

**Приложение
к приказу МАДОУ «Умка»
от 02.10.2023 №315-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2023
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова _____

Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова _____
от 31.08.2023

Утверждено:

Заведующей МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова _____
от 02.10.2023

**Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей
программе социально-гуманитарной направленности
«Волшебный мир сенсорики» для детей дошкольного возраста с 2 до 3 лет**

Составитель:
педагог-психолог
МАДОУ «Умка»
Оболдина К.В.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Волшебный мир сенсорики» для детей с 2 до 3 лет составлена на основе методической литературы «Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие», Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов», Борисенко, М. Г., «Наши пальчики играют», Маханева, М.Д. «Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей».

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
- Закон Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе от 19.06.2013 №55-ЗАО;
- Устав МАДОУ «Умка»;
- Программа развития МАДОУ «Умка»;
- Дополнительная образовательная программа.

Организация сенсорной деятельности предполагается 37 раз в год (один раз в неделю) длительностью 10 минут.

Актуальность заключается в том, что в последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного воспитания. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов.

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С. Выготский, - «ранний возраст сенситивен

во всем». В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Цель данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на создание оптимальных условий для сенсорного развития детей раннего возраста через различные виды деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

- Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.
- Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания, окружающего и развития мышления.
- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.
- Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.

- Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.
- Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
- Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
- Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями.
- Дать представления о чередовании предметов по форме.

Новизна программы состоит в том, что в процессе познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дается правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Принципы построения программы:

- ***Принцип развития.*** Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит своё отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

- ***Принцип самоценности*** раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребёнку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жёстких правил и норм, ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем многообразие этих видов даёт детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, стремление к общению со сверстниками и взрослыми.

- ***Принцип деятельности.*** Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерный для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребёнка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание Программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со

взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

- ***Опора на игровые методы*** — один из важных принципов. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

- ***Принцип содействия и сотрудничества*** детей и взрослых, который реализуется в личностно ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности — всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

- ***Принцип поддержки инициативы детей*** в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

- ***Принцип интеграции.*** В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.

В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и

способности ребёнка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

- **Принцип сотрудничества организации с семьёй** реализуется в данной программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательной работы предполагает воспитание и обучение на специальных занятиях. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.) Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

Во время игр и занятий надлежит заботиться о хорошем эмоциональном самочувствии ребёнка. Положительные эмоции активизируют процессы восприятия, повышают их продуктивность, улучшают запоминание.

При проведении занятий педагог использует следующие методы:

наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий, рассматривание дидактических пособий, предметов);

словесный метод, который является основным способом познания для ребенка этого возраста – рассказы, беседы, вопросы ребёнка и ответы на его вопросы, а также вопросы педагога к нему;

практический метод или **игровой** (показ способов действия с предметами, эксперимент, нетрадиционные техники рисования), с помощью которого дети осуществляют практические действия с предметами. Именно игра позволяет создать необходимую мотивацию к совершению действий. В данной ситуации дидактическая игра выступает в роли основного средства обучения на кружке.

метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (*одобрение, похвала, поощрение, пример*).

При проведении занятий использует следующие формы работы:

- Игры (*дидактические, развивающие, словесные*).
- Использование мелких игрушек.

- Прослушивание аудиозаписи, использование технических средств.
- Использование рассказов, стихов, загадок.
- Задания для развития мелкой моторики.

Структура занятия:

1. Вводная часть: организационный момент 1-2 мин, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация.

2. Основная часть: практическая - самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка.

3. Заключительная часть: анализ деятельности, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе.

Содержание программа

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. К двум годам жизни ребёнка, если созданы все необходимые условия, у ребёнка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. Восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого, фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими. У ребёнка появляется стремление более чётко следовать образцу, который задан взрослым. Более свершенной становится координация движений рук под контролем глаз.

На третьем году жизни задачи сенсорного развития существенно усложняются, что связано с общим психофизическим развитием, прежде всего началом формирования новых видов деятельности (игровой, элементарной продуктивной и др.). В связи с этим необходимо создавать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре, удалённости предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. При этом важно, чтобы представления о сенсорных свойствах и качествах предметов были не только широкими, но и систематизированными.

Содержанием данной программы является развитие сенсорной культуры ребенка в области восприятия формы, величины, цвета, формирования целостного образа предмета, восприятия пространства и ориентировка в нем, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового внимания, развитие неречевого слуха, развитие речевого слуха. Все это составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во занятий	В т.ч. практических занятий
1	Диагностика	1	1
2	«Игры с пирамидками	1	1
3	«Нарядим солнышко»	1	1
4	«Красный, желтый, синий, зелены»	1	1
5	«Спрячемся от дождика»	1	1
6	«Волшебное поле»	1	1
7	«Большой, поменьше и маленький»	1	1
8	Мамы и их детёныши»	1	1
9	«Загадочные пуговицы»	1	1
10	«Чудесный мешочек»	1	1
11	«Украсть ёлочку»	1	1
12	«Составь фигуру»	1	1
13	«Ленточки для кукол»	1	1
14	«Разложи по коробочкам»	1	1
15	«Нанизывание на стержень колец, убывающих по величине».	1	1
16	«Что случилось?»	1	1
17	«Забавные прищепки»	1	1
18	«У куклы Кати в гостях»	1	1
19	«Выбери пуговицы»	1	1
20	«Нанизывание бус разной формы».	1	1
21	«Веселый грузовик»	1	1
22	«Башня»	1	1
23	«Палочки цветные»	1	1
24	«Закрой окошки»	1	1
25	«Матрешки»	1	1
26	«Привяжем к шарiku ниточку»	1	1
27	Диагностика	1	1
28	«Светофор», «Мишка».	1	1
29	«Найди подходящую заплатку»	1	1
30	«Подбери чашки к блюдцам»	1	1
31	«Забавные прищепки»	1	1
32	«Разрезные картинки»	1	1
33	«Почки – листочки»	1	1
34	«Волшебное ситечко»	1	1
35	«Цветная посуда»	1	1
36	«Жила – была вода»	1	1
37	«В гости к игрушкам»	1	1
	Всего занятий	37	37

Ожидаемые результаты работы

В результате освоения программы воспитанники будут:

- **Знать:**

- шесть основных цветов спектра и их названия, оттенки цветов и их названия, систему цветов;

- пять геометрических форм (*квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник*) и их названия;

- вкусовые качества овощей и фруктов.

- Уметь:

- идентифицировать цвета, геометрические фигуры, вкусовые особенности;

- подбирать предметы по образцу;

- группировать предметы по одному из признаков (*форма, цвет, оттенок, вкус, величина*);

- сравнивать оттенки цвета, предметы по величине;

- чередовать предметы по величине;

- расчленять изображения предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей;

- сопоставлять формы предметов с эталонами формы, цвета предметов с эталонами цвета;

- обозначать величину предметов словами;

- воспринимать и воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы;

- находить зрительно фигуру по осязательно воспринимаемому образцу;

- словесно описывать формы предметов.

- Владеть:

- приёмами обследования формы;

- действиями подбора по образцу;

- способами соотнесения предметов по величине (*наложение и приложение*), зрительно по осязательно воспринимаемому образцу.

В результате реализации программы кружка «Волшебный мир сенсорики» создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, развиваются зрительный, слуховой, тактильный, кинетический, кинестетический и другие виды ощущений и восприятий.

Литература:

1. «Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
3. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
4. Венгер Л.А., Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М., «Просвещение» - 2003 г.
5. Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» «Просвещение» 1988г.
6. Венгер Л. А., Дьяченко О. М., Говорова Р. И. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» - Ярославль, 1988г.
7. Васильева М.А. «Программа воспитания и обучения в детском саду»;
8. Пилюгина Э. Г. «Сенсорные способности малыша» - М; «Мозаика – Синтез» - 2003г.
9. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;

Средства обучения:

- для развития мелкой моторики и речи
- восприятия формы и величины
- для формирования цветового восприятия
- для слухового развития
- для развития тактильных ощущений и обоняния
- для художественно – творческого развития
- для элементарного экспериментирования
- для развития интеллектуальных и конструктивных способностей

**Календарно - тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности
«Волшебный мир сенсорики» для детей с 2 до 3 лет**

Месяц	№	Тема	Содержание	Оборудование
Октябрь	1	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Машина, пирамидка, кукла, мяч, парные картинки.
	2	«Игры с пирамидками»	Прививать интерес к совместным играм (разбирать и собирать пирамидку, действовать с пирамидкой- строить дорожку из колечек)	Пирамидка из 3-4 колец, двухместная матрешка
	3	«Нарядим солнышко»	Закреплять у детей представления о цветах и их оттенках, умение группировать предметы по цвету, учить сравнивать предметы по цвету путем прикладывания их друг к другу, формировать зрительно-моторную координацию на основе действий с предметами, знакомить с понятиями "такая", "не такая", "одинаковые", "разные".	Изображение солнца с «открытыми глазами», лучики по цвету и бантики
	4	«Красный, желтый, синий, зеленый»	Познакомить детей с названиями различных цветов, закрепить знания о различных цветах, использовать их названия в речи	Изображение предметов (игрушки, цветы, одежда разных цветов
	5	«Спрячемся от дождика»	Воспитывать умение у детей группировать предметы по цвету и по форме.	Изготавливаются геометрические фигуры и рисунки разноцветных зонтиков, геометрические фигуры разных цветов.
Ноябрь	6	«Волшебное поле»	Развитие умения узнавать и называть цвета.	Фланелеграф, три квадрата убывающей величины. Круг с изображением 4 основных цветов, и стрелкой вверху, карточки основных цветов
	7	«Большой, поменьше и маленький»	Определить величину предмета	Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)
	8	«Мамы и их детёныши»	определять размер предмета в сравнении с образцом и по	Резиновые игрушки разных размеров (мамы и детеныши)

			представлению, упорядочивать предметы по размеру	
	9	«Загадочные пуговики»	Развитие умения узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики пальцев рук	Полотно разделенное на 4 сектора разного цвета, 4 пуговики, соответствующие определенному цвету сектора
	10	«Чудесный мешочек»	Формировать умение узнавать и называть предметы; развитие речи	Мешочек с предметами разной формы
Декабрь	11	«Украсть ёлочку»	Способствовать освоению геометрических фигур как эталонов формы	Геометрические фигуры разной формы
	12	«Составь фигуру»	Уточнять представления о форме, цвете, размере, развивать воображение, мелкую моторику.	Разрезные картинки
	13	«Ленточки для кукол»	Учить фиксировать внимание на величине предметов и формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета	Коробка с лентами различной длины и цвета, большие и маленькие куклы
	14	«Разложи по коробочкам»	Фиксировать внимание детей на цветовые свойства предметов.	Разноцветные коробочки, фигурки желтого и зеленого цветов.
	15	«Нанизывание на стержень колец, убывающих по величине».	Учить простым действиям с предметами. (кольца, квадраты, шары)	Коническая пирамидка из пяти колец
Январь	16	«Что получилось?»	Обогащать зрительно-осознательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца	Пирамидка из 5 колец, одноцветные пирамидки: красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая, черная и белая
	17	«Забавные прищепки»	Учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету	Прозрачная емкость, по краю которой наклеены цветные полосы, набор цветных прищепок.
	18	«У куклы Кати в гостях»	Продолжать учить детей различать геометрическую фигуру (круг), предметы круглой формы	Круглые предметы (колесо, мяч).Разрезные картинки с круглыми предметами
	19	«Выбери пуговики»	Воспитывать умение группировать предметы по величине.	2 коробочки, большая и маленькая, пуговицы разные по величине (большие и маленькие)
Февраль	20	«Нанизывание бус разной формы».	Продолжать учить чередовать предметы по форме, воспитывать желание делать приятное для	5 круглых и 5 квадратных бусин на каждого ребенка.

		других (кукол, собачек).	
	21	«Веселый грузовик»	Формировать представление о форме, величине предметов.
	22	«Башня»	Продолжать ознакомление способом соотнесения предметов по величине (наложение приложение).
	23	«Палочки цветные»	Фиксировать внимание детей на цветовых свойствах игрушек, формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов.
Март	24	«Закрой окошки»	Учить детей соотносить предметы по форме и цвету одновременно.
	25	«Матрешки»	Продолжать учить детей сопоставлять предметы по величине, учить совмещать узор, ориентироваться на слова большая, маленькая, меньше, еще меньше, большая, еще больше, открой, закрой, поставь в ряд
	26	«Привяжем к шарикку ниточку»	Группирование предметов по цвету.
	27	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.
	28	«Светофор», «Мишка».	Продолжать побуждать ребенка к самостоятельной деятельности; формировать цветовое представление, выработать навык заворачивания крышек. Развивать мелкую моторику рук, сенсорику, связную речь.
Апрель	29	«Найди подходящую заплатку»	Продолжать учить находить идентичные геометрические фигуры(плоскостные и объемные).
	30	«Подбери чашки к блюдам»	Продолжать учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Развивать мелкую моторику, внимание.
			Различные геометрические цветные фигуры (круги, квадраты, большие и маленькие прямоугольники).
			Фланелеграф, три квадрата убывающей величины.
			Палочки красного, желтого, зеленого, синего
			4 домика разных цветов, с вырезанными в них геометрическими фигурами (окошечки).
			4-х местная матрешка (3 – раскрываются, 1 – нет).
			Различные геометрические цветные фигуры (круги, квадраты, большие и маленькие прямоугольники).
			Разноцветные кружочки (овалы) , палочки таких же цветов.
			Геометрические фигуры.
			Наборное полотно, блюда и чашка разных цветов.

	31	«Забавные прищепки»	Продолжать учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету.	Прозрачная емкость, по краю которой наклеены цветные полосы, набор цветных прищепок.
	32	«Разрезные картинки»	Продолжать учить детей собирать целое из частей.	Разрезные картинки из 4-х частей.
Май	33	«Почки – листочки»	Учить детей передавать изменение образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки, формировать представление о сезонных изменениях в природе (весенних), развивать наглядно-образное мышление, воображение.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, бумажные формы для наклеивания – листочки зеленого цвета разной формы, вырезанные воспитателем, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные, аудиозаписи «Журчание ручья», «голоса птиц».
	34	«Волшебное ситичко»	Показать детям, что песок состоит из очень мелких частиц - зернышек – песчинок, развивать познавательно-исследовательскую деятельность детей путём ознакомления со свойствами сухого песка, расширять словарный запас детей (сухой, песчинки, сыпучий, пересыпать, насыпать, высыпать).	Мешочек с сухим песком, тарелочки, ложки, сито, стаканчики, воронки, сито, коктейльные трубочки.
	35	«Цветная посуда»	Познакомить детей с посудой, в которой готовят, развитие целостного восприятия, познавательной сферы.	Посуда, кукла, кукла Таня, картинки - правила, картинки: кастрюли, чайника, сковородки, кухни, шапочки овощей, обруч, карандаши, листочки с хлебницей солонкой, сахарницей, масленкой, солью, сахаром, маслом, хлебом, части чайника (носик, основание, ручка, крышка) на каждого, клей, бумага, картинка кастрюли черно-белой, ватные палочки и краски на каждого.
	36	«Жила – была вода»	Развитие тактильного восприятия: понятия холодный – теплый – горячий. Соотнесение понятия (температура) с сюжетной картинкой, развитие слухового восприятия: различение неречевых звуков.	Ванна для игр с песком и водой, три бутылочки с холодной, теплой и горячей водой, картинки: зима, прорубь, ведро с водой; лето: речка, светит яркое солнышко; газовая плита с горящей конфоркой и на ней кипящий чайник, схематичные картинки – пиктограммы: чашка, кран с льющейся водой, душ, пловец в воде, мытье посуды и т.д. (Могут быть разные варианты пиктограмм).
	37	«В гости к игрушкам»	Формировать восприятие цвета, формы, величины предметов.	Объемная кукла; большой и маленький мишки; большие и маленькие шишки; игрушки заяц, волк; дидактические игры «Спрячь зайчат», «Какого фрагмента не хватает».