

**Приложение  
к приказу МАДОУ «Умка»  
от 02.10.2023 №315-од**

**Рассмотрено:**

На заседании педагогического  
Совета протокол № 1  
от 31.08.2023  
Председатель педагогического  
Совета  
Н.А. Новикова \_\_\_\_\_

**Согласовано:**

заместитель заведующего  
МАДОУ «Умка»  
Н.А. Новикова \_\_\_\_\_  
от 31.08.2023

**Утверждено:**

Заведующей МАДОУ «Умка»  
С.В. Клепикова \_\_\_\_\_  
от 02.10.2023

**Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
«Разноцветный мир» для детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет**

**1 занятие в неделю  
(всего 36 в год)**

**Составитель: Новикова Н.А.**  
Заместитель заведующего МАДОУ «Умка»

## Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный мир» для детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки. Лыковой И.А.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
- Закон Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе от 19.06.2013 №55-ЗАО;
- Устав МАДОУ «Умка»;
- Программа развития МАДОУ «Умка»;
- Дополнительная образовательная программа.

*Актуальность* программы заключается в том, что творческая деятельность особо значима в целостном личностном развитии ребенка. В процессе творческого развития совершенствуется образное восприятие, мышление, аналитические способности, зрительная память, воображение, ловкость рук, познавательные способности на уровне потребностей. Формируются так же личностные качества, такие как самостоятельность (исполнительская и творческая), активность (интеллектуальная, практическая, эмоциональная, эстетическая), инициатива (продуктивно-творческая, индивидуально-личностная).

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что она разработана на основе поисково-творческой практики и апробирована с детьми разного возраста с выходом на развитие художественно-творческих способностей.

Рабочая программа способствует достижению *цели*: целенаправленное личностное интеллектуально-творческое, индивидуальное, субъективное развитие детей в условиях

развивающей технологии на основе вариативности с использованием нетрадиционного материала и разнообразных нетрадиционных техник изображения.

*Задачи:*

- знакомить с нетрадиционными вариативными техниками и способами изображения, осваивая элементы, способы экспериментирования с предметами, материалами, цветом;

- развивать способность видеть, эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям искусства, в том числе классического;

- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;

- использовать активизирующие приемы и ситуации в работе с детьми с целью формирования устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности;

- развивать трудовые навыки, мелкую моторику рук ребенка, приучать к точным движениям пальцев;

- развивать внимание, память, глазомер;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;

- воспитывать художественную самостоятельность (замысел, поиск способов, перенос навыков в разные условия);

- развивать сенсорные способности, целенаправленное, образное восприятие.

*Особенность организации учебного процесса* является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Программа рассчитана на 36 непрерывные образовательные деятельности в год (1 раз в неделю), длительность каждой 15 минут.

***Методы реализации программы***

Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);

Метод наблюдения (прогулки);

Игровой (дидактические, развивающие, подвижные игры);

Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

***Принципы и подходы к формированию программы***

Принцип деятельностного подхода.

Принцип культуросообразности.

Принцип последовательности.

Принцип системности.

Принцип интеграции.

Принцип развивающего обучения.

Принцип гуманизации.

Принцип сотрудничества.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 1 раз в год: итоговая (май) в форме участия детей в творческой выставке.

### **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей**

#### **детей от 3 до 4 лет**

Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо обратить особое внимание на эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Б.Т. Лихачев пишет: "Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования художественно-эстетического отношения к жизни". Автор подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности.

Сущностные художественно-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Но именно в дошкольном и младшем школьном возрасте художественно-эстетическое воспитание является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы.

На этапе от 3 до 4 лет происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

- обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное – выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

### Учебно-тематический план

№	Репертуар	Количество	Практические
1	Рисование с использованием нетрадиционных техник граттаж монотипия оттиск (печатки, смятая бумага) отпечаток (пальчики, ладонь) изонить	16	16
2	Лепка барельефная лепка пластилинография пластилиновая живопись	6	6
3	Объёмная аппликация	14	14
	<b>Итого</b>	36	36

### Содержание программы

Тема
<p><i>Рисование с использованием нетрадиционных техник</i></p> <p>граттаж</p> <p>монотипия</p> <p>оттиск (печатки, смятая бумага)</p> <p>отпечаток (пальчики, ладонь)</p> <p>изонить</p> <p>Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли “ближе” и “дальше”; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приёмом вертикального мазка. Учить анализировать натуру, выделять её признаки, особенности. Учить рисовать ягоды рябины ватными палочками, с умеренным нажимом на неё. Развивать чувство композиции, восприятия. Продолжать развивать у детей передавать в рисунке связное содержание; развивать представление о том, что через набор красок (колорит) можно передать в рисунке определённую погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли. Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике – восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины.</p>

### *Лепка*

барельефная лепка

пластилинография

пластилиновая живопись

Учить наносить слой пластилина на основу.

Воспитывать аккуратность и творчество в работе. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки, продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму.

Учить использовать возможности бросового материала (например: зубочистки) для придания объекту завершенности и выразительности.

Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, покрывать поделку рисом, придавая объем.

### *Объемная аппликация*

Познакомить детей с приемами объемной аппликации: обрывание, комкование, тычkovание, бумагокручение (бумажная филигрань) и использовать их при изготовлении различных изображений объектов окружающего мира.

Учить детей выполнять дерево, листву, землю приёмом обрывания; закрепить навык работы с клеем. Создавать композицию из цветной бумаги, дополняя её с помощью подручного материала – ваты. Создавать ветку дерева с помощью подручного материала – комочков из салфеток и ваты. Дополнять аппликацию деталями из цветной бумаги. Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов.

**Педагогический мониторинг  
освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Разноцветный мир»  
для детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Название диагностики</b>
май	Диагностика итоговая (отчетный концерт)

### **Ожидаемый результат**

*Дети знают:*

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

*Дети умеют:*

- планировать свою работу;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования, аппликации, лепки и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок, аппликацию;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Таблица освоения планируемых результатов программы**

Ф.И.	Нетрадиционное рисование				Лепка				Поделки из природного материала				аппликация			
	знает о разнообразии техник нетрадиционного рисования	анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;	аккуратно и экономно использовать материалы.	использовать нетрадиционные материалы и инструменты	анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;	о свойствах и качествах различных материалов	аккуратно и экономно использовать материалы.	использовать нетрадиционные материалы и инструменты	о свойствах и качествах различных материалов	анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;	аккуратно и экономно использовать материалы.	использовать нетрадиционные материалы и инструменты	анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;	аккуратно и экономно использовать материалы.	знает о разнообразии техник нетрадиционной аппликации	использовать нетрадиционные материалы и инструменты
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																

*Высокий уровень* – справляется самостоятельно

*Средний уровень* – справляется с частичной помощью педагога

*Низкий уровень* – справляется с помощью педагога



## Программно-методическое обеспечение

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.
  - бумага (должна быть плотной и немного шероховатой);
  - простые карандаши (круглый карандаш средней мягкости «ТМ», «НВ»);
  - цветные карандаши (мягкие карандаши: 2М-4М)
  - восковые, масляные, флуоресцентные карандаши;
  - восковые мелки;
  - фломастеры;
  - ластик (мягкий, упругий и желательно белого цвета);
  - акварель (желательно полумягкая 12-24 цветов);
  - гуашевые краски;
  - акриловые краски;
  - палитры;
  - кисти (разных размеров, формы (круглые, плоские))
  - баночки для воды;
  - салфетки;
  - подставки для кисти;
  - глина;
  - пластилин;
  - каркасы для лепки;
  - стеки;
  - доски для лепки;
  - печатки для украшения лепных работ;

- бумага разной фактуры
- картон;
- клей;
- ножницы;
- ткань х/б;
- цветные нитки;
- разнообразный природный материал.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности  
«Звонкий голосок» для детей 4-5 лет**

Планируемая и фактическая дата	№	Тема	Содержание	Материал
IX	1	Аппликация «Рыбки»	Развитие воображения, внимания, мелкой моторики, умение видеть красоту окружающего мира. Учить использовать природный материал (листья) в аппликации, аккуратно выполнять работу.	Картон, сухие листья, клей, пластилин, бумажные салфетки.
	2	Аппликация «Мухомор»	Познакомить детей с отрывной аппликацией – отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги, создавая красивый натюрморт. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	Бумажная основа Бумажные салфетки
	3	Рисование “Осеннее дерево”.	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли “ближе” и “дальше”; учить передавать в рисунке строение дерева соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приёмом вертикального мазка.	Альбомный лист, тонированный на 1/3 зелёной краской, гуашь, принадлежности для рисования.
	4	Аппликация “Осеннее дерево”.	Учить детей выполнять дерево, листву, землю приёмом обрывания; закрепить навык работы с клеем.	Картон голубого цвета, цветная бумага, принадлежности для аппликации.

	5	Рисование “Ветка рябины” (рисование ватными палочками).	Учить анализировать натуру, выделять её признаки, особенности. Учить рисовать ягоды рябины ватными палочками, с умеренным нажимом на неё. Развивать чувство композиции, восприятия.	Ветка рябины, альбомный лист, гуашь, ватные палочки, принадлежности для рисования.
X	6	Лепка «Кораблик» (из скорлупы грецкого ореха).	Закреплять навык работать с бросовым материалом. Учить наносить слой пластилина на основу. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Скорлупа грецкого ореха, шаблон паруса, зубочистка, пластилин.
	7	Аппликация «Осенний пейзаж»	Познакомить детей с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. Учить детей наносить на поверхность клей и посыпать рисунок сыпучим материалом. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.	Разные крупы Синтетическая салфетка
	8	Рисование “Пасмурный осенний день”.	Продолжать развивать у детей передавать в рисунке связное содержание; развивать представление о том, что через набор красок (колорит) можно передать в рисунке определённую погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.	Серые листы бумаги с широкой полосой земли, гуашь, принадлежности для рисования.
XI	9	Рисование “Осенние листья” (отпечаток листьев).	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Лист тёмного цвета, гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
	10	Аппликация «Фрукты на тарелке»	Познакомить детей с отрывной аппликацией – отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги, создавая красивый натюрморт. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	Бумажные тарелки Бумажные салфетки

	11	Аппликация «Зайчонок»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой - ниткография. Учить намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Бумага, нитки, клей, ножницы
	12	Аппликация «Снеговичок»	Познакомить детей с техникой – мятая бумага. Учить доводить предмет до нужного образа и с помощью мелких деталей оживить его. Развивать творчество, воображение. Развивать интерес к неживой природе.	Бумага
XII	13	Рисование «Дерево в снежной шубке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева на контуре кулачка прямыми вертикальными и наклонными линиями, а падающий снег ватными палочками. Развивать творчество. Видеть и любить красоту природы.	Бумага, краски, ватные палочки
	14	Рисование «Бабочка»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.	Основа тканевая, кисти, краски
	15	Лепка «Ветка рябины»	Развивать умение планировать Расположение отдельных предметов на плоскости. Упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди. Учить новому приёму – пластилиновой росписи.	Набор пластилина, основа, доска, приспособления для резания одинаковых форм.

	16	Рисование «Веселые матрешки»	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Бумага, краски, воск, стеки
I	17	Аппликация «Дед Мороз»	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя для работы бумажную тарелку. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать добрые чувства к празднику.	Бумажная тарелка Ватные диски Бумага
	18	Аппликация «Рукавичка Деда Мороза»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой – ниткография. Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов. Воспитывать аккуратность.	Бумага, нитки, ножницы
	19	Рисование «Новогодняя елка»	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.	Бумага, кисти, краски
	20	Лепка «Ёжик»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки, продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму. Учить использовать возможности природного материала (семечек) для придания объекту завершенности и выразительности.	Набор пластилина, семечки, принадлежности для лепки.

II	21	Рисование “Зимний узор на стеклах”.	Познакомить с новой техникой – рисование акварелью на листах, покрытых воском. Развивать воображение, творческую активность.	Полукартон, свеча, принадлежности для рисования, эскизы.
	22	Рисование «Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	Полукартон, свеча, принадлежности для рисования, эскизы.
	23	Аппликация “Корзина с цветами в подарок маме”.	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.	Голубой картон, цветная бумага, гофрированная бумага, принадлежности для аппликации.
	24	Рисование «Северное сияние»	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Бумага, воск, гуашь, стеки
III	25	Рисование «Цветы в вазе»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.	Основа тканевая, кисти, краски
	26	Лепка «Весенний пейзаж» - рельеф	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, покрывать поделку крупой, придавая объем. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Тесто, баночка, стеки, крупа, фломастеры, нитки, матерчатые салфетки, кисточки, вода

	27	Аппликация “Барашек на лугу”.	Закреплять навык работать по шаблону. Учить приклеивать вату ровным слоем на шаблон, дополнять аппликацию пластилинографией.	Картон, клей, салфетки бумажные
	28	Лепка «Бабочка»	Учить любоваться их красотой и разнообразием, лепить бабочку, проявляя фантазию и развивая воображение	Пластилин, основа картонная
IV	29	Рисование «Маки»	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Бумага, воск, гуашь, стеки
	30	Аппликация «Веточка вербы»	Учить детей выполнять аппликацию из разных материалов: ваты, ватных дисков и бумаги. Упражнять детей в отрывании небольших кусочков ваты, скатывать ватных комочков и наклеивать их на основу для аппликации. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе.	Бумага, вата, ватные диски
	31	Рисование “Звёздное небо”.	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью техник – набрызг, печать порошком по трафарету.	Альбомный лист, трафареты, поролоновый тампон, зубная щётка и палочка для набрызга, эскизы, иллюстрации, принадлежности для рисования.
	32	Лепка “Заяц”	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, покрывать поделку рисом, придавая объем. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Шаблон зайца, доска, пластилин, стеки, вода, рис.



V	33	Аппликация «Салют Победы»	Продолжать умение работать с бумагой, наклеивать из скатанных комочков. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать патриотические чувства.	Бумажные салфетки, бумага, клей
	34	Рисование «Волшебный цветок»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.	Основа тканевая, кисти, краски
	35	Аппликация «Облако с дождиком».	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Создавать облако с помощью подручного материала – комочков из салфеток. Дополнять аппликацию рисунком, выполненным восковыми мелками. Воспитывать аккуратность.	Картон голубого цвета, бумажные комочки, восковые мелки, принадлежности для аппликации.
	36	Рисование «Подсолнух»	Учить детей аккуратно рисовать поролоновым штампом лепестки цветка подсолнуха, середину промазать клеем и нанести крупу. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к живой природе.	Поролон, крупа, бумага, краски