

**Приложение 35
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2021
№ 246-од**

Рассмотрено:

На заседании педагогического Совета протокол № 1 от 31.08.2021 Председатель педагогического Совета Н.А. Новикова

Новикова

Согласовано:

Заместитель заведующего МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова

Новикова

от 31.08.2021

Утверждено:

Заведующий МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова

Клепикова

от 31.08.2021



**Рабочая программа
по разделу «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей второй младшей группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

2 непрерывные образовательные деятельности в неделю
(всего 72 непрерывных образовательных деятельности в год)

**Составитель:
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Умка»
Кусмаева Г.З.**

Рабочая программа по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 72 раза в год (2 раз в неделю), длительность проведения НОД – 15 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитительно-образовательного процесса для детей второй младшей группы.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что освоение компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится с учетом использования игровых упражнений и игровых ситуаций, высокохудожественных образов музыкального искусства, что позволяет формировать у дошкольников младшего возраста общих умений, навыков и универсальных способов действий, способствует обогащению духовного мира

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «УМКА».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; реализацию самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

Задачи:

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Особенности организации образовательного процесса.

Включена «Система игровых упражнений народных игр для развития вокальных способностей детей на основе музыкально-игрового фольклора» русского народа, разработанной по методике Т. М. Орловой.

Включены «Комплекс упражнений дыхательной гимнастики» по методике А. Н. Стрельниковой и «Комплекс упражнений и пластических этюдов» по методике И. Бриске.

Введение детей в мир национальной культуры нашего региона, как региональный компонент включены «Музыкально-развивающие игры народов Ямала», разработанные по методике С.И. Бекиной «Упражнения, игры и пляски для детей» на основе игрового фольклора Ямала.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественное-эстетическое творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
непрерывная образовательная деятельность			

<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<u>Пение</u> Обогащение, освоение, развитие: - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. - звукового сенсорного опыта;	Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Совместное пение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<u>Песенное творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: -в импровизации и допевании простейших колыбельных песен	Импровизации Экспериментирование со звуками	Подгрупповая Индивидуальная	5 мин
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Обогащение, освоение, развитие: -музыкально-ритмических движений -опыта манипулирования с предметами,	Разучивание музыкальных игр и танцев	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин
<u>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации музыкальных игр и танцев	Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - умения сравнивать разные по звучанию предметы;	Экспериментирование со звуками	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин

Принципы и подходы к формированию программы:

- развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов);
- культурообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Содержание рабочей программы.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Учебно-тематический план

№	Тема непрерывной образовательной деятельности	Количество НОД	В том числе: практическая
1	Солнышко и дождик	1	1
2	Прогулка в лес	1	1
3	Кто живет в лесу?	1	1
4	Осенний лес полон сказок и чудес	1	1
5	Кто по лесу идет?	1	1
6	Мы играем и поем.	1	1
7	Громкая и тихая музыка	1	1
8	Край, в котором мы живем.	1	1
9	Осеннее настроение	1	1
10	Мои друзья	1	1
11	Зайка у ребят в гостях	1	1
12	Птица и птенчики	1	1
13	Музыка бывает разной	1	1
14	У медвежонка День рождения	1	1
15	Северная сказка	1	1
16	Мышка и мишка	1	1
17	Кто с нами рядом живет	1	1
18	На бабушкином дворе	1	1
19	Мои маленькие друзья	1	1
20	Пушистая гостья	1	1
21	Как у наших у ворот	1	1
22	Музыка Севера	1	1
23	Мы на Севере живем	1	1
24	Маме песенку поем	1	1
25	Мишкя пришел в детский сад	1	1
26	Праздник первого снега	1	1
27	Кто живет в зимнем лесу?	1	1
28	Раз морозную зимой	1	1
29	Кто в лесу главный?	1	1
30	Мы играем в оркестре.	1	1
31	К нам пришел Дед Мороз	1	1
32	В детском парке елка	1	1
33	Музыка бывает разной	1	1

34	Мы играем и поем	1	1
35	Котик заболел	1	1
36	Мои маленькие друзья	1	1
37	Маме песенку пою	1	1
38	Кто с нами рядом живет?	1	1
39	Утенок и утка	1	1
40	Мы идем на парад	1	1
41	В гости солнышко зовем	1	1
42	Край, в котором мы живем	1	1
43	Весеннее настроение	1	1
44	Сказка в музыке	1	1
45	Я люблю свою лошадку	1	1
46	Мои игрушки	1	1
47	Весенние ручейки	1	1
48	Мои друзья и я сам	1	1
49	Мы на Севере живем	1	1
50	Наш Северный край	1	1
51	Кошка, как тебя зовут?	1	1
52	Весна в тундре	1	1
53	Как рождается музыка?	1	1
54	Весна – красна	1	1
55	К нам гости пришли	1	1
56	Мы играем в оркестре	1	1
57	Олененок идет в гости	1	1
58	Природа в музыке	1	1
59	Мечтаем о космосе	1	1
60	Строим дом	1	1
61	Мы идем с флагжками	1	1
62	Мы поем и пляшем	1	1
63	Праздник в тундре	1	1
64	Волшебная сказка	1	1
65	Музыка бывает разной	1	1
66	Дождь и радуга	1	1
67	День Победы	1	1
68	Мы поем и пляшем	1	1

69	Праздник в тундре	1	1
70	Край, в котором мы живем	1	1
71	Природа в музыке	1	1
72	Как рождается музыка?	1	1
	Итого	72	72

Педагогический мониторинг.

Педагогическая диагностика проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015. Мониторинг проводится 2 раз в год (сентябрь, май) в форме наблюдения, беседы, игры в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учетом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинг систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1)

Программно-методическое обеспечение.

- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.

- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

Учебно-наглядные пособия

- книги-песенники
- Плакаты «Музыкальные инструменты»
- модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур.
- портреты композиторов
- наборы наглядно-демонстрационного материала
- фотоматериалы, иллюстрации
- музыкально-дидактические игры и пособия:
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия;

Оборудование для непрерывной образовательной деятельности

- музыкальные инструменты для взрослых;
- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки,
- маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.)
- музыкальные игрушки;
- атрибуты для игр, танцев, инсценировок;
- атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;
- костюмы сценические детские и взрослые;
- маски, ростовые костюмы;
- разные виды театров;

Приложение 1

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: Воспитатели:

Дата заполнения:

№ п/п	Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»														Личный уровень	
		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы		Становление эстетического отношения к окружающему миру		Формирование элементарных представлений о видах искусства		Восприятие музыки		Восприятие художественной литературы, фольклора		Стимулирование сопререживания персонажам художественных произведений		Реализация самостоятельной творческой деятельности			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	

Начало года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

Конец года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы

План. дата	Факт. дата	Дата и тема НОД	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
		1. «Солнышко и дождик»	Слушание музыки Песенное творчество Пение Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество:	<p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения.</p> <p>-Хорошо в лесу осеннем, птички звонко там поют По дорожке, по тропинке, Дети весело идут.</p> <p>Бот детей зовет кукушка: Ку-ку! Ку-ку! Отвечают дети птичке: «Ку-ку! Ку-ку»</p> <p>Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Предлагать протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Закреплять и развивать умения прислушиваться к музыке и начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться.</p> <p>Учить ходить врассыпную под музыку, топая ножками, спокойно, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Обыгрывание песни «Дождик». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети свободно ходят по залу в рассыпную «гуляют», с изменением характера музыки - дети легко бегут на носочках к воспитателю под зонтик, на музыку солнышка, дети используют знакомые танцевальные движения.</p>	<p>M. Раухвергер «Хорошо в лесу»</p> <p>«Дождик» русская народная песня</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>М. Раухвергер «Ножками затопали»</p> <p>M. Картушина танец «Озорные малыши»</p> <p>«Дождик» русская народная игра</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>(Компонент ДОУ)</p> <p>Иллюстрации</p> <p>Игрушка птички</p> <p>Султанчик, обручи</p> <p>зонтик</p>
		2. «Прогулка в лес»	Слушание музыки Песенное творчество: Пение	<p>Знакомить детей с народной песней.</p> <p>Развивать музыкальную память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.</p> <p>Развивать умения подражать пению петушки на звуках разной высоты (большой и маленький петушок)</p> <p>Предлагать петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Диагностика выполнения задания.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p>	<p>Русская народная песня</p> <p>«Петушок»</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Дождик» русская народная песня</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова</p>	<p>Кукла «Би-ба-бо»</p> <p>ширма</p> <p>султанчики</p> <p>иллюстрация</p>

		<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p>	<p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить легко бегать на носочках по залу не наталкиваясь друг на друга, легко взмахивать руками, изображая птичек. -К нам сегодня пришли озорные малыши. Не скучают, на сидят. Нам потопать хотят. Вот так!-4 раза. Учить ритмично стучать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать учить ходить врассыпную спокойным шагом. Продолжать обыгрывать знакомые песни «Петушок» . Взывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети присаживаются, закрывают глаза, пока воспитатель поет песню. С окончанием пения воспитатель будит детей возгласом «Ку-ка-ре-ку», дети просыпаются. -Петушок, петушок, золотой гребешок, Масляна головушка, шелкова бородушка, Что ты рано встаешь, громко песни поешь, Деткам спать не даешь? А я громко запою и ребят разбуджу! Ку-ку- ре-ку!</p>	<p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергер «Хорошо в лесу» А. Серов «Воробушки» М. Картушина «Озорные малыши» танец</p> <p>«Петушок» русская народная игра. \(Компонент ДОУ)</p>	Игрушка шапочка
	3. «Кто живет в лесу»	<p>Слушание музыки</p> <p>Песенное творчество: Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Беседа о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, темп. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Продолжать знакомить детей с русской народной песней. Сказать детям, что сегодня к ним пришел петушок не только поиграть с ними, но и послушать как они умеют петь. Петушок поет, протягивая гласные звуки. Продолжить работу над правильным дыханием и чистотой интонирования. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Поиграть в такую игру: воспитатель гуляет с игрушкой по лесу- залу на 1 часть мелодии. На вторую часть , подходит к кому- нибудь из детей и берет его за руку. На эту фразу они гуляют вместе. На повторение упражнения воспитатель берет других детей. В конце упражнения воспитатель приглашает погулять всех детей. Двигаться врассыпную легким бегом. -Побежали наши ножки. Побежали по дорожке. Вот как, вот как побежали ножки. Вот как, вот как, прямо по дорожке.</p>	<p>А. Гречанинов «Моя лошадка» «Петушок» русская народная песня. «Дождик» белорусская народная песня (Компонент ДОУ) «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) М Раухвергер. «Хорошо в лесу» «Автобус» М. Иорданский</p> <p>«Воробушки» А. Серов «Побежали наши ножки» русская</p>	<p>Иллюстрации Просмотр видео детский концерт Кукла «Би-ба-бо» ширма</p>

			Танцевальное и игровое творчество:	<p>Вот как весело бежали и нисколько не устали. Закреплять спокойный шаг врассыпную. Продолжать притопывать каблучком одной ноги, затем другой Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Предлагать легко бегать врассыпную на носочках после слов петушки: «А я громко закричу: Ку-ка-ре-ку! И ребяток догоню!». Дети убегают в домики- обручи Побуждать к звукоподражанию пения петушки.</p>	народная попевка M. Картушина танец «Озорные малыши» «Петушок» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Шапочка петушки
	4. «Осенний лес полон сказок и чудес»		Слушание музыки Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения. Танцевальное и игровое творчество:	<p>Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере произведения (плясовая). Сказать, что народные песни можно не только петь. Под их исполнение можно весело плясать. Попросить поплясать зайчика. Спросить, какие танцевальные движения выполнял заинька? Петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Петь выразительно, передавая характер звучания грустного и веселого петушка. Развивать ритм дыхания Продолжать двигаться врассыпную легким бегом. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга, заканчивать движение с окончанием музыки. Можно в конце упражнения сказать «Стоп». Предлагать кружиться вокруг себя топающим шагом. -К нам сегодня пришли озорные малыши. Не скучают не сидят, покружиться хотят. Вот так!- 8 раз. Диагностика выполнения. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предлагать легко, непринужденно бегать на носочках по залу врассыпную, легко прыгать на двух ногах. -К деткам зайчик подбежал, Возле деток прыгать стал! Прыг, скок, прыг, скок! Догони меня, дружок» Дети становятся свободно. С началом песни дети легко подпрыгивают на двух ногах. С окончанием пения дети убегают в домики.</p>	«Заинька» русская народная песня в обр. В. Агафонникова (Компонент ДОУ) «Дождик» б.н.п. «Петушок» русская народная песня. (Компонент ДОУ) «Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Побежали наши ножки» русская народная попевка А. Серов «Воробушки» M. Картушина танец «Озорные малыши» «Заинька» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Иллюстрации, кукла Би-ба-бо. ширма Игрушка платочки Шапочки зайчиков. обручи

	<p>5. «Кто по лесу идет»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p>	<p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: коротких и долгих. Сравнить, как идет медведь и прыгает зайчик. Отгадывать на слух долгие и короткие звуки. Петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выполнять прыжки на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать заканчивать движение с окончанием музыки. -На лесной лужайке запрыгали зайки, Вот какие зайки, зайки побегайки! (дети легко прыгают под музыку) Как лисичку увидали, Сразу прыгать перестали. (С окончанием музыки дети присаживаются и прячут глазки) Продолжать кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу врассыпную и с окончанием музыки присесть на месте. -Сорока, сорока! Где была? Далеко! Кашку варила, детушек кормила! На порог скакала, деток созывала. Кыш- полетели! А устали, сели!</p>	<p>Галынин «Медведь» Агафонников «Зайчик» «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева</p> <p>«Сорока» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>M. Картушина «Озорные мальчики» «Сорока» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Мягкие игрушки Дидактическая игра «Кто по лесу идет» игрушки</p> <p>Пальчиковый театр</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>Игрушка</p>
	<p>6. «Громкая и тихая музыка»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных</p>	<p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о музыкальных звуках: громких и тихих. Спеть детям песенку и попросить зайчика поиграть детям на музыкальном инструменте. Спросить зайчика, как называется его музыкальный инструмент. Отметить, что зайчик играл на бубне разные звуки. Он играл сначала тихие звуки: повторное прослушивание. Затем зайчик играл громкие звуки: повторное прослушивание. А сейчас зайчик просит вас поиграть с ним и отгадать, как играет зайчик: громко или тихо? Продолжать учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко,</p>	<p>«Ах, вы, сени» русская народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов</p>	<p>Бубен, игрушка театра «Би-ба-бо» ширма</p> <p>Бубны Дидактическая игра «Тихая и громкая</p>

		<p>инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Пение</p> <p>Танцевальное и игровое творчество:</p>	<p>слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. Стараться ритмично хлопать в ладошки. -К нам сегодня пришли, озорные малыши. Не скучают, не сидят, нам похлопать хотят. Вот так! 8 раз Продолжать кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги. Стараться петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке, правильно выговаривать слова. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Продолжать выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу врассыпную и с окончанием музыки присесть на месте.</p>	<p>«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев «Зайчики» К. Черни Картушина «Озорные малыши» «Сорока» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Сорока» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>музыка»</p> <p>Пальчиковый театр, ширма</p> <p>Косынка</p>
	7. «Мы играем и поем»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Уметь слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с музыкальными звуками: громкими и тихими. Спеть детям песенку и попросить зайчика поиграть детям на музыкальном инструменте. -Наш зайчонок бубен взял Очень тихо заиграл. Вот, послушайте, ребята. Очень тихо (громко) заиграл! Затем попросить детей помочь зайчику поиграть на бубне. Показать детям, как держать бубен, и как ударять по бубну кистью руки. -Саша тоже бубен взял, Очень тих заиграл. Вы послушайте, ребята, Очень тихо (громко) заиграл. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Водить пальчиком по раскрытой ладошке. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать ритм дыхания. Двигаться врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Продолжать учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом.</p>	<p>«Как играет бубен» И. Арсеев, «Как у наших у ворот», русская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Петушок» р.н.п. «Сорока» русская народная песня. (Компонент ДОУ) «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Е. Тиличеева «Ходим или бегаем» Игра.латвийские народные мелодии. (Компонент ДОУ) Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сорока» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Бубен Кукла Би-ба-бо .ширма Дидактическая игра «Как играет бубен»</p> <p>Игрушка</p>

		Танцевальное и игровое творчество:	Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги, кружение вокруг себя. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.		Шапочка сороки
	8. «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество:	<p>Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Но чтобы они пришли, нужно внимательно послушать музыку и отгадать как она звучит. Вы любите играть? Тогда будем искать нашего гостя. Будем ходить по тундре под музыку и чем музыка громче, чем ближе то место, где спрятался наш гость.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Рассказать, что в нашем крае живут и другие звери медведи, лисички, белочки</p> <p>Побуждать выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Рассказать, что мишка очень большой идет он очень тяжело, переваливаясь с боку на бок. А вот лисичка идет по лесу мягко и неслышно. Вот так., посмотрите. Показать детям движения и попросить их походить как звери. Закрепить прыжки на двух ногах.</p> <p>Учить ходить мягким, крадущимся шагом.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке -Зайку в тундре мы нашли К нам на праздник привели. Зайка весело пляши И ребята рассмеши.</p> <p>(Проявлять творческую активность в самостоятельном исполнении знакомых плясовых движений)</p>	<p>«Зайка в тундре» музыка народная (Региональный компонент) «Громкая и тихая музыка» Р. Рустамов Музыкально-дидактическая игра</p> <p>«Сорока» русская народная песня «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» А. Серов «Воробушки»</p> <p>Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Заинька» (Компонент ДОУ) ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	Иллюстрации, игрушки. колокольчики
	9 . «Осеннее настроение»	Слушание музыки	Беседа о празднике музыки. Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, рассмотреть иллюстрации. Спросить детей. Сыпали ли они, как дождь стучит по крышам (фонограмма). Мы можем изобразить голосом песенку дождя: кап-кап-кап. А можно сыграть на музыкальном инструменте. Вот так. (музыкальный барабан).	M. Раухвергер «Грибок» дидактическая игра на развитие чувства ритма «Дождик»	Иллюстрации на тему осени. Барабанчики, картинки фонограмма дождя

		<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>А вот как звучит музыка дождя в исполнении фортепиано. Взвыть у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>-Маленькая птичка прилетела к нам. Маленькой птичке зернышек я дам. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться.</p> <p>Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Творческая пляска с использованием знакомых движений.</p> <p>Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Вот как весело мы пляшем – (пружинки) И платочками мы машем- (по тексту) Ножки выставляем (по тексту) Плясать вас приглашаем (кланяются) Закружились. Расплясались, (по тексту) За платочки спрятались. (присаживаются и закрывают глазки платочками)</p>	<p>Т. Попатенко «Птичка» «Сорока» р.н.п. (Компонент ДОУ) «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) М. Раухвергер «Ножками затопали» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Птички летают» А. Серов «Прятки» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушка театра «Би-ба-бо» ширма</p> <p>Платочки Шапочки грибочек</p>
	10 «Мои друзья»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Беседа о неделе музыки. Вывать интерес к слушанию музыки, эмоционально откликаться на ее настроение.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыке и вызвать у них желание творить. Побуждать к исполнению ритмического рисунка на заданную тему. Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Допевать песенку птички.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>-Погуляем, погуляем в садике своем.</p> <p>Желтых листьев, красных листьев много наберем.</p> <p>Дети ходят по залу врасыпную спокойным шагом и собирают листочки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши.</p> <p>Учить строить круг. Дети подпевают, стоя на месте притопывая ногами, затем идут по кругу, взявшись за руки.</p>	<p>М. Раухвергер «Солнышко и дождик»</p> <p>В. Любарский «Дождик»</p> <p>Т. Попатенко «Птичка» «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Погуляем» Т. Ломова Осенние листочки</p> <p>«Баращенки» белорусский народный танец (Компонент ДОУ)</p>	<p>фонограмма фонограмма дождя</p> <p>Барабанчики Треугольники</p> <p>Кукла Би-ба-бо, ширма</p> <p>Листочки</p>

			Танцевальное и игровое творчество	<p>-Барашеньки, кругороженьки. По горам ходят, по лесам бродят. (топают) В скрипичку играют, деток потешают (имитация игры на скрипке). А совушка- то глазоньками: хлоп- хлоп А козочки рогатая ноженъками: топ- топ. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя, с окончанием музыки прячутся за платочки, за 1 большой платок Воспитатель ищет детей, приговаривая: «Где же наши детки?»</p>	Прятки» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Платочки Шапочки грибочков
	11 «Зайка у ребят в гостях»		Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Беседа о дне животных. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать чувство ритма. Развивать творчество, аккомпанируя игрушке-зайке. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить голосом подражать пению кукушки. Веселая и грустная кукшка. В лесной глухи звенит в тиши-ку-ку-4 р. Кукушка там кукует нам: ку-ку- 4 раза. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три., остальные птички сидят на веточках Продолжать развивать навык пения и движения под музыку. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Учить строить круг. Сначала дети поют стоя на месте притопывая ногами, затем идут по кругу, взявшись за руки. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Поддерживать и закреплять желание детей передавать музыкально- игровые образы.</p>	«Заинька топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова (Компонент ДОУ) «Заинька, топни ножкой» русская народная песня «Кукушка» Е. Тиличеева «Птичка» т. Попатенко «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) А. Александров «Марш и бег» А. Серов «Птички летают» «Барашеньки» русская пляска «Мишка по лесу гулял» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Иллюстрации Игрушка Бубен, кукла «Би-ба-бо», ширма. Флажок, султанчик Шапочка медведя обручи
	12 «Птица и птенчики»		Слушание музыки	Беседа о дне животных. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной	«Заинька» русская народная песня в обр. В. Агафонникова	Иллюстрации, кукла Би-ба-бо.

		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>культуры. Развивать звуковысотное восприятие. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Упражнять детей в различении звуков по высоте. Послушать как поет кукушка-мама, и как поет кукушонок. Попросить детей спеть низкие звуки как кукушка и высокие звуки, как кукушонок. Развивать ритм дыхания Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Продолжать учить строить круг, ходить по кругу спокойным шагом, крепко держась за руки. Расширять двигательные возможности детей, постепенно совершенствуя движения под музыку: более естественно и более уверенно изображать в движении животных. Двигаться медленно, покачиваясь с ноги на ногу как медведь. Прыгать на двух ногах легко на носочках, изображая зайчика. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения: хлопки в ладоши, притопывание, попросив мишку поплясать с детьми под веселую музыку (плясовую)</p>	<p>«Птица и птенчики» Е. Тиличеева «Кукушка» Е. Тиличеева</p> <p>«Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Барашеньки» белорусская пляска (Компонент ДОУ)</p> <p>В. Ребиков «Медведь» В. Агафонников «Заинька»</p> <p>«Мишка по лесу гулял» русская народная игра. «Как у наших у ворот» русская народная мелодия (Компонент ДОУ)</p>	<p>«Дидактическая игра» «Птица и птенчики»</p> <p>Шапочки зайчиков.</p> <p>Шапочка медведя бубен</p>
	13 «Музыка бывает разной»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Беседа о дне врача и здоровье. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о музыкальных звуках: тихих и громких. Отгадать, как играет дудочка громко или тихо. -Ду-ду-ду-ду дудочка, ду-ду-ду-ду-ду! Заиграла тихо (громко) в зеленом саду! Познакомить детей с звучанием дудочки, показать как извлекаются звуки. Учить петь, соблюдая динамические оттенки. Имитировать звучание дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка</p>	<p>«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов «Дудочка» русская народная песенка (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Дудочка» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p>	<p>Дудочка. Кукла, ширма</p> <p>Дидактическое пособие «Тихая и громкая музыка»</p> <p>Дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>пружиня ноги Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. На музыку «А» дети держат кукол двумя руками перед собой и легко бегут врассыпную по залу. На музыку «Б»- дети выполняют пружинки с поворотами вправо и влево «куклы танцуют» На музыку «В»- дети поднимают руки над головой и весело кружатся. Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p> <p>В машине, в машине шофер сидит. Машина, машина идет, гудит: Би-б раз! В машине, машине полно ребят. Поехал гулять наш детский сад! Би-б раз.</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>«Ляльки» украинский народный танец. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Машинка» Т. Попатенко</p>	<p>Шапочки зайчиков</p> <p>куклы</p> <p>руль</p>
	14 «У медвежонка День рождения»		<p>Слушание музыки</p> <p>Продолжить беседу о дне врача. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию современной музыки.</p> <p>Пение</p> <p>Имитировать звучание дудочки голосом. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Полаять как большая собака (низким голосом) и как маленькая (высоким) Учить детей различать звуки по высоте..</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с флагжками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Учить танцевать с предметами Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>В начале разучивания игры роль шофера выполняет</p>	<p>«Медвежонок» Л. Половинкина</p> <p>«Дудочка» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>М. Раухвергер «Собачка»</p> <p>«Две собачки» дидактическая игра</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ходьба и бег с флагжками» латвийская народная мелодия</p> <p>«Ляльки» украинская пляска обработка Н.Лысенко (Компонент ДОУ)</p>	<p>Кукла Би-ба-бо, ширма</p> <p>Игрушка собачки</p> <p>Дидактическое пособие «Две собачки»</p> <p>Флагжи</p>

		Танцевальное и игровое творчество	воспитатель, затем эту роль выполняют дети. Дети идут в колонне друг за другом не опережая и не отставая друг от друга. В начале разучивания игры можно использовать веревочку.	«Машинка» Т. Попатенко	Куклы Руль
	15 «Северная сказка»	Слушание музыки. Пение	Беседа о мультфильмах. Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. И музыкой из мультфильмов. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Рассказать, что в нашем северном kraю собаки используются для перевозки людей. Их запрягают в сани- нарты. Ненцы называют собак- лаек своими друзьями. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Наши ленты- это солнечные лучики. И с этими лучиками мы поиграем. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами Побуждать выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.	« Мой Олененок» Северный наигрыш (Региональный компонент) М. Раухвергер «Собачка» «Дудочка» р.н.п. «Две северные собачки» (Региональный компонент) дидактическая игра. «Зайка» р.н.п. в обр. .А. Александрова «Повороты головы» А. Стрельникова И. Беркович «Смело иди и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия «Ляльки» украинская пляска Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет» ненецкая народная игра (Региональный компонент)	Иллюстрации, игрушки. фонограмма Игрушка олененка Игрушка собаки ширма Дидактическое пособие «Две собачки» Шапочки с орнаментом Ленты Куклы в национальных костюмах. Шапочки зверей с орнаментом.
	16 «Мышка и мишка»	Слушание музыки. Пение	Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать ритмическое восприятие музыки. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. У нас на севере все живут очень дружно, даже очень разные звери: мышка и мишка. Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	« Мой Олененок» Северный наигрыш (Региональный компонент) Е. Тиличеева «Мышки и мишка» Дидактическая игра М. Раухвергер «Собачка» «Зайка» р.н.п. в обр. А. Александрова	Иллюстрации, игрушки. фонограмма Игрушка олененка «Мышка и мишка» Дидактическое пособие» Игрушка собаки

		Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Наши ленты- это солнечные лучики. И с этими лучиками мы поиграем.</p> <p>Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Учить танцевать с предметами</p> <p>Способствовать творческому проявлению выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>-Веселей, веселее, музыка играй-ка Кто же по лесу идет, быстро угадай- ка!</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия (Компонент ДОУ) И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Ляльки» украинская пляска Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	Ленты Куклы в национальных костюмах. Шапочки
	17 «Кто с нами рядом живет»	Слушание музыки Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	<p>Беседа о дружбе народов. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки.</p> <p>Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую- разводить руки в стороны (пауза).</p> <p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем.</p> <p>Учить правильно обращаться с погремушкой и ритмично звенеть. Учить реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Попрыгать с морковкой, потом положить ее на пол и попрыгать вокруг нее.</p> <p>Обыгрывание песни «Гуси» . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Способствовать</p>	<p>«Гуси» украинская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>Дидактическая игра «Веселые ручки» укр. народная мелодия «Гуси» (Компонент ДОУ)</p> <p>«Кошка» А. Александров</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Курица и цыплята» Е Тиличесева Дидактическая игра. «Марш» Э. Парлов</p> <p>А. Антонова «Пляска с погремушками»</p>	Куклы театра «Рукавичка» Мягкая игрушка Дидактическое пособие «Курица и цыплята» Флажок Погремушки Морковки

		Танцевальное и игровое творчество	первоначальному творческому проявлению в исполнительской деятельности. (звукоподражания) Движения выполнять по показу воспитателя. Учить менять движения в соответствии с музыкой (двуухчастная форма).	«Веселые зайчики» К. Черни. «Гуси» украинская народная игра (Компонент ДОУ)	Шапочки гусей, платочек Скакалка
	18 «На бабушкином дворе»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения. Танцевальное и игровое творчество	Bеседа о дружбе народов. Способствовать накоплению музыкально- слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую- разводить руки в стороны (пауза). Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Показать игрушку собачку или картинку. Обратить внимание детей на звукоподражательный характер вступления. Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить шагать в характере бодрой музыки. По ровненькой дорожке шагают наши ножки. По камушкам, по камушкам- в яму бух!. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью. Учить обыгрывать песню. Предложить роль петушка ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. -Белые гуси друг за другом идут. Белые гуси гусяток ведут. Белые гуси вышли на лужок. Белые гуси построили кружок. А волка испугались- быстро разбежались.	«Гуси» украинская народная мелодия (Компонент ДОУ) Игра «Веселые ручки» Русская украинская мелодия «Гуси» (Компонент ДОУ) Н. Кукловская «Жучка» «Кошка» А. Александров «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Марш» Э. Парлов. К. Козырева «По ровненькой дорожке» «Пляска с погремушками» А. Антонова «Гуси» украинская народная игра. (Компонент ДОУ)	Ксилофон, ложки. Ксилофон, ложки Флажок Погремушки Скакалка.
	19 «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Игра на музыкальных	Беседа о здоровье. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Поддерживать активный характер восприятия музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках. Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления- звукоподражание крику гусей. Передавать в	«На прогулке» В. Волков «Гуси» украинская народная песня	Иллюстрации Ложки

		инструментах Пение Песенное творчество	<p>пении ласковый напевный характер песни. Учить петь в умеренном темпе, точно интонируя с помощью воспитателя. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Различать звуки по высоте.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать творческие способности, придумывать свои движения.</p>	<p>«Гуси» украинская народная песня. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Жучка» Н. Кукловская Е. Тиличеева «Курица и цыплята» дидактическая игра.</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Погуляем» Т. Ломова. «Муз. Упражнения» стр. 40.</p> <p>«Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте»</p> <p>«Побежали наши ножки» русская народная попевка</p> <p>«Посею лебеду» русская народная мелодия (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Антонова «Пляска с погремушками»</p> <p>«Гуси» украинская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	Игрушка Дидактическое пособие «Курица и цыплята»
	20 «Пушистая гостья»	Слушание музыки Пение Песенное творчество	<p>Беседа о здоровье. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Чтобы заинтересовать детей, можно показать игрушку- собаку. Затем раскрыть в нескольких словах содержание песни. У мальчики жила собачка. Он позвовете, собачка идет. Послушайте как Бобик идет (вступление к песне). Затем исполняется песня. После исполнения можно сказать, что Бобик ушел на коврик спать (заключение песни). Попросить детей показать как лает Бобик. Дети подражают лаю в ритме, но без точной интонации.</p> <p>Петь на слог «Гав», развивая интонацию и звукообразование.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Развивать звуковысотный слух. Самостоятельно отгадывать высокие и низкие звуки.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>	<p>«Бобик» Т. Попатенко А. Александров «Кошка» Н. Кукловская «Жучка».</p> <p>Е. Тиличеева «Курочка и цыплята» дидактическая игра</p> <p>«Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Погуляем» Т. Ломова.</p> <p>«Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» Е. Железнова</p> <p>«Побежали наши ножки» русская народная попевка (Компонент ДОУ)</p>	Погремушки Шапочки гусей, платочек

		<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться Продолжать учить двигаться вразсыпную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому бегу.</p>	<p>«Посею лебеду» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Игра с погремушками» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p>	<p>Ленты, кубики</p> <p>Погремушки</p>
	21 «Как у наших у ворот»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Праздник капустницы. Познакомить детей с динамическими оттенками. Учить различать громкую и тихую музыку. Пополнять запас эстетических образцов народной песни. -Вот бубенчики висят, качаются звенят. Повторим мы тихий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! -Вот бубенчики висят, качаются, звенят. Повторим мы громкий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! Учить различать громкую и тихую музыку. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Дети-птички сидят на стульчиках. Педагог с игрушкой собаки стоит в стороне. С началом музыки птички стайкой летят в одном направлении. С окончанием музыки присаживаются. Собачка лает на птичек- они улетают на стульчики. Учить изменять движения в соответствии с музыкой. 1 часть –энергично встряхивать погремушками в такт музыки. 2 часть- кружиться на топающем шаге. Рассказать о народном празднике урожая «Капустница», когда устраивались народные гуляния: играли, плясали, пели. Поддерживать и закреплять желание детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>«Как у наших у ворот» русская народная песня.. (Компонент ДОУ)</p> <p>R. Рустамов «Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра.</p> <p>«Две тетери» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Жучка»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>A. Серов «Птички летают»</p> <p>A. Антонова «Пляска с погремушками»</p> <p>«Две тетери» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Пособие «Громкая и тихая музыка»</p> <p>Бубенчики.</p> <p>Пальчиковый театр, домик.</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>Шапочки птичек</p> <p>Погремушки.</p>
	22 «Музыка	Слушание музыки	Продолжить беседу о народных праздниках. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей,	«Как у наших у ворот» русская народная песня..	Дидактическое пособие «Громкая и

	Севера»	Игра на музыкальных инструментах Песенное творчество Музыкально-ритмические движения. Пение Танцевальное и игровое творчество	<p>приобщать их к восприятию народной музыки. Учить различать громкую и тихую музыку -Вот бубенчики висят, качаются звенят. Повторим мы тихий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! -Вот бубенчики висят, качаются, звенят. Повторим мы громкий звон: динь-динь, динь-дан, динь дон! Учить различать громкую и тихую музыку Развивать чувство ритма. Формировать способы игры на инструментах. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Пусть сравнят себя с лисичкой, зайчиком, белочкой. Продолжать учить прыгать на двух ногах легко, слегка пружиня ноги, представляя себя зайчиками. Учить различать динамические изменения в музыке. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыши. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. Учить двигаться, подпевая себе. В развитии творческих проявлений побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей. Учить реагировать на начало и окончание песни.</p>	<p>Р. Рустамов «Громкие и тихие звоночки» дидактическая игра (Компонент ДОУ) «Колокольчики для олененка» (Региональный компонент) «У нас праздник» Молдавская народная плясовая музыка (Компонент ДОУ) «Прогулка в тундре «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев упражнение (Региональный компонент) «Зайчики» К. Черни этюд Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра «Две тетери» русская народная песня «Зима» В. Карасева «Две тетери» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>тихая музыка» Бубенчики.</p> <p>Погремушки, бубны, ложки</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>«Дидактическое пособие «Тихие и громкие звоночки»</p> <p>Игрушка «Би-ба-бо»</p> <p>Шапочки птичек</p>
	23 «Мы на севере живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Песенное творчество	<p>Беседа о маме. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать покачать куклу, закрепляя образ. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки и образы огня. Продолжать знакомить детей с бубном. Дети сидят вокруг импровизированного костра и ударяют в бубен (два удара в такте): тихо, затем громко. Развивать динамическое восприятие. Учить петь выразительно, передавая характер. Развивать ритм дыхания. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ олененка, скачащего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления.</p>	<p>С. Разоренов «Колыбельная» «Бубен шамана» (Региональный компонент) «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличеева «Трубы и барабан» дидактическая игра «Зима» В. Карасева «У оленя» народная песня . (Региональный компонент) «Погончики» А. Стрельникова «Скачут оленята» (Региональный компонент) «Лошадка» Н. Потоловский «Упражнения» стр. 50</p>	<p>Кукла в костюме, иллюстрации колыбели в чуме.</p> <p>Бубен, костер.</p> <p>Дидактическое пособие «Трубы и барабан»</p>

		Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить выполнять полуприседание. Между движениями вверх и вниз остановок не делать. Движения легкие, пружинистые, плясового характера. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.	«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. А. Антонова «Пляска с погремушками» Упражнение «Пружинки» музыка народная. «У оленя» народная игра (Региональный компонент)	Шапочки оленей, обручи. Погремушки Шапочки оленят
	24 «Маме песенку пою»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Песенное творчество Пение Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Беседа о дне матери. Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности, выбирать движения: качать куклу, кукла пляшет. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Дети сидят вокруг импровизированного костра и ударяют в бубен (два удара в такте): тихо, затем громко. Учить различать динамические изменения в музыке Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Побуждать к творческому проявлению выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ олененка, скакущего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала в музыке. Развивать двигательную координацию пальцев и кистей рук. Учить ориентироваться в пространстве.	С. Разоренов «Колыбельная» «Бубен шамана» (Региональный компонент) «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличеева дидактическая игра «Трубы и барабан» «У оленя» народная песня . (Региональный компонент) «Зима» В. Каравасева «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Пляска с погремушками» «Скачут оленята» (Региональный компонент) «Лошадка» Н. Потоловский «Упражнения» стр. 50 «У оленя» ненецкая народная игра (НРК)	Кукла в костюме, иллюстрации колыбели в чуме. Бубен, костер. Дидактическое пособие «Трубы и барабан» Игрушка оленя Шапочки зверей. Погремушки Шапочки оленей
	25 «Мишка пришел в детский сад»	Слушание музыки	Книжка про мишку. Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться. Показать детям книгу, сказать что композитор придумал для нее музыку и получилась музыкальная сказка. Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого.	М. Раухвергер «Мишка пришел в гости», В. Герчик «Попляшем» Н. Бахутова «Елочка» В. Красев «Зима»	Иллюстрации, куклы театра, ширма.

		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Способствовать овладению простейшими элементами бального танца.</p> <p>Рассказать о дне рождения книги. И о том, что многие сказки, игры и песни записывались, а затем печатались в книгу, чтобы вы тоже могли поиграть. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму, передавать в движении контрастные игровые образы.</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Александров «Марш и бег»</p> <p>«Веселые зайчики» К. Черни</p> <p>Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из под дуба» народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Маленький танец»</p> <p>А. Александрова</p> <p>«Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушка</p> <p>Ушки зайчиков.</p> <p>Снежинки.</p> <p>Платочки</p>
	<p>26.</p> <p>«Праздник первого снега»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Сказка про книжку о зиме. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.</p> <p>Приучать высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Передавать образ звенящих льдинок.</p> <p>Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с предметами.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму.</p> <p>Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p>	<p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>Н. Бахутина «Елочка»</p> <p>В Красев «Зима»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Александрова «Маленький танец»</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева</p> <p>Дидактическая игра «Фонарики» народная мелодия</p>	<p>фонограмма иллюстрация</p> <p>Треугольники</p> <p>снежинки звездочки</p>

		Танцевальное и игровое творчество	Дети располагаются по залу свободно. С началом музыки дети пляшут. По окончанию музыки прячутся за платочки или веточки (елочки). Педагог или персонаж их ищет.	«Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова. (Компонент ДОУ)	Платочки
	27 «Кто живет в зимнем лесу»	Слушание музыки	Все о зиме. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп.	«Заинька топни ножкой» Русская народная песня. (Компонент ДОУ)	Иллюстрации Кукла театра, ширма
		Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами -кубиками. Играть на бубне и кубиках.аккомпанируя игрушке-зайке. Разделить детей на две группы. Кто лучше играет для зайчика? Побуждать изображать пляску зайки. Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Петь выразительно, ласково. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	«Заинька, топни ножкой» русская народная песня (Компонент ДОУ)	Кубики
		Пение	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки)	A. Филиппенко «Дед Мороз» Н. Бахутина «Елочка» «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)	
		Песенное творчество	Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Сначала летают 3 снежинки, затем прилетают еще три., остальные сидят на веточках. .	A. Серов «Птички», Этюд «Птичкам холодно в лесу» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки»	Снежинки
		Музыкально-ритмические движения	Закреплять знакомые плясовые движения. Вместе с воспитателем придумывать пляску для зайчика. Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений. Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре.	«Заинька» русская народная песня. (Компонент ДОУ) «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко	
		Танцевальное и игровое творчество	Придумать танец зайчиков.	Шапочки медведя и зайчиков.	
	28 «Раз морозную зимой»	Слушание музыки	Зимушка- зима, Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.	В. Ребиков «Медведь» «Заинька» русская народная песня (Компонент ДОУ)	Иллюстрации, куклы Би-ба-бо, ширма
		Игра на музыкальных инструментах	Дать задание детям прослушать два произведения и отгадать: кто живет в зимнем лесу? Чьи шаги слышны в музыке? Кто это идет? При затруднении предложить выбрать картинку из двух предложенных. Учить петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии .Слушать музыкальное	Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева	Дидактическое пособие «Кто по лесу идет»
					Муз инструменты

		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания Учить точно воспроизводить мелодию.</p> <p>Учить ускорять и замедлять движение. Выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Ходить в колонне и в рассыпную по залу спокойным шагом.</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p> <p>Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Овладевать элементами детского танца.</p> <p>Учить различать двухчастную форму и самостоятельно изменять движения. Самостоятельно исполнять знакомые танцы.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Побуждать передавать простейшие игровые персонажи.</p>	<p>А. Филиппенко «Дед Мороз» «Нюхаem морозный воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Ю. Слонов «Танец около елки» Н. Метлов «Поезд» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия</p> <p>Ю. Слонов «Танец около елки» А. Александрова «Маленький танец» «Заинька топни ножкой» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Снежинки</p> <p>Шапочки зайчиков.</p>
	<p>29 «Кто в лесу главный»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Скоро Новый год! Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.</p> <p>Дать задание детям прослушать два произведения и отгадать: кто живет в зимнем лесу? Чьи шаги слышны в музыке? Кто это идет? При затруднении предложить выбрать картинку из двух предложенных.</p> <p>Формировать певческое звучание: интонация, правильное дыхание, дикция.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги</p> <p>Чувствовать и передавать в движении характер музыки.</p> <p>Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки</p> <p>Предлагать передавать игровые образы: легкие прыжки,</p>	<p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса» Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева Ю. Слонов «Танец около елки»</p> <p>Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Барабанщики»- «Марш» Э. Парлов «Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>Г. Финаровский часть «Лиса» А. Александрова «Маленький танец»</p> <p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p>	<p>Куклы «Би-ба-бо».</p> <p>Дидактическое пособие «Кто по лесу идет» Шумовые музыкальные инструменты</p> <p>Барабан на ленте. Шапочки зайчиков</p> <p>звездочки</p> <p>Игрушка лисы</p>

				мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.		
	30 «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Готовимся к празднику! Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Приучать детей высказывать свое отношение к музыке. Ответить на вопрос: какие движения можно придумать для этой музыки, какие музыкальные инструменты можно подобрать для оркестра? При затруднении использовать дидактическое пособие. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. С окончанием танца присаживаются, образуя сугроб. По сигналу воспитателя (раздувает снежинки) дети разбегаются врассыпную. Следить, чтобы дети бежали легко, не напрягаясь. Закрепить последовательность движений танца. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно. Учить ориентироваться в пространстве.	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Как у наших у ворот» народная мелодия (Компонент ДОУ) Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима» Дидактическая игра «Угадай песенку» А. Александрова «Маленький танец» Ю. Слонов «Танец около елки» Г. Финаровский «Зайцы и лиса»	Фонограмма, народный оркестр Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики. Дидактическое пособие «Отгадай песню» снежинки Шапочка лисы.	
	31 «К нам пришел Дед Мороз»	Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах	К нам пришел Дед Мороз! Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения. Развивать музыкальный слух, особенностях звучания музыкальных инструментов. Сочинить волшебную новогоднюю музыку. Использовать каноническое звучание. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	В. Моцарт «Колокольчики звенят» В. Моцарт «Колокольчики звенят»	Иллюстрации, игрушки. Детские инструменты народного оркестра колокольчики	

		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Предлагать выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить творчески передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>-Оленята, оленята, вот веселые ребята. В тундре весело живем. И танцуем и поем. 1 часть: творческая пляска. 2.часть: выход волка, дети убегают в домики.</p>	<p>Т. Попатенко «Елка»</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь»</p> <p>В.Агафонников «Маленький, беленький»</p> <p>Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Шапочки зверей.</p> <p>фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом</p>
	<p>32 «В детском парке елка»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Народные гуляния. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, рассказать как плавно падают снежинки на землю, как красиво они кружатся на ветру.</p> <p>Предложить послушать знакомую музыку, рассказать о празднике Рождества и о колокольном звоне.</p> <p>Познакомить детей с треугольником. Показать, как извлекается звук. Обратить внимание детей на звонкое звучание инструмента. Придумать волшебную музыку, импровизируя на музыкальных инструментах с помощью педагога.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Предложить детям спросить у зайчика почему он грустный, почему не прыгает по снежку. А чтобы зайчик нам ответил, спросим его песенкой.</p> <p>Заинька, зайка, длинные ушки, Быстрые ножки. Деток бойшься. Зайка трусишка.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить выполнять шаг на всей ступней в колонне друг за другом. Первому ребенку можно дать дудочку, остальные дети подражая дудочке гудят. Следить за осанкой.</p> <p>Учить притопывать ногой, следить, чтобы дети не слишком</p>	<p>А Гречанинов «Вальс»</p> <p>В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Колокольный звон»</p> <p>А. Филиппенко «О зверях» Русская народная песня «Заинька» (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок» «Заинька, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова</p> <p>Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем»</p>	<p>Иллюстрации на тему зимы. Снежинки Фонограмма «Колокольный перезвон» колокольчики треугольники</p>

			Танцевальное и игровое творчество	громко стучали об пол. Учить ритмично хлопать в ладоши. Обратить внимание детей на характер хлопков. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.	«Зайка» русская народная игра (Компонент ДОУ)	
	33 «Музыка бывает разной»		Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>В гости к Снежной королеве. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Развивать чувство ритма. Учить играть на барабане, правильно держать палочки. Предложить детям спеть песню про флагок. Посмотри, мой дружок, Вот какой у нас флагок, наш флагок прекрасный Ярко красный.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить шагать бодро, решительно, поднимая колено и не сильно топая. Дать детям в руки красные флагги. Учить шагать с флагжками. Продолжать учить в притопах менять ногу. Топая, не выносить ногу далеко вперед, это портит осанку и сбивает с ритма. Руки при этом движении ставить на пояс кулачками, помогая сохранить осанку. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Предложить детям покататься на санках. (в обручах). Учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Крепче куколка держись, мы на санках едем вниз. Ух! Все смеются кругом, Больше мы не упадем! Ух! Под музыку дети легко бегут на носочках в обруче, с окончанием музыки присаживаются на корточки со словом «Ух» (упали). Затем на санках катаются другие дети.</p>	<p>B. Агафонников «Марш» «Флажок»</p> <p>B. Агафонников «Марш»</p> <p>A. Агафонников «Флажок» A. Филиппенко «О зверях»</p> <p>«Насос» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>T. Попатенко «Праздничный марш»</p> <p>«Заинька, попляши» р.н.м. в обр. P. Корсакова (Компонент ДОУ)</p> <p>Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем»</p> <p>Русская народная игра «Саночки» (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Барабан</p> <p>Флагжи</p> <p>Обручи, скакалки.</p>
	34 «Мы играем и поем»		Слушание музыки	Народные гуляния. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. (Компонент ДОУ)	Дидактическое пособие «Народные инструменты»

		Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Предложить детям подвигаться под музыку вместе с петрушкой. Рассказать детям, что под эту веселую музыку можно весело плясать, а можно играть на народных инструментах. Показать детям погремушки, которые принес петрушка и попросить подыграть петрушке, а он будет плясать.</p> <p>Петрушка приготовил для детей песенку. Петрушка будет петь, а вы хлопать в ладошки и подпевать ему.</p> <p>Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Ладушки, ладушки, Где были, у бабушки. Испекла нам бабушка сладкие оладушки Маслом поливала, детушкам давала Детушки крошки, хлопают в ладошки Детушки крошки, спрятали ладошки. Вот. (дети прячут ладошки, петрушка их ищет) Развивать ритм дыхания Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях. Предложить детям поплясать с бабушкой: На празднике нашем, весело попляшем! А бабушка посмотрит, у кого самые веселые движения.</p>	<p>Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки»</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Побежали наши ножки» русская народная попевка</p> <p>«Танец с куклами» Н. Лысенко</p> <p>«Ладушки» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Ложки, бубны Погремушки.</p> <p>Кукла, ширма</p>
	35. «Котик заболел»	Слушание музыки Пение Песенное творчество	<p>Беседа о доброте. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Показать игрушку кота и спросить у детей, почему котенок такой грустный. Он наелся снега и у него заболело горлышко. Он не слушался маму.</p> <p>Предложить послушать музыку. Спросить, услышали ли дети, как в музыке плачет котенок. Можно подпевать жалобным интонациям «Мяу».</p> <p>Мама кошка дала ему лекарство, а мы споем ему песенку. Эта песенка очень веселая. Про кукол, которые не хотят лежать в кроватках.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить легко бегать врассыпную и покачивать султанчиками</p>	<p>А. Гречанинов «Котик заболел»</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Игрушка кота</p> <p>Игрушки неваляшки.</p> <p>Султанчики</p>

		<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой.. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Мыши водят хоровод На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите Кота Ваську не будите Вот проснется Васька кот Разобьет ваш хоровод.</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Упражнение с султанчиками» народная мелодия «Притопы» молдавская народная мелодия (Компонент ДОУ) «Кот и мыши» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Кукла, ширма</p> <p>Шапочка кота</p>
	36 «Мои маленькие друзья»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Еще раз о доброте. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Рассказать детям, что мама кошка ухаживала за котенком и он выздоровел. Вот послушайте, как он весело прыгает и играет. А теперь мы с вами поиграем. Я буду играть мелодию, а вы будете угадывать какой котенок больной или здоровый, веселый или грустный. Учить различать разнохарактерную музыку Предложить детям спеть для котенка веселую песенку. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. 1 часть: Дети легко бегут врассыпную, игрушки держат перед собой. 2 часть: выполняют легкие пружинки, поворачиваясь с игрушками вправо и влево. 3 часть: поднимают кукол над головой и весело кружатся с ними на всей стопе. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки. Учить передавать в движении легкий, стремительный, оживленный характер музыки. Учить бегать легко, спокойно, не толкаясь. Помогать выбирать свободное место.</p>	<p>A. Гречанинов «Котик выздоровел»</p> <p>«Весело-грустно» Т. Ломова</p> <p>«Баиньки» M. Ройтерштерн</p> <p>B. Витлин «Кошечка» «Невалышки» З. Левина</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Погуляем» Т. Ломова</p> <p>«Танец с игрушками» H. Вересокина</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации Игрушка кота</p> <p>Дидактическое пособие «Весело-грустно»</p> <p>Игрушки</p> <p>Шапочка кота</p>

	37 «Маме песенку пою»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Поговорить о родном языке, о сказках, песнях. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям о девочке, которая укладывает свою куклу спать и поет ей колыбельную песенку. Она ее поет тихо, ласково и напевно. Спросить у детей, поет ли им мама песенки на ночь? Как поет мама? Ласково? Нежно? Ласково гладит по головке и покачивает? Предложить детям покачать куклу под музыку колыбельной.</p> <p>Наша кукла проснулась и мы ее развеселим. Будем играть ей на треугольниках. Пусть кукла послушает как звенят наши треугольники. Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Предлагать создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Играт в стайки. Сначала летают 3 воробушки, затем прилетают еще три., остальные птички сидят на веточках</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Выбрать ведущего или посадить в центре круга на стульчик игрушку.</p> <p>Все на ножки становитесь И в кружочек соберитесь. Очень любим мы играть. Ты попробуй нас догнать.</p>	<p>«Баиньки» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>З. Левина «Неваляшки» «Баиньки» М. Ройтерштерн Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) А. Серов «Птички летают»</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересовина</p> <p>«Ловишка» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации Кукла</p> <p>Треугольники</p> <p>Шапочки</p> <p>Мягкие игрушки</p>
	38 «Кто с нами рядом живет»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Про родной язык и песенки на родном языке. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям сказку про уточку и ее маленьких утят, которые живут на бабушкином дворе. Они любят петь песенки. Уточка поет низким голосом, а утята высоким голосом. Вот послушайте еще раз. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер</p>	<p>С. Разоренов «Утенок и утка» «Птица и птенчики» дидактическая игра</p> <p>«Неваляшки» З. Левина Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Баиньки» М. Ройтерштерн</p>	<p>Игрушки</p> <p>Дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p>

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Играть в стайки. Сначала летают 3 воробушка, затем прилетают еще три., остальные птички сидят на веточках</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врасыпную. Выбрать ведущего или посадить в центре круга на стульчик игрушку</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p> <p>Учить изменять движение в соответствии с музыкой (двуухчастная форма). Учить обращаться с игрушками.</p> <p>Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p>	<p>A. Серов «Птички летают»</p> <p>«Танец с игрушками»</p> <p>Н. Вересовина</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени»</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Танец с игрушками»</p> <p>«Ловишка» русская народная игра</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	Игрушки
	39 «Утенок и утка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Скоро праздник всех мужчин. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить определять звуки различные по высоте.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Педагог с флагшком у одной стены, дети у другой. С началом громкой музыки дети бегут стайкой к воспитателю. На тихую музыку воспитатель тихонько перебегает в другое место. На громкую музыку дети снова подбегают к педагогу.</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги</p> <p>Чувствовать и передавать в движении характер музыки.</p> <p>Учить строить круг, стараться не выходить из круга.</p> <p>Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение.</p> <p>Маленькая птичка прилетела к нам</p> <p>Маленькой птичке зернышек я дам</p> <p>Маленькая птичка зернышки клюет</p>	<p>С. Разоренов «Утенок и утка»</p> <p>С. Разоренов «Утенок и утка»</p> <p>«Солнышко лучистое</p> <p>Р. Рустамов»</p> <p>Карасева «Молодой солдат»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «Бегите ко мне».</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>«Танец с игрушками»</p> <p>Н. Вересокина</p>	<p>Карточки</p> <p>«Утка и утенок»</p> <p>дидактическое</p> <p>пособие</p> <p>Шапочки зайчиков</p> <p>Игрушки</p>

		Танцевальное и игровое творчество	И ребяток наших полетать завет. Полетели, полетели, а устали сели. Учить выполнять движения по тексту песенки. Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег.	«Птичка» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Шапочки птичек
	40 «Мы идем на парад»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Скоро праздник наших пап! Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера .Предложить детям подвигаться под музыку . Спросить, какие движения можно выполнять под эту музыку. Определить жанр, использую дидактическое пособие. Совершенствовать навык игры на барабане. Четко и правильно произносить слова. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Выполнять движения с цветами по показу воспитателя. Развивать пластику движений рук. Учить чувствовать и передавать характер изящной, грациозной танцевальной музыки. Слегка подняв руки вперед, на сильную долю тихонько махать цветами, сгибая и разгиная кисти обеих рук. Повторять те же движения, подняв руки вперед- вверх. Бегать легко на носочках вразсыпную или по кругу. Плавно покачивать руками вправо и влево, приподняв их вперед. По одному движению на такт. Закрепить последовательность движений танца. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать передавать образ птички в движении.	B. Жубинский «Горн», «Марш», «Барабан» B. Жубинский «Марш» B. Карасева «Молодой солдат» P. Рустамов «Солнышко лучистое» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) T. Ломова «Марш»«Шагаем как физкультурники» «Вальс» А. Жилин «Упражнение с цветами» «Танец с игрушками Н. Вересокина	Иллюстрации Игрушка петрушки Барабан «Цветы» Игрушки Шапочки птичек
	41 «В гости солнышко зовем»	Слушание музыки.	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Рассказать детям о том, что зима скоро закончится. День становится длиннее. На Севере все очень любят солнышко и поют ему песенки, чтобы солнышко улыбалось им. Вот послушайте песенку про солнышко народов Севера. Солнышко приходи, солнышко посвети Хейро, хейро приходи.	«Хейро» (солнышко) закличка народов Севера (Региональный компонент)	Иллюстрации, игрушки.

		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Хейро, хейро посвети. А чтобы солнышко услышало нужно встать всем в хоровод и спеть эту песенку дружно. Солнышко нас услышит и позовет в гости весну. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни.</p> <p>Солнышко, солнышко ярче нам свети Солнышко, солнышко в гости к нам приди Солнышко, солнышко ярче нам свети Будут в тундре травка расти. Солнышко, солнышко ярче нам свети. Будет много ягод в лесу расти. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Баиньки» М. Ройтерштерн</p> <p>«Солнышко-ведрышко» народная песня Обр. Т. Попатенко «Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>«Хейро» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Кукла в национальном костюме</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>Шапочка солнышка, ленты.</p>
	<p>42 «Край, в котором мы живем»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Рассказать детям о том, что зима скоро закончится. День становится длиннее. На Севере все очень любят солнышко и поют ему песенки, чтобы солнышко улыбалось им. Вот послушайте песенку про солнышко народов Севера. Солнышко приходи, солнышко посвети Хейро, хейро приходи. Хейро, хейро посвети.</p> <p>А чтобы солнышко услышало нужно встать всем в хоровод и спеть эту песенку дружно. Солнышко нас услышит и позовет в гости весну. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Рассказать детям о том, что елочкам в лесу очень скучно, и они пришли потанцевать с детьми. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, ласково, нежно. Развивать ритм дыхания. Развивать эстетическую восприимчивость на основе</p>	<p>«Хейро» (солнышко) закличка народов Севера (Региональный компонент)</p> <p>«Ёлочка на Севере» И. Бриске (Региональный компонент) «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев «Танец с игрушками» Песни о маме «Баиньки» М. Ройтерштерн «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Игрушки</p>

		Танцевальное и игровое творчество	народной культуры Ямала. Вызывать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения., вовремя реагировать на начало и окончание музыки. Уметь действовать с лентами- лучиками.	«Хейро» ненецкая народная игра (Региональный компонент)	Шапочка солнышка, ленты
	43 «Весеннее настроение»	Слушание музыки Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Народные праздники. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить высказывать свое отношение к музыке. Выделять средства музыкальной выразительности. Развивать музыкально-сенсорные способности.</p> <p>Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте.</p> <p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем.</p> <p>Учить ритмично звенеть погремушками Учить реагировать на смену частей музыки.</p> <p>!.Приглашение. Дети спокойным шагом выходят на середину зала.</p> <p>2. Пляшут, используя знакомые движения.</p> <p>3.Дети находят себе пару и гуляют парами, затем отдают платочки сидящим на стульчиках.</p> <p>. Вывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Движения выполнять по показу воспитателя. Разучить с детьми закличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей легкому бегу врассыпную. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки.</p>	<p>A. Рубах «Воробей»</p> <p>«Где мои детки»</p> <p>Е Тиличеева дидактическая игра</p> <p>A. Филиппенко «Пирожки»</p> <p>В. Карасева «Цветики»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Марш» Э. Парлов</p> <p>A. Антонова «Упражнение с погремушками»</p> <p>T. Ломова «Цветные платочки»</p> <p>«Солнышко, выгляни» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации, театральная кукла, ширма.</p> <p>Дидактическое пособие «Где мои детки»</p> <p>Флажок</p> <p>Погремушки</p> <p>Платочки</p> <p>Шапочка солнышка, ленты-лучики.</p>
	44 «Сказка в музыке»	Слушание музыки Пение	<p>Народные праздники. Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера.</p> <p>Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Вспомнить сказку «Волк и семеро козлят». Прослушать песню «Коза рогатая»</p> <p>Учить петь выразительно, передавая задорный характер</p>	<p>C. Прокофьев «Сказочка»</p> <p>«Пирожки» Филиппенко</p> <p>«Коза рогатая» русская народная песня.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Театральная кукла, ширма.</p>

		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>песни. Развивать ритм дыхания. Способствовать овладению элементами детского танца: 1.Стоят парами, спиной друг к другу (поссорились) и притопывают одной ногой. 2.Повернувшись лицом друг к другу, берутся за руки и весело кружатся. 3.Обнимаются (помирились) Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить действовать с атрибутами. Упражняться в несложных плясовых движениях. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Можно разделить детей на две группы: 1 танцует, другая смотрит. Затем группы меняются. В конце определяется победитель танцевального конкурса. Предлагать обыгрывать песню. Предложить роль козы ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Дети стоят в кругу, коза в центре . На слова забодаю, коза подходит к одному ребенку. Он убегает на стульчик. Коза догоняет. Игра повторяется с другим ведущим.</p>	<p>В. Карасева «Цветики» «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Марш» Э. Парлов. Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились» «Пляска с цветами» А. Антонова</p> <p>«Коза рогатая» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Цветы</p> <p>Косынка.</p>
	45 «Я люблю свою лошадку»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Скоро мамин праздник. Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать способности создавать передавать с помощью музыкальных инструментов игровые образ. Показать на палочках, как скакет лошадка.. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных палочках Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. .Песню можно инсценировать. Дети «плавают», «ныряют», «крякают», подражая уточке, затем присаживаются «прячутся». Воспитатель ходит возле импровизированного водоема и ищет «уточек». Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого.. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить двигаться под музыку, согласуя движения с ее характерными особенностями. Предложить детям «прогуляться» в лес к озеру спокойным</p>	<p>Н. Потоловский «Лошадка» «Лошадка» Н. Потоловский Мамочка милая. А. Лазаренко «Уточка купается» «Цветики» В. Карасева А. Филиппенко «Пирожки» «Кошка» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Игрушки Иллюстрации</p> <p>Ложки</p> <p>Игрушка</p> <p>Цветы</p>

			Музыкально-ритмические движения	шагом, а затем на вторую часть музыки присесть и «отдыхать». Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой	M. Красев «Гулять-отдыхать» Т Ломова «Пройдем в ворота» А. Антонова «Пляска с цветами» «Коза рогатая» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	
	46 «Мои игрушки»		Слушание музыки	Для милой мамочки поем. Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности. (изменение динамики, темпа, ритма) Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания	H. Потоловский «Лошадка»	Игрушка
			Пение	Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в свободной пляске. Под музыку колыбельной дети сидя на стульчиках и баюкают кукол. На музыку пляски дети встают и весело пляшут с куклами.	A. Лазаренко «Уточка купается» А. Филиппенко «Цыплята». «Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)	Игрушка
			Песенное творчество	Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Сделать воротики из двух стульев, из двоих детей. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять пляску.	B. Каравасева «Игра с куклой»	Куклы, стульчики
			Музыкально-ритмические движения	Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с разнохарактерной музыкой. Учить передавать в движении контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве. Дети сидят в обручах «гнездышки» Под музыку «ворообушки» дети легко бегут по залу, изображая птичек. Под музыку «автомобиль» вторая группа детей двигается дробным шагом (автомобиль едет). «Птички» улетают в гнездышки»	T. Ломова «Пройдем в ворота» A. Антонова «Пляска с цветами»	Цветы
			Танцевальное и игровое творчество		G. Фрид «Ворообушки» M. Раухвергер «Автомобиль» Игра «Ворообушки и автомобиль»	Рули, обручи.
	47 «Весенние ручейки»		Слушание музыки	Продолжить беседу о празднике весны. Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Играть отдельно по тактам, чтобы дети услышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими.	O. Бер «Шалун» O. Высотская «Буль- буль». T. Попатенко «Солнышко»	Иллюстрация

		Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>(бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек) Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся.</p> <p>Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук.. Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения.</p> <p>Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Игра с нитками» Дидактическая игра «Кошечка» Т. Ломова «Кошка умывается»</p> <p>A. Серов «Птички летают»</p> <p>«Пройдем в ворота» «Марш» Э. Парлов, «Бег» Т. Ломова. «Две птички» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	Нитки, ножницы Шапочки птичек Шапочки птичек
	48 «Мои друзья и я сам»	Слушание музыки Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Беседа о весне и весенних праздниках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Играть отдельно по тактам, чтобы дети услышали, как в музыке изображаются прыжки шалуна, веселой девочки. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Найти сходство в двух музыкальных произведениях. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими.</p> <p>(бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек)</p> <p>Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Пусть сравнят себя с лисичкой, зайчиком, белочкой.</p> <p>Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигнализировать, музыка- это мотор, закончилась музыка- машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Сидящие в домике дети загадывают музыкальную загадку другим детям, которые должны отгадать, кто мяукает: кошка или котенок.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни,</p>	<p>O. Бер «Шалун» B. Волков «Резвушка»</p> <p>«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев</p> <p>«Автомобиль» М. Раухвергер</p> <p>E. Тиличеева «Чей домик» дидактическая игра</p> <p>O. Высотская «Буль- буль» «Андрей-воробей» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>A. Филиппенко «Цыплята».</p> <p>«Васька кот» русская народная</p>	Иллюстрации, куклы театра, ширма Домик, игрушки мишки и зайчика Руль Игрушка

				узнавать их, самостоятельно исполнять. Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.	игра (Компонент ДОУ)	
	49 «Мы на Севере живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Сказка про волшебное озеро. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале очень разнообразный животный мир. И некоторые лесные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Севере живем «Хейро»-солнышко зовем. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Андрей- воробей» русская народная песня «Зайка» р.н.п. (Компонент ДОУ) Р. Рустамов «Собачка» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»» Т. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент) Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)	Фонограмма Иллюстрации Театральные куклы, ширма. Детские музыкальные инструменты	
	50 «Наш северный край»	Слушание музыки Пение	Прогулка на лесное озеро. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале очень разнообразный животный мир. И некоторые лесные гости пришли в гости. Вот послушайте сказку и угадайте, кто они? Предложить детям самим действовать с куклами. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Андрей- воробей» русская	Фонограмма Иллюстрации Театральные куклы, ширма.	

		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее.</p> <p>Все в кружок, все в кружок Станем поскорее.</p> <p>Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Севере живем «Хейро»-солнышко зовем.</p> <p>Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Поощрять творческие проявления в создании игровых образов.</p>	<p>народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>Н. Метлов «Зима прошла»</p> <p>Р. Рустамов «Собачка»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ходим или бегаем»</p> <p>Игра. Русские народные мелодии.</p> <p>И. Бриске «Часы»»</p> <p>Т. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент)</p> <p>Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)</p>	Цветные ленточки
	51 «Кошка, как тебя зовут»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Прогулка на весенний лужок. День земли. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Рассказать о характере музыкального произведения.</p> <p>Знакомить с музыкальными жанрами. Приучать высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Передавать в образных движениях (укачиванием куклы) характер музыкального произведения.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Побуждать к совместному творчеству со взрослыми: сочинять музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности.</p> <p>Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево..</p>	<p>М. Раухвергер «Баю- баю»</p> <p>русская народная прибаутка.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>A. Андреев «Кошка, как тебя зовут»</p> <p>Н. Метлов «Зима прошла»</p> <p>«Кошка» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>E. Тиличеева «Ходим-бегаем»</p> <p>Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации.</p> <p>Куклы.</p> <p>Театральная кукла,</p> <p>ширма</p>

		Танцевальное и игровое творчество	Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	И. Бриске «Веселые ручки» «Прятки» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Платочки
	52 «Весна в тундре»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>В лесу весной. День земли. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале ханты и ненцы отмечают народный праздник «Вороний день» Это праздник весны и солнца. День прибывает и природа тундры оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем тундру.</p> <p>Великий волшебник- шаман рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем.</p> <p>Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Творчески передавать в игровом движении образы персонажей.</p> <p>Цок, цок, цок, цок. Олененок- серый бок Я копытцами стучу, Если хочешь, прокачу Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Севере живем «Хейро»-солнышко зовем.</p>	<p>M. Красев «Воробушки»</p> <p>E. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра</p> <p>N. Метлов «Зима прошла»</p> <p>«Игра с олененком» E. Тиличеева «Лошадка» (Региональный компонент)</p> <p>T. Вилькорейская «Греет солнышко теплее» (Региональный компонент) Игра народов Севера «Хейро (Региональный компонент)</p>	<p>Иллюстрации перелетных птиц</p> <p>Дидактическое пособие «Угадай, на чем играю?» Барабан, бубны, погремушки или марacasы.</p>
	53 «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки	Мы любим театр. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Рассказать, что в преддверии праздника девочке Гале приснился сон, что она летит в космос на ракете.	Г. Фрид «Пьесы к рассказу» : «Сон Гали», «Праздничный марш», «Самолет». «Барабан»	Иллюстрации

		Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Предложить детям пойти на парад и играть ритмично на барабанах.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске.</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата..</p> <p>Предложить придумать танец для звездочек на небе под характерную музыку.</p> <p>Предложить пойти влуну- парк и покататься пока на ракето-карусели.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	<p>Г. Фрид «Барабан»</p> <p>Г. Свиридов «Музыкальный ящик»</p> <p>Г. Фрид «Песенка о весне»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Танец звездочек»</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»</p> <p>«Карусели» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Барабаны</p> <p>Обруч с лентами</p>
	54 «Весна-красна»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Играем в театр. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Предложить детям показать как лягушки просыпались, а затем весело запрыгали.</p> <p>Просыпаются веточки деревьев, а капельки росы звенят, превращаясь в песенку.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p> <p>Учить выполнять вращательные движения кистями рук.</p> <p>Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска).</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений.</p>	<p>С. Слонимский «Лягушки»</p> <p>«Капельки» «Тихие и громкие звоночки»</p> <p>Р. Рустамов, дидактическая игра</p> <p>Е. Тиличеева «Птица и птенчики»</p> <p>Г. Фрид «Песенка о весне»</p> <p>«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени»</p> <p>Обр. Р. Рустамова</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>Ю. Слонов «Дудочка – дуда»</p> <p>«Карусели» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Дидактическое пособие «Тихие и громкие звоночки» колокольчики</p>
	55	Слушание	Народные праздники. Обогащать опыт музыкального	T. Попатенко «Девочка чумазая»:	Театральные куклы,

	«К нам гости пришли»	музыки Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Продолжать поддерживать интерес к пению. Петь выразительно,, передавая в пении характер звучания. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска). Учить детей передавать игровые образы: в движении: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.	«Плач куклы» Т. Попатенко «Буль- буль» М. Крассева «Кукла Катя» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Зайчики» К. Черни «Этюд» Г. Финаровский часть «Лиса» Т. Попатенко Пляска» Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	ширма Шапочки зайчиков Игрушка лисы
	56 «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Высказываться о характере музыкального произведения, определить жанр, подобрать движения и музыкальные инструменты, используя дидактическое пособие с помощью педагога и самостоятельно. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья. Учить различать двухчастную форму и соответственно	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Как у наших у ворот» народная мелодия (Компонент ДОУ) «Дождик» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) М. Крассева «Гулять- отдыхать»	Фонограмма, народный оркестр Дидактическое пособие «Народный оркестор» Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.

		<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. (имитация игры на дудочке, пляска).</p> <p>Развивать пластику рук, постановка корпуса.</p> <p>Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки.</p> <p>Передавать в творческом движении контрастные игровые образы.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска)</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>Финаровский «Зайцы и лиса»</p>	Шапочка лисы.
	57 «Олененок Идет в гости»	<p>Слушание музыки.</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Народные праздники. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.</p> <p>Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>В тайге живут разнообразные звери , сегодня они пришли к вам в гости.</p> <p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>Г. Фрид «Бубны»</p> <p>«Дождик» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова(Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь»</p> <p>В.Агафонников «Маленький, беленький»</p> <p>Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации, игрушки.</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом Рожки оленей</p>
	58 «Природа в музыке»	Слушание музыки	Продолжить беседу о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства	M. Раухвергер «Дальняя прогулка»: «Езда», «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы»	Иллюстрации аудиозапись

		<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Закреплять умение легко бегать на носочках врасыпную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя. Затем роль солиста предложить ребенку.</p> <p>Развивать фантазию детей, придумывать новые интересные движения.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>Оленията, оленята, мы веселые ребята.</p> <p>Мы на севере живем, мы танцуем и поем.</p> <p>Очень любим мы играть</p> <p>Ты попробуй нас догнать.</p>	<p>«Ёлочка в тундре» И. Бриске (Региональный компонент)</p> <p>«Кто хочет побегать в тундре» Л. Вишкарев (Региональный компонент)</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»,</p> <p>E. Тиличеева «Птица и птенчики»</p> <p>«Дождик» р.н.п.</p> <p>M. Раухвергер «Хорошо в лесу»</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>видеопрезентация</p> <p>Дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p> <p>Обручи-домики.. Шапочки оленей с орнаментом</p>
	59 «Мечтаем о космосе»	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Беседа о дне космонавтики. Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах</p> <p>Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и</p>	<p>B. Волков «На прогулке»</p> <p>«Мы мечтаем»</p> <p>A. Андреев «Кошка, как тебя зовут»</p> <p>M. Красева «Строим дом»</p> <p>«Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>E. Тиличеева «Ходим-бегаем»</p> <p>M. Раухвергер «Солнышко и дождик»</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>«Веселые ручки»</p> <p>«Из под дуба» народная мелодия.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации.</p> <p>Видеоконцерт ф-но</p> <p>Игрушка молоточки</p>

		Танцевальное и игровое творчество	влево. Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.	И. Бриске «Веселые ручки» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик»	Зонтик, металлофон
	60 «Строим дом»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Продолжить беседу о Дне космонавтики. Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки. Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» М. Красева «Строим дом» М. Парцхаладзе «Дождик» «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева «Фонарики» народная мелодия «Заинька, топни ножкой» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Полянка» русская народная мелодия (Компонент ДОУ) «Прятки» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	фонограмма Деревянные палочки. звоночки Барабан, погремушки Платочки
	61 «Мы идем с флагками»	Слушание музыки	Хорошо и плохо. Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы. Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей	Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»	Иллюстрации Флажки, барабаны.

		Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	игрой на барабанах. Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются. Вырабатывать хорошую осанку. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флагок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.	Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад» Т. Кузнец «Праздник» «Дождик» М. Парцхаладзе «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Мы идем на парад» М. Раухвергер «Учимся маршировать» М. Красев «Флагок»	Барабаны, флагжи. Шапочка мишки звоночки Флагок Цветной флагок.
	62 «Мы поем и пляшем»	Слушание музыки Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические	Хорошо и плохо. Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами , а музыкальными звуками. Идут солдаты, и тожественные звуки оркестра говорят нам о том, как смелы и отважны наши воины. Послушать второе музыкальное произведение и самим придумать название к нему. Придумать движения для данного жанра . Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Развивать ритм дыхания Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить выполнять полууприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Раздать детям	Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад» И. Арсеев “Солдаты маршируют” Т. Кузнец «Праздник» В. Красева «Молодой солдат» «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)	Иллюстрации фонограмма Флагки, барабан палочки флагок

		движения	пилотки и рассказать о том, что солдаты после боя умеют и песню спеть и сплясать. Предложить детям самим придумать солдатскую пляску.	«Как у наших у ворот» р.н.м. обработка А. Быканова (Компонент ДОУ)	Пилотки, бескозырки
		Танцевальное и игровое творчество	Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. . Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	М. Красева «Флажок» музыкальная игра	флажок
	63 «Праздник в тундре»	Слушание музыки	Еще раз о народных праздниках. Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Рассказать, что на Ямале ханты и ненцы отмечают народный праздник «День оленевода» Это праздник весны и солнца. День прибывает и природа тундры оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем тундру. Великий волшебник- шаман рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем. Учить различать тембровые оттенки.	M. Красев «Воробушки»	Иллюстрации перелетных птиц
		Игра на музыкальных инструментах	Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.	E. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра	Дидактическое пособие «Угадай, на чем играю?»
		Пение	Развивать ритм дыхания.	H. Метлов «Зима прошла»	Барабан, бубны, погремушки или маракасы.
		Песенное творчество	Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Цок, цок, цок, цок. Олененок- серый бок Я копытцами стучу, Если хочешь, прокачу	«Игра с олененком» E. Тиличеева «Лошадка» (Региональный компонент)	ленты скакалки
		Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Греет солнышко теплее, стало в чуме веселее. Все в кружок, все в кружок Станем поскорее. Лучики свои поднимем И покружимся мы с ними Мы на Севере живем «Хейро»-солнышко зовем.	T. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее» (Региональный компонент) Игра народов Севера «Хейро» (Региональный компонент)	ленты
		Танцевальное и игровое творчество			

	<p>64 «Волшебная сказка»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Народные гуляния. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму В тайге живут разнообразные звери , сегодня они пришли к вам в гости. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p>	<p>Г. Фрид «Бубны»</p> <p>«Дождик» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>Иллюстрации, игрушки. видеопрезентация</p> <p>Шапочки зверей. фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом Рожки оленей</p>
	<p>65 «Музыка бывает разной»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Закреплять умение протягивать ударные слоги в словах Стараться петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.. Развивать ритм дыхания. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши. Уметь</p>	<p>В. Волков «На прогулке»</p> <p>А. Андреев «Кошка, как тебя зовут»</p> <p>М. Красева «Строим дом» «Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «Ходим-бегаем»</p> <p>М. Раухвергер «Солнышко и дождик»</p> <p>Дидактическая игра</p>	<p>Иллюстрации презентация</p>

		<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Закреплять умение передавать игровыми движениями жестами, мимикой , образы разных персонажей.</p>	<p>«Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик»</p>	Zонтик металлофон
	66 «Дождь и радуга»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Продолжать слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Совместная с детьми беседа о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них. Передавать с помощью инструментов звукоподражания молоточкам. Продолжать учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.. Развивать ритм дыхания. Продолжать закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой. Закреплять умение детей различать двухчастную форму. Продолжать учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки. Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Продолжать учить инсценировать знакомые песни, передавать образы персонажей в динамике.</p>	<p>С. Прокофьев «Дождь и радуга»</p> <p>M. Красева «Строим дом»</p> <p>М. Парцхаладзе «Дождик»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева</p> <p>«Фонарики» народная мелодия</p> <p>«Заинька, топни ножкой» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Полянка» русская народная мелодия (Компонент ДОУ)</p> <p>«Прятки» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>видеослайды</p> <p>молоточки</p> <p>Флажок ленты</p> <p>платок</p>
	67 «День Победы!»	Слушание музыки	Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному	T. Тиличеева «Мы шагаем на парад»	Видеослайды мультифильм

		Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы.</p> <p>Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах.</p> <p>Закреплять умение точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.</p> <p>Закреплять умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата..</p> <p>Закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p>Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются.</p> <p>Вырабатывать хорошую осанку.</p> <p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флагожок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»</p> <p>Т. Кузнец «Праздник» «Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»</p> <p>«Мы идем на парад»</p> <p>М. Раухвергер «Учимся маршировать»</p> <p>M. Крассев «Флагожок»</p>	барабан картинки палочки Барабан, флагожок Барабан флагожок
	68 «Мы поем и пляшем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество	<p>Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами , а музыкальными звуками. Идут солдаты, и торжественные звуки оркестра говорят нам о том, как смелы и отважны наши воины. Послушать второе музыкальное произведение и самим придумать название к нему. Придумать движения для данного жанра .</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»</p> <p>И. Арсеев “Солдаты маршируют”</p> <p>Т. Кузнец «Праздник»</p> <p>В. Крассева «Молодой солдат»</p> <p>«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Арсеев «Солдаты маршируют»</p>	Иллюстрации палочки флагожок

		<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук.</p> <p>В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Раздать детям пилотки и рассказать о том, что солдаты после боя умеют и песню спеть и сплясать. Предложить детям самим придумать солдатскую пляску.</p> <p>Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя.</p> <p>. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени»</p> <p>Народная мелодия</p> <p>Русская пляска</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м. обработка</p> <p>А. Быканова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>М. Красева «Флажок»</p> <p>музыкальная игра</p>	<p>Флажки</p> <p>Платочки</p> <p>флажок</p>
	69 «Праздник в тундре»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Напомнить, что на Ямале ханты и ненцы отмечают народный праздник «День оленевода» Это праздник весны и солнца. День прибывает и природа тундры оживает. Песни игры и пляски наполняют весельем тундру.</p> <p>Великий волшебник- шаман рассказывает сказки и стучит в бубен. А мы поиграем.</p> <p>Учить различать тембровые оттенки.</p> <p>Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей.</p> <p>Цок, цок, цок, цок. Я копытцами стучу, Олененок- серый бок Если хочешь, прокачу</p> <p>Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Греет солнышко теплее, Лучики свои поднимем стало в чуме веселее. И покружимся мы с ними</p> <p>Все в кружок, все в кружок Мы на Севере живем Станем поскорее. «Хейро»-солнышко зовем.</p> <p>Выявить координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Уметь ориентироваться в пространстве.</p>	<p>М. Красев «Воробушки»</p> <p>E. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра</p> <p>H. Метлов</p> <p>«Зима прошла»</p> <p>«Игра с олененком»</p> <p>E. Тиличеева «Лошадка»</p> <p>(Региональный компонент)</p> <p>T. Вилькорейская «Греет в тундре солнышко теплее»</p> <p>(Региональный компонент)</p> <p>Игра народов Севера «Хейро</p> <p>(Региональный компонент)</p>	<p>Игрушки перчаточного театра</p> <p>Бубенчики бубны</p> <p>Детские музыкальные инструменты по выбору</p> <p>Скакалки обручи</p> <p>Скакалки, обручи</p>

	70 «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Закрепить знания детей об инструментальной музыке изобразительного характера. Предлагать выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма в беседе.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>В тайге живут разнообразные звери , сегодня они пришли к вам в гости.</p> <p>Стараться выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Пытаться ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Предложить детям погулять в лесу, а когда музыка изменится – присесть на пенек отдохнуть. Затем можно добавить третью часть- творческую пляску.</p> <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. На 1 часть дети сидят на стульях, слушают пьесу «Баю» (спят). Под «Марш» дети идут по комнате (гуляют). С окончанием музыки- садятся на стулья.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений.</p> <p>Предлагать выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску в игровом задании «Конкурс плясок»</p> <p>Проявлять в творческих заданиях самостоятельный подбор образно-игровых движений при передаче образов животных.</p>	<p>Г. Фрид «Бубны»</p> <p>«Дождик» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	<p>.бубны</p> <p>колокольчики</p> <p>Ленты обручи</p>
	71 «Природа в музыке»	Слушание музыки Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжить беседу о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.</p> <p>Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Закреплять умение легко бегать на носочках врассыпную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу</p>	<p>М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: «Езда», «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы»</p> <p>«Ёлочка в тундре» И. Бриске (Региональный компонент) «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки»,</p>	Цветы скакалки рули

		<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>воспитателя. Затем роль солиста предложить ребенку. Развивать фантазию детей, придумывать новые интересные движения.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Оленята, оленята, мы веселые ребята. Мы на севере живем, А танцуем и поем. Очень любим мы играть. Ты попробуй нас догнать.</p>	<p>Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Дождик» р.н.п. М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Повороты головы» А. Стрельникова «Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	Обручи рожки
	72 «Как рождается музыка и какой она бывает!»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Хорошо и плохо. Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Кратко пояснить, что как музыка бывает разной по характеру, так и движения, тоже могут быть разными. Торжественно, бодро звучит музыка марша. Дружно в ногу шагают дети на парад Победы. Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах.</p> <p>Продолжать закреплять умение точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.</p> <p>Уметь петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p>Дети идут маршевым шагом в колонне друг за другом под музыку. С окончанием музыки все останавливаются. Вырабатывать хорошую осанку.</p> <p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Дети становятся в круг и поют песню. Педагог ходит внутри круга и выбирает, кому дать флагок, называет имя ребенка. Названный ребенок подходит к педагогу. Теперь он становится ведущим.</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»</p> <p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»</p> <p>Т. Кузнец «Праздник» «Дождик» М. Парцхаладзе «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Мы идем на парад»</p> <p>М. Раухвергер «Учимся маршировать»</p> <p>М. Красев «Флагок»</p>	<p>мульфильм</p> <p>Палочки</p> <p>Флажок</p> <p>Барабан</p> <p>флажок</p>