

Приложение 68
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2021
№ 246-од

Рассмотрено:
На заседании педагогического Совета протокол № 1 от 31.08.2021 Председатель педагогического Совета Н.А. Новикова 

Согласовано:
Заместитель заведующего МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова 
от 31.08.2021

Утверждено:
Заведующий МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова 
от 31.08.2021



Рабочая программа
по разделу «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей подготовительной к школе группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск

2 непрерывные образовательные деятельности в неделю
(всего 72 непрерывных образовательных деятельности в год)

Составитель:
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Умка»
Кусмаева Г.З.

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной группы составлена на основе сюжетной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности (НОД) 72 раза в год (2 раз в неделю), длительность проведения НОД – 30 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы.

Новизной данной программы является то, что в одном из самых сложных разделов как «Слушание музыки», дети учатся различать двух- и трехчастную форму музыкального произведения, а так же в разделе: «Распевание, пение» - исполнять произведения а капелла, что является хорошим показателем развития звуковысотного, ритмического, тембрового слуха.

Внесенные изменения в программу позволяют сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Вся работа по музыкальному воспитанию мы проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, музейной педагогикой, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «УМКА».

Цель: формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Задачи:

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембральный и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Особенности организации учебного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач осуществляется в виде: непрерывной образовательной деятельности (НОД), образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
-«Физическая культура» - развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности. - «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. - «Познание» расширение кругозора детей в частности элементарных представлений о музыке как виде искусства. - «Социализация» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	- «Художественное творчество» - использование средств продуктивных видов деятельности для общения содержания области «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки. - «Физическая культура», «Художественное творчество» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. - «Речевое развитие» -

	использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
--	---

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса

Задачи и содержания работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: слушательского опыта; Слуховой сосредоточенности; Умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкальные дидактические игры.	- индивидуальные, - подгрупповые
<u>Пение</u> Обогащение, освоение, развитие: - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности)	Экспериментирование со звуками. Музыкальные дидактические игры. Шумовой оркестр. Совместное подпевание взрослому и звукоподражание.	- индивидуальные, - подгрупповые - групповая
<u>Песенное творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений воспроизводить несложные певческие интонации с разным настроением, Звукоподражания с различной динамикой, в разных регистрах.	Импровизации Музыкальные дидактические игры.	- индивидуальные, - подгрупповые - групповая
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Обогащение, освоение, развитие: - танцевальных умений; - выразительности исполнения; Опыта манипулирования с предметами;	Разучивание музыкальных игр и танцев	- индивидуальные, - подгрупповые - групповая

<p>-музыкально-ритмический движений</p>		
<p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке к исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты танцев.</p>	<p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Задания. Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>- индивидуальные, - подгрупповые - групповая</p>
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Обогащение, освоение, развитие: -звукового сенсорного опыта, звукоизвлечения; -умения сравнивать разные по звучанию предметы; -умений игры на шумовых музыкальных инструментах</p>	<p>Экспериментирование со звуками Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Концерты-импровизации.</p>	<p>- индивидуальные, - подгрупповые - групповая</p>

Принципы и подходы к формированию программы:

- развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов);
- культурообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Учебно-тематический план

Разделы	Количество непосредственно-образовательной деятельности	В том числе практическая непосредственно-образовательная деятельность
Слушание.	72	72
Пение	72	72
Песенное творчество.	72	72
Музыкально-ритмические движения.	72	72
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	72	72
Игра на детских музыкальных инструментах.	72	72
Итого:	72	72

Содержание рабочей программы

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагогический мониторинг.

Педагогическая диагностика проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015. Мониторинг проводится 2 раз в год (сентябрь, май) в форме наблюдения, беседы, игры в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учетом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинга систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1)

Программно-методическое обеспечение:

Литература:

1. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (подготовительная группа), И. Каплунова, И. Новоскольцева, ; Издательство «Композитор» Санкт-Петербург», 2003г.

2. «Проведение народных праздников», М.И.Алдошина; «Педагогическое общество России», Москва 2005г.
3. «Детские народные подвижные игры», А. В.Кенеман, Т.И.Осокина., Москва «Просвещение», «Владос».
4. «Фольклорный праздник», Г.М.Науменко, Москва 2000г.,
5. «Русские народные праздники в детском саду», М.Ю.Картушина «ТЦ Сфера», 2006г.
6. «С утра до вечера» Сборник песен и игр для детей Л.И. Дмитренко г.Челябинск 2011г
7. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа: Воспитатели:

Дата заполнения:

№ п/п	Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»														Личный уровень	
		Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы		Становление эстетического отношения к окружающему миру		Формирование элементарных представлений о видах искусства		Восприятие музыки		Восприятие художественной литературы, фольклора		Стимулирование сопреживания персонажам художественных произведений		Реализация самостоятельной творческой деятельности			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	

Начало года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

Конец года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

Календарно – тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной к школе группы

№ Дата	Тема	Содержание по базовой программе				Материал
		Слушание	Пение	Развитие чувства ритма, музицирование	Музыкально ритмические движения (пляски игры хороводы)	
1	«День знаний» 1 сентября	M.P. Иллюстрации к 1 сентября. С добрым утром, рыжий кот! С добрым утром, птицы! Начался учебный год, Мы идем учиться! Ребята, наступила осень, а вместе с ней пришла и школьная пора. Дети нарядные, отдохнувшие идут в школу с букетами цветов на встречу с друзьями, учителями. Живою рекой вереницы букетов. Цветут георгины оранжевым цветом. Гвоздики и розы несет детвора, чтоб школа в цветах утонула с утра. Слушание песни «Чему учат в школе?» Муз. В. Шайнского. Беседа с детьми. Формировать умение детей разбираться в характере прослушанной музыки, давать характеристику музыкальному произведению	Звенит и заливается звонок. А значит, у каникул вышел срок. Настала осень. Проще говоря. Всех поздравляем с Первым сентября! Осенью ребята, не только у школьников начинается горячая пора. У нас с вами тоже будет много нового, интересного. И сегодня мы исполним песню, которая так и называется «Осень» Муз А. Арютюнова. Развивать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, передавать немного печальный характер мелодии, правильно интонировать.	Улыбнулась осень весело: Добрый путь, ученики! На дворе она развесила Листьев яркие флаги. Соберем букет с листочками. Круг построим мы сейчас. И станцуем танец вальс. Упражнение с листьями фонограмма «Вальс» №2 Шопен. Дети разделены на две подгруппы. 1 я группка детей аккомпанирует на маракасах, ритм раз, два, три. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами. Приобщать детей к классической музыке, воспитывать хороший вкус. Развивать умение детей чувствовать музыку, ритм передавать движениями характер мелодии.	Ребята, в сентябре начинается учебный год, но этот месяц знаменует еще тем, что начинается сбор урожая. Поиграем в игру «Что нам осень принесла?» Выбираются Осень и Дождик. На осени венок из осенних листьев. Здравствуй, Осень! Здравствуй, Осень! Хорошо, что ты пришла, У тебя мы, Осень, спросим, Что в подарок принесла? - Принесла я вам муки! Значит, будут пироги! - Принесла вам гречки! Каша будет в печке! - Принесла вам овощей! И для каши и для щей! - Рады ли вы грушам? Мы их впрок насыщим! - А уж яблоки, что мед! На варенье, на компот! - Принесла и мёду! Полную колоду! Ты и яблок, ты и мёду, Ты и хлеба принесла. А хорошую погоду Нам в подарок припасла? - Дождику вы рады? Не хотим, не надо! Дождик догоняет детей.	Осенние листья. Венок из листьев Диск с классической музыкой, маракасы
2	«День знаний»	M.P. Иллюстрации к 1 сентября. С добрым утром, рыжий кот! С добрым утром, птицы! Начался учебный год, Мы идем учиться! Ребята, наступила осень, а вместе с ней пришла и школьная пора. Дети	Звенит и заливается звонок. А значит, у каникул вышел срок. Настала осень. Проще говоря. Всех поздравляем с Первым сентября! Осенью ребята, не только у школьников начинается горячая пора.	Улыбнулась осень весело: Добрый путь, ученики! На дворе она развесила Листьев яркие флаги. Соберем букет с листочками. Круг построим мы сейчас.	Ребята, в сентябре начинается учебный год, но этот месяц знаменует еще тем, что начинается сбор урожая. Поиграем в игру «Что нам осень принесла?» Выбираются Осень и Дождик. На	Диск с классической музыкой. Осенние листья. Венок из

		<p>нарядные, отдохнувшие идут в школу с букетами цветов на встречу с друзьями, учителями.</p> <p>Живою рекой вереницы букетов. Цветут георгины оранжевым цветом. Гвоздики и розы несет детвора, чтоб школа в цветах утонула с утра.</p> <p>Слушание песни «Чему учат в школе?» Муз. В. Шайнского. Беседа по содержанию песни. Закрепить умения детей разбираться в характере прослушанной музыки.</p>	<p>У нас с вами тоже будет много нового, интересного. Мы продолжаем учить песню, которая называется «Осень» Муз А. Арутюнова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с песней, учить детей петь естественным голосом, без напряжения, передавать немного печальный характер мелодии.</p>	<p>И станцуем танец вальс.</p> <p>Упражнение с листьями фонограмма «Вальс» №2 Шопен. Дети разделены на две подгруппы. 1 я группка детей аккомпанирует на маракасах, ритм раз, два, три. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами. Приобщать детей к классической музыке, воспитывать хороший вкус. Выполнять упражнение по показу педагога.</p> <p>Выявить умение детей чувствовать музыку, передавать движениями характер мелодии.</p>	<p>осени венок из осенних листьев. Здравствуй, Осень! Здравствуй, Осень! Хорошо, что ты пришла, У тебя мы, Осень, спросим, Что в подарок принесла?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принесла я вам муки! Значит, будут пироги! - Принесла вам гречки! Каша будет в печке! - Принесла вам овощей! И для каши и для щей! - Рады ли вы грушам? Мы их впрок насыщим! - А уж яблоки, что мед! На варенье, на компот! - Принесла и мёду! Полную колоду! <p>Ты и яблок, ты и мёду, Ты и хлеба принесла. А хорошую погоду Нам в подарок припасла?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дождику вы рады? Не хотим, не надо! Дождик догоняет детей. Выявить у детей умение соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. 	листьев.
3		<p>М.Р. Портрет П.И. Чайковского, иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. На столе стоит большой букет осенних листьев. Осыпался с березы лист и как ковер, устал дорогу.</p> <p>Идешь как будто по водам, нога шумит, а ухо внемлет.</p> <p>Мельчайший шорох.</p> <p>Слушание «Осенняя песнь» («Октябрь») Муз. П.И. Чайковского, предложить детям выбрать ту иллюстрацию, которая, по их мнению, подходит к данному произведению.</p> <p>Беседа по характеру музыки.</p>	<p>Тучка – крошка, хвост трубой, Туча с длинной бородой. Туча лошадь, туча – жук. А всего их двести штук, пересоряются все двести, а потом заплачут вместе. А внизу кричит народ:</p> <p>«Разбегайся, дождь идет!»</p> <p>Разучивание песни «Виноватая тучка» Муз Тухманова, учить детей петь естественным голосом, без напряжения, передавать подвижный характер мелодии.</p>	<p>Шумели листья, облетая, Лес заводил осенний вой.</p> <p>Каких – то серых птичек стая Кружилась по ветру с листвой.</p> <p>«Танец с листьями» фонограмма «Вальс» №2 Шопен. Дети разделены на две подгруппы. 1 я группка детей аккомпанирует на маракасах, ритм раз, два, три. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами. Приобщать детей к классической музыке, воспитывать хороший вкус. Выполнять упражнение по показу педагога. Учить детей чувствовать музыку, передавать движениями характер мелодии.</p>	<p>Кричит ворона в небе: «Кар!» В лесу пожар, в лесу пожар! А было просто очень. В нем поселилась осень.</p> <p>Игра «Здравствуйте» музыка по выбору педагога. Учить детей слушать двухчастную форму. 1я часть – ходить. Прягать, танцевать. 2я часть – остановится рядом с любым ребенком и поздороваться за руки, и т.д. Дать возможность детям чувствовать себя свободно, ходить врасыпную, здороваться друг с другом по-английски, по – татарски, локтями, носами, ладошками и т.д. Можно прежделожить поздороваться по кошачьи. Собачьи.</p>	<p>Портрет П.И. Чайковского, иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Осенние листья. Диск с класс. музыкой.</p>

4	«День красоты»	<p>М.Р. Портрет П.И. Чайковского. Иллюстрации с изображением разных цветов. Ребята сегодня мы поговорим о красоте.</p> <p>Есть физическая красота в человека. Есть нравственная, духовная красота. Это когда человек мудр, честный, порядочный. Еще издревле совершенством природной красоты считались цветы. Есть понятие красивая музыка. А если совместить цветы и музыку, то получится красивейшее произведение «Вальс цветов» Муз. П.И. Чайковского. Музыкальная беседа.</p>	<p>Неиссякаема красота природы. Каждое время года прекрасно по - своему. Но больше всего золотых красок в золотом убore осени.</p> <p><i>Листья солнцем наливались. Налились, отяжелели, Потекли и полетели, Зашуршили по кустам, Поскакали по сучкам. Ветер золото кружит. Золотым дождем шуршит.</i> (М.Лесовая)</p> <p>Мы продолжаем разучивать песню «Виноватая тучка» Муз Тухманова. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, передавать подвижный характер мелодии.</p>	<p>Ребята, красивую музыку можно не только слушать и петь. Ее можно самим придумывать и исполнять. Выполнение ритмического рисунка шуточной песни «Листопад» мелодия Р Н П «Ах вы сени»</p> <p>Дети подпевают концовку каждой строки и отстукивают ритм мелодии на ложках.</p> <p><i>Мы, друзья, друг друга спросим: что настало нынче? (Осень) Осень – осень непогода, лужи прямо у (Порога) Лежат лужи на дороге, берегите свои (Ноги) Туча по небу как птица, Очень – очень быстро (Мчится) Осень, осень листопад, листья желтые (Летят) Ветер дует, задувает, туча солнце (Закрывает) Дождик капает с утра, осень дивная (Пора)</i></p>	<p><i>Падают, падают листья- В нашем саду листопад, Желтые, красные листья. По ветру кружат, летят. «Танец с листочками» музыка вальса, по выбору.</i></p> <p>И.П. Дети стоят прямо, руки внизу полукругом, медленно поднимаются вперед.</p> <p>Поворот головы влево вправо, наклон вперед, руки вытянуты вперед. Руки медленно поднимаются вверх и через стороны опускаются вниз.</p> <p>Махи правой рукой, махи левой рукой вперед. Обе руки вверх покачали из стороны в сторону – дерево качается. Руки вновь вперед полукругом медленно поднимаются вверх, повороты вправо, влево. Вместе с руками. Медленно опускаем руки вниз.</p>	Портрет П.И. Чайковского, иллюстрации с изображением цветов, осенние листья, ложки.
5	«День красоты»	<p>М.Р. Портрет П.И. Чайковского. Иллюстрации с изображением разных цветов.</p> <p>Ребята, мы продолжаем говорить о красоте, в любом ее проявлении.</p> <p>Еще издревле совершенством природной красоты считались цветы. Есть понятие красивая музыка. А если совместить цветы и музыку, то получится красивейшее произведение «Вальс цветов» Муз. П.И. Чайковского. Музыкальная беседа.</p>	<p>Неиссякаема красота природы. Каждое время года прекрасно по - своему. Но больше всего золотых красок в золотом убore осени.</p> <p><i>Листья солнцем наливались. Налились, отяжелели, Потекли и полетели, Зашуршили по кустам, Поскакали по сучкам. Ветер золото кружит. Золотым дождем шуршит.</i> (М.Лесовая)</p> <p>Мы продолжаем разучивать песню «Виноватая тучка» Муз Тухманова. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, передавать подвижный характер мелодии.</p>	<p>Ребята, красивую музыку можно не только слушать и петь. Ее можно самим придумывать и исполнять. Выполнение ритмического рисунка шуточной песни «Листопад» мелодия Р Н П «Ах вы сени»</p> <p>Дети подпевают, концовку каждой строки и отстукивают ритм мелодии на ложках.</p> <p><i>Мы, друзья, друг друга спросим: что настало нынче? (Осень) Осень – осень непогода, лужи прямо у (Порога) Лежат лужи на дороге, берегите свои (Ноги) Туча по небу как птица, Очень – очень быстро (Мчится) Осень, осень листопад, листья желтые (Летят) Ветер дует, задувает, туча солнце (Закрывает) Дождик капает с утра, осень дивная (Пора)</i></p>	<p><i>Падают, падают листья- В нашем саду листопад, Желтые, красные листья. По ветру кружат, летят. «Танец с листочками» музыка вальса, по выбору.</i></p> <p>И.П. Дети стоят прямо, руки внизу полукругом, медленно поднимаются вперед.</p> <p>Поворот головы влево вправо, наклон вперед, руки вытянуты вперед. Руки медленно поднимаются вверх и через стороны опускаются вниз.</p> <p>Махи правой рукой, махи левой рукой вперед. Обе руки вверх покачали из стороны в сторону – дерево качается. Руки вновь вперед полукругом медленно поднимаются вверх, повороты вправо, влево. Вместе с руками. Медленно опускаем руки вниз.</p>	Портрет П.И. Чайковского, иллюстрации с изображением цветов, осенние листья, ложки.

			<i>Дождик капает с утра, осень дивная (Пора)</i>			
6	«День работников леса» 19 сентября Региональный компонент.	<p>Ребята, мы живем на ЯМАЛЕ, растительность нашего края, неповторима. Только у нас можно увидеть, леса, болота, тундру, вечную мерзлоту. Почувствовать лето, осень и зиму за очень короткое путешествие по Ямалу.</p> <p>У страны есть богатства немалые, Недр земных не учесть чудеса, Но важней очень многих, пожалуй, Для дыханья Земли – леса!</p> <p>Ребята, послушайте «Звуки природы», журчит ручей, шелестят листья. Поют птицы.</p> <p>Развивать у детей умение слушать и узнавать знакомые звуки, говорить о своих впечатлениях. Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>Ребята, в лесу живет много зверей, это их дом. А дом всегда охраняют и заботятся о нем. О лесе тоже заботятся люди. Называются они лесниками.</p>	<p>Когда срок осенний в лесу наступает, Работников леса народ поздравляет. Их праздник профессии людям внушиает,</p> <p>Как помочь нужна тем, кто лес охраняет.</p> <p>А лес живет своей жизнью. Смотрите, вон ли побежала, песенку запела «Лиса по лесу ходила» русская народная прибаутка. Обратить внимание детей на грациозность, изящество, пластичность лисы.</p> <p>Дети подыгрывают на музыкальных инструментах (ложках, треугольниках). Развивать у детей способность внимательно слушать, вовремя вступать и заканчивать игру.</p>	<p>Много у лесника забот, нужно смотреть, чтобы зверям было хорошо, чтобы птички гнезда не разоряли. Деревья никто не ломал.</p> <p>Пляска: хоровод «Ах ты, береза» (Ладушки ср. группа с.44).</p> <p>Хороводный шаг по кругу друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей в кругу. На 2ю часть выполнять «гопотушки», подыгрывая себе ритм на ложках, пандейре. Предложить придумать свои движения, дальше дети двигаются врассыпную.</p> <p>Формировать представление о леснике, человеке который охраняет и бережёт лес. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.</p>	<p>Лесник медленно обходит лес, вдруг что – то треснуло в лесу и лесник торопится посмотреть, что там случилось. А вот он замер, прислушался.</p> <p>Игра «Блуждающий человек». Развивать умение слушать двухчастную форму, менять действия в соответствии со сменой мелодии.</p> <p>На 1ю быструю часть – дети свободно ходят по залу. На 2 медленную часть замирают, как будто прислушиваются.</p>	<p>Диск «Звуки природы» Иллюстрации осеннего леса, игрушка лиса. Ложки, пандейра.</p>
7	«День работников леса»	<p>Ребята, мы живем на ЯМАЛЕ, растительность нашего края, неповторима. Только у нас можно увидеть, леса, болота, тундру, вечную мерзлоту. Почувствовать лето, осень и зиму за очень короткое путешествие по Ямалу.</p> <p>У страны есть богатства немалые, Недр земных не учесть чудеса, Но важней очень многих, пожалуй, Для дыханья Земли – леса!</p> <p>Ребята, послушайте «Звуки природы», журчит ручей, шелестят листья. Поют птицы.</p> <p>Развивать у детей умение слушать и узнавать знакомые звуки, говорить о своих впечатлениях. Воспитывать</p>	<p>Когда срок осенний в лесу наступает, Работников леса народ поздравляет. Их праздник профессии людям внушиает,</p> <p>Как помочь нужна тем, кто лес охраняет.</p> <p>А лес живет своей жизнью. Смотрите, вон лиса побежала, песенку запела «Лиса по лесу ходила» русская народная прибаутка. Обратить внимание детей на грациозность, изящество, пластичность лисы.</p> <p>Дети подыгрывают на музыкальных инструментах (ложках, треугольниках). Развивать у детей способность внимательно слушать, вовремя вступать и заканчивать игру.</p>	<p>Много у лесника забот, нужно смотреть, чтобы зверям было хорошо, чтобы птички гнезда не разоряли. Деревья никто не ломал.</p> <p>Пляска: хоровод «Ах ты, береза» (Ладушки ср.группа с.44).</p> <p>Хороводный шаг по кругу друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей в кругу. На 2ю часть выполнять «гопотушки», подыгрывая себе ритм на ложках. пандейре Предложить придумать свои движения, дальше дети двигаются врассыпную.</p> <p>Формировать представление о леснике, человеке который охраняет</p>	<p>Лесник медленно обходит лес, вдруг что – то треснуло в лесу и лесник торопится посмотреть, что там случилось. А вот он замер, прислушался.</p> <p>Игра «Блуждающий человек». Развивать умение слушать двухчастную форму, менять действия в соответствии со сменой мелодии.</p> <p>На 1ю быструю часть – дети свободно ходят по залу. На 2 медленную часть замирают, как будто прислушиваются.</p>	<p>Диск «Звуки природы» Иллюстрации осеннего леса, игрушка лиса.</p>

		любовь к родной природе. Ребята, в лесу живет много зверей, это их дом. А дом всегда охраняют и заботятся о нем. О лесе тоже заботятся люди. Называются они лесниками.		и бережёт лес. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.		
8	«День воспитателя» 27 сентября	M.P. Ребята, каждое утро вы приходите в д\с, а здесь вас встречает воспитатель. Целый день с детьми играет, книжки читает. Учит строить, рисовать, кушать, одеваться. Перед сном поет нам колыбельную песенку. Вот послушайте. «Колыбельная Светланы» Муз. Т. Хренникова, беседа по содержанию песни. Предложить детям определить характер произведения и дать его название. Обратить внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки. Игровой момент: предложить желающему ребенку укачать куклу, спеть колыбельную, которую поет ребенку его мама.	Вместе с воспитателем мы учим и поем разные песни. Разучивание песни «Ах, какая осень» сл. и муз. Роот. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Учить детей начинать и заканчивать всем вместе, слушать детей сидящих рядом. Выговаривать слова, точно интонировать.	У воспитателя работа - Это та еще забота! Постараться, уследить, В целости детей сберечь. Расчесать, поцеловать, Накормить и укачать. Надо носик вытираять, Песни петь и танцевать. Разучивание танца «Песенка - чудесенка». Дети стоят в парах. Согласовывать движения с текстом. На слова Ля –ля дети играют на колокольчиках, свистульках. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии, следить за изменением характера музыки, двухчастной формы.	А сейчас все вместе поиграем в игру . «Здравствуйте» музыка по выбору педагога. Учить детей слушать двухчастную форму. 1я часть – ходить. Прягать, танцевать. 2я часть – остановится рядом с любым ребенком и поздороваться за руки, и т.д. Дать возможность детям чувствовать себя свободно, ходить врасыпную, здороваться друг с другом по-английски, по – татарски, локтями, носами, ладошками и т.д. Можно предложить поздороваться по кошачьи. Собачьи.	Диск с записанной музыкой. Колокольчик , свистульки.
9	«День воспитателя»	M.P. Ребята, каждое утро вы приходите в д\с, а здесь вас встречает воспитатель. Целый день с детьми играет, книжки читает. Учит строить, рисовать, кушать, одеваться. Перед сном поет нам колыбельную песенку. Вот послушайте. «Колыбельная Светланы» Муз. Т. Хренникова, беседа по содержанию песни. Предложить детям определить характер произведения и дать его название. Обратить внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки. Игровой момент: предложить желающему ребенку укачать куклу, спеть колыбельную, которую поет ребенку его мама.	Вместе с воспитателем мы учим и поем разные песни. Продолжение разычивания песни «Ах, какая осень» сл. и муз. Роот. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Учить детей начинать и заканчивать всем вместе, слушать детей сидящих рядом. Выговаривать слова, точно интонировать.	У воспитателя работа - Это та еще забота! Постараться, уследить, В целости детей сберечь. Расчесать, поцеловать, Накормить и укачать. Надо носик вытираять, Песни петь и танцевать. Разучивание танца «Песенка - чудесенка». Дети стоят в парах. Согласовывать движения с текстом. На слова Ля –ля дети играют на колокольчиках, свистульках. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии, следить за изменением характера музыки, двухчастной формы.	А сейчас все вместе поиграем в игру . «Здравствуйте» музыка по выбору педагога. Учить детей слушать двухчастную форму. 1я часть – ходить, прыгать, танцевать. 2я часть – остановится рядом с любым ребенком, и поздороваться за руки, и т.д. Дать возможность детям чувствовать себя свободно, ходить врасыпную, здороваться друг с другом по-английски, по – татарски, локтями, носами, ладошками и т.д. Можно предложить поздороваться по кошачьи. Собачьи.	Диск с записанной музыкой.
10	«День музыки» 1 октября	M.P. Дети под марш заходят в музыкальный зал, выполняют различные повороты. Перестроения по показу педагога. Марш из к/ф «Кавказская пленница» Сегодня, ребята мы поговорим о	M.P. Без музыки, без песенки Нельзя на свете жить, В саду мы будем с музыкой И песенкой дружить. Разучивание песни «Ах вы, сени». Через русские народные песни	M. P. Ребята, мы знаем с вами, что музыка может быть веселой и грустной. Но она еще может быть еще тихой и громкой. «Ай, дили» р, н. потешка. 1 Ай, дили, дили, дили.	M.P. На полянку, тили – дили Музыканты приходили, Пели песни и играли, Чтобы дети не скучали. Продолжать разучивать танец «Песенка - чудесенка». Дети стоят в	Диск с записями музыки Треугольник и ложки.

		<p>музыке. Ее мы слышим на муз. занятиях, по TV, по магнитофону т.е . везде. Она может быть, быстрой или медленной, веселой или грустной. Музыка может быть четкой и ритмичной. Прослушайте еще одну пьесу «Марш Веселые ребята» Дунаевского. Предложить детям двигаться, выражая движениями характер музыки. Расширять у детей представление о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша.</p>	<p>прививать любовь к народному творчеству, познакомить с истоками народной культуры. Развивать умение петь выразительно, передавая интонацией характер песни. В таком чередовании музыки (марш - песня) дети ярче ощущают жанровый контраст произведений.</p>	<p>Мы сидели в ложки били Ай дили, ай дили, Мы седели в ложки били – 2 Встанем дружно мы рядом и станцуем и споем Ай дили, ай дили И станцуем и споем – 2 р. Музицирование песни, уметь различать двухчастную форму. На 2 ю часть дети играют на треугольниках и ложках. Учить детей чувствовать ритм, передавать ритмический рисунок мелодии, следить за изменением характера музыки.</p>	<p>парах. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии, следить за изменением характера музыки, двухчастной формы. Согласовывать движения с текстом, повороты вокруг себя, «говорушки», притопы на 8ю долю.</p>	
11	«День музыки»	<p>М.Р.Дети под марш заходят в музыкальный зал, выполняют различные повороты. Перестроения по показу педагога. Марш из к/ф «Кавказская пленница»</p> <p>Сегодня, ребята мы поговорим о музыке. Ее мы слышим на муз. занятиях, по TV, по магнитофону т.е . везде. Она может быть, быстрой или медленной, веселой или грустной. Музыка может быть четкой и ритмичной. Прослушайте еще одну пьесу «Марш Веселые ребята» Предложить детям двигаться, выражая движениями характер музыки. Расширять у детей представление о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша.</p>	<p>М.Р. Без музыки, без песенки Нельзя на свете жить, В саду мы будем с музыкой И песенкой дружить.</p> <p>Разучивание песни «Ах вы, сени». Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству, познакомить с истоками народной культуры. Развивать умение петь выразительно, передавая интонацией характер песни. В таком чередовании музыки (марш - песня) дети ярче ощущают жанровый контраст произведений.</p>	<p>М. Р.Ребята, мы знаем с вами, что музыка может быть веселой и грустной. Но она еще может быть еще тихой и громкой.</p> <p>«Ай, дили» р, н. потешка.</p> <p>1 Ай, дили, дили, дили.</p> <p>Мы сидели в ложки били Ай дили, ай дили, Мы седели в ложки били – 2 Встанем дружно мы рядом И станцуем и споем Ай дили, ай дили И станцуем и споем – 2 р.</p> <p>Музицирование песни уметь различать двухчастную форму. На 2. Часть дети играют на треугольниках и ложках.</p> <p>Учить детей чувствовать ритм, передавать ритмический рисунок мелодии, следить за изменением характера музыки.</p>	<p>М.Р. На полянку, тили – дили Музыканты приходили, Пели песни и играли, Чтобы дети не скучали.</p> <p>Продолжать разучивать танец «Песенка - чудесенка». Дети стоят в парах. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии, следить за изменением характера музыки, двухчастной формы. Согласовывать движения с текстом, повороты вокруг себя, «говорушки», притопы на 8ю долю.</p>	<p>Диск с записями музыки Треугольник и ложки.</p>
12	«Всемирный День животных» 1 октября	<p>М.Р. - Ребята, в календаре отведен день для братьев наших меньших, животных. Посмотрите, кто к нам в гости прискакал, показывает игрушку коня.</p> <p>У нее красивая грива, и скачет она красиво. Подковы на ногах блестят, любят она своих жеребят.</p> <p>Ребята, где вы видели лошадок? А кто катался на ней? Рассказы детей.</p>	<p>М.Р. Ребята. У кого есть домашние животные? Расскажите, как вы ухаживаете за ними? Ответы детей. Родители любят своих ребят, И, чтобы глаза малышей блестели, Даря им кошек, птенцов, щенят, Пускай заботятся и растият. Хорошему, учатся с колыбели!</p> <p>Познакомить детей с песней В. Шайнского «Не дразните собак».</p>	<p>Гоп! Гоп! Конь живой, И с хвостом, и с гривой. Он качает головой, Он такой красивый. Игровой момент: Упражнение - танец «Лошадка»</p> <p>Дети выполняют прямой галоп, движениями показывают темп музыки, имитируя бег лошади. Учить детей передавать образ лошади.</p>	<p>Конь ретивый, долгогривый. Скачет полем, скачет нивой. Кто коня того поймаet, С нами в салочки играет.</p> <p>Игра «Конюх и лошадки», дети скачут по залу с окончанием музыки убегают каждый в свою «конюшню», кто не успел, того конюх закрывает на замок, т.е. выбывает из игры. Развивать внимание, умение слушать</p>	<p>Диск с записями музыки Бубны, кубики. Игрушка конь</p>

		Слушание пьесы «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана. Беседа по характеру мелодии, отметить, что музыка быстрая, стремительная как бег лошадки.	Разучить слова, беседа по характеру мелодии, содержанию текста. Петь легко. Естественным голосом, правильно интонировать.	Согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Желающие дети, стоя на месте, аккомпанируют на музыкальных инструментах (бубнах).	музыку.	
13	«Всемирный День животных»	M.P. - Ребята, в календаре отведен день для братьев наших меньших, животных Посмотрите, кто к нам в гости прискакал, показывает игрушку коня. У нее красивая грива, и скачет она красиво. Подковы на ногах блестят, любит она своих жеребят. Ребята, где вы видели лошадок? А кто катался на ней? Рассказы детей. Слушание пьесы «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана. Беседа по характеру мелодии, отметить, что музыка быстрая, стремительная как бег лошадки.	M.P. Ребята. У кого есть домашние животные? Расскажите, как вы ухаживаете за ними? Ответы детей. Родители любят своих ребят, И, чтобы глаза малышей блестели, Дарят им кошек, птенцов, щенят, Пускай заботятся и растят. Хорошему, учатся с колыбели! Познакомить детей с песней В. Шаинского «Не дразните собак». Разучить слова, беседа по характеру мелодии, содержанию текста. Петь легко. Естественным голосом, правильно интонировать.	Гоп! Гоп! Конь живой, И с хвостом, и с гривой. Он качает головой, Он такой красивый. Упражнение - танец «Лошадка» Дети выполняют прямой галоп, движениями показывают темп музыки, имитируя бег лошади. Учить детей передавать образ лошади. Согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Желающие дети, стоя на месте, аккомпанируют на музыкальных инструментах (бубнах).	Конь ретивый, долгогривый. Скачет полем, скачет нивой. Кто коня того поймет, С нами в салочки играет. Игра «Конюх и лошадки», дети скачут по залу с окончанием музыки убегают каждый в свою «конношню», кто не успел, того конюх закрывает на замок, т.е. выбывает из игры. Развивать внимание, умение слушать музыку.	Диск с записями музыки Бубны, кубики. Игрушка конь
14	«Международный день врача»	M.P. Картина по сюжету произведения К. Чуковского «Айболит». В руках у педагога кукла. Ребята, кукла Катя съела мороженое, у нее разболелось горло. Ей очень больно и грустно. Слушание пьесы «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковский. Беседа по характеру мелодии (грустная, медленная, тихая) Кого мы зовем, когда заболеем? Правильно врача. Врач лечит, выписывает лекарство. Чудо вершат ежедневно в больницах Наши медсестры и наши врачи.	Бедный доктор Айболит! Третий день не ест не спит, Раздает таблетки Непослушным деткам, Тем, кто рук не мыл к обеду, Кто без счета ел конфеты, Кто босой гулял по лужам, Тем, кто мамочку не слушал, Тем, кому теперь живот Спать спокойно не дает, У кого температура, Доктор раздает микстуру, Он всю ночь лечить готов, Чтобы каждый был здоров. Э. Керра Познакомить детей с «Песенкой врачей», разучить слова, беседа по характеру мелодии, содержанию текста. Петь легко. Естественным голосом, правильно интонировать.	Ребята, чтобы быть здоровым, веселыми, что нужно делать? Ответы детей. Правильно. Больше спортом заниматься, витамины есть стараться, Пить лишь соки иnectары, Есть арбузы и бананы, яблоки, изюм и киви, Манго сладкое и дыни. Не болейте, улыбайтесь! Быть здоровыми старайтесь! О.Мельникова Игра «Будь внимателен!» Научить детей быстро и точно реагировать на звуковые сигналы. Дети шагают под марш. На слово «зайчики» прыгают, на слово «лошадки» начинают как бы ударять «копытом». Музыка: «Марш» С.Прокофьева, «Смелый наездник Р.Шумана». Желающие дети, стоя на месте, аккомпанируют на музыкальных инструментах (бубнах, ритмических палочках,	Чтобы быть всегда здоровым Надо очень постараться, спортом заниматься. Игра «Веселые скачки». Муз. Б.Можжевелова. Учить детей различать двухчастную форму: На 1ю часть выполнять легкие подскоки вразсыпную, хорошо ориентируясь в пространстве. На 2 ю часть придумывать интересные, необычные позы. Ведущий выбирает лучшую, на его взгляд, и передает ребенку флагок.	Диск с записями музыки. . Картина по сюжету произведения К. Чуковского «Айболит». Ритмические палочки, кубики, бубны.

			кубиках).			
15	«Международный день врача»	M.Р. Картина по сюжету произведения К. Чуковского «Айболит». В руках у педагога кукла. Ребята, кукла Катя съела мороженое, у нее разболелось горло. Ей очень больно и грустно. Слушание пьесы «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковский. Беседа по характеру мелодии (грустная, медленная, тихая) Кого мы зовем, когда заболеем? Правильно врача. Врач лечит, выписывает лекарство. Чудо вершат ежедневно в больницах Наши медсестры и наши врачи.	Бедный доктор Айболит! Третий день не ест не спит, Раздает таблетки Непослушным деткам, Тем, кто рук не мыл к обеду, Кто без счета ел конфеты, Кто босой гулял по лужам, Тем, кто мамочку не слушал, Тем, кому теперь живот Спать спокойно не дает, У кого температура, Доктор раздает микстуру, Он всю ночь лечить готов, Чтобы каждый был здоров. Э. Керра Продолжать работать над «Песенкой врачей», беседа по характеру мелодии, содержанию текста. Петь легко. Естественным голосом, правильно интонировать.	Ребята, чтобы быть здоровым, веселыми, что нужно делать? Ответы детей. Правильно. Больше спортом заниматься, витамины есть стараться, Пить лишь соки и нектары, Есть арбузы и бананы, яблоки, изюм и киви, Манго сладкое и дыни. Не болейте, улыбайтесь! Быть здоровыми старайтесь! О.Мельникова Игра «Будь внимателен!» Научить детей быстро и точно реагировать на звуковые сигналы. Дети шагают под марш. На слово «зайчики» прыгают, на слово «лошадки» начинают как бы ударять «копытом». Музыка: «Марш» С.Прокофьева, «Смелый наездник Р.Шумана». Желающие дети, стоя на месте, аккомпанируют на музыкальных инструментах (бубнах, ритмических палочках, кубиках).	Чтобы быть всегда здоровым Надо очень постараться, спортом заниматься. Игра «Веселые скачки». Муз. Б.Можжевелова. Учить детей различать двухчастную форму: На 1 ю часть выполнять легкие подскоки вразсыпную, хорошо ориентируясь в пространстве. На 2 ю часть придумывать интересные, необычные позы. Ведущий выбирает лучшую, на его взгляд, и передает ребенку флагок.	Диск с записями музыки. . Картина по сюжету произведения К. Чуковского «Айболит». Бубны. Ритмические палочки. Кубики.
16	«День шофера»	M.Р Иллюстрации с изображением запряженных в карету лошадей. Ребята, как называют человека, который водит разные машины? (Шофер) Перед тем как человек изобрел машины, люди использовали другие средства передвижения. Это были телеги, кареты. В них запрягали лошадей, иногда одну, две, а то и три. На шею лошадям вешали бубенцы, чтобы веселей было ехать. Слушание пьесы «На тройке» Муз П.Чайковского. Во время прослушивания, обратить внимание детей на топот копыт, звон	M.Р. Шло время человек изобретает современную машину. Большая ответственность лежит на водителе. Нужно быть очень внимательным на дорогах. Но эта профессия очень интересная. Шофер много путешествует. Посмотрите, ребята, по дороге что-то едет (показывает машину). По дороге, словно птица. Быстрая машина мчится Едем, едем мы легко, Едем, едем далеко. Исполнение песни «Веселые путешественники» Муз. Гладкова. Показать портрет композитора.	M.Р. Ребята, каждый путешественник обязательно берет с собою видеокамеру или фотоаппарат. И сейчас мы будем снимать фильм про нас с вами. Проводится игра «Кино-фото». Дети по сигналу «Кино» ритмично выступают сильную долю каждого такта, (инструменты дети выбирают сами) свободно гуляют или танцуют. На сигнал «Фото» все застывают в необычных позах. «Фотокорреспондент» быстро ходит по залу и «фотографирует » детей. Учить слушать двухчастную форму мелодии.	M.Р. На машине путешествовать одно удовольствие. Но какое, же путешествие без веселой музыки. Танец «Полька» Муз. Ю Чичикова. Разучивать движения постепенно усложняя задание. Учить детей начинать и заканчивать движением с началом и окончанием музыкальной фразы	Диск с записями музыки. Иллюстрации с изображением запряженных в карету лошадей. Фотоаппарат . Разные музыкальные инструменты

		колокольчиков. Предложить детям подыграть на колокольчиках. Отметить, что мелодия яркая, светлая, зажигательная.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, петь легко, без напряжения, хорошо выговаривать слова. Правильно интонировать.			
17	«День шофеर»	M.P Иллюстрации с изображением запряженных в карету лошадей. Ребята, как называют человека, который водит разные машины? (Шофер) Перед тем как человек изобрел машины, люди использовали другие средства передвижения. Это были телеги, кареты. В них запрягали лошадей, иногда одну две, а то и три. На шею лошадям вешали бубенцы, чтобы веселей было ехать. Слушание пьесы «На тройке» Муз П.Чайковского. Во время прослушивания, обратить внимание детей на топот копыт, звон колокольчиков. Предложить детям подыграть на колокольчиках. Отметить, что мелодия яркая, светлая, зажигательная.	M.P. Шло время человек изобретает современную машину. Посмотрите, ребята, по дороге что-то едет (показывает машину). По дороге, словно птица. Быстрая машина мчится Едем, едем мы легко, Едем, едем далеко. Исполнение песни «Веселые путешественники» Муз. Гладкова Вызвать у детей эмоциональный отклик, петь легко, без напряжения, хорошо выговаривать слова. Правильно интонировать.	M.P. Ребята, каждый путешественник обязательно берет с собою видеокамеру или фотоаппарат. И сейчас мы будем снимать фильм про нас с вами. Проводится игра «Кино-фото». Дети по сигналу «Кино» ритмично выступают сильную долю каждого такта, (инструменты дети выбирают сами) свободно гуляют или танцуют. На сигнал «Фото» все застыгают в необычных позах. «Фотокорреспондент» быстро ходит по залу и «фотографирует» детей. Учить слушать двухчастную форму мелодии.	M.P. На машине путешествовать одно удовольствие. Но какое, же путешествие без веселой музыки. Танец «Полька» Муз. Ю Чичикова. Разучивать движения постепенно усложняя задание. Учить детей начинать и заканчивать движением с началом и окончанием музыкальной фразы.	
18	«День народного единства» 7 ноября	M.P. Ребята, сегодня мы продолжим наше путешествие. И поедем на автомобиле по нашей необъятной Родине. Сели все в машину, налили бензину. На машине ехали, до реки доехали. (И. Токмакова) Слушание песни «Моя Россия» Муз. Г. Струве фонограмма. Отметить напевность мелодии, ее плавность, лиричность. Задушевность, широту. Беседа по содержанию песни. Воспитывать патриотические чувства к Родине.	Широка наша страна, много нардов живет в ней. Их объединяет мирное небо, теплое солнце и понимание, что жить нужно дружно как одна семья. В День единства будем рядом, Будем вместе навсегда, Все народности России В дальних селах, городах! Вместе жить, работать, строить, Сеять хлеб, растиль детей, Созидать, любить и спорить, Охранять покой людей. Наталья Майданик Исполнение песни «Шире круг» Муз. Львов Давид Учить детей петь легким звуком, интонацией передавать характер мелодии песни. Воспитывать у детей чувства единения, добра.	На Руси во время любых праздников, всегда проводятся игрища. Эта традиция действует и сегодня. Мы с вами поиграем в русскую народную игру «Ворон». Ой, ребята, та-ра-ра. На горе стоит гора. А на той горе дубок, а на дубе воронок. Ворон в красных сапогах, в позолоченных серьгах, черный ворон на дубу, он играет во трубу. Труба точенная, позолоченная. Труба ладная, песня складная. Одна группа детей подпевают, отстукивают ритм мелодии на ложках. Другая группа детей исполняют песню с постепенным ускорением мелодии, выполняют действия по условию игры.	Ушли в историю года, Цари менялись и народы, Но время смутное, невзгоды Русь не забудет никогда! Деревни, села, города С поклоном русскому народу Сегодня празднуют свободу И День единства навсегда! Общий танец «Дорога к солнцу». Дети выполняют движения по показу педагога. Учить детей слушать текст и мелодию, начинать и заканчивать движением с началом и окончанием музыкальной фразы.	Картины природы России, диск с записями народной музыки. Ложки

19	«День народного единства»	<p>М.Р. Ребята, сегодня мы продолжим наше путешествие.</p> <p>Слушание песни «Моя Россия» Муз. Г. Струве фонограмма. Отметить напевность мелодии, ее плавность, лиричность. Задушевность, широту. Беседа по содержанию песни. Воспитывать патриотические чувства к Родине.</p>	<p>Широка наша страна, много народов живет в ней. Их объединяет мирное небо, теплое солнце и понимание, что жить нужно дружно как одна семья. В День единства будем рядом,</p> <p>Будем вместе навсегда, Все народности России В дальних селах, городах! Вместе жить, работать, строить, Сеять хлеб, растиль детей, Созидать, любить и спорить, Охранять покой людей.</p> <p>Наталья Майданик</p> <p>Исполнение песни «Шире круг» Муз. Львов Давид Учить детей петь легким звуком, интонацией передавать характер мелодии песни. Воспитывать у детей чувства единения, добра.</p>	<p>На Руси во время любых праздников, всегда проводятся игрища. Эта традиция действует и сегодня. Мы с вами поиграем в русскую народную игру «Ворон».</p> <p>Ой, ребята, та-ра-ра. На горе стоит гора. А на той горе дубок, а на дубе воронок. Ворон в красных сапогах, в позолоченных серыгах, черный ворон на дубу, он играет во трубу. Труба точенная, позолоченная. Труба ладная, песня складная.</p> <p>Одна группа детей подпевают, отстукивают ритм мелодии на ложках.</p> <p>Другая группа детей исполняют песню с постепенным ускорением мелодии, выполняют действия по условию игры.</p>	<p>Ушли в историю года, Цари менялись и народы, Но время смутное, невзгоды Русь не забудет никогда! Деревни, села, города С поклоном русскому народу Сегодня празднуют свободу И День единства навсегда!</p> <p>Общий танец «Дорога к солнцу». Дети выполняют движения по показу педагога. Учить детей слушать текст и мелодию, начинать и заканчивать движением с началом и окончанием музыкальной фразы.</p>	Картины природы России, диск с записями народной музыки. Ложки
20	«Международный день толерантности» 16 ноября Итоговое	<p>М.Р. Ребята, в русском языке есть очень интересное слово толерантность. Что это такое? Вот как об этом говорит один мальчик. Его зовут Рома Евграфов.</p> <p>Что такое толерантность? Доброта, любовь и смех. Что такое толерантность? Счастье, дружба и успех. Труд и вежливость – в почете! Умный, честный, чистоплотный, Ценит дружбу и друзей. Смелый, ловкий и веселый, Не обидит малышей. Аккуратный, чуткий, скромный, Бережет природу, честь. Эти качества достойны Толерантными их счастье. Если каждый друг к другу будет терпим, То вместе мы сделаем толерантным наш мир.</p> <p>Беседа с детьми по содержанию стихотворения. Выявить умения детей чувствовать метроритм в художественных произведениях (стихах).</p>	<p>О дружбе сложено много песен. «Шире круг» Муз. Львов Давид «Если с другом вышел в путь», «Вместе весело шагать» Муз В. Шаинского., которые сейчас и споем. Выявить умение детей петь легким звуком малыми подгруппами и соло, правильно интонировать, следить за изменением темпа мелодии.</p>	<p>Сегодня мы будем музенировать русскую народную потешку, которая называется «Ваня простота».</p> <p>Ваня, Ваня простота, купил лошадь без хвоста. Сел он задом наперед и поехал в огород.</p> <p>Только конь остановился наш Ванюша и свалился. Бух.</p> <p>Музыкальные ударные инструменты дети выбирают по своему желанию. Выявить умение детей исполнять элементарные музыкальные произведения в оркестре.</p>	<p>Дружат птицы в вышине, дружат рыбы в глубине. Дружат люди всей страны, дружат дети всей земли.</p> <p>Общий танец «Дорога к солнцу». Дети выполняют движения самостоятельно. Выявить у детей умение хорошо ориентироваться в пространстве музыкального зала, слушать текст и мелодию, начинать и заканчивать движением с началом и окончанием музыкальной фразы.</p>	Диск с записями музыки. Ложки, кубики. Ритмичные палочки. Бубен.

21	<p>«Международный день толерантности»</p>	<p>М.Р. Ребята, в русском языке есть очень интересное слово толерантность. Что это такое? Вот как об этом говорит один мальчик. Его зовут Рома Евграфов.</p> <p>Что такое толерантность? Доброта, любовь и смех. Что такое толерантность? Счастье, дружба и успех. Труд и вежливость – в почете! Умный, честный, чистоплотный, Ценит дружбу и друзей. Смелый, ловкий и веселый, Не обидит малышей. Аккуратный, чуткий, скромный, Бережет природу, честь. Эти качества достойны Толерантными их счастье. Если каждый друг к другу будет терпим, То вместе мы сделаем толерантным наш мир. Беседа с детьми по содержанию стихотворения.</p>	<p>О дружбе сложено много песен. «Шире круг» Муз. Львов Давид, «Если с другом вышел в путь», «Вместе весело шагать» Муз В. Шайнского., которые и споем. Развивать у детей активное внимание, тембровый слух, умение быстро реагировать, петь малыми подгруппами и соло. Воспитывать умение дружить, быть ответственными за себя и своих друзей.</p>	<p>М.Р. Сегодня мы поиграем еще в одну русскую народную игру, которая называется «Ваня простота». Ваня, Ваня простота, купил лошадь без хвоста. Сел он задом наперед и поехал в огород. Только конь остановился наш Ванюша и свалился. Бух. Музыкальные ударные инструменты дети выбирают по своему желанию. Выявить умение детей исполнять элементарные музыкальные произведения в оркестре.</p>	<p>Дружат птицы в вышине, дружат рыбы в глубине. Дружат люди всей страны, дружат дети всей земли. Общий танец «Дорога к солнцу». Дети выполняют движения самостоятельно. Учатся хорошо ориентироваться в пространстве музыкального зала. Развивать умение у детей слушать текст и мелодию, начинать и заканчивать движением с началом и окончанием музыкальной фразы.</p>	<p>Диск с записями музыки. Ложки, кубики. Ритмичные палочки. Бубен.</p>
22	<p>«Капустница» Компонент ДОУ</p>	<p>М.Р. Ребята, послушайте загадку. Лоскуток на лоскуток Зеленые заплатки, Целый день – деньской она Нежится на грядке. Сто одежек и все без застежек. (капуста) В старые времена заготавливали капусту на зиму все вместе, а потом холодной зимой, доставали из кадок и варили вкусные щи, борщи и другие блюда. Во время работы пели песни, рассказывали разные небылицы. Слушание русской народной песни «Светит месяц», «Утешка луговая» по выбору педагога. Обратить внимание детей на плавный, певучий характер народных песен. Воспитывать интерес к народным традициям.</p>	<p>После работы все вместе дружно пили чай с кренделями, пирогами, булочками. Исполнение песни «В гости к самовару» Сл. и муз. З. Роот. Куплеты петь протяжно, напевно, постепенно ускоряя, перейти на быстрый, веселый, задорный темп. Развивать умение детей исполнять песни в соответствии с ее характером. Воспитывать живой интерес к народному творчеству.</p>	<p>М.Р. Ой, вы гости дорогие, Вы детишки озорные, Приходите пособить, да капусту порубить. Вжик. Выполнять ритмический рисунок песни «В гости к самовару» Муз. З. Роот Дети ритмично, играют на музыкальных инструментах (по выбору детей) веселую мелодию прописа. Развивать умение детей слушать ритм и подыгрывать музыке, не отставая и не опережая. Воспитывать интерес к народным традициям.</p>	<p>Дождик льет, да поливает, а капустка подрастает, да завивается. Ребята, а вокруг капусты заведем мы хоровод. «Вейся, вейся» р.н.п. Вейся, вейся капустка моя, Вейся, вейся белая моя. Как мне капустке не виться. Как мне белой не виться. Петь протяжно, напевно, выговаривать слова, правильно дышать. Под пение дети идут змейкой по залу хороводным шагом, затем начинают завивать капусту</p>	<p>Диск с записями музыки. Рисунок или муляж капусты. Ложки, кубики. Ритмичные палочки. Бубен.</p>

23	«Капустница»	<p>М.Р. Ребята, послушайте загадку. Лоскуток на лоскуток Зеленые заплатки, Целый день – деньской она Нежится на грядке. Сто одежд и все без застежек. (капуста) В старые времена заготавливали капусту на зиму все вместе, а потом холодной зимой, доставали из кадок и варили вкусные щи, борщи и другие блюда. Во время работы пели песни, рассказывали разные небылицы. Слушание русской народной песни «Светит месяц», «Утешка луговая» по выбору педагога. Обратить внимание детей на плавный, певучий характер народных песен. Воспитывать интерес к народным традициям.</p>	<p>После работы все вместе дружно пили чай с кренделями, пирогами, булочками. Разучивание песни «В гости к самовару» Сл. и муз. З. Роот. Куплеты петь протяжно, напевно, постепенно ускоряя, перейти на быстрый, веселый, задорный темп. Развивать умение детей исполнять песни в соответствии с ее характером. Воспитывать живой интерес к народному творчеству.</p>	<p>М.Р. Ой, вы гости дорогие, Вы детишки озорные, Приходите пособить, да капустку порубить. Вжик. Выполнять ритмический рисунок песни «В гости к самовару» Муз. З. Роот Дети ритмично, играют на музыкальных инструментах (по выбору детей) веселую мелодию припева. Развивать умение детей слушать ритм и подыгрывать музыке, не отставая и не опережая. Воспитывать интерес к народным традициям.</p>	<p>Дождик льет, да поливает, а капустка подрастает, да завивается. Ребята, а вокруг капусты заведем мы хоровод. «Вейся, вейся» р.н.п. Вейся, вейся капустка моя, Вейся, вейся белая моя. Как мне капустке не виться. Как мне белой не виться. Петь протяжно, напевно, выговаривать слова, правильно дышать. Под пение дети идут змейкой по залу хороводным шагом, затем начинают завивать капусту</p>	<p>Диск с записями музыки. Рисунок или муляж капусты. Ложки, кубики. Ритмичные палочки. Бубен.</p>
24	«День матери» 30 ноября	<p>М.р. Картина «Семья». Ребята. Кто вам, самый близкий и родной человек. Конечно мама. Мамочка любимая нет тебя родней. И мне сказать так хочется о любви своей. Слушание песни «Мама» из одноименного кинофильма «Мама» - фонограмма. Мама первое слово, в жизни судьбе. Мама жизнь подарила тебе и мене. Беседа по характеру мелодии (нежная, ласковая) и содержанию текста. Воспитывать любовь и уважение к своей семье.</p>	<p>М.Р. День матери это самый лучший день на свете, потому что он посвящен нашим родным мамам. Мамочка, любимая, родная, Солнышко, ромашка, василек, что мне пожелать тебе не знаю в этот замечательный денек. Пожелаю радости и счастья, мира и удачи на твой век, чтобы сердце не рвалось на части, милый мой, родной мой, человек! Разучивание «Песенка про маму» неизвестного комп. Больше всех я люблю мамочку мою, папу, брата и сестренок. Всю мою семью... Работа над артикуляцией, дыханием. Петь нежно и ласково.</p>	<p>М.Р. Мама вкусно накормила, и красиво нарядила, вот какая мама, золотая прямо. А мы мамины помощницы. Танец «Стирка» Дети разделены на две подгруппы. 1 я группа детей аккомпанирует на маракасах, ксилофонах ритм. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами. Выполнять все движения ритмично соответствие с текстом, слушать аккомпанемент.</p>	<p>М.Р. Танец - игра «Передай платочек» на мелодию дети передают платочек, музыка заканчивается. У кого остается платочек, выходит на середину круга и свободно танцует, все хлопают в ладоши.</p>	<p>Диск с записями музыки. картина «семья». Ксилофоны, маракасы.</p>
25	«День матери»	<p>М.р. Картина «Семья». Ребята. Кто вам, самый близкий и родной человек. Конечно мама. Мамочка любимая нет тебя родней. И мне сказать так хочется о любви своей. Слушание песни «Мама» из одноименного кинофильма «Мама» - фонограмма. Мама первое слово, в жизни судьбе.</p>	<p>М.Р. День матери это самый лучший день на свете, потому что он посвящен нашим родным мамам. Мамочка, любимая, родная, Солнышко, ромашка, василек, что мне пожелать тебе не знаю в этот замечательный денек. Пожелаю радости и счастья, мира и удачи на твой век, чтобы сердце не рвалось на части, милый мой, родной</p>	<p>М.Р. Мама вкусно накормила, и красиво нарядила, вот какая мама, золотая прямо. А мы мамины помощницы. Танец «Стирка» Дети разделены на две подгруппы. 1 я группка детей аккомпанирует на маракасах, ксилофонах ритм раз, два, три. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами.</p>	<p>М.Р. Танец - игра «Передай платочек» на мелодию дети передают платочек, музыка заканчивается. У кого остается платочек, выходит на середину круга и свободно танцует, все хлопают в ладоши.</p>	<p>Диск с записями музыки. Картина «Семья» Ксилофоны, маракасы.</p>

		<p>Мама жизнь подарила тебе и мене. Беседа по характеру мелодии (нежная, ласковая) и содержанию текста. Воспитывать любовь и уважение к своей семье.</p>	<p>мой, человек! Разучивание «Песенка про маму» неизвестного комп. Больше всех я люблю мамочку мою, папу, брата и сестренок. Всю мою семью... Работа над артикуляцией, дыханием. Петь нежно и ласково.</p>	<p>Выполнять все движения ритмично соответствие с текстом, слушать аккомпанемент.</p>		
26	«День авиации» 7 декабря	<p>М.Р. Дети под Марш из к/ф «Кавказская пленница» заходят в музыкальный зал, выполняют различные перестроения. Сегодня, ребята мы поговорим об очень отважных людях, профессия которых – летчик. Слушайте звуков: полет самолета, вертолета. Ребята, как вы думаете, что создает эти звуки? Первый это полет чего? А второй полет? Беседа о характере происхождения звуков. Развивать умение детей вслушиваться в окружающие звуки. И нам поздравить тех охота, Кто отправляет самолеты И совершает перелеты — Бортинженеров, стюардесс, Похожих статью на принцесс, пилотов, штурманов, кассиров, Диспетчеров и командиров.</p>	<p>М.Р. Рассмотреть картинку с изображением самолета. Беседа о том, что летчики очень храбрые и смелые. Ребята, кто хочет быть летчиком. Самолеты в небе синем, Белый след бежит за ними. Полетели на парад, Понеслись за рядом ряд. Разучить с детьми песню «Космонавты». Учить детей правильно интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>М.Р. А вот этот самолет. Так и просится в полет. Велика страна Россия В ней Ямал всего красивей Мы на север полетим В детский наш прилетим. Музицирование «Зимушка зима» Муз. Муз. Л. Олифировой. Зимушка Зр. Зима, дарит нам снежные чудо терема. Ну, а дедушка Мороз прикатил подарков воз 2 р. Морозы трескучие, снега сыпучие, ветра завьюжные, метели дружные. Дети на каждую часть играют на разных инструментах (треугольники, колокольчики, трещотки) Развивать у детей умение слушать смену музыкальных частей. Начинать и заканчивать в соответствии с началом и окончанием музыкальных фраз.</p>	<p>В самолете мы сидим, всю Россию облетим. Поглядим с тобой сейчас, что в детсадике у нас. А у нас хоровод. Вот! Хоровод «Кабы не было зимы» Дети быстрым шагом идут по кругу, трут ладошку об ладошку, ножницы, полуприседания, поворот вокруг себя. Развивать умение у детей слушать музыкальные фразы и менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей.</p>	<p>Диск с записями музыки. Рисунки самолетов. треугольники, колокольчики, трещотки</p>
27	«День авиации»	<p>М.Р. Дети под Марш из к/ф «Кавказская пленница» заходят в музыкальный зал, выполняют различные перестроения. Сегодня, ребята мы поговорим об очень отважных людях, профессия которых – летчик. Слушайте звуков: полет самолета, вертолета. Ребята, как вы думаете, что создает эти звуки? Первый это полет чего? А второй полет? Беседа о характере происхождения звуков. Развивать умение детей вслушиваться в окружающие звуки. И нам поздравить тех охота, Кто отправляет самолеты И совершает перелеты —</p>	<p>М.Р. Рассмотреть картинку с изображением самолета. Беседа о том, что летчики очень храбрые и смелые. Ребята, кто хочет быть летчиком. Самолеты в небе синем, Белый след бежит за ними. Полетели на парад, Понеслись за рядом ряд. Разучить с детьми песню «Космонавты». Учить детей правильно интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>М.Р. А вот этот самолет. Так и просится в полет. Велика страна Россия В ней Ямал всего красивей Мы на север полетим В детский наш прилетим. Игра «Зимушка зима» Муз. Муз. Л. Олифировой. Зимушка Зр. Зима, дарит нам снежные чудо терема. Ну, а дедушка Мороз прикатил подарков воз 2 р. Морозы трескучие, снега сыпучие, ветра завьюжные, метели дружные. Дети на каждую часть играют на разных инструментах (треугольники, колокольчики, трещотки).</p>	<p>. В самолете мы сидим, всю Россию облетим. Поглядим с тобой сейчас, что в детсадике у нас. А у нас хоровод. Вот! Хоровод «Кабы не было зимы» Дети быстрым шагом идут по кругу, трут ладошку об ладошку, ножницы, полуприседания, поворот вокруг себя. Развивать умение у детей слушать музыкальные фразы и менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей.</p>	<p>Диск с записями музыки. Рисунки самолетов. треугольники, колокольчики, трещотки</p>

		Бортинженеров, стюардесс, Похожих статью на принцесс, пилотов, штурманов, кассиров, Диспетчеров и командиров.		Развивать у детей умение слушать смену музыкальных частей. Начинать и заканчивать в соответствии с началом и окончанием музыкальных фраз.		
28	«День прав человека» 10 декабря	M.P. Вовочки и Леночки, Андрюшки и Аришки - Каждый день рождаются девчонки и мальчишки Пользуются с первых дней правами своими - Ведь с пеленок человек получает имя. Любите, ребята, сказки? Тогда послушаем Муз. Э. Грига «В пещере горного короля», рассказать историю Пер Гюнта, заранее посмотреть мультфильм «В пещере гонного короля». Игровой момент: раздать детям бумажных гномиков и двигаться с ними в соответствии с музыкальными фразами в замок. Беседа о том, что каждый имеет права на свое жилье. Даже звери.	M. P. 20 ноября 1989 году принята конвенция о правах ребенка. Конвенции каждый найдет На важный вопрос ответ: Помни, ребенком считается тот, кто не достиг 18 лет. Полную ответственность за детей несут родители. Они должны заботиться, защищать, давать все необходимое, чтобы ребенок рос здоровым и развивался. Познакомить детей с песней «Из чего же, сделаны наши мальчишки?» Учить детей правильно интонировать, петь легким звуком.	А сейчас мы поиграем в игру «Раз, два, три и быстро побежали». На первую часть прыжки с ноги на ногу, на 2 ю часть легкий бег на носочках, на 3ю часть дети стоят на месте выполняют мелкие приседания. Дети разделены на 2 группы. 1 я группа детей аккомпанирует на маракасах, ксилофонах ритм. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами. Развивать умение детей внимательно слушать музыку, различать части музыки, на каждую новую музыкальную фразу дети выполняют разные движения.	Каждый ребенок имеет право на обучение, и мы с вами в том числе. Продолжаем разучивать хоровод «Кабы не было зимы» Дети быстрым шагом идут по кругу, трут ладошку об ладошку, ножницы, полуприседания, поворот вокруг себя. Развивать умение у детей слушать музыкальные фразы и менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей.	Диск с записями музыки. Замок, гномики. Музыкальные инструменты
29	«День прав человека»	M.P. Вовочки и Леночки, Андрюшки и Аришки - Каждый день рождаются девчонки и мальчишки Пользуются с первых дней правами своими - Ведь с пеленок человек получает имя. Любите, ребята, сказки? Тогда послушаем Муз. Э. Грига «В пещере горного короля», рассказать историю Пер Гюнта, заранее посмотреть мультфильм «В пещере гонного короля». Игровой момент: раздать детям бумажных гномиков и двигаться с ними в соответствии с музыкальными фразами в замок. Беседа о том, что каждый имеет права на свое жилье.	M. P. 20 ноября 1989 году принята конвенция о правах ребенка. Конвенции каждый найдет На важный вопрос ответ: Помни, ребенком считается тот, кто не достиг 18 лет. Полную ответственность за детей несут родители. Они должны заботиться, защищать, давать все необходимое, чтобы ребенок рос здоровым и развивался. Познакомить детей с песней «Из чего же, сделаны наши мальчишки?» Учить детей правильно интонировать, петь легким звуком.	А сейчас мы поиграем в игру «Делай как я» Раз, два, три и быстро побежали. Развивать умение детей внимательно слушать музыку, различать части музыки, на каждую новую музыкальную фразу дети выполняют разные движения. На первую часть прыжки с ноги на ногу, на 2 ю часть легкий бег на носочках, на 3ю часть дети стоят на месте выполняют мелкие приседания. Дети разделены на 2 группы.	Каждый ребенок имеет право на обучение, и мы с вами в том числе. Продолжаем разучивать хоровод «Кабы не было зимы» Дети быстрым шагом идут по кругу, трут ладошку об ладошку, ножницы, полуприседания, поворот вокруг себя. Развивать умение у детей слушать музыкальные фразы и менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей.	Диск с записями музыки. Замок, гномики. Музыкальные инструменты

30	«Рождество» Компонент ДОУ	<p>Рассказать детям о русском народном обряде святочного гадания.</p> <p>Раз в крещенский вечерок девушки гадали: за ворота башмачок сняв с ноги бросали.</p> <p>Слушание «Святки» (Декабрь) Муз. П. Чайковского Обратить внимание на плавный, певучий характер произведения.</p>	<p>Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением зимних пейзажей.</p> <p>Если ветер злющий кружит, За стеклились за ночь лужи, А меня упаковали в сто одёжек неуклюжих.</p> <p>На деревьях, на карнизах Кружева да бахрома, Это значит - на снежинках Опустилась к нам зима.</p> <p>Разучивание русской народной песни «Здравствуй гостья зима» Учить детей петь легко, хорошо артикулировать, правильно брать дыхание.</p>	<p>Кто снежинки делал эти? За работу кто в ответе? - Я! - ответил Дед Мороз И схватил меня за нос!</p> <p>Хоровод «Как у нашего Мороза» на русскую народную мелодию «Ах, вы сени» Слушать смену мелодии, выполнять движения в соответствии с текстом, выполняя ритмический рисунок на музыкальных инструментах (по выбору детей) 1 я группа детей аккомпанирует. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами.</p>	<p>Для кого поешь, пурга, В серебристые рога? - Для малюток-медвежат, Что в берлоге крепко спят. Игра «Зимушка зима» Муз. Л. Олифировой.</p> <p>Зимушка Зр. Зима, дарит нам снежные чудо терема.</p> <p>Ну, а дедушка Мороз прикатил подарков воз 2 р. Морозы трескучие, снега сыпучие, ветра завьюжные, метели дружные.</p> <p>Дети согласовывают свои действия в соответствии со словами. Развивать у детей умение слушать смену музыкальных частей.</p>	Диск с записями музыки, иллюстрацией с изображением зимних пейзажей. Музыкальные инструменты
31		<p>Рассказать детям о русском народном обряде святочного гадания.</p> <p>Раз в крещенский вечерок девушки гадали: за ворота башмачок сняв с ноги бросали.</p> <p>Слушание «Святки» (Декабрь) Муз. П. Чайковского Обратить внимание на плавный, певучий характер произведения.</p>	<p>М.Р. Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением зимних пейзажей.</p> <p>Если ветер злющий кружит, За стеклились за ночь лужи, А меня упаковали В сто одёжек неуклюжих, На деревьях, на карнизах Кружева да бахрома, Это значит - на снежинках Опустилась к нам зима.</p> <p>Разучивание русской народной песни «Здравствуй гостья зима» Учить детей петь легко,</p>	<p>М.Р. Кто снежинки делал эти? За работу кто в ответе? - Я! - ответил Дед Мороз И схватил меня за нос!</p> <p>Хоровод «Как у нашего Мороза» на русскую народную мелодию «Ах, вы сени» Слушать смену мелодии, выполнять движения в соответствии с текстом, выполняя ритмический рисунок. На музыкальных инструментах, (по выбору детей) 1 я группа детей аккомпанирует. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами.</p>	<p>Для кого поешь, пурга, В серебристые рога? - Для малюток-медвежат, Что в берлоге крепко спят. Игра «Зимушка зима» Муз. Л. Олифировой.</p> <p>Зимушка Зр. Зима, дарит нам снежные чудо терема.</p> <p>Ну, а дедушка Мороз прикатил подарков воз 2 р. Морозы трескучие, снега сыпучие, ветра завьюжные, метели дружные.</p> <p>Дети согласовывают свои действия в соответствии со словами. Развивать у детей умение слушать смену музыкальных частей.</p>	Диск с записями музыки, иллюстрацией с изображением зимних пейзажей. Музыкальные инструменты
32		<p>М.Р Послушайте загадку.</p> <p>Что же это за девица? Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год. Елка «Новогодняя хороводная» (по выбору).</p> <p>Беседа по характеру мелодии и содержанию текста. Ребята, что вы знаете про праздник Новый год? Что приносит Дед Мороз со Снегурочкой?</p>	<p>М.Р. На праздник приходит Дед Мороз с внучкой Снегурочкой с подарками для детей и взрослых. Чтобы получить подарок. Нужно спеть песню или рассказать стихотворение.</p> <p>Стала наша елочка Праздничной и яркой Дед мороз под елочкой Всем раздаст подарки «В просторном зале» Муз А. Штерна</p> <p>Разучить песню, петь легко, хорошо артикулировать, правильно брать</p>	<p>Зима у нас долгая, снежная, морозная. Но вот и снег кружится, Становится темней. Природа спать ложится С началом зимних дней.</p> <p>Хоровод «Как у нашего Мороза» на русскую народную мелодию «Ах, вы сени» Слушать смену мелодии. выполняя ритмический рисунок. На музыкальных инструментах, (по выбору детей) 1 я группа детей</p>	<p>Для кого поешь, пурга, В серебристые рога? - Для малюток-медвежат, Что в берлоге крепко спят. Игра «Зимушка зима» Муз. Л. Олифировой.</p> <p>Зимушка Зр. Зима, дарит нам снежные чудо терема.</p> <p>Ну, а дедушка Мороз прикатил подарков воз 2 р. Морозы трескучие, снега сыпучие, ветра завьюжные, метели дружные.</p>	Диск с записями музыки. Музыкальные инструменты

			дыхание.	аккомпанирует. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами.	Дети согласовывают свои действия в соответствии со словами.	
33	«Новый год»	M.P. Ребята, лесные жители, звери, тоже хотят встретить Новый год. К елочке пушистой Звери прибежали – К празднику зеленую, Дружно наряжали. Слушание «Новогодняя хороводная» по выбору Елочка зазвенела на ветру льдинками, зазвучала волшебная музыка. Беседа по характеру мелодии.	M.P. Отряхнул от снега Елочку волчонок. Следом за волчонком Прискакал зайчиконок. И вместе с детскими запели песенку. «В лесу родилась елочка» Разучить песню, петь легко, хорошо артикулировать, правильно брать дыхание.	На заснеженной поляне Звери водят хоровод, Волк играет на баяне, Заяц песенки поет. То вприсядку, то с присоком. Пляшут галка и сорока, Пляшет ворон, старый дед, Хоть ему и триста лет. «На заснеженной поляне». Дети под музыку польки музицируют разные роли «зверей», медведь – фано, заяц – гармошка. Ворон, треугольник. И т.д. Учить детей выполнять только свою партию в ансамбле.	Ну наконец-то этот час настал! И смех и шутки кружатся метелью! Сегодня мы пришли на карнавал, И нет конца всеобщему веселью. Мороз на улице, и выюга в окна бьет. А здесь тепло, мелькают всюду маски. Ведь Новый год сегодня настает, Похожий на волшебника из сказки! Игра «Дед мороз и дети» Муз. И Кишко. Дети согласовывают свои действия в соответствии со словами.	Диск с записями музыки, Орешки, султанчики. Музыкальные инструменты
34	«Новый год» Итоговое	M.P. Дед Мороз – старик веселый, Никого не позабыл, Всем зверятам, всем ребятам Он подарки подарил. Слушание песни «Дед мороз» Муз. В Ефимова Беседа по характеру мелодии и содержанию песни и новогоднего праздника. Выявить у детей умение соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.	Какие еще подарки Дед веселый приготовил? Детям подготовил санки, Чтобы быстро мчать с горы, Зайке сок морковный в банке Белочки – орех, шары. Исполнение песен «Новогодняя полька» Обр. Е. Филипповой, «В лесу родилась елочка», «Новогодние мечты» Муз Е. Еремеевой. Выявить умение детей петь песни легко, хорошо артикулировать, правильно интонировать, брать дыхание во время музыкальных пауз.	M.P. На заснеженной поляне Звери водят хоровод, Волк играет на баяне, Заяц песенки поет. То вприсядку, то с присоком. Пляшут галка и сорока, Пляшет ворон, старый дед, Хоть ему и триста лет. Музицирование польки «На заснеженной поляне». Дети на шумовых инструментах выполняют ритмический рисунок польки. Разные роли «зверей», разные инструменты соответственно образу (волк на гармошке, заяц на барабане и т.д.) Выявить у детей умение выполнять только свою партию на фоне общего исполнения музыки.	M.P. Ну наконец-то этот час настал! И смех и шутки кружатся метелью! Сегодня мы пришли на карнавал, И нет конца всеобщему веселью. Мороз на улице, и выюга в окна бьет. А здесь тепло, мелькают всюду маски. Ведь Новый год сегодня настает, Похожий на волшебника из сказки! Игра «Дед мороз и дети» Муз. И Кишко. Дети согласовывают свои действия в соответствии со словами. Выявить умение детей различать двухчастную форму музыкальной игры, согласовывать свои движения согласно тексту и мелодии.	Диск с записями музыки. Гармошка, барабан и др.
35	«Зимние святыни» Январь Компонент ДОУ	M.P. Картина зимней природы. Зима - трех месяцев владыка. Декабрь начинает холодную зиму, славится гуляньями да забавами. Январь – середина зимы, начало года. Здесь проводятся рождественские и новогодние праздники или зимние святыни. Слушание «Святки» (Декабрь) Муз. П. Чайковского . Воспитывать интерес к классической музыке, узнавать уже	M.P. В морозные январские дни устраивают посиделки, поют, играют. Ох, и весело! Разучивание песни «Зимняя песенка» Муз. М. Красева. Учить детей пропевать интервалы, вслушиваться в солирующее пение, петь протягивая гласные звуки, петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. Создать радостное настроение,	M.P. На таких праздниках дети и взрослые наряжаются, ходят по домам, колядуют. Ходят с песнями да прибаутками, играют на разных инструментах. Мы поиграем на ложках, колокольчиках по русскую народную песню «Как на тоненький ледок» Предложить детям инсценировать песню. Развивать умение подыгрывать оркестру в ритм, создать праздничное	M.P. Ну какой же праздник без веселой игры. Игра «Ищи» Муз. Т. Ломовой. Учить детей Развивать умение чувствовать ритм, ускорять и замедлять темп игры. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).	Картина Зимы, диск с записями народной музыки. Колокольчик и, ложки

		знакомые пьесы.	формировать представление о народных гуляньях и праздниках.	настроение.		
36		M.P. Картина зимней природы. Зима - трех месяцев владыка. Декабрь начинает холодную зиму, славится гуляньями да забавами. Январь – середина зимы, начало года. Здесь проводятся рождественские и новогодние праздники или зимние святы. Слушание «Святки» (Декабрь) Муз. П. Чайковского Воспитывать интерес к классической музыке, узнавать уже знакомые пьесы.	M.P. В морозные январтские дни устраивают посиделки, поют, играют. Ох, и весело! Разучивание песни «Зимняя песенка» Муз. М. Красева. Учить детей пропевать интервалы, вслушиваться в солирующее пение, петь протягивая гласные звуки, петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. Создать радостное настроение, формировать представление о народных гуляньях и праздниках.	M.P. На таких праздниках дети и взрослые наряжаются, ходят по домам, колядуют. Ходят с песнями да прибаутками, играют на разных инструментах. Мы поиграем на ложках, колокольчиках по русскую народную песню «Как на тоненький ледок» Предложить детям инсценировать песню. Развивать умение подыгрывать оркестру в ритм, создать праздничное настроение.	M.P. Ну какой же праздник без веселой игры. Игра «Ищи» Муз. Т. Ломовой. Учить детей Развивать умение чувствовать ритм, ускорять и замедлять темп игры. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).	Картина Зимы, диск с записями народной музыки. Колокольчики, ложки.
37	«Всемирный день спасибо» 11 января	M.P. Добрые слова не лень повторять мне трижды в день Только выйду за ворота, Всем идущим на работу – Кузнецу, ткачу, врачу – «С добрым утром!» - я кричу Слушание песни «Если добрый ты» В. Шаинского Беседа с детьми о том, что очень важно говорить друг другу добрые и вежливые слова. Ребята. Какие волшебные слова вы знаете? А как часто вы их говорите? И т.д.	M.P. «Добрый день!» - кричу я в след, всем идущим на обед. «Добрый вечер!» так встречаю, всех домой спешащих к чаю. Песня «Ключик к сердцу поверни». Воспитывать в детях доброту, отзывчивость, умение говорить добрые слова. Петь легко, хорошо выговаривать слова, правильно брать дыхание на музыкальных паузах. Игровой момент: дети показывают как открывают свое сердце ключиком.	M.P. Придумано кем — то просто и мудро При встрече здороваться и говорить — Доброе утро! Солнце и птицы! — Доброе утро! — Улыбчивым лицам! И каждый становится, добрым, доверчивым пусть доброе утро длится до вечера! Закрепить танец «Дорога к солнцу». Дети ритмично выполняют движения. Учатся хорошо ориентироваться в пространстве музыкального зала. Развивать умение у детей слушать текст и мелодию, начинать и заканчивать движением с началом и окончанием музыкальной фразы.	M.P. За что мы говорим «спасибо»? За всё, что делают для нас. И мы припомнить не смогли бы, Кому сказали, сколько раз. Игра «Кошки - мышки» по методике К. Орфа Учить детей отражать в движении и музыке образы мышек (маленькие, юркие, быстрые) и кошек (ленивые, толстые, хитрые, стремительные).	Диск с записями музыки. Маски мышек и кота.
38		M.P. Добрые слова не лень повторять мне трижды в день Только выйду за ворота, Всем идущим на работу – Кузнецу, ткачу, врачу – «С добрым утром!» - я кричу Слушание песни «Если добрый ты» В. Шаинского Беседа с детьми о том, что очень	M.P. «Добрый день!» - кричу я в след, всем идущим на обед. «Добрый вечер!» так встречаю, всех домой спешащих к чаю. Песня «Ключик к сердцу поверни». Воспитывать в детях доброту, отзывчивость, умение говорить добрые слова. Петь легко, хорошо выговаривать слова, правильно брать	M.P. Придумано кем — то просто и мудро При встрече здороваться и говорить — Доброе утро! Солнце и птицы! — Доброе утро! — Улыбчивым лицам! И каждый становится, добрым, доверчивым пусть доброе утро длится до вечера!	M.P. За что мы говорим «спасибо»? За всё, что делают для нас. И мы припомнить не смогли бы, Кому сказали, сколько раз. Игра «Кошки - мышки» по методике К. Орфа Учить детей отражать в движении и музыке образы мышек (маленькие, юркие, быстрые) и кошек (ленивые, толстые, хитрые,	Диск с записями музыки. Маски мышек и кота

		<p>важно говорить друг другу добрые и вежливые слова. Ребята. Какие волшебные слова вы знаете? А как часто вы их говорите?</p>	<p>дыхание на музыкальных паузах.</p> <p>Игровой момент: дети показывают как открывают свое сердце ключиком.</p>	<p>Закрепить танец «Дорога к солнцу». Дети ритмично выполняют движения. Учатся хорошо ориентироваться в пространстве музыкального зала. Развивать умение у детей слушать текст и мелодию, начинать и заканчивать движением с началом и окончанием музыкальной фразы.</p>	<p>стремительные).</p>	
39		<p>М.Р. Зимний пейзаж, зимние забавы малышей.</p> <p>Зимою всего веселей Сесть к печке у красных углей, лепешек горячих поесть, в сугроб с голенищами влезть, весь пруд на коньках обежать И бухнуться сразу в кровать.</p> <p>С.Черный Слушание «У камелька» («Январь») Муз. П. Чайковского. Обратить внимание детей на то. Как в музыке изображается огонь, то едва тлеющий. То разгорающийся. Можно выключить свет и зажечь свечу.</p>	<p>К нам снеговик пришёл во двор. «Но где Ваш головной убор?» - Не удержался Вова.</p> <p>И Снеговик, мигнув хитро, надел на голову ведро и вдруг сказал: «Готово!»</p> <p>А вокруг снег белый, холодный, красивый. На солнышке он искрится, блестит, переливается разными цветами.</p> <p>Исполнение песни «Зимушка зима» фонограмма, петь легко, без напряжения, хорошо артикулировать. Интонацией передавать веселый, задорный характер мелодии песни.</p>	<p>М.Р. Снег искристый на лыжне, он помигивает мне, А с горы летят на санках Саши, Даши и Светланки. Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима!</p> <p>Хоровод «Кабы не было зимы» Дети быстрым шагом идут по кругу, ритмично трут ладошку об ладошку, ножницы, полуприседания, поворот вокруг себя. Развивать умение у детей слушать музыкальные фразы и менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей.</p>	<p>М. Алёхина У меня и у Оксанки Для катания есть санки. Мы зимой с горы катались, Мы визжали и смеялись. Разогнавшись как комета, Вниз неслись быстрее света. Вдруг возник испуг в глазах – На пути сосна!!! ... БАБАХ!!! Тут уж было не до смеха. Вот так зимняя потеха: У меня и у Оксанки Теперь поломанные санки. Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличесвой (старш. гр. Ладушки с.47) Дети согласовывают свои движения с текстом песни и выполняют их непринужденно.</p>	<p>Зимний пейзаж, диск с записями музыки.</p>
40		<p>М.Р. Зимний пейзаж, зимние забавы малышей.</p> <p>Зимою всего веселей Сесть к печке у красных углей, лепешек горячих поесть, в сугроб с голенищами влезть, весь пруд на коньках обежать И бухнуться сразу в кровать.</p> <p>С.Черный Слушание «У камелька» («Январь») Муз. П. Чайковского. Обратить внимание детей на то. Как в музыке изображается огонь, то едва тлеющий. То разгорающийся. Можно выключить свет и зажечь свечу.</p>	<p>К нам снеговик пришёл во двор. «Но где Ваш головной убор?» - Не удержался Вова.</p> <p>И Снеговик, мигнув хитро, надел на голову ведро и вдруг сказал: «Готово!»</p> <p>А вокруг снег белый, холодный, красивый. На солнышке он искрится, блестит, переливается разными цветами.</p> <p>Исполнение песни «Зимушка зима» фонограмма, петь легко, без напряжения, хорошо артикулировать. Интонацией передавать веселый, задорный характер мелодии песни.</p>	<p>М.Р. Снег искристый на лыжне, он помигивает мне, А с горы летят на санках Саши, Даши и Светланки. Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима!</p> <p>Песенка «Вот зима кругом бело» Дети слушают песню, затем музцируют на музыкальных инструментах (по выбору). Выявить умение у детей внимательно слушать пьесу, различать и передавать ее ритмический рисунок разными способами музцирования.</p>	<p>М. Алёхина У меня и у Оксанки Для катания есть санки. Мы зимой с горы катались, Мы визжали и смеялись. Разогнавшись как комета, Вниз неслись быстрее света. Вдруг возник испуг в глазах – На пути сосна!!! ... БАБАХ!!! Тут уж было не до смеха. Вот так зимняя потеха: У меня и у Оксанки Теперь поломанные санки. Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличесвой (старш. гр. Ладушки с.47) Дети согласовывают свои движения с текстом песни и выполняют их непринужденно.</p>	<p>Зимний пейзаж, диск с записями музыки.</p>

41	«День доброты»	<p>М.Р.— Добрый день! — тебе сказали, — Добрый день! — ответил ты. Как две ниточки связали Теплоты и доброты. Слушание песни «Сделай доброе дело» Исп. «Игрушки интернационал» фонограмма. Беседа по содержанию текста, характере исполнения, предложить детям подпевать. Дети по желанию выполняют хлопки в ладоши в ритм музыке.</p>	<p>Нам желают «Доброго пути!» — Будет легче ехать и идти. — Здравствуйте! — ты скажешь человеку, — Здравствуйте! — он скажет нам в ответ. И, наверно, не пойдёт в аптеку, и здравовым будет много лет. Исполнение песни «От улыбки» Муз В. Шайнского петь легко, без напряжения, хорошо артикулировать. Интонацией передавать веселый, задорный характер мелодии песни.</p>	<p>Слова чудеснейшие эти Услышать каждый очень рад, Добреют взрослые и дети И улыбнуться вам спешат. Попевка «Доброе утро, привет, привет!» 1 я группа детей аккомпанирует. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами. Учить детей передавать в движении легкий, плавный, характер мелодии, соответственно содержанию песни. Воспитывать доброту, уважение к людям.</p>	<p>Игра «Здравствуйте» музыка по выбору педагога. Учить детей слушать двухчастную форму. 1я часть – ходить. Прыгать, танцевать. 2я часть – остановится рядом с любым ребенком и поздороваться за руки, и т.д. Дать возможность детям чувствовать себя свободно, ходить врасыпную, здороваться друг с другом по-английски, по – татарски, локтями, носами, ладошками и т.д.</p>	Диск с записями музыки.
42		<p>М.Р.— Добрый день! — тебе сказали, — Добрый день! — ответил ты. Как две ниточки связали Теплоты и доброты. Слушание песни «Сделай доброе дело» Исп. «Игрушки интернационал» фонограмма. Беседа по содержанию текста, характере исполнения, предложить детям подпевать. Дети по желанию выполняют хлопки в ладоши в ритм музыке.</p>	<p>Нам желают «Доброго пути!» — Будет легче ехать и идти. — Здравствуйте! — ты скажешь человеку, — Здравствуйте! — он скажет нам в ответ. И, наверно, не пойдёт в аптеку, и здравовым будет много лет. Исполнение песни «От улыбки» Муз В. Шайнского петь легко, без напряжения, хорошо артикулировать. Интонацией передавать веселый, задорный характер мелодии песни.</p>	<p>Слова чудеснейшие эти Услышать каждый очень рад, Добреют взрослые и дети И улыбнуться вам спешат. Танец «Доброе утро, привет, привет!» 1 я группа детей аккомпанирует. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами. Учить детей передавать в движении легкий, плавный, характер мелодии, соответственно содержанию песни. Воспитывать доброту, уважение к людям.</p>	<p>Игра «Здравствуйте» музыка по выбору педагога. Учить детей слушать двухчастную форму. 1я часть – ходить. Прыгать, танцевать. 2я часть – остановится рядом с любым ребенком и поздороваться за руки, и т.д. Дать возможность детям чувствовать себя свободно, ходить врасыпную, здороваться друг с другом по-английски, по – татарски, локтями, носами, ладошками и т.д.</p>	Диск с записями музыки. Игрушки собачка, платочек
43	«День науки» 8 февраля	<p>М.Р. Если хочешь стать умнее, стать великим грамотеем. Есть чудесная планета, там найдешь на все ответы. Там игра, веселье, сказки, танцы, песни, даже пляски. Дружно там друзья живут. Как планету ту зовут? Школа. Слушание песни «Когда уйдем со школьного двора» фонограмма, беседа с детьми о том, что ребенок растет и узнает много интересного, а взрослые помогают детям. Дети вырастут, закончат школу, кто – то будет работать. А кто – то будет учиться дальше и займется наукой. Беседа на тему «Кто такой ученый?»</p>	<p>М.Р. В микроскоп учёный смотрит, Видно, опыты проводит. Дела нет ему до скуки – Весь в работе, весь в науке. Наука занятие интересное, необычное и чудесное. Но это впереди, а сейчас мы разучим песню «Мы идем в первый класс» Муз. О. Девочкиной. Познакомить детей с песней, отметить веселый, задорный характер мелодии. Учить детей вести музыкальный диалог. Начинают петь девочки, подхватывают мальчики, затем поют все вместе. Развивать у детей умение вовремя вступать и заканчивать пение.</p>	<p>Первый класс у нас тоже пока впереди. А сегодня. Мы малыши ребяташки, Очень рады поплясать. Всех собрали в пары встали. Вышли польку танцевать. Танец «Полька» Муз . Глинки1 я группа детей аккомпанирует. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами. Учить детей различать двухчастную форму, изменять движения в соответствии с изменением музыки. Четко и ритмично выполнять движения польки.</p>	<p>Игра «Ищи» Муз. Т. Ломовой. Учить детей Развивать умение чувствовать ритм, ускорять и замедлять темп игры. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).</p>	Диск с записями музыки. Портрет В. Шайнского
44		<p>М.Р. Если хочешь стать умнее, стать великим грамотеем. Есть чудесная</p>	<p>М.Р. В микроскоп учёный смотрит, Видно, опыты проводит.</p>	<p>Первый класс у нас тоже пока впереди. А сегодня.</p>	<p>Игра «Ищи» Муз. Т. Ломовой. Учить детей</p>	Диск с записями

		<p>планета, там найдешь на все ответы. Там игра, веселье, сказки, танцы, песни, даже пляски. Дружно там друзья живут. Как планету ту зовут? Школа.</p> <p>Слушание песни «Когда уйдем со школьного двора» - фонограмма. Беседа с детьми о том, что ребенок растет и узнает много интересного, а взрослые помогают детям. Дети вырастут, закончат школу, кто – то будет работать. А кто – то будет учиться дальше и займется наукой.</p> <p>Беседа на тему «Кто такой ученый?»</p>	<p>Дела нет ему до скуки - Весь в работе, весь в науке. Наука занятие интересное, необычное и чудесное. Но это впереди, а сейчас мы разучим песню «Мы идем в первый класс» Муз. О. Девочкиной. Познакомить детей с песней, отметить веселый, задорный характер мелодии. Учить детей вести музыкальный диалог. Начинают петь девочки, подхватывают мальчики, затем поют все вместе. Развивать у детей умение вовремя вступать и заканчивать пение.</p>	<p>Мы малыши ребяташки, Очень рады поплясать. Всех собрали в пары встали. Вышли польку танцевать. Танец «Полька» Муз. Глинки1 я группа детей аккомпанирует. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами. Учить детей различать двухчастную форму, изменять движения в соответствии с изменением музыки. Четко и ритмично выполнять движения польки.</p>	<p>Развивать умение чувствовать ритм, ускорять и замедлять темп игры. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).</p>	<p>музыки. Портрет В. Шаинского</p>
45	«День родного языка» 21 февраля	<p>М.Р. Картина с изображением детьми разных народов. Ребята, на свете много разных людей живет. Говорят на разных языках. Но у всех есть свой родной язык. Мы с вами говорим на русском языке, и он для нас родной. Родной язык – твоя душа, твой мир, твой луч, Люби его за то, что он могуч. Язык твой – щит, твоё общенье. Не допусти к нему пренебреженья.</p> <p>У музыки тоже есть свой язык. Музыка разговаривает на языке чувств. Вот послушайте марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина в исполнении духового оркестра. Что можно делать под эту мелодию? Что рассказывает нам этот марш? Рассказать историю маршса. Формировать у детей патриотические чувства, показать, что у музыки кроме языка есть еще и своя жизнь.</p>	<p>Язык твой как родная мать, Которую не унижать нельзя, не оскорблять. Его ты должен, друг, благодарить За то, что правильно умеешь говорить. Родной язык позволяет нам общаться со своими родными и близкими, с друзьями. Благодаря языку мы понимаем собеседника, что сейчас будем петь песню, которая называется «Бравые солдаты» Муз. Разучить песню, учить детей стараться выражать в пении характер музыкального произведения, четкий, маршеобразный ритм.</p>	<p>Уму и сердцу язык твой проводник, Без него попадёшь ты в тупик. Язык твой – жизнь твоя, твои мечты, Ты без него уже не ты. Ребята, при помощи языка мы можем поиграть в игру «Вопрос - ответ». Развивать детскую фантазию, самостоятельное мышление, чувство ритма. Вопросы и ответы ритмизированы. Педагог (проигрывает на фортепиано), например: Педагог (вопрос) Где ты, ку-ри-ца, бы – ла? Дети (ответ играют на кубиках) Я под лест-ни-цей- спа-ла. Принести картинки иллюстрации.</p>	<p>Ребята, послушайте, как красиво говорит о родном языке Галина Пурга Наследие твоё – твоя земля и твой язык И исказить его невеждам не давай, Об этом ты, дружок, не забывай. Разговаривать, ребята. Можно и стихами. Ай, люли, ай, люли Наши руки мы сплели, Мы их подняли повыше, Получилась красота! Получились непростые – Золотые ворота! Проводится игра «Золотые ворота» Золотые ворота. Пропускают не всегда: Первый раз прощается, Второй - запрещается, А на третий раз Не пропустим вас! Воспитывать интерес к русским народным играм.</p>	<p>Картина с детьми разных национальностей, бубен, цветные кубики.</p>
46	«День родного языка»	<p>М.Р. Картина с изображением детьми разных народов. Ребята, на свете много разных людей живет. Говорят на разных языках. Но у всех есть свой родной язык. Мы с вами говорим на русском языке, и он для нас родной. Родной язык – твоя душа, твой мир,</p>	<p>Язык твой как родная мать, Которую не унижать нельзя, не оскорблять. Его ты должен, друг, благодарить За то, что правильно умеешь говорить. Родной язык позволяет нам общаться со своими родными и близкими, с</p>	<p>Уму и сердцу язык твой проводник, Без него попадёшь ты в тупик. Язык твой – жизнь твоя, твои мечты, Ты без него уже не ты. Ребята, при помощи языка мы можем поиграть в игру «Вопрос - ответ».</p>	<p>Ребята, послушайте, как красиво говорит о родном языке Галина Пурга Наследие твоё – твоя земля и твой язык И исказить его невеждам не давай, Об этом ты, дружок, не забывай.</p>	<p>Картина с детьми разных национальностей, цветные кубики,</p>

		<p>твой луч, Люби его за то, что он могуч. Язык твой – щит, твоё общенье. Не допусти к нему пренебреженья. У музыки тоже есть свой язык. Музыка разговаривает на языке чувств. Вот послушайте марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина в исполнении духового оркестра. Что можно делать под эту мелодию? Что рассказывает нам этот марш? Рассказать историю маршса. Формировать у детей патриотические чувства, показать, что у музыки кроме языка есть еще и своя жизнь.</p>	<p>друзьями. Благодаря языку мы понимаем собеседника, что сейчас будем петь песню, которая называется «Бравые солдаты» Муз. Разучить песню, учить детей стараться выражать в пении характер музыкального произведения, четкий, маршеобразный ритм.</p>	<p>Развивать детскую фантазию, самостоятельное мышление, чувство ритма. Вопросы и ответы ритмизированы. Педагог (проигрывает на фортепиано), например: Педагог (вопрос) Где ты, ку-ри -ца, бы – ла? Дети (ответ играют на кубиках) Я под лест-ни-цей- спа-ла. Принести картинки иллюстрации.</p>	<p>Разговаривать, ребята. Можно и стихами. Ай, ляли, ай, люли Наши руки мы сплели, Мы их подняли повыше, Получилась красота! Получились непростые – Золотые ворота! Проводится игра «Золотые ворота» Золотые ворота. Пропускают не всегда: Первый раз прощается, Второй - запрещается, А на третий раз Не пропустим вас! Воспитывать интерес к русским народным играм.</p>	
47	«День защитника отечества» 23 февраля Итоговое	<p>М.Р. Иллюстрация по теме. Сегодня день особый Для мальчишек и мужчин День защитника Отечества Знает каждый гражданин! Слушание отрывка из маршса «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина в исполнении духового оркестра. Отметить четкий ритм, громкие звуки. Беседа с детьми об истории создания маршса. Игровой момент: предложить детям промаршировать как солдаты. Дать детям флаги, предложить придумать свои движения под музыку. Свободное выполнение движений. Выявить у детей умение проявлять творчество, фантазию, вносить свои новые элементы.</p>	<p>Служат в армии солдаты подражают им ребята. Мы немного подрастем, Тоже в армию пойдем. Ребята, в армии можно служить на суше, на море и в воздухе, т.е. летать на военных самолетах, охранять нашу Родину. Скажите, а кто в армии служит? Ответы детей. Правильно. В армии служат солдаты, это храбрые и смелые ребята. Наши мальчики подрастут, тоже в армию пойдут. А сейчас мы разучим песню «Аты-баты. Мы солдаты!» Муз. Н. Лукониной (Физ. Праздники с. 29) Выявить умение у детей выражать в пении характер музыкального произведения, держать темп, четкий, маршеобразный ритм до конца музыкального произведения.</p>	<p>М.Р. Находчивым и ловким должен быть солдат, Внимательность и точность ему не повредят Музыкальная пьеса «Лошадки» Муз. Л. Минкус (Ритмика для детей № 5/15 Т. Суворовой) Учить детей ритмично прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт, выбивать ритмично музыкальный рисунок при помощи кубиков - лошадка скакет. Выявить умение у детей внимательно слушать пьесу, различать и передавать ее ритмический рисунок разными способами музенирования.</p>	<p>М.Р. Нужен отдых и солдату Чтобы книжки почитать. Ну, а будущим солдатам. Предлагаю поиграть. Подвижная игра «Летчики на аэродром!» Муз. М. Раухвергера (Ладушки №6 с.99) Дети под громкую музыку «летают» на самолетах, руки в стороны, по всему залу. На тихую музыку садятся на «аэродром» корточки. Самолёт сел на посадку. Слушать тихо и громко. Выявить умение у детей слышать двухчастную форму музыки, согласовывать свои движения соответственно условию игры.</p>	Диск с записями музыки. Иллюстрации по теме. Цветные кубики.
48	«День защитника отечества»	<p>М.Р. Иллюстрация по теме. Сегодня день особый Для мальчишек и мужчин День защитника Отечества Знает каждый гражданин! Слушание отрывка из маршса «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина в исполнении духового</p>	<p>Служат в армии солдаты подражают им ребята. Мы немного подрастем, Тоже в армию пойдем. Ребята, в армии можно служить на суше, на море и в воздухе, т.е. летать на военных самолетах, охранять нашу Родину.</p>	<p>М.Р. Находчивым и ловким должен быть солдат, Внимательность и точность ему не повредят Музыкальная пьеса «Лошадки» Муз. Л. Минкус (Ритмика для детей № 5/15 Т. Суворовой) Учить детей ритмично прищелкивать язычком,</p>	<p>М.Р. Нужен отдых и солдату Чтобы книжки почитать. Ну, а будущим солдатам. Предлагаю поиграть. Подвижная игра «Летчики на аэродром!» Муз. М. Раухвергера (Ладушки №6 с.99) Дети под громкую музыку «летают» на</p>	Диск с записями музыки. Иллюстрации по теме. Цветные кубики.

		<p>оркестра. Отметить четкий ритм, громкие звуки. Беседа с детьми об истории создания марша.</p> <p>Игровой момент: предложить детям промаршировать как солдаты. Дать детям флаги, предложить придумать свои движения под музыку. Свободное выполнение движений. Развивать у детей творческую активность, фантазию.</p>	<p>Скажите, а кто в армии служит? Ответы детей.</p> <p>Правильно. В армии служат солдаты, это храбрые и смелые ребята. Наши мальчики подрастут, тоже в армию пойдут. А сейчас мы разучим песню «Аты-баты. Мы солдаты!» Муз. Н. Лукониной (Физ. Праздники с. 29)</p> <p>Разучить песню, учить детей стараться выражать в пении характер музыкального произведения, четкий, маршеобразный ритм.</p>	<p>имитируя цокот копыт, выбивать ритмично музыкальный рисунок при помощи кубиков - лошадка скакет. Развивать умение детей внимательно слушать пьесу, различать и передавать ее ритмический рисунок.</p>	<p>самолетах, руки в стороны, по всему залу. На тихую музыку садятся на «аэродром» корточки. Самолёт сел на посадку.</p> <p>Слушать тихо и громко, развивать слуховое внимание детей, двигательную активность.</p>	
49	«Масленица» Компонент ДОУ	<p>М.Р Картина «Масленица»</p> <p>Масленица по народным поверьям — самый веселый, очень шумный и народный праздник. Каждый день этой недели имеет свое название, которое говорит о том, что в этот день нужно делать.</p> <p>Скоро праздник большой. Встретится Зима с Весной. Зиму песнями проводим, спляшем с нею в хороводе!</p> <p>А весну весельем встретит, словом ласковым приветим!</p> <p>Послушайте пьесу Муз. П. Чайковского «Масленица» (февраль) - фонограмма. Учить детей слушать, как музыка передает птичью трель, капание сосулек, весеннее настроение, хочется петь и танцевать. Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.</p>	<p>М.Р. Понедельник — это «встреча» праздника. В этот день устраивали и раскатывали ледяные горки.</p> <p>Вторник — это «заигрыш», в который начинаются веселые игры, а за потеху и веселье по традиции угощают блинами.</p> <p>Среда — это всем известная «слакомка». На первом месте в ряду множественных угощений, конечно же, блины.</p> <p>На Руси есть обряд. Щедро Зиму провожать.</p> <p>Всех блинами угощать.</p> <p>Аж, целую неделю Масленицу прославлять</p> <p>Не грустить и не скучать.</p> <p>И мы, поем русскую народную песню «Ой, блины» Развивать умение детей выражать в пении характер музыкального произведения. Петь весело, задорно, вовремя вступать и заканчивать. Хорошо выговаривать слова.</p> <p>Игровой момент: дети выполняют движения, имитируя, как «спекли блины».</p>	<p>М.Р. Масленица, как правило — это не только блины дома, в гостях и прямо на улице. В Масленицу первым делом долг каждого человека был — помочь прогнать зиму и разбудить природу ото сна. На это и направлены все традиции масленицы.</p> <p>Возьмите шумовые инструменты (по желанию), будем природу ото сна будить.</p> <p>Дубы, дубочки, пеку блиночки.</p> <p>Блиночки горячи, не хотят сидеть в печи.</p> <p>Блиночки румяные, с маслицем, сметаною.</p> <p>Выполнять предложенный педагогом, ритмический рисунок.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>. Пятница, да суббота — это посиделки. В эти дни ходят в гости ко всем родственникам, и угощаются блинами.</p> <p>Воскресенье — это заключительный «прощеный день», когда просят прощения у родных и, весело поют и пляшут, провожая широкую Масленицу.</p> <p>Ну, вот разбудили природу. Будем весну кликать, да хороводы водить.</p> <p>Хоровод «Где ты солнце, в самом деле?» - А.Варламов.</p> <p>Где ты солнце, в самом деле?</p> <p>Мы совсем окоченели.</p> <p>Без тебя вода замерзла.</p> <p>Без тебя земля промерзла.</p> <p>Припев: Выди солнышко скорей, прилаской и обогрей. – 2 раза.</p> <p>Где ты солнце, в самом деле?</p> <p>Мы совсем окоченели.</p> <p>Все озябли, все простыли.</p> <p>Все продрогли, приуныли.</p> <p>Отработать характерные движения рук, выполнять в соответствии с текстом.</p>	<p>Картина «Масленица</p> <p>диск с записями музыки.</p>
50	«Масленица» Компонент ДОУ	<p>М.Р Картина «Масленица»</p> <p>Масленица по народным поверьям — самый веселый, очень шумный и народный праздник. Каждый день этой недели имеет свое название, которое говорит о том, что в этот день нужно делать.</p>	<p>М.Р. Понедельник — это «встреча» праздника. В этот день устраивали и раскатывали ледяные горки.</p> <p>Вторник — это «заигрыш», в который начинаются веселые игры, а за потеху и веселье по традиции угощают блинами.</p>	<p>М.Р. Масленица — это не только блины. Четверг — это день «разгуляй». В этот день чтобы помочь солнцу прогнать зиму и разбудить природу ото сна, люди устраивают шумные игры.</p> <p>Возьмите шумовые инструменты (по</p>	<p>М.Р. Пятница, да суббота — это посиделки. В эти дни ходят в гости ко всем родственникам, и угощаются блинами.</p> <p>Воскресенье — это заключительный «прощеный день», когда просят прощения у родных и, весело поют и</p>	<p>Картина «Масленица</p> <p>диск с записями музыки.</p>

		<p>Скоро праздник большой. Встретится Зима с Весной. Зиму песнями проводим, спляшем с нею в хороводе! А весну весельем встретит, словом ласковым приветим!</p> <p>Послушайте пьесу Муз. П. Чайковского «Масленица» (февраль) - фонограмма. Учить детей слушать, как музыка передает птичью трель, капание сосулек, весеннее настроение, хочется петь и танцевать. Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.</p>	<p>Среда — это всем известная «блажомка». На первом месте в ряду множественных угощений, конечно же, блины.</p> <p>На Руси есть обряд. Щедро Зиму провожать.</p> <p>Всех блинами угощать.</p> <p>Аж, целую неделю Масленицу прославлять</p> <p>Не грустить и не скучать.</p> <p>И мы, поем русскую народную песню «Ой, блины» Развивать умение детей выражать в пении характер музыкального произведения. Петь весело, задорно, вовремя вступать и заканчивать. Хорошо выговаривать слова.</p> <p>Игровой момент: дети выполняют движения, имитируя, как «пекли блины».</p>	<p>желанию), будем природу ото сна будить.</p> <p>Дубы, дубочки, пеку блиночки.</p> <p>Блиночки горячи, не хотят сидеть в печи.</p> <p>Блиночки румяные, с маслицем, сметаною.</p> <p>Выполнять предложенный педагогом, ритмический рисунок.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>пляшут, провожая широкую Масленицу.</p> <p>Ну, вот разбудили природу. Будем весну кликать, да хороводы водить. Хоровод «Где ты солнце, в самом деле?» - А.Варламов.</p> <p>Где ты солнце, в самом деле?</p> <p>Мы совсем окоченели.</p> <p>Без тебя вода замерзла.</p> <p>Без тебя земля промерзла.</p> <p>Припев: Выди солнышко скорей, приласкай и обогрей. – 2 раза.</p> <p>Где ты солнце, в самом деле?</p> <p>Мы совсем окоченели.</p> <p>Все озябли, все простыли.</p> <p>Все продрогли, приуныли.</p> <p>Отработать характерные движения рук, выполнять в соответствии с текстом.</p>	
51	«Международный женский день» 8 марта	<p>М.Р. На столе букет цветов.</p> <p>Ребята, вот цветы. Кому бы вы хотели их подарить? Ответ детей. Конечно маме. На какие праздники мы дарим маме и всем женщинам цветы? Ответ. С Днем восьмого марта,</p> <p>С праздником весенным!</p> <p>Солнышко приносит</p> <p>Звонкое веселье.</p> <p>Пусть тепло настанет,</p> <p>И уйдут морозы,</p> <p>Пусть подарит нежность</p> <p>Веточка мимозы!</p> <p>Послушайте пению «Мамин вальс» - фонограмма. Предложить детям, рассказать о своей маме. Развивать у детей умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями действительности.</p>	<p>Много мам на белом свете, Всей душой их любят дети. Только мама есть одна, Всех дороже мне она. Кто она? Отвечу я: Это мамочка моя! Исполнение песни «Нежная песенка» Муз. Г. Вихаревой.</p> <p>Учить детей петь нежно, легко, свободно. В пении выражать светлый характер песни.</p>	<p>Мамино счастье в маленьких ручках, щечках и губках алых как мак.</p> <p>Мамино счастье в первых словечках и карапузика первых шагах.</p> <p>Ребята, сегодня мы для ваших мам подготовим музыкальный подарок, поиграем как настоящие музыканты. Дети разбирают (заранее распределенные), музыкальные инструменты, поют и проигрывают песню «Маме песенку спою» Муз. Тилической.</p> <p>Продолжать развивать умение детей внимательно слушать песенку, различать и передавать музыкальный ритмический рисунок</p>	<p>Ребята, послушайте как мальчик Леша Давыдов, рассказывает о своей маме.</p> <p>Мне мама приносит Игрушки, конфеты, Но маму люблю я Совсем не за это.</p> <p>Веселые песни Она напевает, Нам скучно вдвоем Никогда не бывает.</p> <p>Как вы думаете, ваши мамы обрадуются, если мы для них подготовим танец?</p> <p>Танец «Вальс» Муз. И. Штрауса. Учить детей двигаться в трехчастном размере, выполнять движения легко, плавно, непринужденно в темпе вальса.</p>	Диск с записями музыки. Букет цветов, ритмические кубики, бубен, металлофон, треугольник и, и т.д.
52	«Международный женский день»	<p>М.Р. На столе букет цветов.</p> <p>Ребята, вот цветы. Кому бы вы хотели их подарить? Ответ детей. Конечно маме. На какие праздники мы дарим маме и всем женщинам цветы? Ответ. С Днем восьмого марта,</p>	<p>Много мам на белом свете, Всей душой их любят дети. Только мама есть одна, Всех дороже мне она. Кто она? Отвечу я: Это мамочка моя!</p>	<p>Мамино счастье в маленьких ручках, щечках и губках алых как мак.</p> <p>Мамино счастье в первых словечках и карапузика первых шагах.</p> <p>Ребята, сегодня мы для ваших мам</p>	<p>Ребята, послушайте как мальчик Леша Давыдов, рассказывает о своей маме.</p> <p>Мне мама приносит Игрушки, конфеты, Но маму люблю я</p>	Диск с записями музыки. Букет цветов, ритмические

		<p>С праздником весенним! Солнышко приносит Звонкое веселье. Пусть тепло настанет, И уйдут морозы, Пусть подарит нежность Веточка мимозы! Послушайте пению «Мамин вальс» - фонограмма. Предложить детям, рассказать о своей маме. Развивать у детей умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями действительности.</p>	<p>Исполнение песни «Нежная песенка» Муз. Г. Вихаревой. Учить детей петь нежно, легко, свободно. В пении выражать светлый характер песни.</p>	<p>подготовим музыкальный подарок, поиграем как настоящие музыканты. Дети разбирают (заранее распределенные), музыкальные инструменты, поют и проигрывают песню «Маме песенку спою» Муз. Тилической. Продолжать развивать умение детей внимательно слушать песенку, различать и передавать музыкальный ритмический рисунок</p>	<p>Совсем не за это. Веселые песни Она напевает, Нам скучно вдвоем Никогда не бывает. Как вы думаете, ваши мамы обрадуются, если мы для них подготовим танец? Танец «Вальс» Муз. И. Штрауса. Учить детей двигаться в трехчастном размере, выполнять движения легко, плавно, непринужденно в темпе вальса.</p>	<p>кубики, бубен, металлофон, треугольник и, и т.д.</p>
53	«День земли, водных ресурсов» 21 марта Региональный компонент	<p>М,Р Картина с изображением природы ЯМАЛА реки, озера. Посмотрите, ребята, как прекрасна Земля, на которой мы живем. Мы дружны с водой и солнцем, с ветром, бьющимся в оконце. Солнце, воздух и вода – это наша Земля. Да! Слушание русской народной песни «Синяя вода», Муз. развивать у детей способность узнавать знакомые произведения. Беседа с детьми о том, что весной земля, на которой мы живем, оживает, расцветает, бегут ручьи, солнце греет теплее. Ее нужно беречь, не бросать мусор, не ломать ветки деревьев. Воспитывать любовь к природе. Все, что есть на маленькой планете: Болота, джунгли и поля, Цветок, травинка или ветка Все то - кормилица-земля.</p>	<p>Ребята, из космоса наша Земля кажется голубой. Потому что большая часть поверхности покрыта водой. Вода очень важна для всего живого на земле. Исполнение песни «Ой бежит ручьем вода» украинская народная песня. Учить детей четко, ритмично выговаривать слова, отметить веселый, подвижный характер мелодии. Гонит капля дождевая Ручеёк за ручейком, Те бегут не унывая В реки быстрые. Потом... А потом и синь морская! А за нею – океан! Воду зря не выпуская, Закрывай покрепче кран! (Т. Маршалова) Воспитывать бережное отношение к воде.</p>	<p>М.Р. Ручеек-ручеек оставайся с нами! Мы тебе ручеек весело сыграем! Ребята. Как вы думаете, какой музыкальный инструмент лучше всего отражает звучание ручейка, бубен (педагог бьет в бубен) или колокольчик (звенит колокольчик). Выбор детей. Ритмическое упражнение «После дождя» Муз. А.Яшин Дождик прошел по садовой дорожке. Капли на ветках висят как сережки. Тронешь березку, она встрепенется и засмеется, до слез засмеется. Дождь прошуршал по широкому лугу, даже цветы удивлялись друг другу. В чашечках листьев, на каждой травинке по огонечку, по серебрянке! Развивать у детей умение соотносить художественный и музыкальный образы, передавать ритмический рисунок произведения.</p>	<p>М.Р. Ручеек – ручеек дай воды напиться! Не отпустим мы тебя, будем веселиться! Игра народов севера «Ручейки и озера». Дети под веселую быструю музыку, взявшись за руки по 3-4 ребенка, бегают по залу «ручейки». Музыка прекращается, дети быстро встают в маленькие кружочки «озера». Развивать слуховое внимание, активность детей, создать радостное настроение. Чтоб радость завтрашнего дня Сумел ты ощутить, Должна быть чистою земля И небо чистым быть. На этом, ребята, мы заканчиваем наше занятие.</p>	<p>Картина природы, колокольчик и на всех детей, бубен. Диск с записями музыки.</p>
54		<p>М,Р Картина с изображением природы ЯМАЛА реки, озера. Мы дружны с водой и солнцем, с ветром, бьющимся в оконце. Солнце, воздух и вода – это наша Земля. Да! Слушание русской народной песни</p>	<p>Ребята, из космоса наша Земля кажется голубой. Потому что большая часть поверхности покрыта водой. Вода очень важна для всего живого на земле. Исполнение песни «Ой бежит ручьем</p>	<p>М.Р. Ручеек-ручеек оставайся с нами! Мы тебе ручеек весело сыграем! Ребята. Как вы думаете, какой музыкальный инструмент лучше всего</p>	<p>М.Р. Ручеек – ручеек дай воды напиться! Не отпустим мы тебя, будем веселиться! Игра «Ручейки и озера». Дети под веселую быструю музыку, взявшись</p>	<p>Картина природы, колокольчик и на всех детей, бубен. Диск с</p>

		<p>«Синяя вода», Муз. развивать у детей способность узнавать знакомые произведения. Беседа с детьми о том, что весной земля, на которой мы живем, оживает, расцветает, бегут ручьи, солнце греет теплее. Ее нужно беречь, не бросать мусор, не ломать ветки деревьев. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Все, что есть на маленькой планете: Болота, джунгли и поля, Цветок, травинка или ветка Все то - кормилица-земля.</p>	<p>«вода» украинская народная песня. Учить детей четко, ритмично выговаривать слова, отметить веселый, подвижный характер мелодии.</p> <p>Гонит капля дождевая Ручей за ручейком, Те бегут не унывая В реки быстрые. Потом... А потом и синь морская! А за нею – океан! Воду зря не выпускай, Закрывай покрепче кран! (Т. Маршалова)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к воде.</p>	<p>отражает звучание ручейка, бубен (педагог бьет в бубен) или колокольчик (звенит колокольчик). Выбор детей.</p> <p>Ритмическое упражнение «После дождя» Муз.А.Яшин (сборн. Т. Дмитренко «С утра до вечера»)</p> <p>Дождик прошел по садовой дорожке. Капли на ветках висят как сережки. Тронешь березку, она встрепенется и засмеется, до слез засмеется. Дождь прошуршал по широкому лугу, даже цветы удивлялись друг другу. В чашечках листьев, на каждой травинке по огонечку, по серебрянке!</p> <p>Развивать у детей умение соотносить художественный и музыкальный образы, передавать ритмический рисунок произведения.</p>	<p>за руки по 3-4 ребенка, бегают по залу «ручейки». Музыка прекращается, дети быстро встают в маленькие кружочки «озера». Развивать слуховое внимание, активность детей, создать радостное настроение.</p> <p>Чтоб радость завтрашнего дня Сумел ты ощутить, Должна быть чистою земля И небо чистым быть. На этом, ребята, мы заканчиваем наше занятие.</p>	записями музыки.
55	«Сороки» Компонент ДОУ	<p>М.Р Картина весны, птицы. Ребята, каждый день вы ходите на прогулку. Обратили ли внимание как весело и звонко стали петь птицы. Как вы думаете почему? Ответы детей. Сегодня день необычный, день прилета птиц из теплых стран. В народе так говорили.</p> <p>Жаворонки, прилетите. Студеную зиму унесите, Теплу Весну принесите. Зима надоела, весь хлеб поела.</p> <p>Послушайте «Голоса птиц» аудиозапись. Беседа о перелетных птицах, почему улетают и когда возвращаются.</p> <p>Выявить умение слушать голоса природы, соотносить их со звучанием музыкальных инструментов: пение синицы – звук свистульки, дятел – ритмичные палочки (claveсы) и т.д.</p>	<p>М.Р. Жаворонки прилетали, Весну – красну окликали, Серы снеги покатились, В речке воды появились.</p> <p>Песня «Весенняя капель» в исполнении детского ансамбля «Ивана Купала» фонограмма. Вывить умение детей петь песни под фонограмму, караоке. Чисто интонировать. Чувствовать ритм, темп мелодии, вовремя вступать и заканчивать пение.</p>	<p>М.Р. Ой гуси – гусяточки, прилетите к нам, прнесите нам лето теплое. Нам зима холодная наскучила, руки, ноги отморозила.</p> <p>Давайте послушаем «Как птицы весну звали» русская народная прибаутка. Музицирует детский оркестр. (уточки – трещетки, гуси – пандейра, индюк – бубен, гуленьки – металлофон, курочки – кубики, петушок – поют дети)</p> <p>Наши уточки с утра: Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Наши гуси у пруда: Га-га-га! Га-га-га! А индюку среди двора: Бал-бала. Бал-бала! Наши гуленьки вверху: Гру-гру-гру! Угрру-гру! Наши курочки в окно: Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!</p> <p>А наш Петя петушок, раным рано поутру. Нам поет: Ку-ка-ре-ку!</p> <p>Выявить умение детей исполнять элементарные музыкальные произведения в оркестре.</p>	<p>М.Р. Будем Весну встречать, Будем птиц закликать. Хоровод заведем, песню дружно споем.</p> <p>Дети играют в игру «Гори, гори ясно». На медленную часть вести хоровод. На быструю часть убегать от ведущего, затем опять быстро вставать в круг. Гори, гори ясно, Чтобы не погасло.</p> <p>Глянь на небо, птицы летят, колокольчики звенят.</p> <p>Выявить умение детей внимательно слушать двухчастную форму мелодии. Согласовывать свои действия с музыкой и условием игры.</p>	<p>Картина Весны, птиц. Диск с записями народной музыки. Трещотки, пандейра, бубен, металлофон, кубики.</p>

56	<p>«Сороки» Итоговое</p> <p>М.Р Картинка весны, птицы. Ребята, каждый день вы ходите на прогулку. Обратили ли внимание как весело и звонко стали петь птицы. Как вы думаете почему? Ответы детей. Сегодня день необычный, день прилета птиц из теплых стран. В народе так говорили. Жаворонки, прилетите. Студеную зиму унесите, Теплу Весну принесите. Зима надоела, весь хлеб поела. Послушайте «Голоса птиц» аудиозапись. Беседа о перелетных птицах, почему улетают и когда возвращаются. Выявить умение слушать голоса природы, соотносить их со звучанием музыкальных инструментов: пение синицы – звук свистульки, дятел – ритмичные палочки (клавесина) и т.д.</p>	<p>М.Р. Жаворонки прилетали, Весну – красну окликали, Серы снеги покатились, В речке воды появились. Песня «Весенняя капель» в исполнении детского ансамбля «Ивана Купала» фонограмма. Выявить умение детей петь песни под фонограмму, караоке. Чисто интонировать. Чувствовать ритм, темп мелодии, вовремя вступать и заканчивать пение.</p>	<p>М.Р. Ой гуси – гусяточки, прилетите к нам, принесите нам лето теплое. Нам зима холодная наскушила, руки, ноги отморозила. Давайте послушаем «Как птицы весну звали» русская народная прибаутка. Музицирует детский оркестр. (уточки – трещотки, гуси – пандейра, индюк – бубен, гуленьки – металлофон, курочки – кубики, петушок – поют дети) Наши уточки с утра: Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Наши гуси у пруда: Га-га-га! Га-га-га! А индику среди двора: Бал-бала. Бал-бала! Наши гуленьки вверху: Гру-гру-гру! Угрру-гру! Наши курочки в окно: Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! А наш Петя петушок, раным рано поутру. Нам поет: Ку-ка-ре-ку! Выявить умение детей исполнять элементарные музыкальные произведения в оркестре.</p>	<p>М.Р. Будем Весну встречать, Будем птиц закликать. Хоровод заведем, песню дружно споем. Дети играют в игру «Гори, гори ясно». На медленную часть вести хоровод. На быструю часть убегать от ведущего, затем опять быстро вставать в круг. Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо, птицы летят, колокольчики звенят. Выявить умение детей внимательно слушать двухчастную форму мелодии. Согласовывать свои действия с музыкой и условием игры.</p>	<p>Картина Весны, птиц. Диск с записями народной музыки. Трещотки, пандейра, бубен, металлофон, кубики.</p>
57	<p>«День театра» 27 марта</p> <p>М.Р Иллюстрации с изображением театра. Ребята, кто из вас был в кинотеатре? А в театре? Ответы детей. Скажите, а театр отличается от кинотеатра? Чем отличается? Ответ. Правильно. В кино, действие происходит на экране. А в театре все происходит на сцене. Ребята, мы сейчас с вами будем играть в театр как настоящие артисты. Проводится слушание песни «С утра до вечера Муз. Т. Дмитренко. Игровой момент: на музыкальные паузы дети делают определенные движения. Потягиваются (зевают), выгибают спину как кошечки, плывут, испугались (присели, сделали крышу руками над головой), бег по залу, кушают пироги (ням, ням,), съели (гладят по животу), заснули.</p>	<p>Когда мне было восемь лет, Я пошла, смотреть балет. Мы пошли с подругой Любой. Мы в театре сняли шубы, Сняли тёплые платки. Нам в театре, в раздевалке Дали в руки номерки. Наконец-то я в балете! Я забыла всё на свете! Даже три помножить на три Я сейчас бы не могла. Наконец-то я в театре, Как я этого ждала! Я сейчас увижу фею В белом шарфе и венке. Я сижу, дышать не смею. Так рассказывает о театре детская писательница А. Барто. В театре можно увидеть не только постановки, но и услышать прекрасное пение. И мы</p>	<p>И еще, ребята, для театра очень важно музыкальное сопровождение и хорошее настроение. Играем в музыкально - ритмическую игру «Сел комарик на листок» русская народная потешка Муз. Т. Дмитренко. Дети разделены на две подгруппы. Одни играют на музыкальных инструментах (ложки), другие танцуют. И наоборот. Прыг – скок, Прыг – скок. Сел комарик на листок. Прыг – скок, Прыг – скок. Лягушонок под мосток. Скачет козлик по дорожке. Прыг – скок. Топ – топ- топ. Дети хлопают в ладошки. Хлоп–хлоп. Хлоп-хлоп-хлоп Зайчик солнечный на стенке. Я на папиной коленке. Прыг – скок. Прыг – скок!</p>	<p>Сколько интересного и нового мы с вами узнали. Но это еще не все. В театрах можно увидеть сцены с танцами, плясками, хороводами. Это зависит, какое идет представление. Сегодня мы начнем разучивать интересный танец «Самбо Рита тикотико». Учить детей четко и энергично выполнять движения руками, ставить ногу на носочек, слушать четкий ритм мелодии. Вот такой, сегодня у нас получился день театра.</p>	<p>Иллюстрации с изображением театра, сultанчики для танца, ложки. Диск с записями музыки.</p>

		Учить детей внимательно слушать песню, на музыкальные паузы выполнять действия в соответствии со словами.	исполним русскую народную песню «Во поле березка стояла». Учить детей в пении выражать характер музыкального произведения. Петь протяжно, напевно, правильно интонировать.	Всем хорошо! Учить детей ритмично выполнять все действия в соответствии со словами. Уметь вовремя вступать и заканчивать, чувствовать ритм, темп, динамику развития действия.		
58	«День театра»	M.P.Иллюстрации с изображением театра. Ребята, кто из вас был в кинотеатре? А в театре? Ответы детей. Скажите, а театр отличается от кинотеатра? Чем отличается? Ответ. Правильно. В кино, действие происходит на экране. А в театре все происходит на сцене. Ребята, мы сейчас с вами будем играть в театр как настоящие артисты. Проводится слушание песни «С утра до вечера Муз. Т. Дмитренко. <i>Игровой момент:</i> на музыкальные паузы дети делают определенные движения. Потягиваются (зевают), выгибают спину как кошечки, плывут, испугались (присели, сделали крышу руками над головой), бег по залу, кушают пироги (ням, ням,), съели (гладят по животу), заснули. Учить детей внимательно слушать песню, на музыкальные паузы выполнять действия в соответствии со словами.	Когда мне было восемь лет, Я пошла, смотреть балет. Мы пошли с подругой Любой. Мы в театре сняли шубы, Сняли тёплые платки. Нам в театре, в раздевалке Дали в руки номерки. Наконец-то я в балете! Я забыла всё на свете! Даже три помножить на три Я сейчас бы не могла. Наконец-то я в театре, Как я этого ждала! Я сейчас увижу фею В белом шарфе и венке. Я сижу, дышать не смею. Так рассказывает о театре детская писательница А. Барто. В театре можно увидеть не только постановки, но и услышать прекрасное пение. И мы исполним русскую народную песню «Во поле березка стояла». Учить детей в пении выражать характер музыкального произведения. Петь протяжно, напевно, правильно интонировать.	И еще, ребята, для театра очень важно музыкальное сопровождение и хорошее настроение. Играем в музыкально - ритмическую игру «Сел комарик на листок» русская народная потешка Муз. Т. Дмитренко. Дети разделены на две подгруппы. Одни играют на музыкальных инструментах (ложки), другие танцуют. И наоборот. Прыг – скок, Прыг – скок. Сел комарик на листок. Прыг – скок, Прыг – скок. Лягушонок под мосток. Скачет козлик по дорожке. Прыг -скок. Топ –топ- топ. Дети хлопают в ладошки. Хлоп–хлоп. Хлоп-хлоп-хлоп Зайчик солнечный на стенке. Я на папиной коленке. Прыг – скок. Прыг – скок! Всем хорошо!	Сколько интересного и нового мы с вами узнали. Но это еще не все. В театрах можно увидеть сцены с танцами, плясками, хороводами. Это зависит, какое идет представление. Сегодня мы начнем разучивать интересный танец «Сам барита тико-тико». Учить детей четко и энергично выполнять движения руками, ставить ногу на носочек, слушать четкий ритм мелодии. Вот такой, сегодня у нас получился день театра.	Иллюстрации с изображением театра, султанчики для танца, ложки Диск с записями музыки.
59	«Всемирный день здоровья» 7 апреля	M.P. Под звуки «Марша» Муз. Г. Гладкова дети заходят в зал, выполняют перестроения по просьбе педагога, останавливаются в центре зала. Слушать музыку, выражать в движении энергичный, бодрый характер мелодии. После этих упражнений Вас уже не одолеть, И микробы, без сомнений, Не заставят вас болеть. Быть здоровым хорошо. Незддоровым – плохо.	Сегодня мы поговорим о нашем с вами здоровье. Ребята, что нужно делать, чтобы не болеть и оставаться всегда здоровым. Ответы детей. Правильно, закаляться, заниматься спортом. Хорошо здоровым быть, Про болезни все забыть, Бегать, прыгать и качаться, Чтоб здоровым оставаться! Исполнение песни «Зарядка» муз. Н. Лукониной (Физ. Праздники с.78) Развивать у детей артикуляционный	Быть веселым и не хмурым. Помогает физкультура. А нам с вами, музыкальная разминка «Ты похлопай вместе с нами» - фонограмма. Дети разделены на две подгруппы. Одни играют на музыкальных инструментах (ложки) выступают сильную долю каждого такта, другие танцуют. И наоборот. Выполнять действия в соответствии со словами. Развивать у детей навыки элементарной игры на музыкальных инструментах.	В День здоровья поздравляем, Проповедовать желаем, Что нам есть и что нам пить, Чтоб здоровенькими быть! Пусть же знаю все на свете: За здоровье мы в ответе Перед мамой и семьей И перед самим собой! Да. Ребята, только от нас с вами зависит, будете вы расти здоровыми, крепкими, умными, красивыми. Игра «Блуждающий человек» развивать внимание, слушать смену мелодии. Чувствовать ритм:	Диск с записями музыки. Ложки.

			аппарат, четкое интонирование, правильное дыхание. Воспитывать желание беречь свое здоровье.		медленно. Быстро. Создать радостное настроение, желание заниматься зарядкой. Какие спортивные дети! Вы самые лучшие дети на свете!	
60	«Всемирный день здоровья»	M.P. Под звуки «Марша» Муз. Г. Гладкова дети заходят в зал, выполняют перестроения по просьбе педагога, останавливаются в центре зала. Слушать музыку, выражать в движении энергичный, бодрый характер мелодии. После этих упражнений Нас уже не одолеть, И микробы, без сомнений, Не заставят нас болеть. Э Керра Быть здоровым хорошо. Нездоровым – плохо.	Сегодня мы поговорим о нашем с вами здоровье. Ребята, что нужно делать, чтобы не болеть и оставаться всегда здоровым. Ответы детей. Правильно, закаляться, заниматься спортом. Хорошо здоровым быть, Про болезни все забыть, Бегать, прыгать и качаться, Чтоб здоровым оставаться! Разучивание песни «Звериная зарядка» - фонограмма. Развивать у детей артикуляционный аппарат, четкое интонирование, правильное дыхание. Воспитывать желание беречь свое здоровье.	Быть веселым и не хмурым. Помогает физкультура. А нам с вами, музыкальная разминка «Ты похлопай вместе с нами» - фонограмма. Дети разделены на две подгруппы. Одни играют на музыкальных инструментах (ложки) выступают сильную долю каждого такта, другие танцуют. И наоборот. Выполнять действия в соответствии со словами. Развивать у детей навыки элементарной игры на музыкальных инструментах.	В День здоровья поздравляем, Проповедовать желаем, Что нам есть и что нам пить, Чтоб здоровенькими быть! Пусть же знают все на свете: За здоровье мы в ответе Перед мамой и семьей И перед самим собой! Да. Ребята, только от нас с вами зависит, будете вы расти здоровыми, крепкими, умными, красивыми. Игра «Блуждающий человек» развивать внимание, слушать смену мелодии. Чувствовать ритм: медленно. Быстро. Создать радостное настроение, желание заниматься зарядкой. Какие спортивные дети! Вы самые лучшие дети на свете!	Диск с записями музыки. Ложки.
61	«День космонавтики» Итоговое	M.P. Иллюстрации по тематике космоса. Ребята, отгадайте загадку. Человек сидит в ракете, Смелов небо он летит. И на нас в своем скафандре. Он из космоса глядит. Космонавт. Сегодня мы поговорим о космосе. Человеку всегда было интересно узнать, что скрывается там за звездами, есть ли еще люди на других планетах. Ученые много работали. И вот, наконец – то создали ракету. В прошлом столетии первый человек полетел к звездам. Это был Ю.Гагарин. Он облетел землю и вернулся обратно. С тех пор в календаре есть замечательный праздник День космонавтики. Послушайте музыку «Галактическое путешествие» Муз. Г.Гладкова. Предложить детям, составить рассказ,	Отгадываем дальние загадки. Чудо птица – алый хвост, Прилетела в стаю звезд. Ракета. Скажите, кто из вас хотел бы стать космонавтом? Беседа по ответам детей. Про юных детей, которые хотели бы полететь к звездам, написана песня. Разучивание песни «Юные космонавты» сл. и муз. Е. Пономаренко. Выявить у детей умение петь легко без напряжения, точно интонировать, правильно брать дыхание на музыкальных паузах.	Самый близкий спутник к Земле это Луна. Луна верный спутник, ночей украшение, дополнительное освещение. Мы, конечно, признаться должны. Было бы скучно Земле без Луны. Музыкальная разминка «Тихо – громко». Дети сопровождают потешку, игрой на ксилофоне, барабане, металлофоне. Отбивают сильные доли каждого такта мелодии. Выявить умения чувствовать ритм, общий темп, навыки игры на музыкальных инструментах.	Летит в космической дали стальной корабль вокруг земли. И хоть малы его оконки, все видно в них как на ладошке: степной простор, морской прибой. А может быть и нас с тобой. В.Орлов Музыкально ритмический танец «Солнышко и лучики». Выявить умения детей слышать музыку, различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движение в соответствии с изменением частей мелодии.	Диск с записями музыки, иллюстрации с изображением космоса. Барабан, металлофон, ксилофон.

		навеянный музыкой. Выявить умение детей самостоятельно давать полную характеристику музыкального произведения				
62		M.P. Иллюстрации по тематике космоса. Ребята, отгадайте загадку. Человек сидит в ракете, Смелов небо он летит. И на нас в своем скафандре. Он из космоса глядит. Космонавт. Мы продолжаем говорить о космосе. Ребята, кто первый полетел в космос? Ответы детей. В прошлом столетии первый человек полетел к звездам. Это был Ю.Гагарин. Он облетел землю и вернулся обратно. С тех пор в календаре есть замечательный праздник День космонавтики. Послушайте музыку «Галактическое путешествие» Муз. Г.Гладкова. Предложить детям, составить рассказ, навеянный музыкой.	Отгадываем дальше загадки. Чудо птица – алый хвост, Прилетела в стаю звезд. Ракета. Скажите, кто из вас хотел бы стать космонавтом? Беседа по ответам детей. Про юных детей, которые хотели бы полететь к звездам, написана песня. Разучивание песни «Юные космонавты» сл. и муз. Е. Пономаренко. Развивать у детей артикуляционный аппарат, четкое интонирование, правильное дыхание. Петь легко, без напряжения. Воспитывать патриотические чувства.	Самый близкий спутник к Земле это Луна. Луна верный спутник, ночей украшенье, дополнительное освещенье. Мы, конечно, признаться должны. Было б скучно Земле без Луны. Музыкальная разминка «Тихо – громко». Дети сопровождают потешку, игрой на ксилофоне, барабане, металлофоне. Отбивают сильные доли каждого такта мелодии. Учить чувствовать ритм, общий темп, совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	Летит в космической дали стальной корабль вокруг земли. И хоть малы его окошки, все видно в них как на ладошке: степной простор, морской прибой. А может быть и нас с тобой. В.Орлов Музыкально ритмический танец «Солнышко и лучики». Учить детей слушать музыку, различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей мелодии.	Диск с записями музыки, иллюстрации с изображением космоса. Барабан, металлофон, ксилофон.
63	«Вороний день» Региональный компонент	M.P. Ребята, к нам в гости прилетела Каркуша. У нее сегодня праздник. Звучит запись голоса птиц, среди них крик вороны. Слушание голоса природы. Ребята, кто так громко каркает? Вороны. У этой птицы есть свой праздник, называется он «Вороний день». А проводят этот интересный день северные народы, ханты, ненцы. Коренные жители севера радуются приходу весны, поют свои песни, играют, устраивают соревнования. Слушание хантыйской народной музыки. Отметить, что музыка имеет свой народный колорит. На фоне мелодии выделяется звучание бубна.	M.P. Картина с изображением вороны. Посмотрите, ребята. Вот под елочкой зеленоей. скачут весело вороны. Кар, кар, кар. Целый день они кричали, Спать ребяткам не давали. Кар, кар, кар! Только к ночи умолкают, Спят вороны, отдыхают. Кар, кар, кар. Ребята, мы живем с вами на севере, значит праздник «Вороний день» и наш с вами тоже. Споем песню про весну «Весна -- красна идет» Муз. Т. Морозова петь легко, хорошо выговаривать слова. Развивать желание петь соло, исполнять песню эмоционально.	M.P. Наши важные вороны. В лесу играли в почтальоны Вдруг заспорили в пути: Что кому из них нести. Адреса все позабыли И подарок нам вручили. Бубен. Упражнение «Заниматальная игра» звучит запись хантыйской народной музыки, дети на сильную долю такта стучат в бубен. Формировать представление у детей о фольклоре народов севера	M.P. Посмотрите. Ребята! Вот ворона сидит на заборе. Все амбары давно на запоре. И ни зернышка нет у вороны. И от холода нет обороны. Как мы, можем ей помочь? Посыпать зерна вороне. Покушала птица зерен, благодарно закаркалла, зовет ребяток играть. Танец – игра «Ворон». Развивать внимательность, умение слышать динамику ускорения мелодии. Выполнять действия в соответствии с текстом,	Диск с записями музыки народов севера, ворона, бубен.

64	«Вороний день»	<p>М.Р. Ребята, к нам в гости прилетела Каркуша. У нее сегодня праздник. Звучит запись голоса птиц, среди них крик вороны. Слушание голоса природы.</p> <p>Ребята, кто так громко каркает? Вороны. У этой птицы есть свой праздник, называется он «Вороний день». А проводят этот интересный день северные народы, ханты, ненцы. Коренные жители севера радуются приходу весны, поют свои песни, играют, устраивают соревнования. Слушание хантыйской народной музыки.</p> <p>Выявить умение детей слышать и отличать, что хантыйская музыка имеет свой народный колорит. На фоне мелодии выделяется звучание бубна.</p>	<p>М.Р. Картина с изображением вороны. Посмотрите, ребята.</p> <p>Вот под елочкой зеленой. скачут веселые вороны.</p> <p>Кар, кар, кар.</p> <p>Целый день они кричали, Спать ребяткам не давали.</p> <p>Кар, кар, кар!</p> <p>Только к ночи умолкают, Спят вороны, отдыхают.</p> <p>Кар, кар, кар.</p> <p>Ребята, мы живем с вами на севере, значит праздник «Вороний день» и наш с вами тоже. Споем песню про весну «Весна -- красна идет» Муз. Т. Морозова.</p> <p>Выявить умение детей петь легким звуком, желание петь соло, правильно интонировать, хорошо выговаривать слова.</p>	<p>М.Р. Наши важные вороны. В лесу играли в почтальоны Вдруг заспорили в пути: Что кому из них нести. Адреса все позабыли И подарок нам вручили. Бубен.</p> <p>Упражнение «Занимателная игра» звучит запись хантыйской народной музыки, дети на сильную долю такта стучат в бубен. Формировать представление у детей, о фольклоре народов севера.</p> <p>Выявить умение музенировать музыкальные произведения других народностей, в частности хантыйской.</p>	<p>М.Р. Посмотрите. Ребята! Вот ворона сидит на заборе. Все амбары давно на запоре. И ни зернышка нет у вороны. И от холода нет обороны. Как мы, можем ей помочь? Посыпать зерна вороне. Покушала птица зерен, благодарно закаркалла, зовет ребяток играть. Танец – игра «Ворон».</p> <p>Развивать внимательность, Выявить у детей умение слышать динамику ускорения мелодии, выполнять действия в соответствии с текстом.</p>	Диск с записями музыки народов севера, ворона, бубен.
65	«День весны и труда» 1 мая	<p>М.Р. Картина весенней природы. Весна с улыбкой шлет привет, проснувшейся природе. Все после зимних бурь и бед вздохнуло на свободе. Слушание музыкальной композиции «Приход вены».</p> <p>Отметить, что слышно пение птиц, музыка светлая, радостная. Ребята, весна – это и пробуждение природы, и труд птиц, зверей и людей. Все по – разному готовятся к весне. Птицы выют гнезда, люди трудятся в садах и огородах, на полях и заводах. И не зря в 1 мая обозначен в календаре как «День весны и труда».</p> <p>Солнце, солнце, ярче грей, приходи сюда скорей.</p> <p>Всегда счастливым будет тот, Кто жизнь свою трудом зовет! Кто, не жалея своих сил, Преображает этот мир!</p>	<p>Ребята, а вы когда вырастите, кем хотите стать? Ответы детей. Беседа о том, что каждый человек, когда вырастает, начинает трудиться во благо себе, своей семьи и Родине.</p> <p>Буду я тоже трудиться</p> <p>В холод, и ветер, и в зной,</p> <p>Чтобы Российской гордиться - Самой богатой страной.</p> <p>Познакомить детей с песней «Моя Россия» Муз. Г. Струве, петь легко, хорошо выговаривать слова, правильно интонировать.</p> <p>Развивать умение исполнять песню эмоционально, торжественно.</p>	<p>Вас от души с этим днем поздравляю, с юной листвой, с зеленеющим маэм !</p> <p>С тем, что вам рады и лес, и поляна, с тем, что исчезла зима окаянная.</p> <p>Музицирование «Весна» Муз. Т. Дмитренко. (Сборник Музыкальные импровизации Т.И. Дмитриенко)</p> <p>1я подгруппа исполняет песенку – поют, 2я подгруппа им аккомпанируют на металлофоне и колокольчиках.</p> <p>Синее небо, синие тени.</p> <p>Синие реки сбросили лед.</p> <p>Синий подснежник, житель весенний, в синей проталине смело растет.</p> <p>Продолжать развивать первичные навыки ансамблевой игры.</p>	<p>М.Р. Грет солнышко с самого утра, очень рада солнышку наша детвора! Игра «Солнышко - ведрышко» р.н. п. Гори, солнце, ярче – Лето будет жарче, А зима теплее, А весна милее!</p> <p>Дети идут по кругу, поют слова под музыку. С окончанием потешки Солнце кричит: «Горячо!» - и бежит ловить детей. Развивать внимание детей, создать радостное настроение. Вам сопутствует успех!</p> <p>И сегодня, в праздник майский, Будьте Вы счастливей всех Живите в мире и любви, Трудитесь всем во благо! Весны желаем для души! И ласкового мая!</p>	Картина весенней природы, солнышко лучики или шапочка.

66	«День весны и труда»	<p>М.Р. Картина весенней природы. Весна с улыбкой шлет привет, проснувшейся природе. Все после зимних бурь и бед вздохнуло на свободе.</p> <p>Слушание музыкальной композиции «Приход вены».</p> <p>Отметить, что слышно пение птиц, музыка светлая, радостная. Ребята, весна – это и пробуждение природы, и труд птиц, зверей и людей. Все по – разному готовятся к весне. Птицы выют гнезда, люди трудятся в садах и огородах, на полях и заводах. И не зря в 1 мая обозначен в календаре как «День весны и труда».</p> <p>Солнце, солнце, ярче грей, приходи сюда скорей.</p> <p>Всегда счастливым будет тот, Кто жизнь свою трудом зовет!</p> <p>Кто, не жалея своих сил, Преображает этот мир!</p>	<p>Ребята, а вы когда вырастите, кем хотите стать? Ответы детей. Беседа о том. Что каждый человек, когда вырастает, начинает трудиться во благо себе, своей семьи и Родине.</p> <p>Буду я тоже трудиться</p> <p>В холод, и ветер, и в зной,</p> <p>Чтобы Российской гордиться - Самой богатой страной.</p> <p>Познакомить детей с песней «Моя Россия» Муз. Г. Струве, петь легко, хорошо выговаривать слова, правильно интонировать.</p> <p>Развивать умение исполнять песню эмоционально, торжественно.</p>	<p>Вас от души с этим днем поздравляю, с юной листвой, с зеленоющим маем !</p> <p>С тем, что вам рады и лес, и поляна, с тем, что исчезла зима окаянная.</p> <p>Музицирование «Весна» Муз. Т. Дмитренко. (Сборник Музыкальные импровизации Т.И. Дмитриенко)</p> <p>1я подгруппа исполняет песенку – поют, 2я подгруппа им аккомпанируют на металлофоне и колокольчиках.</p> <p>Синее небо, синие тени.</p> <p>Синие реки сбросили лед.</p> <p>Синий подснежник, житель весенний, в синей проталине смело растет.</p> <p>Продолжать развивать первичные навыки ансамблевой игры.</p>	<p>М.Р. Греет солнышко с самого утра, очень рада солнышку наша детвора! Игра «Солнышко - ведрышко» р.н. п. Гори, солнце, ярче – Лето будет жарче, А зима теплее, А весна милее!</p> <p>Дети идут по кругу, поют слова под музыку. С окончанием потешки Солнце кричит: «Горячо!» - и бежит ловить детей. Развивать внимание детей, создать радостное настроение. Вам сопутствует успех!</p> <p>И сегодня, в праздник майский, Будьте Вы счастливей всех Живите в мире и любви, Трудитесь всем во благо! Весны желаем для души! И ласкового мая!</p>	Картина весенней природы, солнышко лучики или шапочка.
67	«День победы» 9 мая	<p>М.Р.На доске иллюстрации парада, вечного огня и т.д.</p> <p>Ребята, мы поговорим о светлом празднике, который называется День Победы. В этот день закончилась страшная война.</p> <p>Что такое День Победы?</p> <p>Это утренний парад:</p> <p>Едут танки и ракеты,</p> <p>Марширует строй солдат.</p> <p>Что такое День Победы?</p> <p>Это праздничный салют:</p> <p>Фейерверк взлетает в небо,</p> <p>Рассыпаясь там и тут.</p> <p>Слушание музыки или песни «День победы» Муз Д. Тухманова.</p> <p>Формировать у детей чувства патриотизма, гордость за нашу Родину.</p>	<p>М.Р. Пусть гремят сегодня пушки, на парадах и в кино!</p> <p>Мы за мир, войны не нужно, Это точно решено!</p> <p>Охраняет наш с вами покой, армия России.</p> <p>Ребята, в армии можно служить на суше, в воздухе летать на военных самолетах ходить на военных катерах по морю, и охранять Родину.</p> <p>Песня «Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве Петь легко, ритмично, четко выговаривать слова песни. правильно интонировать и брать дыхание во время музыкальных пауз.</p> <p>Этот праздник наших дедов.</p> <p>Этот праздник твой и мой.</p> <p>Пусть же чистым будет небо чистым, У ребят над головой.</p>	<p>М.Р. Мы за то, чтоб вся планета зеленела словно сад. Чтобы нес спокойно службу, мирной Родины солдат!</p> <p>Ребята, солдаты могут нести службу и в кавалерии. Упражнение «Лошадки» - фонограмма. Развивать умение детей, ритмично выполнять рисунок мелодии на ложках, ритмичных палочках, кубиках. Отмечать сильную долю каждого такта.</p>	<p>М.Р. Мы за то, что в мире дети не играли бы в войну.</p> <p>Чтобы утром на рассвете.</p> <p>Слушать мира тишину!</p> <p>Поиграем мы ребята, в игру «Блуждающий человек», дети на 1ю часть свободно двигаются по залу. На 2ю часть три раза хлопают в ладоши, делают один оборот вокруг себя, на 3ю часть замирают. Развитие выдержки, внимания, двигательной активности.</p>	Диск с записями музыки, Иллюстрации, вечного огня, солдат с орденами, парада
68	«День победы»	<p>М.Р.На доске иллюстрации парада, вечного огня и т.д.</p> <p>Ребята, мы поговорим о светлом</p>	<p>М.Р. Пусть гремят сегодня пушки, на парадах и в кино!</p> <p>Мы за мир, войны не нужно,</p>	<p>М.Р. Мы за то, чтоб вся планета зеленела словно сад. Чтобы нес спокойно службу, мирной Родины</p>	<p>М.Р. Мы за то, что в мире дети не играли бы в войну.</p> <p>Чтобы утром на рассвете.</p>	Диск с записями музыки,

		<p>празднике, который называется День Победы. В этот день закончилась страшная война.</p> <p>Что такое День Победы? Это утренний парад: Едут танки и ракеты, Марширует строй солдат. Что такое День Победы? Это праздничный салют: Фейерверк взлетает в небо, Рассыпаясь там и тут. Слушание музыки или песни «День победы» Муз Д. Тухманова. Формировать у детей чувства патриотизма, гордость за нашу Родину.</p>	<p>Это точно решено! Охраняет наш с вами покой, армия России. Ребята, в армии можно служить на суше, в воздухе летать на военных самолетах ходить на военных катерах по морю, и охранять Родину. Песня «Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве Петь легко, ритмично, четко выговаривать слова песни. правильно интонировать и брать дыхание во время музыкальных пауз. Этот праздник наших дедов. Этот праздник твой и мой. Пусть же чистым будет небо чистым, У ребят над головой.</p>	<p>солдат! Ребята, солдаты могут нести службу и в кавалерии. Упражнение «Лошадки» - фонограмма. Развивать умение детей, ритмично выполнять рисунок мелодии на ложках, ритмичных палочках, кубиках. Отмечать сильную долю каждого такта.</p>	<p>Слушать мира тишину! Поиграем мы ребята, в игру «Блуждающий человек», дети на 1ю часть свободно двигаются по залу. На 2ю часть три раза хлопают в ладони, делают один оборот вокруг себя, на 3ю часть замирают. Развитие выдержки, внимания, двигательной активности.</p>	Иллюстрации, вечного огня, солдат с орденами, парада
69	«День семьи» 15 мая	<p>М.Р. Фотография семьи. Ребята, У каждого из нас есть семья. Когда все дома, на душе радостно и светло. Можно с папой в футбол поиграть, маме на кухне помочь, с братом или сестренкой порезвиться.</p> <p>Раз, два, три, четыре, Кто у нас живет в квартире? Папа, мама, брат, сестренка, Кошка Мурка, два котенка, Мой щенок, сверчок и я - Вот и вся моя семья!</p> <p>Послушать песню «Моя семья» Предложить детям самостоятельно придумать свой рассказ о семье, выразив в нем музыкальные впечатления.</p>	<p>М.Р. Папа знает все на свете, знает, где родился ветер, как бушует океан. Ведь мой папа капитан. Вырасту и тоже стану. Я как папа капитаном.</p> <p>А сейчас испечем мы «Капустный пирог» для всей нашей дружной семьи. Отметить, что песню петь нужно ласково, нежно. Учить детей четко выговаривать слова, слушать детей сидящих рядом, правильно интонировать, брать дыхание во время музыкальных пауз.</p>	<p>Мамин голос молодой, Самый добрый и родной. Ничего милее нет маминой улыбки. Словно вспыхнет солнца свет, мрак развеет зыбкий. И песенку споет. Музицирование потешки «Спи сыночек» Муз. Л. Дмитренко. Игра на треугольниках.</p> <p>Спи сыночек люли, люли. Наши курочки уснули. Задремали и цыплятки Спят под крыльышком хохлатки. Спи сыночек люли, люли. Куры с вечера уснули. Спи и ты, родимый, сладко. Задремали и цыплятки. Учить детей выполнять действия в соответствии с текстом, чувствовать ритм, динамику замедления мелодии.</p>	<p>М.Д. Ребята, есть поговорка «Дома стены помогают». Это правда. Дома всегда уютно, чисто, тепло. Каждый ребенок окружен заботой и любовью мамы и папы.</p> <p>Здесь родные непременно. Приголубят, пожалеют. Потому-что дома стены. Помогают, лечат, грекут!</p> <p>От того нам весело. Станцуем танец «Ты похлопай вместе с нами», слушать мелодию. Выполнять движения в соответствии с текстом. Создать радостное настроение.</p>	Фотография семьи. Диск с записями музыки.
70	«Лето пришло» Региональный компонент.	<p>Ребята, наступила веселая летняя пора. Позже все к нам на север приходит короткое лето. Природа торопится проснуться, надо успеть распустить листочки, процвести, ягодам поспеть. Но матушка – природа приспособилась. Взяла и подарила нам белые ночи.</p> <p>Сколько солнца! Сколько света!</p>	<p>Что ты мне подаришь, лето? - Много солнечного света! В небе радугу-дугу! И ромашки на лугу! - Что ещё подаришь мне? - Ключ, звенящий в тишине, Сосны, клёны и дубы, Землянику и грибы! Исполнение песни «Самая счастливая»</p>	<p>Лето, лето к нам пришло! Стало сухо и тепло. По дорожке прямиком Ходят ножки босиком. Кружат пчелы, вьются птицы, а ребята веселятся и играют. Музицирование пьески «Лето» Муз. Л. Дмитренко В лес июльский загляни-ка,</p>	<p>Всех разморило от жары. В лесу сейчас прохлада, Но так кусают комары, Отмахиваться надо. Музыкально – ритмическая пауза «Делай как я!» выявить умение детей, придумывать движения и исполнять под музыку, чувствовать ритм, темп, вносить в игровой образ</p>	Иллюстрации с пейзажами природы севера. Диск с записями музыки. Музыкальные

		<p>Как прекрасен летний зной! Вот бы сделать так, что лето Было целый год со мной! Слушание «Белые ночи» Муз. П. Чайковского. Выявить умение детей самостоятельно давать характеристику музыкального произведения.</p>	<p>Муз. Ю. Чичкова. Выявить умение петь легким звуком, правильно интонировать с динамическими оттенками, брать дыхание тихо, бесшумно Петь соло, небольшими подгруппами.</p>	<p>Поспевает там брусника. Каждая полянка- Скатерть самобрюкка. Дети играют на колокольчиках, металлофонах. Выявить умение детей играть слажено в ансамбле, импровизировать мелодию на любой ноте, в разных комбинациях</p>	<p>новые элементы.</p>	<p>инструменты . Шумовые.</p>
72	Диагностика	<p>Повторение и закрепление пройденного материала. По выбору педагога. Выявить умение слушать музыку, самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня). Определять простыми словами характер музыкального произведения.</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала по выбору педагога.</p> <p>Выявить умение детей Узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку. По мелодии, спетой без слов, сыгранной на другом музыкальном инструменте. Вступать и заканчивать одновременно, проявлять творчество.</p>	<p>Выявить умение исполнять простейший ритмический рисунок на музыкальных инструментах: ложках, погремушках, бубне, колокольчиках по желанию ребенка.</p>	<p>Выявить умение разбираться в музыкальных жанрах: выражать в движениях, под вальс – кружиться, марш – марширует, польку – прыгает. Начинать двигаться с началом музыкальной фразы и останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>Диски с записями музыки, музыкальные инструменты и т.д.</p>