

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 02.10.2023 №315-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____

Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023

Утверждено:

Заведующей МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова _____
от 02.10.2023

**Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей
программе социально-гуманитарной направленности
«Песочная терапия» для детей с 3 до 4 лет**

Составитель:
педагог-психолог
МАДОУ «Умка»
Оболдина К.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Песочная терапия» для детей с 3 до 4 лет составлена на основе методической литературы «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Бережная Н.Ф., «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» Валиева А.Р., «Занятия с детьми 3 – 7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии» М.А. Федосеева, «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» Новиковская О.А.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
- Закон об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе от 19.06.2013 №55-ЗАО;
- Устав МАДОУ «Умка»;
- Программа развития МАДОУ «Умка»;
- Дополнительная образовательная программа.

Организация сенсорной деятельности предполагается 37 раз в год (1 раз в неделю) длительностью 15 минут.

Актуальность. В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем что, добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек

выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Песочная терапия для дошкольников может стать лекарством от ряда заболеваний, помощником в решении затруднительных вопросов, оказать благотворное влияние на их психоэмоциональное состояние. Она раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития.

Цель: данная программа направлена на развитие познавательно-речевой активности детей младшего дошкольного возраста с использованием песка через формирование психологической защищенности и внутренней эмоциональной раскрепощённости.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое и творческое мышление, пространственное воображение);
- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;

- развитие связной речи, обогащение словарного запаса;
- учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития и выстраивать композиции на песке по образцу;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;

Новизна программы:

- создание системы работы по использованию рисование песком в развивающей деятельности в условиях дошкольного учреждения и ее внедрение в работу с детьми. Эта система включает в себя разработку этапов работы в соответствии с возрастными особенностями детей, структуру занятий, овладение техническими элементами рисования песком;
- предоставляются широкие возможности для развития способов умственной деятельности, инициативы, самостоятельности воспитанников,
- индивидуальность и занимательность содержания образовательного процесса;
- использование в образовательной деятельности проектной и исследовательской деятельности
- результативная совместная творческая деятельность всех участников образовательного процесса.

Принципы построения программы: Программа «Песочная терапия» разработана с учетом основных принципов ФГОС ДО и принципов художественно-эстетического развития:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество ДООУ с семьей;

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Песочная терапия» реализуется в форме игры и творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. В Программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет дошкольникам применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Форма проведения занятий: предусматривает подгрупповую форму обучения. Занятия позволяет

педагогу построить образовательную деятельность в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Методы обучения в реализации Программы используются сочетание традиционных и не традиционных форм, методов и приемов в образовательном процессе, стимулирующих познавательную, творческую, социальную активность воспитанников.

- наблюдение;
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- наглядные (показ педагога, пример, помощь);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение задания, рисование цветным песком, просыпание цветной морской солью);
- игровой (игры – коммуникации; познавательные игры);
- элементы сказкотерапии.

Использование методов и приемов способствуют успешному освоению воспитанниками познавательного материала, повышению качества образовательной деятельности, детской активности в процессе познания и творчества.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Количество занятий	В т.ч. практические занятия
1-12	«Волшебный мир песка»	12	12
13-24	«Пальчики – фантазеры. В гостях у Песочной Феи»	12	12
25-37	«Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!»	13	13
Всего:		37	37

Содержание курса программы

Программа включает темы, разработанные с учетом возрастных возможностей воспитанников. Формирование у них умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, до самостоятельного составления и решения в материале работы с целостным композиционным решением.

Теоретическая работа предполагает знакомство с песком, его свойствами, с искусством рисования песком. Практическая работа основана на применении теоретических знаний, навыков в учебном и творческом опыте.

Все занятия направлены на развитие творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение; реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Раздел 1: «Волшебный мир песка»: Знакомство со световыми столами, свойства песка; тактильные ощущения. Обучение взаимодействию с песком на световых столах. Формирование навыков по взаимодействию с песком, упражнения для развития навыков рисования песком.

Раздел 2: «Пальчики - фантазеры. В гостях у Песочной Феи»: Знакомство с техническими элементами и приемами рисования песком. Выстраивание композиции на песке по образцу, с учетом ритма, симметрии. Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей. Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Раздел 3: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!»: Создание песочной сказки; доброе волшебство сказочных героев, связанных с созидательной системой жизненных ценностей: как управлять своими желаниями, что такое зависть, лень, дружба, добро; как поверить в себя, научиться управлять страхом; воспитание нравственных качеств. Закрепление технических элементов. Снижение психофизического напряжения, конфликтности.

Ожидаемые результаты работы:

К концу курса обучения воспитанники должны знать:

- приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка)
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для рисования; □ технику

безопасности при работе с песком.

Уметь:

- использовать световой стол и песок для создания изображений;
- работать кистью и пальцами обеих рук;
- рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете;
- организовать свое рабочее место;
- самостоятельно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составить композицию.

В конце учебного года, дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования на песке и лепки, что использованы на заданном им образце).

Программно-методическое обеспечение

1. Водонепроницаемый деревянный ящик;
2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким.
3. Цветной песок. Дошкольники эмоционально откликаются на яркие впечатления, следовательно, цветной песок необходим;
4. Цветная морская соль. Желательно крупная – её можно использовать для развития мелкой моторики;
5. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см). В набор игрушек могут войти:
 - человеческие персонажи;
 - животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.);
 - транспорт (наземный, водный, космический, и др.);
 - -растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.);
 - естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.);
 - сказочные герои (злые и добрые);
 - бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки);
 - пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.).

Диагностический инструментарий для оценивания результатов реализации программы.

Оценка индивидуального развития воспитанников может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин.

Критериями анализа и оценки, созданных детьми изображений являются: • уровень активности и самостоятельность в рисовании:

- а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась;
- б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к воспитателю;
- в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями;

- эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения:

- а) насколько ярко (сильно, слабо или никак внешне), эмоционально относится к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту своей деятельности и других детей;

- какие материалы использовались для создания изображения при условии самостоятельного их выбора;

- умение находить новые способы изображения;

- уровень развития творческого мышления, воображения, восприятия; • уровень формирования мелкой моторики.

Тест "Силуэты" Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин. Показатели для ребенка 3-4 лет: называет 4-5 предметов - высокий уровень; 3-2 предмета - средний; 1-0 предметов – низкий.

Тест "Дорисуй предметы" Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин. Показатели для ребенка 3-4 лет:

называет 4-5 предметов - высокий уровень; 3-2 предмета - средний; 1-0 предметов – низкий.

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов: Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;
3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому.

Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

Список литературы

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
2. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб., 2005.
3. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. - Ростов-на-Дону, 2004.
4. Зинкевич Т.Д.- Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. СПб.-2001г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. - СПб., Издательство «Речь», 2005.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.
7. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.-2000г.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственноколичественных представлений у дошкольников // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Песочная терапия» для детей с 3 до 4 лет

Месяц	№	Тема	Содержание	Оборудование
Раздел 1 «Волшебный мир песка»				
Октябрь	1	«Знакомство с песком. Свойства песка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить со свойствами песка; 2. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику; 3. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия детей друг с другом. 	Песок, одноразовые стаканчики, ложечки, деревянные палочки, тарелочки, лупы, бутылочки, баночки с воронками, иллюстрации с изображением песка, фартуки, подносы по количеству детей.
	2	«Здравствуй, песок! Подружки – насыпушки»»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с правилами поведения в песочнице; 2. Знакомить детей с песком и его свойствами; 3. Развивать сплоченность детей. 4. Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой; 5. воспитывать аккуратность в работе. 	Песок, одноразовые стаканчики, ложечки, деревянные палочки, тарелочки, лупы, бутылочки, баночки с воронками, иллюстрации с изображением песка, фартуки, подносы по количеству детей.
	3	«Маленькие точки, пляшут по дорожке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к рисованию песком; 2. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев; 3. Выявить уровень владения изобразительными умениями; 4. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. 	Песок, палочки, трубочки, иллюстрации с изображением песка, фартуки.
	4	«Цветы-ладошки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование ладонью; 	Песочница, палочки для суши, декоративный материал в пластмассовых емкостях (различные бусинки, стеклянные шарики,

			2. закреплять умение рисовать пальцем и ладонью 3. воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы;	фасоль, ракушки, пуговицы, перышки, монетки), аудиозапись медитативной музыки, набор цветных фото детей.
	5	«Тарелка с баранками»	1. Воспитывать умение у детей группировать предметы по цвету и по форме. Учить рисовать круги нужного размера; 2. Развивать комбинаторные и композиционные умения; воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	Песок, тарелки по количеству детей, баранки.
Ноябрь	6	«Падают листья»	1. Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы; 2. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве; 3.развивать чувство композиции и ритма.	Фонограмма дождя, стол-планшет с подсветкой для рисования песком, песок, 14 листочков из плотной бумаги, клей, цветной песок, музыка.
	7	«Следы на песке»	1. Учить детей рисовать кулачками и пальчиками; 2. воспитывать аккуратность в процессе выполнения	Картинки с животными, песок, музыка.
	8	«Дорожки»	1. Научить детей новому способу - отпечаток ладони; 2. закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы; 3. воспитывать самостоятельность в работе.	Песочные столы с подсветкой, песок, кукла «песочная фея», декоративные камешки, специальная линейка для разравнивания песка; проектор, ноутбук, презентация «Песочная анимация» с видеосюжетом «Мама».
	9	«Дождик»	1. Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	Фонограмма дождя, стол-планшет с подсветкой для рисования песком, песок, 14 листочков из плотной бумаги, клей, цветной песок, музыка.

	10	«Ветер»	1. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. 2. Воспитывать самостоятельность в работе.	Песок, трубочки, перелочки.
Декабрь	11	«День рождения котенка»	1. Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего; 2. воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	Песок, игрушка «Котенок», музыка.
	12	«Волшебный лес»	1. Уточнить приобретенные навыки детей в рисовании; 2. воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	односсы с кинетическим песком (желательно ветлый, белый) по количеству детей, веточки ервьев, цветные камни, аудиозапись «Едет провоз», столы, стулья по количеству детей
Раздел 2 «Пальчики – фантазеры. В гостях у Песочной Феи»				
	13	«В гостях у Песочной Феи»	1. Познакомить с новой техникой рисования песком (шепоткой, рисования симметрично двумя руками); 2. Развивать желание ребѐнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.	Песочница, в ней песок, кукла – Песочная фея, кисточки, пульверизаторы, магнитофон.
	14	«Знакомство с Песочным Человечком»	1. Продолжать знакомить с техникой рисования песком; 2. Учить передавать в рисунке целостный образ; 3. Закрепить умение равномерно наносить песок; 4. снятие тонуса кистей рук, эмоционального напряжения.	Песочница, в ней песок, кукла, кисточки, пульверизаторы, магнитофон.
	15	«Волшебный цветок»	1. Закреплять знакомые техники рисования (ребром ладони, подушечками пальцев); 2. Учить передавать в рисунках свое настроение;	Песочный планшет, сухой песок, искусственные цветы, разноцветные камешки, кукла Машенька

			3. Развивать чувство композиции.	
Январь	16	«Путешествие в страну Вообразию»	1. Закреплять знакомые способы рисования; 2. Развивать фантазию, интерес к творчеству.	Контейнеры с сухим и сырым песком, влажные салфетки, схемы-модели, подносы с песком, цветной песок, лупы, мультимедийное оборудование, аудио записи.
	17	«Вот и ежик – не головы не ножек»	3. Учить рисовать прямые вертикальные линии; 4. Развивать мелкую моторику, чувство ритма; 3. воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	Игрушка «Ежик», поднос с песком, трафареты, музыка.
	18	«Я пеку, пеку, пеку»	1. Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо; 2. Развивать мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука»; 3. вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Песок кинетический, кукла, тарелки, стаканчики, посуда, музыка.
	19	«Приключения зайчонка»	1. Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение; 2. Развивать творческое мышление; 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	Игрушка «Зайчик», пластилин, тарелки.
Февраль	20	«В гостях у волшебника»	1. Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо; 2. развивать мелкую моторику, воображение; 3. 3. вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Стаканчики, песок, вода, губки, салфетки, одноразовая посуда, лупы фартуки, сундук..
	21	«Где живут игрушки?»	1. Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии;	Фонарик со свечой. Магнитофон. Диск Е.Железновой № 27 трек 40 «Дом». Иллюстрации с изображением

			2. развивать мелкую моторику, творческое мышление; 3. воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	различных домов. У каждого ребенка 6 кирпичиков 1 арка, 1 пластина, 1 призма (крыша) Фигурки для обыгрывания постройки.
	22	«Солнечная сказка»	1. Учить детей рисовать песком сюжетную картину со сменой настроения: солнечно - радостно, пасмурно, ветрено – грустно; 2. развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности;	Солнышко и тучка из цветного картона, поддоны с песком по количеству человек, палочки для рисования на песке, песочные формочки в виде цветочков, леечки с водой, совочки, небольшие игрушки животных, влажные салфетки..
	23	«Веселый огород»	1. Учить рисовать круги нужного размера; 2. развивать комбинаторные и композиционные умения; 3. воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	Световые столы, песок (для детей манная крупа), видео камера, мультимедийный проектор, нарисованная корзина (которая, крепиться к доске), карточки с изображением овощей (помидор, огурец, кабачок, картошка), магнитная доска, клей-карандаш, х/б салфетки, влажные салфетки, заготовки для аппликации

Раздел 3 «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!»

Март	24	«Веселые фигуры»	1. Формировать умение детей способу рисованию - отпечаток ладони; 2. закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы; 3. воспитывать самостоятельность в работе.	Песочница, миниатюрные фигурки
	25	«Морская сказка»	1. Учить рисовать прямые вертикальные линии; 2. развивать мелкую моторику, чувство ритма; 3. воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	Песочница, миниатюрные фигурки

	26	«Приключения лягушонка «Квака»»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умения рисования способ - отпечаток ладони; 2. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы; 3. воспитывать самостоятельность в работе. 	Игрушечный телефон, резиновые игрушки, совочки, формочки; травка, цветочки
	27	«Путешествие к гномам в горы»»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук; 2. Развивать чувство формы и ритма; 3. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. 	Семь гневом (картинка), совочки, Белоснежка, на каждого ребёнка две тарелочки с сухим песком, вода в стаканчике, разнос, полотенце, цветной песок, дощечка, клей ПВА, трафарет цветка, кисточка и увеличительное стекло.
	28	«Мой город»»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев; 2. Развивать воображения и творческого мышление; 3. Вызывать положительный эмоциональный настрой. 	Машинки с кузовом, ведёрко с водой. На каждого ребёнка: лоток, совочки, ведерки, палочки, формочки.
Апрель	29	«Цветы для мамы»»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук; 2. Развивать чувство формы и ритма; 3. Наблюдение за педагогом, многократное. 	Песочный планшет, сухой песок, искусственные цветы, разноцветные камешки, кукла Машенька
	30	«Бабочка»»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>); 2. Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности; 	Песочный планшет, сухой песок, искусственные цветы, разноцветные камешки, кукла Машенька

			3. Снижение психоэмоционального напряжения.	
	31	«Божьи коровки на лужайке»	1. Упражнять в технике рисования пальчиками; 2. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.	Клеенка, картинки и фотографии божьей коровки, большое количество мелких кружков зеленого цвета и черного цвета; кисти № 5, № 3; баночки с водой; салфетки.
	32	«Веселая история»	1. Показать способы рисования - насыпание песка из кулачка; 2. Продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов; 3. воспитывать интерес к творчеству с песком.	Пластмассовая посуда: тарелочки, песок сухой, соломинки для коктейля, клей, кисточки для клея, салфетки, клеенка; цветной песок; песочный стол, фартуки и шапочки по количеству детей, заготовки человечков (на каждого ребенка), лупы (по количеству детей); ИКТ.
Май	33	«Рисую настроение на песке»	1. Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично; 2. Развивать воображения и творческого мышление; 3. Снижение психоэмоционального напряжения.	Подносы с песком по количеству детей, магнитная доска; палочки для рисования на песке, магнитофон, диск с записью звуков природы; цветной песок; мелкие предметы (макароны; бусины; фасоль), вода и салфетки для мытья рук.
	34	«Песочные прятки»	1. Учить создавать позитивное настроение, справляться с грустью; 2. Развивать воображение, тактильную стимуляцию; 3. Воспитывать аккуратность.	Песок, Песочная Фея, фигурки супергероев.
	35	«Волшебные отпечатки»	1. Формировать умение наносить извилистые и прямые линии непрерывно, дополнять рисунок декоративными элементами; 2. Развивать воображения и творческого мышление;	Посуда, кукла, кукла Таня, картинки - правила, картинки: кастрюли, чайника, сковородки, кухни, шапочки овощей, обруч, карандаши, листочки с хлебницей солонкой, сахарницей, масленкой, солью, сахаром, маслом, хлебом, части чайника (носик, основание, ручка, крышка) на каждого, клей,

			3. Воспитывать аккуратность.	бумага, картинка кастрюли черно-белой, ватные палочки и краски на каждого.
	36	«Песочный праздник»	1. Формировать умение наносить извилистые и прямые линии непрерывно, дополнять рисунок декоративными элементами; 2. Развивать воображения и творческого мышление; воспитывать аккуратность.	Персонаж – мудрая Черепаха, музыкальное сопровождение, ящик с сухим песком, песочный стол, песок, пробирки на подставках с песком, пробирки на подставках с водой, стаканчики с водой коктейльные трубочки, пипетки, формочки, влажные салфетки, подносы, лупы (по количеству детей),
	37	«Свободная тема»	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком; 2. развивать способность работать парами, фантазию; 3. создать радостное настроение.	Подносы с песком по количеству детей, магнитная доска; палочки для рисования на песке, магнитофон, диск с записью звуков природы; цветной песок; мелкие предметы (макаронны; бусины; фасоль), вода и салфетки для мытья рук.