

**Приложение  
к приказу МАДОУ «Умка»  
от 02.10.2023 №315-од**

**Рассмотрено:**

На заседании педагогического  
Совета протокол № 1  
от 31.08.2023  
Председатель педагогического  
Совета  
Н.А. Новикова \_\_\_\_\_

**Согласовано:**

заместитель заведующего  
МАДОУ «Умка»  
Н.А. Новикова \_\_\_\_\_  
от 31.08.2023

**Утверждено:**

Заведующей МАДОУ «Умка»  
С.В. Клепикова \_\_\_\_\_  
от 02.10.2023

**Рабочая программа  
по дополнительной образовательной программе  
социально-гуманитарной направленности  
«Развивай-ка» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет**

**1 занятие в неделю  
(всего 37 занятий в год)**

**Составитель: Коротовских Н.С.  
учитель-логопед МАДОУ «Умка»**

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности «Развивай-ка» представляет собой модифицированный вариант планирования образовательной деятельности в детском объединении - кружке - «Развивай-ка», организованном по запросам родителей воспитанников.

Программа составлена на основе пособия «Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи» А.В. Ястребовой, О.И. Лазаренко.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
- Закон Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе от 19.06.2013 №55-ЗАО;
- Устав МАДОУ «Умка»;
- Программа развития МАДОУ «Умка»;
- Дополнительная образовательная программа.

*Актуальность* программы заключается в том, что она позволяет создать необходимую базу для обобщения и систематизации знаний детей, обогащения их словарного запаса, усвоения грамматических категорий, развития связной речи, формирование навыков творческого мышления, произвольности поведения и деятельности в целом, т.е. тех качеств личности, которые помогают ребенку овладеть учебной деятельностью.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что участниками реализации данной программы могут быть дети старшего дошкольного возраста, уровень речевого развития которых средний или ниже возрастной нормы.

Рабочая программа способствует достижению *цели*: формирование речемыслительной деятельности и культуры устной речи.

*Задачи:*

- развитие артикуляционного аппарата и синхронизация его движений с движениями кистей рук,

- развитие речевого дыхания,

- формирование выразительных средств мимики, жестов и движений,

- формирование речевого голоса (умения регулировать его силу и высоту),

- воспитание интонационной выразительности,

- формирование творческого мышления,

- формировать умение ориентироваться на листе бумаги,

- формирование умения четко, в полном объеме воспринимать учебный материал,

- формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификаций и обобщений, которые по своим психологическим механизмам находятся в прямом соотношении с основными процессами мыслительной деятельности школьников: анализ, синтез, абстракция, обобщение,

- формирование умения осуществлять контрольные действия и самоконтроля,

- формирование произвольности поведения и деятельности в целом,

- формирование умения и навыка конструировать развернутое связное высказывание (доказательство, рассуждение),

- развитие способностей к кодированию и декодированию различных знаков,

*Особенностью организации учебного процесса является то, что каждое занятие состоит из 2 частей: 1 часть – формирование культуры устной речи, 2 часть – формирование творческого мышления. Основное содержание первой части складывается из следующих разделов: артикуляционные упражнения, развитие речевого дыхания, развитие мимической выразительности, формирование речевого голоса, воспитание интонационной выразительности. Вторая часть направлена на развитие творческого мышления и формирование предпосылок полноценной учебной деятельности через освоение трех блоков умений. Первый блок – умение четко, в полном объеме воспринимать учебный материал, т.е. полноценное восприятие и понимание учебного материала в соотношении с заложенными в нем учебными задачами и целями. Второй блок – умение продуктивно осуществлять различные виды классификаций и обобщений, которые по своим психологическим механизмам находятся в прямом соотношении с основными процессами мыслительной деятельности школьников: анализ, синтез, абстракция, обобщение. Третий блок – умение осуществлять контрольные действия и самоконтроль, особая роль самоконтроля проявляется в его связанности с развитием внимания.*

Сопутствующей формой обучения является совместная деятельность педагога с детьми по развитию речемыслительной деятельности и устной речи.

*Принципы и подходы к формированию программы*

1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм работы возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития.

2. Принцип научности заключается в том, что воспитанника на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.

3. Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных плакатов, карточек, что способствует лучшему восприятию и запоминанию изучаемого материала.

4. Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.

5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

Программа рассчитана на 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность каждого занятия 25 минут.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 1 раз в год: итоговая (май) в форме участия детей в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» с приглашением родителей, учителей и учеников 1 класса школы, сотрудников детского сада.

#### Учебно-тематический план

	Раздел	Кол-во занятий	В том числе, практические
	Работа с геометрическим материалом	5	5
	Работа по развитию умений и навыков осуществлять интеллектуальные операции	7	7
	Работа с геометрическим конструктором	11	11
	Работа со счетными палочками	7	7
	Формирование планомерного поиска закономерностей на материале «Найди отличия» и «Что перепутал художник»	6	6
	Интеллектуальная игра «Знатоки»	1	1
	<b>Итого</b>	<b>37</b>	<b>37</b>

## Содержание программы

### 1. Работа с геометрическим материалом

*Учебный материал:* набор геометрических форм, разных по цвету и величине. В процессе работы с геометрическим материалом у детей формируются умения и навыки определять и находить различные по величине, форме и цвету геометрические фигуры, а также ориентироваться на листе бумаги. В ходе занятий отрабатывается адекватность называния каждой из используемых на занятиях геометрических фигур и четкость произнесения названия.

Различные задания с геометрическим материалом, используемые во II части занятия, формируют важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, зрительную память, находчивость, сообразительность. В ходе выполнения заданий вырабатывается устойчивость внимания, развиваются конструктивные умения. Подбирая материал к занятиям, мы старались, чтобы он был не очень сложен для ребенка. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. В процессе и по следам выполненных действий организуются устные, по возможности, развернутые высказывания детей.

### 2. Работа по развитию умений и навыков осуществлять интеллектуальные операции установления последовательных взаимосвязей и упорядочивания различий (сериация)

*Учебный материал:* демонстрационные таблицы с геометрическими фигурами, силуэтами деревьев, изображениями живых существ, цифр, букв, различных знаков.

**Сериация** — одна из важнейших и вместе с тем наиболее простых мыслительных операций. Выполнение этих заданий осуществляется в определенной последовательности, в порядке усложнения. Методика проведения занятий на сериацию предусматривает гибкое сочетание индивидуальной и коллективной форм работы.

При предъявлении задания педагог просит детей подумать о последовательности выполнения учебных действий. Первый ребенок, решивший задачу, выходит к доске. Педагог просит его подробно рассказать о последовательности выполнения предложенного задания. По ходу ответа педагог помогает ребёнку более чётко сформулировать последовательность рассуждений, с тем чтобы алгоритм выполнения задания был понятен всем.

Задания на сериацию могут быть представлены специальными таблицами, нарисованными мелом на доске, или индивидуальными карточками для каждого ребенка. Зная индивидуальные особенности детей, педагог без труда определит причины возможных

ошибок. Ошибка может быть результатом невнимательности, поспешности, а может быть и результатом недостаточной сформированности уровня мышления.

**3. Работа с геометрическим конструктором** (имеются в виду задания по конструированию различных фигур из треугольников и работа с танграмом.)

*Учебный материал:* конверты для каждого ребенка с восемью равнобедренными треугольниками; конверты с танграмом; таблицы с изображением фигур-силуэтов.

В процессе этих заданий дети учатся анализировать расположение фигур на таблице, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец, сравнивать различные фигуры, находить общее в них и различия.

По ходу работы с геометрическим конструктором у детей формируются наглядно-образное мышление, творческие способности, устойчивость и произвольность деятельности.

Успешность работы с геометрическим конструктором зависит от уровня сенсорного развития ребёнка. Дети должны знать не только название геометрических фигур, но и их свойства, отличительные признаки, владеть способами обследования формы зрительным и осязательно-двигательным путем, свободно перемещать их для получения новой фигуры. У детей должно быть развито умение анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы.

На первых занятиях по освоению работы с геометрическим конструктором проводится ряд упражнений, направленных на развитие у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, выработку практических умений в составлении новых фигур. Дети составляют новые фигуры по образцу, устному заданию, собственному замыслу. В тех случаях, когда дети выполняют задания по собственному замыслу, им предлагают сначала составить задание мысленно, а затем перейти к практическому его осуществлению.

Более сложные задания — составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам. Для успешного воссоздания фигур-силуэтов необходимо умение зрительно анализировать форму плоской фигуры и ее частей. Кроме этого, при воссоздании фигуры на плоскости очень важно умение мысленно представить изменения в расположении фигур, которые происходят в результате их трансформации.

Детям предлагается по образцу составить из отдельных фрагментов аналогичную фигуру-силуэт (чайника, лисички, парохода, машины, самолёта, вертолёта и др.). Несмотря на кажущуюся легкость «копирования» способа пространственного расположения частей, дети могут допускать ошибки в составлении фигур. Чтобы их предупредить, необходимо провести предварительный тщательный анализ

пространственного расположения частей фигуры и лишь затем предложить составить ее. За анализом следуют упражнения в составлении фигур. Образец не убирается, дети могут вновь обращаться к нему в случае затруднения. (По мере накопления детьми опыта образец уже не используется.)

В процессе и по следам выполненных действий организуются развернутые высказывания детей.

#### **4. Работа с счетными палочками**

*Учебный материал:* счетные палочки; демонстрационные таблицы, доска и мел.

Одним из видов работы геометрического характера, развивающих приемы самостоятельного поиска решения задач, смекалку детей, является работа со счетными палочками. Поскольку в ходе выполнения различных заданий с палочками происходит трансфигурация — преобразование одних фигур в другие, а не только меняется их количество, ребенок включается в активную умственную деятельность творческого характера, требующую абстрактного мышления.

#### **5. Формирование планомерного поиска закономерностей на материале «Найди отличия» и «Что перепутал художник».**

*Учебный материал:* демонстрационные картины или карточки с одинаковыми рисунками для каждого ребенка.

В данном виде работы дети учатся рассматривать рисунки в определенной последовательности, находить и запоминать имеющиеся в них отличия. У детей развиваются и закрепляются навыки произвольной деятельности, умственных действий сравнения, сопоставления, обобщения, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, самоконтроля, формируются умения конструировать развернутые связные высказывания (умозаключение), навыки общения в процессе выполнения учебных заданий.

По следам выполнения задания проводится коллективная или взаимопроверка.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительному образованию социально-гуманитарной направленности  
«Развивай-ка»**

Планируемая и фактическая дата	№	Цель	Содержание	Материал
<b>Раздел «Работа с геометрическим материалом»</b>				
IX	1.	<p>Формировать у детей четкие, энергичные движения губ и нижней челюсти, необходимые для выработки полноценной дикции. Уточнение артикуляции и отработка четкого произношения гласных звуков а, у; учить воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память; формирование умений и навыков выделять заданный звук, четко его артикулируя, выделять ударный слог в слове, менять ритм, темп и силу голоса.</p> <p>Сформировать умения и навыки активно пользоваться мимическими мышцами, жестом в соответствии с ситуацией.</p> <p>Познакомить детей с особенностями речевого дыхания, формировать умение и навыки незаметно и рационально расходовать воздух, взятый в момент вдоха, своевременно «добирать» его, чтобы сохранить плавность, легкость и решительность звучания голоса.</p> <p>Развивать и тренировать умение и навыки детей распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике. уточнение артикуляции и отработка четкого произношения гласных звуков А, У; учить воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук, уточнять его произношение; формировать умение и навыки менять высоту и силу голоса.</p> <p>Развивать и закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги, закреплять понятие «левая и правая рука», развивать зрительную память и слуховое внимание, формировать самоконтроль, четкую вербализацию положения руки на листе бумаги.</p>	<p><b>Часть 1</b> Артикуляционные упражнения – упр. 1 Упражнения, направленные на отработку четкого произношения звуков и развитие элементов интонационной выразительности. Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b> Дети выполняют задания педагога на ориентацию на листе бумаги.</p>	Альбомные листы для каждого ребенка.

IX	2.	<p>Формировать у детей четкие, энергичные движения губ и нижней челюсти, необходимые для выработки полноценной дикции. Уточнение артикуляции и отработка четкого произношения гласных звуков о, и; учить воспринимать стихотворный текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память; формирование умений и навыков выделять заданный звук, четко его артикулируя, выделять ударный слог в слове, менять ритм, темп и силу голоса.</p> <p>Развивать и тренировать умение и навыки распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике.</p> <p>Познакомить детей с особенностями речевого дыхания, формировать умение и навыки незаметно и рационально расходовать воздух, взятый в момент вдоха, своевременно «добирать» его, чтобы сохранить плавность, легкость и решительность звучания голоса.</p> <p>Развивать и тренировать умение и навыки детей распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике. уточнение артикуляции и отработка четкого произношения гласных звуков А, У; учить воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук, уточнять его произношение; формировать умение и навыки менять высоту и силу голоса.</p> <p>Развивать и закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги, закреплять понятие «левая и правая рука», развивать зрительную память и слуховое внимание, формировать самоконтроль, четкую вербализацию положения руки на листе бумаги.</p>	<p><b>Часть 1</b> Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b> Дети выполняют задания педагога на ориентацию на листе бумаги.</p>	Альбомные листы для каждого ребенка.
IX	3.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков ы, э.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; четко его артикулировать.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p>	<p><b>Часть 1</b> Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания.</p>	Набор геометрических фигур разных цветов в коробочке, чистый лист бумаги на каждого ребенка, песочные часы 1 минута или секундомер.

		<p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать и закреплять умение детей быстро находить геометрические фигуры определенного цвета и формы; ориентироваться на листе бумаги, развивать зрительное и слуховое внимание и память, формировать самоконтроль; учить конструировать связные учебные высказывания.</p>	<p><b>Часть 2</b></p> <p>Дети выполняют задания педагога на ориентацию на листе бумаги.</p>	
IX	4.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков а, о, у, и, ы, э.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; четко его артикулировать.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать и закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, развивать зрительное и слуховое внимание и память, закреплять названия геометрических фигур, цветов спектра, формировать самоконтроль; учить конструировать связные учебные высказывания на занимательном материале «Волшебная открытка».</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Дети выполняют задания педагога с геометрическими фигурами.</p>	<p>у каждого ребенка конверт, в котором находится «игровое поле» размером с почтовую открытку, разделенное на 4 части. В каждой части наклеены различные геометрические фигуры разного цвета. Кроме этого, детям дается разрезанная на 4 части открытка, с обратной стороны которой наклеены (нарисованы) аналогичные геометрические фигуры (желтый круг, зеленый треугольник, синий квадрат, красный прямоугольник). Над каждой геометрической фигурой поставлены точки.</p>
X	5.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков я, е, ё, ю.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; четко его</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и</p>	<p>У каждого ребенка конверт, в котором находятся: «игровое поле» размером с почтовую открытку, разделенное на 6 частей. В каждой части наклеены различные геометрические фигуры разного цвета. Над каждой геометрической фигурой поставлены точки.</p>

		<p>артикулировать.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать и закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, развивать зрительное и слуховое внимание и память, закреплять названия геометрических фигур, цветов спектра, формировать самоконтроль; учить конструировать связные учебные высказывания на занимательном материале «Волшебная открытка».</p>	<p>движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Дети выполняют задания педагога с геометрическими фигурами.</p>	<p>Кроме этого, детям дается разрезанная на 6 частей открытка, с обратной стороны которой наклеены (нарисованы) аналогичные геометрические фигуры: желтый круг, зеленый треугольник, синий квадрат, красный прямоугольник. Песочные часы (1 минута).</p>
X	6.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков п, б.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; четко его артикулировать.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Закрепление представлений детей о геометрических формах; формирование умений сопоставлять и сравнивать существенные признаки геометрических фигур с формами реальных предметов; развитие зрительного внимания, контрольных действий; формирование умственных действий сравнения, сопоставления, обобщения; закрепление и совершенствование навыков составления связного учебного высказывания с использованием не обходимой терминологии.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Дети выполняют задания педагога с геометрическими фигурами.</p> <p>В конце занятия педагог побуждает детей формулировать развернутые учебные высказывания.</p>	<p>Таблица размером в ½ листа ватмана. С левой стороны расположены вертикально треугольник, круг, прямоугольник. Справа — предметы, в которых дети могли бы увидеть геометрические фигуры (книга, портфель, телевизор, морковь, парус, яблоко, и т.д.).</p>
X	7.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов</p>	<p>3 таблицы, на которых наклеены изображения предметов, составленные из геометрических фигур <b>разного</b> цвета.</p>

		<p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков п, б. Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; четко его артикулировать.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать и совершенствовать зрительное внимание, память; закреплять умение детей находить геометрические фигуры определённого цвета и формы; учить находить свои ошибки (самоконтроль); формировать умения и навыки конструировать развернутое, связанное высказывание.</p>	<p>интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Дети выполняют задания педагога с геометрическими фигурами.</p> <p>В конце занятия педагог побуждает детей формулировать развернутые учебные высказывания.</p>	<p>У каждого ребенка — наборы таких же геометрических форм тех же цветов; песочные часы или секундомер.</p>
<p><b>Раздел «Работа по развитию умений и навыков осуществлять интеллектуальные операции установления последовательных взаимосвязей и упорядочивания различий (сериация)»</b></p>				
X	8.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков т, д; учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствовать умения и навык выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Формировать у детей умение производить анализ и синтез объекта (в данном случае — ряда фигур), выбирая недостающие в заданном ряду; развивать у детей интерес к данному виду умственной деятельности; закреплять и совершенствовать умения и навыки конструирования связанного высказывания типа доказательства.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Дети ставят вместо точек геометрическую фигуру или предмет в сериационный ряд.</p> <p>В конце занятия педагог побуждает детей формулировать развернутые учебные высказывания.</p>	<p>Таблицы, маленькие карточки для заполнения сериационного ряда, песочные часы или секундомер.</p>

Х	9.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>ть, дь</i>; учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствовать умения и навык выделять заданный звук, четко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Формировать у детей умение производить анализ и синтез объекта (в данном случае — ряда фигур), выбирая недостающие в заданном ряду; развивать у детей интерес к данному виду умственной деятельности; закреплять и совершенствовать умения и навыки конструирования связного высказывания типа доказательства.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Дети ставят вместо точек геометрическую фигуру или предмет в сериационный ряд.</p> <p>В конце занятия педагог побуждает детей формулировать развернутые учебные высказывания.</p>	<p>Таблицы, маленькие карточки для заполнения сериационного ряда, песочные часы или секундомер.</p>
ХІ	10.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков Д, Т.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности.</p> <p>Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру.</p> <p>Закреплять умение конструировать развернутое связное</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 4.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 11.</p> <p>Дикция – отработка Д, Т.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру. Дети подробно рассказывают, почему изобразили именно эту фигуру, а не другую.</p>	<p>На каждого ребенка карточки с заданиями типа «Недостающая фигура»</p>

		высказывание, типа доказательства.		
XI	11.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков П, Б.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности.</p> <p>Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру.</p> <p>Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 3</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 10.</p> <p>Дикция – отработка П, Б.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру. Дети подробно рассказывают, как получили верный ответ.</p>	Карточки с заданиями типа «Недостающая фигура»
XI	12.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, самоконтроля за четкостью произношения, совмещение движений речевого аппарата с движениями обеих кистей рук.</p> <p>Выработать короткий вдох через нос и длительный выдох на легкий предмет (жук на ниточке), который постепенно удаляется от лица, для активной работы мышц живота.</p> <p>Формировать умение активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков Д, Т.</p> <p>Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности.</p> <p>Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.4, 3.1.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 4.</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 11.</p> <p>Дикция – отработка Д, Т.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру. Дети анализируют условия задачи. В конце дети воспроизводят выполненные ими учебные действия и их последовательность.</p>	Демонстрационные таблицы (5 шт.); у каждого ребенка по 5 конвертов, отдельный для каждого задания, в которые вложены наборы геометрических форм.

		Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.		
XI	13.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции.</p> <p>Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков П, Б.</p> <p>Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи.</p> <p>Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности.</p> <p>Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру.</p> <p>Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2.</p> <p>Развитие речевого дыхания – упр. 3</p> <p>Развитие мимической выразительности – упр. 10.</p> <p>Дикция – отработка П, Б.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру. Дети подробно рассказывают, как получили верный ответ.</p>	Карточки с заданиями типа «Недостающая фигура»
<p><b>Раздел «Формирование планомерного поиска закономерностей на материале «Найди отличия» и «Что перепутал художник»</b></p>				
XII	14.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>в, ф</i>; учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p>	Большая картина или карточки с одинаковым рисунком для каждого ребенка (клоун); песочные часы — 1 минута.

		<p>навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, самоконтроля. В данном случае — учить детей рассматривать рисунки в определённой последовательности (сверху вниз или снизу вверх), находить и запоминать имеющиеся в них отличия; формировать умения конструировать развернутое связное высказывание (умозаключение).</p>	<p>«Найди отличия».</p> <p>По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.</p>	
XII	15.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>вь</i>, <i>фь</i>; учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, самоконтроля. В данном случае — учить детей рассматривать рисунки в определённой последовательности (сверху вниз или снизу вверх), находить и запоминать имеющиеся в них отличия; формировать умения конструировать развернутое связное высказывание (умозаключение).</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>«Найди отличия».</p> <p>По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.</p>	<p>Большая картина или карточки с одинаковым рисунком для каждого ребенка (кукла); песочные часы — 1 минута.</p>

XII	16.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>с, з</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Формировать умения находить ошибки в изображении отдельных предметов или явлений природы; развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения; совершенствовать умения детей составлять самостоятельные развернутые учебные высказывания типа доказательства; развивать и закреплять умения детей рассматривать рисунок (картину) в определённой последовательности и определять правильность изображения тех или иных предметов.</p> <p>Формирование умений и навыков общения в процессе выполнения учебных заданий способствует развитию произвольности в общении, формированию активной позиции в коллективе и активной роли в коммуникативном процессе.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>«Определи, что перепутал художник»</p> <p>По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.</p>	<p>Картина, изображающая интерьер комнаты, в которой отдельные детали «перепутаны» (изображены неправильно); песочные часы — 1 минута.</p>
XII	17.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности</p>	<p>Картина, изображающая природу, в которой отдельные детали «перепутаны» (изображены неправильно); песочные часы — 1 минута.</p>

	<p>сь, зь, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Формировать умения находить ошибки в изображении отдельных предметов или явлений природы; развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения; совершенствовать умения детей составлять самостоятельные развернутые учебные высказывания типа доказательства; развивать и закреплять умения детей рассматривать рисунок (картину) в определённой последовательности и определять правильность изображения тех или иных предметов.</p> <p>Формирование умений и навыков общения в процессе выполнения учебных заданий способствует развитию произвольности в общении, формированию активной позиции в коллективе и активной роли в коммуникативном процессе.</p>	<p>(мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>«Определи, что перепутал художник»</p> <p>По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.</p>	
I	<p>18. Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>сь, зь</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p>	<p>Картина, изображающая природу, в которой отдельные детали «перепутаны» (изображены неправильно); песочные часы — 1 минута.</p>

		<p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Формировать умения находить ошибки в изображении отдельных предметов или явлений природы; развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения; совершенствовать умения детей составлять самостоятельные развернутые учебные высказывания типа доказательства; развивать и закреплять умения детей рассматривать рисунок (картину) в определённой последовательности и определять правильность изображения тех или иных предметов.</p> <p>Формирование умений и навыков общения в процессе выполнения учебных заданий способствует развитию произвольности в общении, формированию активной позиции в коллективе и активной роли в коммуникативном процессе.</p>	<p><b>Часть 2</b> «Определи, что перепутал художник» По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.</p>	
I	19.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>сь, зь</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Формировать умения находить ошибки в изображении отдельных предметов или явлений природы; развивать и закреплять навыки</p>	<p><b>Часть 1</b> Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b> «Определи, что перепутал художник» По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в</p>	<p>Картина, изображающая природу, в которой отдельные детали «перепутаны» (изображены неправильно); песочные часы — 1 минута.</p>

		<p>произвольной деятельности, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения; совершенствовать умения детей составлять самостоятельные развернутые учебные высказывания типа доказательства; развивать и закреплять умения детей рассматривать рисунок (картину) в определённой последовательности и определять правильность изображения тех или иных предметов.</p> <p>Формирование умений и навыков общения в процессе выполнения учебных заданий способствует развитию произвольности в общении, формированию активной позиции в коллективе и активной роли в коммуникативном процессе.</p>	<p>процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.</p>	
<b>Раздел «Работа с геометрическим конструктором»</b>				
I	20.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>ц</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связанное высказывание типа доказательства.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Работа с геометрическим конструктором.</p> <p>Дети сравнивают свою работу с образцом, объясняет при наличии причину ошибки.</p>	<p>8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона или плотной бумаги, в конвертах для каждого ребенка; таблица с изображением башни, песочные часы — 1 минута.</p>

II	21.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>ш</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связанное высказывание типа доказательства.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Работа с геометрическим конструктором.</p> <p>Дети сравнивают свою работу с образцом, объясняет при наличии причину ошибки.</p>	<p>8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона или плотной бумаги, в конвертах для каждого ребенка; таблица с изображением ёлки, песочные часы — 1 минута.</p>
II	22.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>ж</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов,</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Работа с геометрическим конструктором.</p>	<p>8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона или плотной бумаги, в конвертах для каждого ребенка; таблица с изображением парохода, песочные часы — 1 минута.</p>

		<p>движений.</p> <p>Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связанное высказывание типа доказательства.</p>	<p>Дети сравнивают свою работу с образцом, объясняет при наличии причину ошибки.</p>	
II	23.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>к, г, х</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, четко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связанное высказывание типа доказательства; формировать умения и навыки работать <b>совместно и совместно составлять отчет</b> о своей деятельности.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Работа в парах с геометрическим конструктором.</p> <p>Дети рассказывают, как они договаривались и выполняли задуманное.</p>	<p>8 равнобедренных треугольников в конвертах для каждого ребенка; песочные часы — 1 минута, 3 минуты.</p>
II	24.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>м, мь</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст,</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое</p>	<p>Конверты с танграммами для каждого ребенка, таблица с изображением лягушки, песочные часы</p>

		<p>развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, развивать познавательную активность; активизировать творческую фантазию, креативные способности (сравнивать объекты по нескольким признакам, выполнять действия по определенным условиям, планировать свои действия самостоятельно); закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.</p>	<p>и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Работа с Танграмми.</p> <p>Дети рассказывают, как выполняли задание.</p>	
III	25.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков л, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, развивать познавательную активность; активизировать творческую фантазию, креативные способности (сравнивать</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Работа с Танграмми.</p> <p>Дети рассказывают, как выполняли задание.</p>	<p>Конверты с танграмми для каждого ребенка, таблица с изображением щенка, песочные часы</p>

		<p>объекты по нескольким признакам, выполнять действия по определенным условиям, планировать свои действия самостоятельно); закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.</p>		
III	26.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).  Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.  Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>ль</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, четко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.  Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.  Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.  Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, развивать познавательную активность; активизировать творческую фантазию, креативные способности (сравнивать объекты по нескольким признакам, выполнять действия по определенным условиям, планировать свои действия самостоятельно); закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.</p>	<p><b>Часть 1</b>  Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)  Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)  Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.  Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b>  Работа с Танграмми.  Дети рассказывают, как выполняли задание.</p>	<p>Конверты с танграмми для каждого ребенка; таблица с изображением грибков, песочные часы</p>
III	27.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).  Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.  Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков</p>	<p><b>Часть 1</b>  Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)  Интегративная отработка элементов интонационной выразительности</p>	<p>Конверты с танграмми для каждого ребенка; песочные часы</p>

		<p>н, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связанное высказывание типа доказательства; формировать умение и навыки работать совместно и совместно составлять отчет о своей деятельности.</p>	<p>(мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Работа в парах с Танграмми.</p> <p>Дети рассказывают, как они договаривались и выполняли задание.</p>	
III	28.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков н, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля;</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Работа коллективная с Танграмми.</p> <p>Дети рассказывают, как они договаривались и выполняли задание.</p>	<p>Конверты с танграмми для каждого ребенка; песочные часы</p>

		совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства; формировать умение и навыки работать совместно и совместно составлять отчет о своей деятельности.		
IV	29.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>н</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства; формировать умение и навыки работать совместно и совместно составлять отчет о своей деятельности.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Работа коллективная с Танграмми.</p> <p>Дети рассказывают, как они договаривались и выполняли задание.</p>	Конверты с танграмми для каждого ребенка; песочные часы
IV	30.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>н</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p>	Конверты с танграмми для каждого ребенка; песочные часы

		<p>окраску речи.          Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.          Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.          Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства; формировать умение и навыки работать совместно и совместно составлять отчет о своей деятельности.</p>	<p>Развитие речевого дыхания.  <b>Часть 2</b>          Работа коллективная с Танграмми.          Дети рассказывают, как они договаривались и выполняли задание.</p>	
<b>Раздел «Работа с счетными палочками»</b>				
IV	31.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).          Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.          Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>p</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.          Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.          Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.          Совершенствование умения осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развитие смекалки.</p>	<p><b>Часть 1</b>          Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)          Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)          Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.          Развитие речевого дыхания.  <b>Часть 2</b>          Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.</p>	<p>Наборы счетных палочек на каждого ребенка, таблица с изображением собачки или доска, мел, песочные часы или секундомер.</p>
IV	32.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).          Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым</p>	<p><b>Часть 1</b>          Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p>	<p>Наборы счетных палочек на каждого ребенка, таблица с изображением мельницы или доска, мел, песочные часы или</p>

		<p>дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>рь</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества спичек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры; упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи.</p>	<p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.</p>	секундомер.
V	33.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>ч</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества счетных палочек, пользуясь приемом</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Составление и преобразование фигур из счетных палочек.</p> <p>Составление фигуры по замыслу из 10 палочек на время.</p> <p>Оценка работ товарищей, сравнение</p>	Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы или секундомер.

		<p>построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры;</p> <p>Упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи; формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.</p>	со своей.	
V	34.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков <i>щ</i>, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества счетных палочек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры;</p> <p>Упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи; формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Составление и преобразование фигур из счетных палочек.</p> <p>Работа в парах - составление фигуры по замыслу из 10 палочек на время.</p> <p>Оценка работ товарищей, сравнение со своей.</p>	<p>Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы или секундомер.</p>

		зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.		
V	35.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков ч, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества счетных палочек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры;</p> <p>Упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи; формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Составление и преобразование фигур из счетных палочек.</p> <p>Работа в парах - оставление фигуры по замыслу из 11 палочек на время.</p> <p>Оценка работ товарищей, сравнение со своей.</p>	Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы или секундомер.
V	36.	<p>Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика).</p> <p>Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.</p>	<p><b>Часть 1</b></p> <p>Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка)</p> <p>Интегративная отработка элементов</p>	Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы или секундомер.

	<p>Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков ч, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи.</p> <p>Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи.</p> <p>Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.</p> <p>Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества счетных палочек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры;</p> <p>Упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи; формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.</p>	<p>интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация)</p> <p>Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p><b>Часть 2</b></p> <p>Составление и преобразование фигур из счетных палочек.</p> <p>Работа в парах - оставление фигуры по замыслу из 12 палочек на время.</p> <p>Оценка работ товарищей, сравнение со своей.</p>	
<b>Диагностика – игра «Знайки»</b>			
V	37. Выявление уровня развития речемыслительной деятельности и культуры устной речи детей. Выявление уровня творческого развития.	Игра «Знайки»	Доска, мел, «Танграм», счетные палочки увеличенные, демонстрационная таблица, таблица с «дорожками»

**График диагностики**  
**освоения детьми дополнительной образовательной программы социально-**  
**педагогической направленности «Развивай-ка»**

Месяц	Название диагностики
май	Диагностика итоговая (игра «Знатоки»)

**Методика проведения диагностики дополнительной образовательной программы**  
**социально-педагогической направленности «Развивай-ка»**

***Игра «Знатоки»***

Дети соревнуются в командах. Задания приготовлены педагогом по собственному выбору.

*Примерный ход проведения игры*

Перед проведением игры, заранее, дети делятся на 2 команды, выбирают капитана, придумывают название для своей команды, а также свой девиз-приветствие, например: "Тише едешь - дальше будешь", "Смелость города берет" и т. п.

Помещение, где проходит игра, украшено детскими рисунками. Жюри — родители, сотрудники.

*1. "Домашнее задание" – «Угадай настроение»*

Дети угадывают эмоциональное состояние человека на фотографии.

*Жюри оценивает конкурс.*

*3. Кто больше?*

Участники обеих команд по очереди произносят скороговорки.

Выигрывает команда, участники которой правильно и быстро произнесли скороговорки.

*Жюри оценивает конкурс.*

*4. Кто внимательнее и быстрее? (Игра-эстафета)*

Дети строятся друг за другом в две колонны, каждая команда — за своим капитаном.

Доска делится на две части.

Каждый участник должен подбежать к доске, нарисовать одну геометрическую фигуру в заданной последовательности (например, круг — треугольник — квадрат), вернуться и передать эстафету другому. Побеждает команда, которая выполнит задание быстрее, аккуратнее, без ошибок.

*Жюри оценивает конкурс.*

*5. Кто быстрее сложит?*

а) Командам даются танграммы (увеличенные).

Предлагается выложить фигуру по образцу. Побеждает команда, которая быстрее сложит фигуру, а затем расскажет о том, что сделано.

б) Командам даются палочки (увеличенные).

Предлагается преобразовать фигуру. Побеждает команда, которая быстрее сложит фигуру, а затем расскажет о том, что сделано.

*Жюри оценивает конкурс.*

*6. Там на неведомых дорожках.*

Посередине листа расположен сказочный герой. От этого персонажа нарисованы различные пути (дорожки) в виде точек, черточек, сплошных линий и т.п.

Заканчиваются эти дорожки у квадратов разного цвета, на которых наклеены геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) так же разных цветов. Отдельно, на альбомном листе, нарисованы дорожки, для того чтобы дети выбрали рисунок дорожки и назвали его.

Команды должны договориться, какую дорожку они выбирают, назвать ее громко и отчетливо (каждая команда выбирает по две дорожки).

Далее пара договаривается и формулирует задание для всех детей группы (задание подбирается из материала всех занятий, любой их части).

*Жюри оценивает конкурс и подводит итог игры.*

**Характеристика уровней развития речемыслительной деятельности  
и культуры устной речи детей**

**Низкий уровень** — ребенок затрудняется в соединении движения артикуляционного аппарата с движениями рук, у него развито речевое дыхание, ребенок испытывает трудности в пользовании мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, пользуется основными свойствами голоса – высотой, тембром, силой, у него недостаточно развита интонационная выразительность (речь интонационно невыразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, затрудняется в постановке фразового и логического ударения, паузы), ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы, но не отвечает на них, внимательно слушает ответы товарищей, но не оценивает их, участвует в коллективном решении учебных и речевых задач только по инициативе педагога или товарищей.

**Средний уровень** — ребенок соединяет движения артикуляционного аппарата с движениями руки, у него развито речевое дыхание, ребенок может пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, свободно пользуется основными свойствами голоса – высотой, тембром, силой, у него развита интонационная выразительность (речь интонационно выразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, ставя фразовое и логическое ударение, паузы), ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы и отвечает на них, внимательно слушает ответы товарищей и оценивает их, участвует в коллективном решении учебных и речевых задач.

**Высокий уровень** — ребенок свободно и раскрепощенно соединяет движения артикуляционного аппарата с движениями обеих рук, у него развито речевое дыхание, ребенок может активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, свободно пользуется основными свойствами голоса – высотой, тембром, силой, у него развита интонационная выразительность (речь интонационно выразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, ставя фразовое и логическое ударение, паузы), ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы и точно отвечает на них, внимательно слушает ответы товарищей и оценивает их, активно участвует в коллективном решении учебных и речевых задач, оценивает, насколько речевое поведение (свое и товарищей) соответствуют ситуации общения, ребенок способен конструировать развернутое связное высказывание.

#### **Характеристика уровней развития творческого мышления детей**

**Низкий уровень** — ребенок не ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур, у ребенка слабо развит самоконтроль, затрудняется составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», с трудом выбирает недостающую фигуру, преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую с помощью педагога или товарищей.

**Средний уровень** — ребенок ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур, у ребенка развит самоконтроль, составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, но затрудняется в составлении фигур по замыслу из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», путем анализа и синтеза выбирает недостающую фигуру, преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую с небольшой помощью педагога или товарищей.

**Высокий уровень** — ребенок ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур, у ребенка развит самоконтроль, составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, и по замыслу из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», путем анализа и синтеза выбирает недостающую фигуру, преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую.



### **Список литературы и Интернет-ресурсы:**

1. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры речи. – М.: АРКТИ, 2001.
2. Цвинтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб: Лань, 1996.
3. <http://www.myshared.ru/slide/563763/>