

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 02.10.2023 №315-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____

Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023

Утверждено:

Заведующей МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова _____
от 02.10.2023

**Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Волшебная мастерская» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет**

**1 занятие в неделю
(всего 37 в год)**

**Составитель: Москалева О.М.
воспитатель МАДОУ «Умка»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная мастерская» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет составлена на основе дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста, пособий Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги», «Деревья из бисера. Пошаговые мастер-классы», Соколова Н.М. «Основы композиции», Найдёнова А. «Бисероплетение для новичков», Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов», Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
- Закон Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе от 19.06.2013 №55-ЗАО;
- Устав МАДОУ «Умка»;
- Программа развития МАДОУ «Умка»;
- Дополнительная образовательная программа.

Актуальность программы в том, что ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них лучше развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

Новизна программы заключается в том, что освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Главное назначение программы состоит в том, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации.

Программа «Волшебная мастерская» состоит из нескольких разделов:

- «Лепка из солёного теста»
- «Оригами»
- «Конструирование из бросового материала»
- «Бисероплетение»
- «Квиллинг»

Рабочая программа способствует достижению **цели**: создание условий для целенаправленной работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции.
- Развитие мышления, внимания, усидчивости, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей.
- Формирование умений, навыков работы с разнообразными материалами.
- Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.
- Расширение словарного запаса.
- Формирование интереса к результату.
- Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

Программа реализуется в течение 1 года, для детей запланировано 37 непрерывных образовательных деятельностей в год (1 в неделю), длительность каждой 25 минут. Программа ориентирована на детей 5-6 лет.

Особенностью организации учебного процесса является то, что программа предусматривает создание вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Педагогический анализ результативности программы проводится в форме творческой выставки.

Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм работы возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития.

2. Принцип научности заключается в том, что воспитанника на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.

3. Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных плакатов, карточек, что способствует лучшему восприятию и запоминанию изучаемого материала.

4. Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.

5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

Учебно-тематический план

	Раздел	Кол-во НОД	В том числе, практические	В том числе, итоговые
	Лепка из солёного теста	5	4	1
	Оригами	6	5	1
	Конструирование из бросового материала	5	4	1
	Бисероплетение	10	9	1
	Квиллинг	12	12	1
	Выставка творческих работ	1	-	1
	Итого	37	32	5

Содержание программы

Раздел «Лепка из солёного теста»

- ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью которых можно изготовить различные украшения;

- расширение и совершенствование знаний и навыков в области лепки;
- изготовление различных украшений, сувениров, элементов оформления рамок для фотографий и картин;

- ознакомление с историей возникновения лепки, развитием искусства в России;
- ознакомление с правилами подбора различных цветовых гамм;
- правила хранения и восстановления изделий из теста;

Раздел «Оригами»

- знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру;

- формирование умения создания фигур в технике оригами;
- развитие мелкой моторики ребенка.

Раздел «Конструирование их бросового материала»

- ознакомление с назначением инструментов и приспособлений для ручного труда;

- ознакомление с назначением материалов, их свойствами, использованием, применением и доступными способами обработки;

- ознакомление с цветовым сочетанием в изделиях и приемами оформления работы в рамку.;

- ознакомление с правилами безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Раздел «Бисероплетение»

- ознакомление с различными видами материалов, инструментов; специальной терминологией, обозначающей материалы, инструменты, основные приемы низания («бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «проволока», «иголка», «нитки», «фиксирование» и др.);

- ознакомление с основными приемами низания: «параллельное плетение», «бугорки», «крестик», «зигзаг»;

- ознакомление с основами цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); основами композиции («ритм», «симметрия»);

- ознакомление с некоторыми сведениями из истории развития бисероплетения; правилами поведения, техники безопасности и гигиены труда.

Раздел «Квиллинг»

- ознакомление со свойствами бумаги, разнообразием бумаги, ее видами, историей возникновения техники квиллинга;

- ознакомление с основными формами “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”

- составление композиции из форм, ознакомление с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления

Педагогический анализ

освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная мастерская» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет.

Месяц	Название диагностики
май	Диагностика итоговая (Блиц-турнир «Волшебная мастерская»)

Методика проведения диагностики

1. Наблюдение.
2. Блиц-турнир «Волшебная мастерская», наблюдение.
3. Наблюдение.
4. Блиц-турнир «Волшебная мастерская», наблюдение.
5. Наблюдение.
6. Наблюдение.

Ответы детей оцениваются по трёхбалльной системе, т.е. за ответ на каждый вопрос ребёнок получает от 1 до 3 баллов. Высокому уровню освоения программы соответствуют 13-15 баллов, среднему – 9-12 баллов и низкому – 5-8 баллов.

Диагностическая таблица освоения детьми дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Волшебная мастерская» представлена в приложении 2.

Ожидаемые результаты:

1. Приобретение навыков работы в коллективе.
2. Овладение детьми определенными знаниями о различных техниках декоративно-прикладного творчества.
3. Овладение детьми определёнными умениями выполнять поделки в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
4. Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
5. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
6. Соблюдение правил безопасности при выполнении работы по изготовлению поделки.

Уровни освоения программы детьми:

Высокий уровень: Ребёнок знает более 6 техник изготовления поделок, умеет работать с различными материалами (бисер, ткань, бумага, бросовый материал). Может самостоятельно выбрать материал и инструменты для работы по заданной теме. Умеет работать по словесной инструкции с опорой на схему (если это необходимо по технике исполнения работы). В процессе изготовления поделки может преобразовать её, внося что-то новое, индивидуальное, т.е. способен действовать не по шаблону. Ребёнок умеет работать как в коллективе, так и индивидуально.

Средний уровень: Ребёнок знает 4-5 техник изготовления поделок, умеет работать с большинством материалов, используемых в течении учебного года. Не всегда может самостоятельно определиться с материалом и инструментами, необходимыми для той или иной техники изготовления поделки. При работе по словесной инструкции и опорной схеме требуется помощь педагога. По рекомендации педагога может что-то добавить в поделку, т.е. придать ей индивидуальность. Ребёнок лучше работает индивидуально, при коллективной работе теряется, не может самостоятельно договориться с другими детьми и определить свой фронт работы.

Низкий уровень: Ребёнок может показать 2-3 поделки, выполненных в разных техниках, но зачастую затрудняется их назвать. Испытывает затруднение при выборе материала и инструментов для работы. Требуется неоднократное повторение словесной инструкции и помощь при работе с опорной схемой. Работы выполняет строго по шаблону. Испытывает затруднения при работе в коллективе.

Программно-методическое обеспечение:

1. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги», «Деревья из бисера. Пошаговые мастер-классы», 2016
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»
3. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент»
4. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент»
5. Соколова Н.М. «Основы композиции», 1996г
6. Найдёнова А. «Бисероплетение для новичков» Издательский дом «Валдис» Ростов на Дону, 2009 г.
7. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов», М.: Просвещение, 1985.

8. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./
Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.

9. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических
занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М.
Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.

Приложение 1

**Диагностическая таблица освоения детьми дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности «Волшебная мастерская»
для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет.**

№	Ф.И. ребёнка	1	2	3	4	5	6	Баллы	Уровень
Итого:		В.у. –							

	C.y. – H.y. –
--	------------------

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
«Волшебная мастерская»
для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет.**

№ № за ня ти я	Раздел	Тема, цель	Оборудование и материалы
1 2 3 4	Лепка из солёного теста	<p align="center">«Цветочное панно»</p> <p>Ц.: Познакомить с особенностями работы с соленым тестом, научить основным приемам лепки. Вызвать интерес и желание создавать красивые композиции. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость, терпение и самостоятельность. Развивать художественный вкус, творческие способности. Воспитывать любовь, желание делать приятные подарки родным и близким.</p>	Мука пшеничная, соль поваренная среднего помола, крем для рук, вода, кисти синтетика №3, набор для лепки А4 + 4 стека и скалка, формочки для вырезания «цветок» и «листок», краски гуашь, стаканы-непроливайки, кисти для рисования круглые №3 (белка), клей ПВА, картон белый.
5	Итоговое	<p align="center">Организация выставки поделок</p> <p>Ц.: Выявить у детей знания о технике «Лепка из солёного теста».</p>	
6	Оригами	<p align="center">«Птица дивная»</p> <p>Ц.: Формировать навыки складывания листа бумаги гармошкой, проглаживая сгибы; совершенствовать технику вырезывания по шаблону ножницами; совершенствовать навыки склеивания одинаковых деталей. Развивать воображение, творческие возможности каждого ребёнка; развивать мелкую моторику кисти рук и пальцев. Воспитывать уважительное отношение к народным умельцам; аккуратность, трудолюбие, умение слушать.</p>	«Птица счастья» из дерева, картинки с изображением различных «Птиц счастья». Шаблон птицы нарисованной на цветном картоне, с прорезями в грудке и хвосте; лист цветной бумаги того же цвета, что и картон, клей ПВА, кисточка синтетика плоская №2, ножницы, цветные карандаши.
7		<p align="center">«Друзья для лягушонка Кваки»</p> <p>Ц.: Учить детей делать лягушку в технике оригами; закреплять умение</p>	Листы бумаги зелёного цвета (20x20), цветные карандаши, диск со

		ориентироваться на листе бумаги; развивать связную речь; закреплять умение логически мыслить при решении задач с лабиринтом, умение предвидеть следующий ход; закреплять; развивать внимание, память, старательность; воспитывать дружелюбие, умение сопереживать.	слайдами-схемами (самозаписанный), диск с музыкой (звуки воды). Телевизор, DVD-проигрыватель для просмотра слайдов, магнитофон.
8		«В поисках клада» Ц.: Учить детей делать лодку в технике оригами; закреплять умение детей видеть в схеме готовую фигуру; закреплять пространственные отношения (вперёд, назад, влево, вправо); развивать связную речь; закреплять умение логически мыслить при решении задач с лабиринтом, умение предвидеть следующий ход; закреплять знания о свойствах бумаги; развивать внимание, память, старательность; воспитывать дружелюбие, желание помочь другу при затруднении.	Листы бумаги разного цвета (20x20) по количеству детей, схемы и готовые поделки к д/и «Найди фигуру» (самодельные), нарисованная на листе бумаги карта, «речка» из бумаги (для размещения детских работ), сундук с кладом (наборы модульного оригами), диск со слайдами -схемами, диск с музыкой (звуки воды). Телевизор, DVD-проигрыватель для просмотра слайдов, магнитофон, таз с водой.
9		«Необычные цветы» Ц.: Учить детей делать бабочку способом оригами; продолжать учить детей опираться на схемы при складывании бабочки; развивать связную речь и словотворчество; закрепить знания об искусстве оригами; развивать внимание, память; воспитывать интерес к искусству оригами.	Тонированный ватман (зелёный) с наклеенными цветами с именами детей, иллюстрации с бабочками, цветные карандаши, клей-карандаш, схемы (одна на стол), диск со слайдами (схема складывания бабочки), диск с японской музыкой, цветная бумага (20x20 см). Телевизор, DVD-проигрыватель, магнитофон.
10		«Зайка беленький сидит» Ц.: Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.	Бумага белая (20x20) по количеству детей, цветные карандаши, иллюстрации с изображением зайца.
11	Итоговое	Организация выставки-фотоотчёта детских работ Ц.: Выявить у детей знания о технике «Оригами».	

12	Конструирование из бросового материала	«Сказочный город» Ц.: Учить создавать поделки из бросового материала, складывать полукруг в конус. Упражнять в работе с ножницами и бумагой. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.	Пластиковые бутылки разные по форме и размеру, полукруги из цветной бумаги (крыша), обрезки цветной бумаги для декорирования, ножницы, клей-карандаш, кисти щетина №1 и №2, фигурки царя, царицы, царевичей, царевен из настольного театра.
13		«Мягкая игрушка из помпонов» Ц.: Учить специфике работы с пряжей, нитями, бумагой, инструментами и приспособлениями; развивать интерес к современным направлениям народного творчества; развивать творческое мышление; воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Пряжа шерстяная белая, розовая, оранжевая, картон, ножницы, клей ПВА, глазки, носики, фломастеры.
14		«Веселый клоун» Цель: Познакомить детей с профессией клоун; закрепить знание цвета и формы; развивать замысел; учить правильно срезать углы у прямоугольника; учить располагать изображение на листе бумаги; создавать радостное настроение.	Ножницы, клей ПВА, листы цветного картона, разноцветные конфетные фантики, фломастеры, шаблоны ботинка и лица клоуна, нитки шерстяные, иллюстрации с изображением клоунов, фонограмма песни «Клоун» детской студии «Дельфин»
15		«Кукла-кувадка» Цель: Дать понятие «оберега», объяснить назначение обереговых кукол. Познакомить с традициями и символикой Кувадки. Обучить традиционным приемам изготовления игрушки, развивать навыки работы с материалами. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.	Куклы-пеленашка, кукла-скрутка, кукла на выхвалку, кувадки, технологическая карта изготовления куклы кувадки, лоскуты ткани (ситец) 6x6 см, 10x22 см, нитки мулине, ножницы.
16	Итоговое	Организация выставки детских работ Ц.: Выявить у детей знания о разных обрядовых куклах и технике их изготовления.	
17	Бисероплетение	«Фиалка» Ц.: Обучить технологии изготовления цветка; расширить знания обучающихся о фиалке; совершенствовать прием низания «петелька»;	Образец, мульти-медиа, бисер, бусина, проволока, ножницы, гипс строительный, цветочные горшочки.
18			
19			

20		развивать воображение, фантазию, речь; развивать мелкую моторику кистей рук; воспитывать чувство взаимопомощи; воспитывать любовь к природе и бережному отношению к цветам.	
21			
21			
23			
24			
25			
26	Итоговое	Организация выставки детских работ Ц.: Выявить у детей знания об изготовлении поделок в технике «Бисероплетение».	
27	Квиллинг	<p style="text-align: center;">«Цветок солнца»</p> <p>Цель: Учить выполнять работу в технике квиллинг; способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса; воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца; осуществлять коррекцию мелкой моторики и связной устной речи при работе с материалами и инструментами, используемыми в технике квиллинг.</p>	Звукозаписи - песня «Подсолнух» из репертуара группы «Иванушки Int», «Звуки птиц на лугу», ноутбук; Бумага для квиллинга (жёлтая, оранжевая, чёрная), зелёная бумага для листьев; ножницы; инструмент для квиллинга; клей ПВА; салфетки; шаблон листа подсолнуха.
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36	Итоговое	Организация выставки детских работ Ц.: Выявить знания о технике «Квиллинг».	
37	Итоговое (диагностика)	<p style="text-align: center;">Блиц-турнир «Волшебная мастерская»</p> <p>Ц.: Выявить у детей знания о различных техниках декоративно-прикладного творчества и инструментах, необходимых для работы; выявить умение работать в коллективе.</p>	

