядно-образное мышление, устойчивость и произвольность деятельности (творческая фантазия и креативные способности).</p> <p>Учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, сравнивать конфигурацию, находить в фигурах общее и различия.</p> <p>Совершенствовать развернутое учебное высказывание.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.2, 3.4.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 6.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 17.</p> <p>Дикция – отработка С, З.</p> <p>Часть 2</p> <p>Выполнение заданий по конструированию самолета и парохода из треугольников, по замыслу. По следам выполненных заданий детям предлагается подробно рассказать о своей задумке и процессе выполнения работы.</p>	<p>конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов самолета и парохода; песочные часы.</p>
XII	17.	<p>Развивать гибкость отдельных частей речевого аппарата, совмещать движения артикуляционного аппарата и кистей рук для развития саморегуляции.</p> <p>Отработке подлежит умение детей сочетать быстрый вдох с переменной положения корпуса.</p> <p>Формирование умений и навыков передавать эмоциональное состояние зайчика на материале русской народной сказки "Заячья избушка".</p> <p>Отработке подлежат согласные звуки Сь и Зь, а также вопросительная и восклицательная интонации.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.3, 3.4.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 7.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 18.</p> <p>Дикция – отработка Сь, Зь.</p> <p>Часть 2</p> <p>Педагог — Сделайте, что вам хочется, из набора</p>	<p>Конверты с восемью равнобедренными треугольниками для каждого ребенка.</p>

		<p>Формировать наглядно-образное мышление, устойчивость и произвольность деятельности (творческая фантазия и креативные способности).</p> <p>Учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, сравнивать конфигурацию, находить в фигурах общее и различия.</p> <p>Совершенствовать развернутое учебное высказывание.</p>	<p>треугольников. — Расскажите, что у вас получилось. Как вы это сделали? — Как вы думаете, кто более интересно реализовал свой замысел?</p>	
I	18.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Отработка умения детей сочетать быстрый вдох с переменной положения корпуса.</p> <p>Формирование умений и навыков передавать эмоциональное состояние на материале сказки С. Маршака "Кошкин дом".</p> <p>Отработка умения передавать средствами интонационной выразительности отношение к персонажу текста. Отработке подлежит согласный звук Ц.</p> <p>Тренировка в произнесении скороговорки с вопросительной и восклицательной интонациями.</p> <p>Формировать наглядно-образное мышление, устойчивость и произвольность деятельности (творческая фантазия и креативные способности).</p> <p>Учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры-силуэты по образцу, сравнивать конфигурацию, находить в фигурах общее и различия.</p> <p>В процессе работы с танграмом совершенствование умения и навыки осуществлять конструктивную деятельность мысленно, обдумывая пути решения.</p> <p>Совершенствовать развернутое учебное высказывание.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 2.3, 3.3, 3.5.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 8.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 19.</p> <p>Дикция – отработка звука Ц а также вопросительная и восклицательная интонации.</p> <p>Часть 2</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится, если соединить большой и средний треугольники. Составьте ее и расскажите, как вы это делали.</p> <p>2) Составьте фигуру-силуэт чайника, ориентируясь на образец.</p> <p>По следам выполненных заданий детям предлагается подробно рассказать о процессе выполнения работы.</p>	<p>Конверты с танграмми для каждого ребенка, таблица — образец «чайника»; песочные часы.</p>
I	19.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Отработка умения детей сочетать быстрый вдох с переменной положения корпуса.</p> <p>Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Отработка подлежит согласный звук Ш.</p> <p>Тренировка в произнесении скороговорки с вопросительной и восклицательной интонациями.</p> <p>Формировать наглядно-образное мышление, устойчивость и произвольность деятельности (творческая фантазия и креативные</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр., 2.3, 3.3, 3.5.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 9.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 14.</p> <p>Дикция – отработка звука Ш, а также вопросительная интонация каждого слова с восходящей мелодией</p> <p>Часть 2</p>	<p>Конверты с танграмми для каждого ребенка, таблица — образец «вертолета»; песочные часы.</p>

		<p>способности).</p> <p>Учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры-силуэты по образцу, сравнивать конфигурацию, находить в фигурах общее и различия.</p> <p>В процессе работы с танграмом совершенствование умения и навыки осуществлять конструктивную деятельность мысленно, обдумывая пути решения.</p> <p>Совершенствовать развернутое учебное высказывание.</p>	<p><i>Задания:</i></p> <p>1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится, если соединить большой и средний треугольники. Составьте ее и расскажите, как вы это делали.</p> <p>2) Составьте фигуру-силуэт чайника, ориентируясь на образец.</p> <p>По следам выполненных заданий детям предлагается подробно рассказать о процессе выполнения работы.</p>	
I	20.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Отработка умения детей сочетать быстрый вдох с переменной положения корпуса.</p> <p>Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Отработка подлечит согласный звук Ж.</p> <p>Тренировка в произнесении скороговорки с вопросительной и восклицательной интонациями.</p> <p>Формировать наглядно-образное мышление, устойчивость и произвольность деятельности (творческая фантазия и креативные способности).</p> <p>Учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры-силуэты по образцу, сравнивать конфигурацию, находить в фигурах общее и различия.</p> <p>В процессе работы с танграмом совершенствование умения и навыки осуществлять конструктивную деятельность мысленно, обдумывая пути решения.</p> <p>Совершенствовать развернутое учебное высказывание.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.1, 3.1.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 10.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 15.</p> <p>Дикция – отработка звука Ш, а также вопросительная интонация каждого слова с восходящей и нисходящей мелодией</p> <p>Часть 2</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится из квадрата, двух больших треугольников и одного треугольника средней величины. Составьте ее и расскажите, как это можно сделать.</p> <p>2) Составьте фигуру-силуэт лисички. (Образец демонстрируется в течение 20 секунд.)</p> <p>По следам выполненных заданий детям предлагается подробно рассказать о процессе выполнения работы.</p>	<p>Конверты с танграмми для каждого ребенка, таблица — образец «лисички»; песочные часы.</p>
II	21.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Отработка умения детей сочетать быстрый вдох с переменной положения корпуса.</p> <p>Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.1, 3.1.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 11.</p>	<p>Конверты с танграмми для каждого ребенка, таблица — образец «машины»; песочные</p>

		<p>в зависимости от эмоционального состояния. Оработка подлежит согласный звук К, Г, Х. Тренировка в произнесении скороговорки в разном темпе, тембре и высоте голоса. Формировать наглядно-образное мышление, устойчивость и произвольность деятельности (творческая фантазия и креативные способности). Учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры-силуэты по образцу, сравнивать конфигурацию, находить в фигурах общее и различия. В процессе работы с танграмом совершенствование умения и навыки осуществлять конструктивную деятельность мысленно, обдумывая пути решения. Совершенствовать развернутое учебное высказывание.</p>	<p>Развитие мимической выразительности – упр. 6. Дикция – отработка звука К, Г, Х, а также произнесение скороговорки в разном темпе, тембре и высоте голоса. Часть 2 <i>Задания:</i> 1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится из двух маленьких треугольников и четырехугольника? Составьте ее и расскажите, как это можно сделать. 2) Составьте фигуру — силуэт машины. (Образец демонстрируется 20-30 секунд.) 3) Сделайте любой вид транспорта из данных фигур.</p>	<p>часы.</p>
II	22.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния. формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу. закреплению умений и навыков изменять темп речи; силу, высоту и тембр голоса; определять и выдерживать смысловую паузу. Оработка подлежит согласный звук Кь, Гь, Хь. Тренировка в произнесении скороговорки в разном темпе, тембре и высоте голоса. Учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры-силуэты по образцу, сравнивать конфигурацию, находить в фигурах общее и различия. В процессе работы с танграмом совершенствование умения и навыки</p>	<p>Часть 1 Артикуляционные упражнения – упр., 2.3, 2.4, 3.3, 3.4. Развитие речевого дыхания – упр. 11. Развитие мимической выразительности – упр. 7. Дикция – отработка звука Кь, Гь, Хь, а также произнесение скороговорки в разном темпе, тембре и высоте голоса. Часть 2 <i>Задание:</i> 1) Составьте фигуру-силуэт парохода. (Образцы демонстрируются 20 секунд.) 2) Составьте фигуру-силуэт самолета, ориентируясь на образец. Вспомните, как вы выполняли предыдущее задание. 3) Сделайте то, что вам хочется, из данных фигур.</p>	<p>Конверты с танграмми для каждого ребенка, таблица — образец «парохода» и «самолета»; песочные часы.</p>

		<p>осуществлять конструктивную деятельность мысленно, обдумывая пути решения. Совершенствовать развернутое учебное высказывание.</p>		
II	23.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния. формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу. закреплению умений и навыков изменять темп речи; силу, высоту и тембр голоса; определять и выдерживать смысловую паузу. Отработка подлжит согласный звук М, Мь. Тренировка в произнесении скороговорки в разном темпе, тембре и высоте голоса. Развитие творческого воображения и фантазии. Формирование умения составлять развернутое высказывание на основе критической оценки своей работы или работы своих товарищей (рецензирование).</p>	<p>Часть 1 Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.3, 3.2. Развитие речевого дыхания – упр. 11. Развитие мимической выразительности – упр. 27. Дикция – отработка звука М, Мь, а также произнесение скороговорки с разной интонацией Часть 2 Самостоятельное составление детьми различных фигур на основе собственной творческой фантазии.</p>	<p>Конверты с танграммами для каждого ребенка, песочные часы.</p>
II	24.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния. Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу. Отработка подлжит согласный звук Л.</p>	<p>Часть 1 Артикуляционные упражнения – упр., 2.1, 2.2, 2.4, 3.4. Развитие речевого дыхания – упр. 12. Развитие мимической выразительности – упр. 21. Дикция – отработка звука Л, работа со скороговоркой. Часть 2 Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.</p>	<p>Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.</p>

		<p>Закрепление и совершенствование умения осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развитие смекалки.</p> <p>Включение детей в активную умственную деятельность творческого характера с элементами абстрактного мышления.</p> <p>Формирование умения составлять развернутое высказывание на основе критической оценки своей работы или работы своих товарищей (рецензирование).</p>	<p>Составление фигуры по замыслу из определенного количества счетных палочек. Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	
III	25.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу.</p> <p>Отработка подложит согласный звук ЛЬ.</p> <p>Закрепление и совершенствование умения осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развитие смекалки.</p> <p>Включение детей в активную умственную деятельность творческого характера с элементами абстрактного мышления.</p> <p>Формирование умения составлять развернутое высказывание на основе критической оценки своей работы или работы своих товарищей (рецензирование).</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр., 2.3, 2.4, 3.4.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 12.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 22.</p> <p>Дикция – отработка звука ЛЬ, работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.</p> <p>Составление фигуры по замыслу из определенного количества счетных палочек. Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	<p>Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.</p>
III	26.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.3., 3.5.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 23.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 22.</p> <p>Дикция – отработка звука Н, НЬ, работа со скороговоркой.</p>	<p>Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.</p>

		<p>слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу.</p> <p>Отработка подлежит согласный звук Н и Нь.</p> <p>Закрепление и совершенствование умения осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развитие смекалки.</p> <p>Включение детей в активную умственную деятельность творческого характера с элементами абстрактного мышления.</p> <p>Формирование умения составлять развернутое высказывание на основе критической оценки своей работы или работы своих товарищей (рецензирование).</p>	<p>Часть 2</p> <p>Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.</p> <p>Составление фигуры по замыслу из определенного количества счетных палочек. Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	
III	27.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу.</p> <p>Отработка подлежит согласный звук Р.</p> <p>Закрепление и совершенствование умения и навыка в процессе составления геометрических фигур из определенного количества счетных палочек, активизация самостоятельного поиска рациональных путей и средств решения учебной задачи на основе их предварительного обдумывания, развитие творческой фантазии.</p> <p>Формирование умения составлять развернутое высказывание на основе критической оценки своей работы или работы своих товарищей (рецензирование).</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.4, 3.1, 3.4.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 14.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 20.</p> <p>Дикция – отработка звука Р, работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.</p> <p>Составление фигуры по замыслу из определенного количества счетных палочек. Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	<p>Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы, графические задания (мел, доска или таблицы).</p>
III	28.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.4, 3.4, 3.5.</p>	<p>Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.</p>

	<p>в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу.</p> <p>Отработка подлежит согласный звук Рь.</p> <p>Закрепление и совершенствование умения осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развитие смекалки.</p> <p>Включение детей в активную умственную деятельность творческого характера с элементами абстрактного мышления.</p> <p>Формирование умения составлять развернутое высказывание на основе критической оценки своей работы или работы своих товарищей (рецензирование).</p>	<p>Развитие речевого дыхания – упр. 15.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 24.</p> <p>Дикция – отработка звука Рь, работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.</p> <p>Составление фигуры по замыслу из определенного количества счетных палочек.</p> <p>По следам выполнения задания дети дают развернутый словесный отчет о своем замысле и способе его реализации.</p>	
IV	<p>29. Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу.</p> <p>Отработка подлежит согласный звук Ч.</p> <p>Закрепление и совершенствование умения осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развитие смекалки.</p> <p>Включение детей в активную умственную деятельность творческого характера с элементами абстрактного мышления.</p> <p>Формирование умения составлять развернутое высказывание на</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.1, 3.1, 3.5.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 15.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 25.</p> <p>Дикция – отработка звука Ч, работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.</p> <p>Составление своего портрета или портрета друга из счетных палочек.</p> <p>Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	<p>Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.</p>

		основе критической оценки своей работы или работы своих товарищей (рецензирование).		
IV	30.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния. Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу. Отработка подлежаит согласный звук Ч. Закрепление и совершенствование умения осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развитие смекалки. Включение детей в активную умственную деятельность творческого характера с элементами абстрактного мышления. Формирование умения составлять развернутое высказывание на основе критической оценки своей работы или работы своих товарищей (рецензирование).</p>	<p>Часть 1 Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.1, 3.1, 3.5. Развитие речевого дыхания – упр. 15. Развитие мимической выразительности – упр. 25. Дикция – отработка звука Ч, работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2 Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях. Составление своего портрета сказочного героя из счетных палочек. Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	<p>Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.</p>
IV	31.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния. Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу. Закрепление и совершенствование образного мышления, комбинаторных способностей, практических и умственных действий.</p>	<p>Часть 1 Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.4, 3.4, 3.5. Развитие речевого дыхания – упр. 15. Развитие мимической выразительности – упр. 24. Дикция – работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2 Составление фигур по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях. Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	<p>Головоломки «Монгольская игра» на каждого ребенка.</p>

		<p>Развитие волевых качеств: настойчивости, целеустремленности, произвольности деятельности.</p> <p>Формирование умения составлять развернутое учебное высказывание разной сложности.</p>		
IV	32.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу.</p> <p>Закрепление и совершенствование образного мышления, комбинаторных способностей, практических и умственных действий.</p> <p>Развитие волевых качеств: настойчивости, целеустремленности, произвольности деятельности.</p> <p>Формирование умения составлять развернутое учебное высказывание разной сложности.</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.3., 3.5.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 23.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 22.</p> <p>Дикция - работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление фигур по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.</p> <p>Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	<p>Головоломки «Монгольская игра» на каждого ребенка.</p>
V	33.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу.</p> <p>Закрепление и совершенствование образного мышления, комбинаторных способностей, практических и умственных действий.</p> <p>Развитие волевых качеств: настойчивости, целеустремленности,</p>	<p>Часть 1</p> <p>Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.4, 3.4, 3.5.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 15.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 24.</p> <p>Дикция – работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2</p> <p>Составление фигур по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.</p> <p>Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	<p>Головоломки «Колумбово яйцо» на каждого ребенка.</p>

		произвольности деятельности. Формирование умения составлять развернутое учебное высказывание разной сложности.		
V	34.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния. Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу. Закрепление и совершенствование образного мышления, комбинаторных способностей, практических и умственных действий. Развитие волевых качеств: настойчивости, целеустремленности, произвольности деятельности. Формирование умения составлять развернутое учебное высказывание разной сложности.</p>	<p>Часть 1 Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.3., 3.5. Развитие речевого дыхания – упр. 23. Развитие мимической выразительности – упр. 22. Дикция – работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2 Составление фигур по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях. Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	Головоломки «Колумбово яйцо» на каждого ребенка.
V	35.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния. Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу. Закрепление и совершенствование образного мышления, комбинаторных способностей, практических и умственных действий. Развитие волевых качеств: настойчивости, целеустремленности, произвольности деятельности.</p>	<p>Часть 1 Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.4, 3.4, 3.5. Развитие речевого дыхания – упр. 15. Развитие мимической выразительности – упр. 24. Дикция – работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2 Составление фигур по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях. Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	Головоломки «Вьетнамская игра» на каждого ребенка.

		Формирование умения составлять развернутое учебное высказывание разной сложности.		
V	36.	<p>Развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Формирование умений активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния. Формировать умение интонационно-мелодически оформлять свое высказывание, учить определять настроение и чувства, выражаемые интонационно-мелодическими средствами; закреплять умение контролировать четкость собственного произношения, развивать слуховое восприятие, внимание и память; закреплять умение пользоваться высотой и силой голоса, менять темп речи, передавать интонацию вопроса и ответа; учить определять и выдерживать смысловую паузу. Закрепление и совершенствование образного мышления, комбинаторных способностей, практических и умственных действий. Развитие волевых качеств: настойчивости, целеустремленности, произвольности деятельности. Формирование умения составлять развернутое учебное высказывание разной сложности.</p>	<p>Часть 1 Артикуляционные упражнения – упр., 1.1, 2.4, 3.4, 3.5. Развитие речевого дыхания – упр. 15. Развитие мимической выразительности – упр. 24. Дикция – работа со скороговоркой.</p> <p>Часть 2 Составление фигур по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях. Развернутое учебное высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.</p>	Головоломки «Вьетнамская игра» на каждого ребенка.
Диагностика – игра «Что? Где? Когда?»				
V	37.	<p>Выявление уровня развития речемыслительной деятельности и культуры устной речи детей. Выявление уровня творческого развития.</p>	Игра «Что? Где? Когда?»	Доска, мел, «Танграм», счетные палочки увеличенные, игры «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Колумбово яйцо» увеличенные, «черный ящик»

