

Приложение 54
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2021
№246 - од

Рассмотрено:
На заседании педагогического
Совета протокол №1
от 31.08.2021
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова Н.А. Новикова

Согласовано:
Заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова Н.А. Новикова
от 31.08.2021

Утверждено:
Заведующий МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова С.В. Клепикова
от 31.08.2021



**Рабочая программа
по разделу «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей старшей группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск**

2 непрерывные образовательные деятельности в неделю
(всего 72 непрерывных образовательных деятельности в год)

Составитель:
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Умка»
Кусмаева Г.З.

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования программы МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности (НОД) 72 раза в год (2 раз в неделю), длительность проведения НОД – 25 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитительно-образовательного процесса для детей старшей группы.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что освоение компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится с учетом использования игровых упражнений и игровых ситуаций, высокохудожественных образов музыкального искусства, что позволяет формировать у дошкольников младшего возраста общих умений, навыков и универсальных способов действий, способствует обогащению духовного мира

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МАДОУ «УМКА».

Цель: приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

-Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Особенности организации образовательного процесса.

Формирование эстетических интересов, где как компонент ДОУ включена «Система игровых упражнений народных игр для развития вокальных способностей детей на основе

музыкально-игрового фольклора» русского народа, разработанной по методике Т. М. Орловой.

Здоровьесбережение детей, где как компонент ДОУ включены «Комплекс упражнений дыхательной гимнастики» по методике А. Н. Стрельниковой и «Комплекс упражнений и пластических этюдов» по методике И. Бриске.

Введение детей в мир национальной культуры нашего региона, где как региональный компонент включены «Музыкально-развивающие игры народов Ямала», разработанные по методике С.И. Бекиной «Упражнения, игры и пляски для детей» на основе игрового фольклора Ямала.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непрерывная образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: слушательского опыта; слуховой сосредоточенности; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
<u>Пение</u> Обогащение, освоение, развитие: - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);	Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Шумовой оркестр Совместное подпевание взрослому и звукоподражание.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
<u>Песенное творчество:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений воспроизводить несложные певческие интонации с разным настроением , звукоподражания с различной динамикой, в разных регистрах.	Импровизации Музыкальные дидактические игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Обогащение, освоение, развитие: - танцевальных умений; - выразительности исполнения. - опыта манипулирования с предметами, - музыкально-ритмических движений	Разучивание музыкальных игр и танцев	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты танцев.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Задания Музыкальные сюжетные игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин

<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - умений игры на шумовых музыкальных инструментах	Экспериментирование со звуками Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Концерты-импровизации	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
--	---	---	--------

Программа основывается на основополагающих принципах:

- развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов);
- культурообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

– решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Содержание рабочей программы.

Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Учебно-тематическое план

№	Тема непрерывной образовательной деятельности	Количество НОД	В том числе практической НОД
---	---	----------------	------------------------------

1	Музыка бывает разной	1	1
2	Что выражает музыка?	1	1
3	Осеннее настроение	1	1
4	Осенняя песня	1	1
5	Кто живет в лесу?	1	1
6	Мои игрушки	1	1
7	Вальс для кукол	1	1
8	Край, в котором мы живем	1	1
9	Осеннее настроение	1	1
10	Мои друзья	1	1
11	Мои маленькие друзья	1	1
12	Моя семья и я сам	1	1
13	Моя бабушка	1	1
14	Музыка бывает разной	1	1
15	Край, в котором мы живем	1	1
16	Сказки Севера	1	1
17	О чем рассказывает музыка?	1	1
18	Что такое оркестр	1	1
19	Мы играем и поем	1	1
20	Все утром делают зарядку	1	1
21	Музыка из мультфильмов	1	1
22	Музыка бывает разной	1	1
23	Мы на Севере живем	1	1
24	Край, в котором мы живем	1	1
25	Музыка для кино	1	1
26	Музыка бывает разной	1	1
27	Музыкальные картинки	1	1
28	Праздник первого снега	1	1
29	Шутка в музыке	1	1
30	Музыка смеется	1	1
31	Сказка в музыке	1	1
32	Мы играем в оркестре	1	1
33	Край, в котором мы живем	1	1
34	Новый год в лесу.	1	1
35	Веселая зима	1	1
36	Зимние забавы	1	1
37	Три марша	1	1
39	Зимушка- зима	1	1
40	В гостях у Снежной королевы.	1	1
41	Мои маленькие друзья	1	1
42	Бабушкина горница	1	1
43	Няинины сказки	1	1
44	Маме песенку пою	1	1
45	Мы идем на парад	1	1
46	Музыка бывает разной	1	1
47	Игры и песни Севера	1	1
48	Зайка, зайка, где бывал?	1	1
49	Весеннее настроение	1	1
50	Сказка в музыке	1	1
51	В пещере горного короля	1	1
52	Мои игрушки	1	1
53	Детская комната	1	1
54	Мои друзья и я сам	1	1
55	Мы на севере живем	1	1
56	Край, в котором мы живем	1	1

57	Сказка в музыке	1	1
58	Музыка бывает разной	1	1
59	Природа в музыке	1	1
60	Как рождается музыка?	1	1
61	Сказка в музыке	1	1
62	К нам гости пришли	1	1
63	Мы играем в оркестре	1	1
64	Край, в котором мы живем	1	1
65	Весна в тундре	1	1
66	Музыка бывает разной	1	1
67	Природа в музыке	1	1
68	Как рождается музыка?	1	1
69	Мы поем и пляшем	1	1
70	Сказка в музыке	1	1
71	Что такое балет?	1	1
72	Край, в котором мы живем	1	1

Педагогический мониторинг.

Педагогическая диагностика проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015. Мониторинг проводится 2 раз в год (сентябрь, май) в форме наблюдения, беседы, игры в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учетом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинга систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1)

Программно-методическое обеспечение.

- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

Учебно-наглядные пособия

- книги-песенники
- Плакаты «Музыкальные инструменты»
- модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур.
- портреты композиторов
- наборы наглядно-демонстрационного материала
- фотоматериалы, иллюстрации
- музыкально-дидактические игры и пособия:
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия;

Оборудование для непрерывной образовательной деятельности

- музыкальные инструменты для взрослых;
- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки,
- маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.)
- музыкальные игрушки;
- атрибуты для игр, танцев, инсценировок;
- атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;
- костюмы сценические детские и взрослые;
- маски, ростовые костюмы;
- разные виды театров;

Приложение 1.

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа : Воспитатели:

Дата заполнения:

№ п/п	Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»														Личный уровень
		Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Восприятие музыки		Восприятие художественной литературы, фольклора		Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		Реализация самостоятельной творческой деятельности					
			Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																
21.																

Начало года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

Конец года: В.у. - %, С.у. - %,, Н.у. - %

Приложение 2.

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы

План.дат а	Факт.дат а	Дата и тема НОД	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Материал
		1 «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Уметь различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.</p> <p>Учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи.</p> <p>Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Комбинировать эти движения в характере музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.</p> <p>Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.</p> <p>Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.</p> <p>Мы горох посевали, пололи, поливали Зеленый горох. А ты, медведюшка, горошек воруешь. Щипаешь, не тушишь. Те, медведь, воевода. Уходи с огорода. И не трожь горох! С окончанием пения дети разбегаются, медведь их ловит.</p>	<p>А. Хачатурян «Сегодня запрещено гулять»</p> <p>«Андрей-воробей» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «Считалочка»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Елочка».</p> <p>«Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка»</p> <p>«Слушай хлопки»</p> <p>«Пляска с притопами» польская народная музыка. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим»)</p> <p>Д. Кабалевский «Физкультурный марш»</p> <p>«Медведь в огороде» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации. слайды</p> <p>Дидактическое пособие</p> <p>Ритмические палочки</p> <p>Дидактическое пособие «Считалочка»</p> <p>флажок</p> <p>Шапочка медведя</p>
		2 «Что выражает музыка»	Слушание музыки Игра на музыкальных	<p>Беседа о Дне знаний. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Предлагать различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты.</p> <p>Стараться петь естественным звуком, не напрягаясь.</p>	<p>С. Майкапар «Сиротка»</p> <p>Е. Тиличеева «Курица»</p> <p>«Андрей, воробей» русская</p>	<p>Иллюстрации на тему осени.</p> <p>колокольчики</p> <p>Дидактическое</p>

		инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.</p> <p>Ходить в одном направлении Спину держать прямо, руки опущены вниз. Ладони развернуты вперед или руки на пояске. Носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Использовать в творческой пляске.</p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, ног, шеи. Постановка корпуса.</p> <p>Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Комбинировать знакомые танцевальные движения русской пляски.</p> <p>Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.</p> <p>Предлагать сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.</p> <p>Уметь ходить шеренгой от одной стены зала к другой.</p>	<p>народная песня (Компонент ДОУ) «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим») Д. Кабалевский «Физкультурный марш» «А я по лугу» русская народная мелодия (Компонент ДОУ) И. Бриске «Елочка». «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» польская народная музыка. (Компонент ДОУ) «Медведь в огороде» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	пособие «Курица» Дидактическое пособие (Движение мелодии) Флажок
	3 «Осеннее настроение»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	<p>Беседа о временах года. Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Предлагать различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.</p> <p>Продолжать усвоение ритма на треугольниках и тембровой выразительности.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты</p> <p>Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам.</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Уметь самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражняться в танцевальных движениях.</p> <p>Учить выполнять «ковырялочку». Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами.</p>	<p>Вивальди «Осень» из цикла «Времена года»</p> <p>С. Насауленко «Осень наступила» «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Е. Тиличеева «Часы»</p> <p>С. Насауленко «Осень наступила» И. Бриске «Пробуждение» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» «Полянка» русская народная мелодия</p>	Иллюстрации Аудиозапись. Колокольчики треугольники Треугольники Дидактическое пособие «Часы»

		Танцевальное и игровое творчество	<p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег врасыпную.</p> <p>Дети, дети, вы куда идете? Ой, сапожник, мы идем на площадь. Дети, дети, башмаки порвете. Ой, сапожник, ты их залатаешь. Дети, дети, кто же мне заплатит? Ой, сапожник, тот, кого поймаешь.</p> <p>Все идут по кругу и поют. В центре на стуле сидит сапожник. Свой ответ поют стоя на месте. В конце песни сапожник догоняет детей. Дети разбегаются врасыпную.</p>	<p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Сапожник» русская народная игра.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	
	4 «Осенняя песня»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Беседа о красоте природы.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Предлагать подыгрывать себе на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический рисунок, динамику.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног.</p> <p>Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами.</p> <p>Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.</p> <p>Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава.</p> <p>Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p> <p>Стараться выражать в движении образ персонажа.</p> <p>Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила</p>	<p>П. Чайковский «Осенняя песня»</p> <p>Е. Тиличеева «Труба»</p> <p>«Заинька» русская народная песня,</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Осень наступила»</p> <p>«Нюхаем цветы» А. Стрельникова</p> <p>И. Бриске «Пробуждение»</p> <p>Н. Богословский «Бодрый шаг»,</p> <p>Д. Дешевый «Марш»</p> <p>«Пляска с притопами»</p> <p>Народная мелодия</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Пляска с притопами» народная мелодия</p> <p>«Зеркало» русская народная мелодия</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Зеркало» русская народная мелодия</p> <p>«Сапожник» русская народная игра.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации, колокольчики</p> <p>Дидактическое пособие «Труба»</p> <p>Треугольники.</p> <p>Шапочки зайчиков.</p> <p>Бубны, ложки, колотушка, трещотка. шляпа</p>

			игры		
	5 «Кто живет в лесу»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Продолжение беседы о красоте природы.</p> <p>Стараться петь интервал чистой квинты.</p> <p>Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.</p> <p>Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.</p> <p>Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава</p> <p>Предлагать самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Стараться четко повторять за солистом плясовые движения.</p> <p>Учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p> <p>Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении . Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на пояс), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.</p> <p>Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Передавать предмет друг другу по кругу.</p>	<p>А. Гречанинов «Осень к нам пришла»</p> <p>«Лиса по лесу ходила» народная попевка</p> <p>«Рябинушка» русская народная песня</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Не будь зевакой» Е Тиличеева</p> <p>«Пьеса»</p> <p>«Полянка» русская народная мелодия</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>Ф. Надененко «Найди свое место в колонне»</p> <p>«Пляска с притопами» музыка народная.</p> <p>«Рябинушка» народная мелодия.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Шапочка» русская народная игра</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации, осенние листочки, шуршунчики.</p> <p>Бубенчики колокольчики</p> <p>Флажки</p> <p>Шапочка гриба.</p>
	6 «Мои игрушки»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	<p>Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.</p> <p>Рассказать о многообразии русской народной песни.</p> <p>Закрепить полученные знания об игровой народной песне</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне.</p>	<p>П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>«Рябинушка» русская народная песня</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «Считалочка»</p> <p>«Лиса по лесу ходила» русская народная песня.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Шаги» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации игрушки</p> <p>ритмические палочки</p> <p>Дидактическое</p>

		<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать ритм дыхания Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Предлагать самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Продолжать ходить хороводным шагом в одном направлении . Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Учить инсценировать игровую песню.</p>	<p>Пляска с притопами» народная музыка (Компонент ДОУ) Упражнение «Мы играем» «Громкая и тихая музыка» «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса» Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. (Компонент ДОУ) «Рябинушка» народная мелодия. «Шапочка» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>пособие «Считалочка»</p> <p>Детские народные музыкальные инструменты. Дидактическое пособие «Громкая и тихая музыка»</p> <p>Шапочка гриба</p>
	7 «Вальс для кукол»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Беседа о международном Дне музыки. Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Уметь различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Учить определять движение звуков снизу вверх и сверху вниз. Развивать ритм дыхания. Чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях, уметь самостоятельно комбинировать знакомые плясовые движения в характере музыки. Закрепить последовательность движений танца. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Учить различать двухчастную контрастную форму Ходить</p>	<p>Э. Денисова «Кукольный вальс» «Рябинушка» русская народная песня. (Компонент ДОУ) Д. Кабалевский «Кукушка» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Воздушный шар». «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. (Компонент ДОУ) Хороводная пляска «Рябинушка» (Компонент ДОУ)</p>	<p>«Три кита» Дидактическое пособие</p> <p>Колокольчики треугольники</p>

		Танцевальное и игровое творчество	простым русским хороводным шагом, выполнять «тотопушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.	«Шапочка» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Шапочка
	8 «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Беседа о международном Дне музыки. Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Импровизировать, сочиняя вопросы и ответы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Добиваться чистоты интонирования, умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Продолжать учить различать двухчастную контрастную форму Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «тотопушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. Развивать творчество детей. Ходить высоко поднимая колени, носочки оттягивать. Спину держать прямо. Дети становятся парами и договариваются, кто кем будет. Оленю надевают рожки. Каюра дают вожжи. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Сочетать пение с движением.	«Водопой» ненецкая народная песня-игра обр. В. Ударцева (Региональный компонент) «Кукла, где была?» «Рябинушка» русская народная песня Д. Кабалевский «Кукушка» «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Урок зоологии» Хороводная пляска «Рябинушка» музыка народная Игра «Каюры и олени» Н. Потоловский «Лошадки» (Региональный компонент) «Водопой» ненецкая народная игра (Региональный компонент)	слайды Иллюстрации, игрушки. бубны Театральная кукла. Шапочки зверей. Рожки оленей. Обручи, ленты.
	9 «Осеннее	Слушание музыки	День воспитателя и учителя. Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты-	П. Чайковский «Октябрь»	Иллюстрации на тему осени.

	настроение»	Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения (части малоконтрастные). Согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Комбинировать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.	Д Кабалевский «Кукушка» Е. Тиличеева «колыбельная» «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Дети умываются» Ф.Надененко «Найди свое место в колонне» И. Штраус «Праздничная полька» И. Бриске «Веселые ручки» «Русская пляска с притопами» (Компонент ДОУ) «Гори ясно» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Треугольники колокольчики Дидактическое пособие. Флажок погремушки Платочки
	10 «Мои друзья»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Показать несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению. Предложить потанцевать с осенними листьями, создать свой танец. Продолжать знакомить детей с песенным народным творчеством. Учить петь естественно, в умеренном темпе. Точно пропевать большую секунду. Правильно выполнять логические ударения в словах: «пуще», «гуще». Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Развивать ритм дыхания. 1 часть: дети 1 группы легкими поскоками двигаются по залу врассыпную.- 4 такта; выполняют выставление ноги на пятку-	П. Чайковский «Октябрь» Д. Кабалевский «Кукушка» «Дождик» русская народная песня. (Компонент ДОУ) «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Елочка» И. Штраус «полька» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатились» «Медвежата в берлоге» А.Островский «Парад на Красной площади»	фонограмма Иллюстрации на тему осени. Колокольчики треугольники Осенние листочки колокольчики Погремушки

		Танцевальное и игровое творчество	<p>4 такта.</p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса.</p> <p>Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание.</p> <p>Развивать музыкальную память и чувство ритма.</p> <p>Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.</p>	<p>«Полянка» русская народная мелодия.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Гори ясно» русская народная игра</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Флажки</p> <p>Платочки, ложки</p>
	11 «Мои маленькие друзья»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Беседа о Дне животных. Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Самостоятельно сочинять сценку, используя жесты.</p> <p>Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевки, большую секунду. Определять сильную долю.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции.</p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса.</p> <p>Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание.</p> <p>Развивать музыкальную память и чувство ритма.</p> <p>2 группа детей: выполняет легкие поскоки врассыпную по залу -4 такта. В конце 4 такта встают напротив своей пары детей 1 группы.</p> <p>Развивать умение чувствовать выразительные особенности музыки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	<p>В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»</p> <p>«Дождик поливай» музыка народная</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>Д. Кабалевский «Кукушка»</p> <p>«Дождик поливай»</p> <p>Русская народная песня.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Кошка» А. Стрельникова.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «Колыбельная»</p> <p>И. Бриске «Елочка»</p> <p>M. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатились»</p> <p>«Лисонька, где ты?»</p> <p>A.Островский «Я буду полярником»</p> <p>И. Штраус «Полька»</p> <p>«Дождик поливай» русская народная игра.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>металлофон</p> <p>Дидактическое пособие «Колыбельная»</p> <p>Мячи</p> <p>Обручи</p>

			Убегать каждому в свой домик (обруч).		
	12 «Моя семья и я сам»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Беседа о Дне животных.</p> <p>Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр.</p> <p>Творческая импровизация.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Учить четко выпевать 2 звука на 1 слог. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни.</p> <p>Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терций.</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.</p> <p>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Учить четко повторять за солистом плясовые движения.</p> <p>Закрепление.</p> <p>Учить выполнять просительные жесты в польке – 4 такта: «Дай». Дети 2 группы попеременно протягивают рукиб «Дай», дети 1 группы прячут мяч за спину , качают головой «Не отдам!»;</p> <p>Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом.</p> <p>Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предложить музыку дождя играть ребенку на металлофоне.</p>	<p>П. Чайковский «Мама» «Детский альбом»</p> <p>Т. Ломова играй, сверчок. «Дождик поливай» (Компонент ДОУ) Д. Кабалевский «Кукушка» «Нюхаем цветы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Е. Тиличеева «Колыбельная» «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса»</p> <p>Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. (Компонент ДОУ) И. Штраус «Полька» Т. Ломова «Поскачем»</p> <p>«Дождик поливай» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации, колокольчики</p> <p>Дидактическое пособие «Колыбельная»</p> <p>Флажок Мячи</p> <p>погремушки</p> <p>скакалки</p> <p>Металлофон, обручи</p>
	13 «Моя бабушка»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	<p>Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах.</p> <p>Развивать ладовое чувство, умение закончить мелодию, начатую педагогом. Учить сопереживать больному мишке.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты.</p>	<p>А. Гречанинов «Бабушкин вальс»</p> <p>Т. Бырченко «Мишка» Д. Кабалевский «Кукушка» Е. Тиличеева «Труба» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Из зернышка</p>	<p>Иллюстрации. Дидактическое пособие «Три кита»</p> <p>Колокольчики треугольники металлофон</p>

		<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить чувствовать ритмический рисунок, паузы, динамику звучания музыки. Учить выполнять жесты «Обиделся» и «Пожалеем» в танце. Дети 2 группы на шаге поворачиваются на 180 градусов, трут кулачками глаза. – «Не буду с тобой играть»; дети 1 группы обегают пару и подают мяч «Возьми!». Дети 2 группы протягивают обе руки вперед и забирают мяч себе- 4 такта. На отыгрыш дети встают парами и берутся за руки свободными руками. Закрепить всю 1 часть танца. Развивать внимание, память. Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг). Комбинировать движения в свободной пляске в игре.</p>	<p>прорастает цветок» Н. Богословский «Бодрый шаг», «Марш».</p> <p>И. Штраус «Полька» И. Бриске «Часы» Г. Левкодимов «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков» «Арина» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Дидактическое пособие «Труба»</p> <p>Дидактическое пособие «Три марша»</p> <p>Косынка</p>
	14 «Музыка бывает разной»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя на восприятие высокохудожественных образцов. Инсценировать песни. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Закрепить последовательность движений танца. Отрабатывать технику движений 1 части. Учить детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно. Свободная нога высоко не поднимается, а выносится немного вперед с согнутым коленом. Руки свободно двигаются как при ходьбе.</p>	<p>Музыка из мультфильмов</p> <p>Г. Струве «Колобок» Т. Бырченко «Мишка» Е. Тиличеева «Часы»</p> <p>Перекаты» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса»</p> <p>Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. И. Штраус «Полька»</p> <p>Т. Ломова «Поскачем»</p>	<p>Дидактическое пособие «Музыка бывает разной»</p> <p>Ритмические палочки</p> <p>Дидактическое пособие «Часы»</p> <p>Флажок</p> <p>маракасы</p>

		Танцевальное и игровое творчество	Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой частей музыки. Воспитывать ловкость, организованность.	«Качание рук» Польская народная мелодия. «Баба- яга» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Ленты Платок, помело.
	15 «Край наш, в котором мы живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут на Ямале. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости с нами петь и играть. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. На каждый такт дети легко и свободно качают руками; на нечетных тактах скрещивают руки перед грудью; на четных возвращаются в исходное положение. Корпус вперед не наклоняется. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах. Изображать таинственную ночную дробь, веселый перестук дятла, пляску ненцев у костра, таинственный рассказ Шамана.	«Оленята» музыка народная обр. В. Ударцева (Региональный компонент) «Колобок» Г. Струве. «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Оленята» В. Ударцев. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии». «Летают и танцуют чайки» Упражнение «Качание рук» Т. Ломова (Региональный компонент) «Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент) «Бубен Шамана» (Региональный компонент)	Иллюстрации, игрушки. бубны Шапочки зверей. Шапочки зверей Бубен
	16 «Сказки Севера»	Слушание музыки Игра на музыкальных	День анимации. Стимулировать творческие проявления в процессе верbalных высказываний. Сочинять маленьющую сказку. Выполнять упражнение с лентами с орнаментом. Детям нужно объяснить, что ленты должны хорошо взлетать, как крылья чайки вверх на каждом взмахе. Качать руки	«Ненецкая колыбельная» (Региональный компонент) Упражнение «Танцуют чайки» Т. Ломова «Качание рук» (Региональный компонент) «Ёлочка» И. Бриске	аудиозапись иллюстрации колокольчики

		инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>встречными движениями: одна вперед, другая рука назад. В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения. Различать части музыки, музыкальные фразы.. ! часть: разгребают воду то правой, то левой рукой в положении врассыпную. 2 часть легко бегут врассыпную, перестраиваясь в колонну по одному. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении.</p> <p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Учить петь, передавая игровую интонацию.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах. Изображать таинственную ночную дробь, веселый перестук дятла, пляску ненцев у костра, таинственный рассказ Шамана.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.</p>	<p>«Утки плавают и улетают на юг» Упражнение поплаваем В. Золотарев «Легкий бег» «Экосез» А. Жилин. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии». «Кукушка» «Дождик поливай» «Оленята» муз. В. Ударцева (Региональный компонент) «Повороты головы» А. Стрельникова «Бубен Шамана» (Региональный компонент) «Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент)</p>	Бубен Шапочки оленей
	17. «О чем нам рассказывает музыка»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические	<p>Учить детей образному восприятию музыки. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию. Предложить детям определить характер произведения. Обратить внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки.</p> <p>Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений.</p> <p>Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.</p> <p>Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>Начало разучивания несложной танцевальной композиции.</p> <p>Учить танцевать с атрибутами.</p> <p>Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь</p>	<p>П. Чайковский «Ноктюрн»</p> <p>Е. Тиличеева «Гармошка»</p> <p>«Снегопад» С. Соснин Муз. Рук. 1. 2007 стр. 67</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>И.. Бриске «Дети умываются» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Запрещенное движение»</p> <p>«Танец с обручами» Адан «Вальс» «Музыка и движение» Бекина</p>	Иллюстрации Колокольчики бубенчики Дидактическое пособие «Гармошка» Обручи

		движения Танцевальное и игровое творчество	врассыпную и в разных направлениях. Стоя на месте выполнять круговые движения руками с обручем перед собой. Обыгрывание песни «Пчелки». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть.	стр.67 «Пчелки» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Ленты.
	18. «Что такое оркестр»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Совершенствовать игру на треугольниках, колокольчиках, металлофоне. Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Упражнять в чистом интонировании большой секунды. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Продолжать знакомить с образцами игровых народных песен. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	Н. Римский- Корсаков «Белка» Н. Римский- Корсаков «Белка» «Гори, гори ясно» русская народная песня. (Компонент ДОУ) Е. Тиличеева «Колыбельная» С. Соснин «Снегопад» «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И.. Бриске «Дети умываются» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с обручами» Адан «Вальс» «Пчелки» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Иллюстрации, портрет композитора. Ритмические палочки Металлофон, колокольчики, треугольники. Обручи Ленты
	19. «Мы играем и поем»	Слушание музыки Игра на музыкальных	Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на детских народных инструментах	«Как у наших у ворот» оркестр народных инструментов (Компонент ДОУ) «Как у наших у ворот» русская народная песня	Иллюстрации

		инструментах Пение Песенное творчество	<p>Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Учить видоизменять одно и то же движение.</p> <p>Учить определять характер музыки.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Разделить детей на 2 подгруппы. Дети бегут по кругу вправо, отведя правую руку в сторону вниз. Затем влево.</p> <p>Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя. «Гуси» пляшут с ложками, «Бабушка» с платочком, остальные дети ритмично хлопают. Затем участники меняются.</p>	<p>(Компонент ДОУ)</p> <p>С. Соснин «Снегопад» «Гори, гори ясно» русская народная песня.</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар» «Прогулка по лесу за здоровьем» - «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» «Танец с обручами»</p> <p>«Гуси» русская народная игра.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Детские народные музикальные инструменты.</p> <p>Обручи</p> <p>Шапочки гусей, платочек</p>
	20 «Все утром делают зарядку»	Слушание музыки	<p>Беседа о всемирном Дне здоровья. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Закреплять понятие вокальная и инструментальная музыка., оркестр народных инструментов. Спросить детей, какие народные инструменты они знают? Пусть их назовут.</p> <p>Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать мышцы рук, плечевого пояса.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.</p> <p>Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать движения шага в сторону и возвращение в исходное положение. Учить перестроению из большого круга в полукруг. Учить самостоятельно переходить от одних</p>	<p>«Посею лебеду» русская народная песня</p> <p>Оркестр народных инструментов.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>А. Штерн «В просторном светлом зале»</p> <p>С. Соснин «Снегопад»</p> <p>«Гори, гори ясно»</p> <p>«Андрей воробей» русская народная песня</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>И.. Бриске «Дети умываются»</p> <p>М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера»</p> <p>«Запрещенное движение»</p> <p>«Танец с обручами»</p>	<p>Пособие «Музикальные инструменты»</p> <p>Детские шумовые музикальные инструменты</p> <p>Обручи</p>

		движения Танцевальное и игровое творчество	движений к другим, отмечая сильную долю такта. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек.	Адан «Вальс» «Игра с погремушками» русская народная игра (Компонент ДОУ) «Ах, вы сени» русская народная песня (Компонент ДОУ)	Погремушки
	21 «Музыка из мультфильмов и кино»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выразительное исполнение песни.. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	П. Чайковский «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» «Две птички» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «В просторном светлом зале» И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с обручами» Адан «Вальс» Л. Бетховен «Ветер, ветерок» «Капустка» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Портрет композитора иллюстрации колокольчики треугольники Обручи Волшебная палочка
	22 «Музыка бывает разной»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное	Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Сочинять мелодию в жанре вальса. Выразительное исполнение песни.. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног.	Г. Свиридов «Вальс» кинофильму «Метель» «Две птички» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Елочка» текст «В просторном светлом зале» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) М. Андреева «Елочка моя»	Портрет композитора, иллюстрации. Колокольчики металлофон

		творчество Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.</p> <p>Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления.</p> <p>Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p> <p>Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.</p>	<p>И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом»</p> <p>М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!»</p> <p>«Танец с обручами» Адан «Вальс»</p> <p>Л. Бетховен «Ветер, ветерок» «Капустка» русская народная игра(Компонент ДОУ)</p>	Обручи
	23 «Мы на Севере живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с песенно-игровым фольклором народов Ямала.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Выразительное исполнение песни.</p> <p>Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.</p> <p>Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>Продолжать обучать лексике танцевальных движений, овладевать движениями с предметами.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления.</p> <p>Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p> <p>Выполнять прямой галоп врассыпную.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.</p> <p>Поощрять стремление к творческим проявлениям в</p>	<p>«У оленя дом» -народная мелодия.</p> <p>Региональный компонент «У оленя» народная песня ненцев</p> <p>Региональный компонент «Обхваты» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Елочка моя»</p> <p>И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом»</p> <p>М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!»</p> <p>«Танец с лентами» «Вальс» А. Петрова «Нам солнышко сияет» стр. 24</p> <p>«Пластическийэтод» «Чайки в тундре»</p> <p>Региональный компонент Л. Бетховен «Ветер, ветерок» Этюд «Оленеводы» «Галоп» И. Дунаевский</p> <p>«У оленя» народная игра</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Ритмические палочки</p> <p>Ленты</p> <p>Шапочки с орнаментом.</p>

				музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	Региональный компонент	
	24 «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Показать различия в детской песне с песней- романом. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать дикцию и артикуляцию на материале русской народной песни. Развивать кисти рук. Развивать выразительность жеста. Выполнять несложную музыкальную композицию. Двигаться в ритме музыки, передавать образ петрушки. Бегут за ведущей и поворачиваются в центр круга. Во время бега покачивают руками. Выполняют шаг вперед и возвращаются в исходное положение Легкий бег врасыпную и затем перестроение в 2 кружка. Повторить шаги вперед и на место. Стремиться двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала в музыке. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	Я. Дубравин «Колыбельная для мамы» «У оленя» народная песня . Региональный компонент «В просторном светлом зале» «Моя елочка» А. Андреева «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Как под горкой» русская народная песня. И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом». «Два клоуна» «Пляска с погремушками» «Танец с лентами» «Чайки в тундре» «Вальс» А. Петрова Региональный компонент «У оленя» ненецкая народная игра Региональный компонент	Иллюстрации Колокольчики звоночки . Погремушки Ленты Шапочки оленей	
	25 «Музыка из мультиков»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические	Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Отображать образное содержание музыки с помощью выразительных движений. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выразительное исполнение песни.. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.	П. Чайковский «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» «Две птички» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Погончики» А. Стрельникова «В просторном светлом зале» И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!»	Портрет композитора иллюстрации Видеозапись. колокольчики Глиняные игрушки Флажки	

		движения Танцевальное и игровое творчество	Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Поощрять стремление инсценировать знакомые песни.	«Танец с обручами» Адан «Вальс» Л. Бетховен «Ветер, ветерок» «Капустка» русская народная игра	Обручи Волшебная палочка
	26 «Такая разная музыка»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Беседа о дружбе и единстве народов. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Отображать образное содержание музыки с помощью выразительных движений. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выразительное исполнение песни.. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Продолжать учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Поощрять стремление инсценировать знакомые песни	(Компонент ДОУ) Г. Свиридов «Вальс» кинофильму «Метель» «Две птички» русская народная песня (Компонент ДОУ) «В просторном светлом зале» «Погончики» А. Стрельникова М. Андреева «Елочка моя» И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с обручами» Адан «Вальс» Л. Бетховен «Ветер, ветерок» «Капустка» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Портрет композитора, иллюстрации. Колокольчики металлофон Обручи Волшебная палочка

	27 «Музыка и картинки»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Беседа о Дне единства. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Показать различия в детской песне с песней- романом. Знакомить с музыкальными жанрами.</p> <p>Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Учить видоизменять одно и то же движение.</p> <p>Учить определять характер музыки.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно комбинировать движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек.</p>	<p>Ф. Шуберт «Шарманщик»</p> <p>Т. Попатенко «Елочная песня»</p> <p>«Как под горкой» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Сорока» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>«Учимся скакать с ноги на ногу»</p> <p>И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют»</p> <p>«Танец с платочками»</p> <p>Ю. Чичков.</p> <p>«Игра с погремушками» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Музыкальная книга с картинками о музыкальных игрушках.</p> <p>Музыкальная шкатулка</p> <p>Платочки</p> <p>Погремушки.</p>
	28 «Праздник первого снега»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Беседа о неделе здоровья. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.</p> <p>Расширять знания о вокальной и инstrumentальной музыке. Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании при поступенном движении сверху вниз.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.</p> <p>Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>Учить чувствовать выразительные особенности музыки.</p>	<p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>«Василек» Тиличеева</p> <p>«Елочная песня»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом»</p> <p>М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера»</p> <p>«Не покажу!»</p>	<p>фонограмма иллюстрации</p> <p>Треугольники</p> <p>флажки</p>

		Танцевальное и игровое творчество	Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Предлагать самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.	«Танец с Платочками» Ю. Чичков «Частушки» Л. Бетховен «Ветер, ветерок» «Как у нашего Мороза» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	платочки Шапочка Мороза, борода.
	29 «Шутка в музыке»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Продолжить беседу о дне здоровья. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Беседа о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп, жанр. Развивать чувство ритма. Совершенствовать игру на треугольнике. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выразительное исполнение песни. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Предлагать самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в прыжку.	Д. Шостакович «Вальс- шутка» Д. Шостакович «Вальс шутка» П. Ермолаев «В ночь под Новый год» «Елочная песенка» «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с Платочками» Ю. Чичков «Частушки» А. Майкапар «Зайцы и лиса» «Как у нашего Мороза» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «Три кита» Треугольники. Платочки Шапочка Мороза, борода.
	30 «Музыка смеется»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Работать над исполнением песен веселого, праздничного	И. С. Бах «Шутка» Е. Тиличеева «Бубенчики» П. Ермолаев «В ночь под Новый год»	Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «Три кита», «О чем рассказывает

		<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Учить видоизменять одно и то же движение.</p> <p>Учить определять характер музыки.</p> <p>Обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Начинать движение сразу после музыкального движения. Чередовать пляску с пением.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предлагать инсценировать песню.</p>	<p>Д. Кабалевский «Праздник веселый»</p> <p>«Как под горкой» русская народная песня.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>«Учимся скакать с ноги на ногу»</p> <p>И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют»</p> <p>«Танец с платочками»</p> <p>Ю. Чичков «Частушки»</p> <p>«Не выпустим» русская народная игра</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>музыка»</p> <p>бубенчики</p> <p>Дидактическое пособие «Бубенчики»</p> <p>Платочки</p> <p>Шапочка Мороза, борода.</p>
	31 «Музыкальная сказка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить различать их в двух контрастных частях пьесы.</p> <p>Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.</p> <p>Учить различать звуки по высоте в пределах квинты.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Закреплять выразительное исполнение песни.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение.</p> <p>Продолжать обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами.</p> <p>Чувствовать выразительные особенности музыки.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в</p>	<p>П. Чайковский «Баба Яга»</p> <p>E. Тиличеева «Бубенчики»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«В ночь под Новый год», «Дед Мороз» В. Витлин</p> <p>И. Бриске «Елочка»</p> <p>«Ласка»</p> <p>Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева.</p> <p>«Танец с платочками»</p> <p>Ю. Чичков «Частушки»</p>	<p>Портрет композитора, иллюстрации. Ритмические палочки кастаньеты</p> <p>Дидактическое пособие «Бубенчики»</p> <p>Платочки</p>

			Танцевальное и игровое творчество	соответствии с тематикой. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений , характерных для персонажей игры.	«Гусаки и коршун» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Шапочки гусаков и коршуна.
	32 «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейно-бытовые), показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений , характерных для персонажей игры.	«Нету, нету тут мосточка» - русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа» «Нету, нету тут мосточка» - русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа» П. Ермолаев «Кружится снег» «Андрей- воробей» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличева. «Гусаки и коршун» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Фонограмма, народный оркестр, дидактическое пособие «Три кита» Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики. Шапочки гусаков и коршуна.	
	33 «Край, в котором мы живем!»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду – интонацию причитания,	П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»	Иллюстрации, дидактическое пособие «Три танца». Треугольники колокольчики	

		<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>плача. Предложить текст для импровизации. (Наша Таня громко плачет).</p> <p>Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии.</p> <p>Развивать чувство ритма в игре на металлофоне.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений.</p> <p>Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>Чувствовать музыку , ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения.</p>	<p>Т. Бырченко «Гуси»</p> <p>Е. Тиличеева «На лыжах»</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Галынин «Медведь»</p> <p>В.Агафонников «Маленький, беленький»</p> <p>Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра</p> <p>Региональный компонент</p>	<p>Дидактическое пособие металлофон</p> <p>фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом</p>
	34 «Новый год в лесу»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пение Песенное творчество</p>	<p>Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению.</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.</p> <p>Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой</p> <p>Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p>	<p>П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»</p> <p>И. Бриске «Елочка»</p> <p>«Ласка»</p> <p>Хороводная пляска «На лыжах»</p> <p>Е. Тиличеева.</p> <p>И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии»</p> <p>«Оленята» муз. В. Ударцева</p> <p>Региональный компонент</p> <p>«Кружится снег»</p> <p>«Сорока» русская народная песня</p> <p>«Повороты головы» А.</p>	<p>Иллюстрации, дидактическое пособие «Три танца».</p> <p>Треугольники бубенчики</p> <p>фонограмма</p> <p>фонограмма</p>

		Танцевальное и игровое творчество	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить ритмично играть на бубне.</p> <p>Вызывать интерес детей к музыке народов Севера.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.</p>	<p>Стрельникова «Бубен шамана» Региональный компонент «Оленята» ненецкая народная игра Региональный компонент</p>	<p>Бубен Шапочки оленей</p>
	35 «Веселая зима»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. Продолжать знакомить с вокальной музыкой. Придумывать движения для инсценировки песен.</p> <p>Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз.</p> <p>Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Развивать память.</p> <p>Двигаться парами по кругу соблюдая интервалы.</p> <p>Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно исполнять кружение (вправо- влево), держась за одну руку.</p> <p>Бегут по кругу, с окончанием музыки</p> <p>Делают три хлопка в ладоши.</p> <p>Кладут руки на пояс и выполняют три притопа.</p> <p>Снова бегут по кругу парами. И все движения повторяются в той же последовательности.</p> <p>Поочередно в виде упражнений закрепить хлопки, притопы, кружение парами, держась за одну руку под любую народную мелодию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить инсценировать песню.</p>	<p>Н. Соловьева «Снежная баба» В. Карасева «Дудочка» «Дудочка-дуда» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Насос» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Принц и принцесса» И. Бриске. «Отойди и подойди» народная музыка «Кто что делал» музыка народная «Парная пляска» Полька И. Бриске «Музыка и движение» стр. 158 Чешская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Колокольчик» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации Дудочка Колокольчик</p>
	36 «Зимние забавы»	Слушание музыки	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»	Иллюстрации на тему зимы. Дидактическое пособие «Три танца»

		<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>живопись).</p> <p>Побуждать детей играть ритмично, мягко извлекать звук.</p> <p>Учить играть музыку снежинок. Стараться играть ритмично.</p> <p>Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз.</p> <p>Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.</p> <p>Учить исполнять песни, передавая их характер,</p> <p>совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать кисти рук.</p> <p>Формировать умение чувствовать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание.</p> <p>Учить расслаблять мышцы.</p> <p>Обучать лексике танцевальных движений.</p> <p>(галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на пятку и носок).</p> <p>Ощущать начало и конец музыкальной фразы.</p> <p>Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений.</p> <p>Выразительно передавать движениями характер музыки:</p> <p>легко и ритмично бегать, звяня колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Самостоятельно инсценировать песню.</p>	<p>П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»</p> <p>В. Карасева «Дудочка»</p> <p>«Ой, ты зимушка, сударушка» русская народная песня.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Кошка выпускает когти» Т. Ломова «Вальс»</p> <p>Л. Вишкарев «Мальчики и девочки»</p> <p>«Каждый спит» Е. Тиличеева</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин»</p> <p>И. Брисе «Полька»</p> <p>«Колокольчики» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Треугольники</p> <p>Колокольчики</p>
	37 «Три марша»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p>	<p>Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков и физкультурников. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Учить различать разнохарактерную музыку одного жанра на слух. Отгадывать и показывать ответ с помощью дидактического пособия.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Упражнять в различии трех видов марша.</p> <p>Развивать способности к творческим проявлениям: сочинить мелодию в жанре марша.</p> <p>Учить петь весело, задорно, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Развивать мышцы шеи, ног</p>	<p>Д. Кабалевский «Три марша»</p> <p>Д. Кабалевский «Три марша» дидактическая игра</p> <p>Д. Кабалевский «Три марша» «Марш»</p> <p>М. Иорданский «Голубые санки» «Перекаты» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Паровозик»</p> <p>В. Витлин «Всадники»</p>	<p>Иллюстрации, дидактическое пособие «Три марша»</p> <p>Барабан</p> <p>Дидактическое пособие «Три марша».</p>

		<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Упражняться в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры, умение чувствовать музыку, ее выразительные особенности.</p>	<p>«Северный полюс» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» И. Бриске «Полька парами» «Что спрятано?» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Палочки</p> <p>Игрушки</p>
	38 «Зимушка-зима»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. Продолжать знакомить с вокальной музыкой. Придумывать движения для инсценировки песен. Упражняться в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Развивать память. Двигаться парами по кругу соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно исполнять кружение (вправо- влево), держась за одну руку. Бегут по кругу, с окончанием музыки Делают три хлопка в ладоши. Кладут руки на пояс и выполняют три притопа. Снова бегут по кругу парами. И все движения повторяются в той же последовательности. Поочередно в виде упражнений закрепить хлопки, притопы, кружение парами, держась за одну руку под любую народную мелодию. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить инсценировать песню.</p>	<p>Н. Соловьева «Снежная баба» В. Карасева «Дудочка» «Дудочка-дуда» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Насос» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Принц и принцесса» И. Бриске. «Отойди и подойди» народная музыка «Кто что делал» музыка народная «Парная пляска» Полька И. Бриске «Музыка и движение» стр. 158 Чешская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Колокольчик» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Дудочка</p> <p>Колокольчик</p>
	39 «В гостях у снежной королевы»	Слушание музыки	Беседа о народных праздниках. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.	О. Полякова «Зимняя песенка»	фонограмма иллюстрации

		<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Расширять знания о вокальной и инструментальной музыке. Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании при поступенном движении сверху вниз.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.</p> <p>Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>Учить чувствовать выразительные особенности музыки.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления.</p> <p>Предлагать самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы, комбинировать плясовые движения, инсценировать знакомую песню.</p>	<p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>«Василек» Тиличеева</p> <p>«Елочная песня»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова</p> <p>И.. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом»</p> <p>М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера»</p> <p>«Не покажу!»</p> <p>«Танец с Платочками»</p> <p>Ю. Чичков «Частушки»</p> <p>Л. Бетховен «Ветер, ветерок»</p> <p>«Как у нашего Мороза» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Треугольники</p> <p>флажки</p> <p>платочки</p> <p>Шапочка Мороза, борода.</p>
	40 «Мои маленькие друзья»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Беседа о международном Дне доброты. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве.</p> <p>Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать мышцы шеи, ног</p> <p>Продолжать совершенствовать различные виды прыжков.</p> <p>Продолжать учить выражать различные эмоции.</p> <p>Продолжать учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм.</p>	<p>В. Шаинский «Пропала собака»</p> <p>М. Иорданский «Голубые санки»</p> <p>«Котинька» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Паровозик»</p> <p>В. Витлин «Всадники»</p> <p>«Король Боровик не в духе»</p> <p>И. Гайдн отрывок из</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Ритмические палочки</p>

			Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Поощрять стремление к творческим проявлениям. Учить самостоятельно комбинировать танцевальные движения. Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Формировать умение чувствовать трехчастную форму произведения.</p> <p>Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку.</p> <p>Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Вызывать у детей интерес к русской народной игре.</p> <p>Творческая пляска с использованием знакомых движений.</p> <p>Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>«Оксфордской симфонии» И. Бриске «Полька парами»</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	Шапочка кота.
	41 «Бабушкина горница»		Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Беседа о доброте. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам).</p> <p>Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Развивать творчество, придумывая движения для характерного танца.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание.</p> <p>Учить исполнять образно-выразительные движения, жесты. (положительные и отрицательные черты характера).</p> <p>Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Создавать образно- выразительные движения для характерных героев.</p>	<p>«Котенок и щенок» В. Шайнский</p> <p>«Котинька» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>В. Шайнский «Котенок и щенок»</p> <p>«Как под горкой» русская народная песня (Компонент ДОУ)</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова</p> <p>«Вальс»</p> <p>«Вертушки» украинская народная мелодия.</p> <p>«Упрямый мальчик»</p> <p>«Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия.</p> <p>Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>металлофон</p>
	42 «Няинины сказки»		Слушание музыки	<p>Беседа о международном Дне языка. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам).</p> <p>(язык музыки). Формировать понятийный аппарат детей о</p>	M. Мусоргский «Няинина сказка»	<p>Иллюстрации</p> <p>колокольчики</p>

		<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>музыкальном искусстве. Импровизировать , сочиняя мелодию в жанре плясовой. Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег вarrassыпную.</p>	<p>В. Шаинский «Котенок и щенок» «Как под горкой» русская народная песня (Компонент ДОУ) «Кошка» А. Стрельникова. «Кошка умывается». (Компонент ДОУ) «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Любящие родители» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. (Компонент ДОУ) Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Кот и мыши» русская народная игр(Компонент ДОУ)</p>	Шапочка кота
	43 «Маме песенку пою»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Беседа о народной музыке на разных языках. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Учить различать звуки по высоте. Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произносить слова. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным</p>	<p>П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом»</p> <p>Е. Тиличеева «Узнай песенку по двум звукам» «Масленица»</p> <p>Ю. Гурьев «Мамин День» «Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Ёлочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Стыдно» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Портрет композитора, иллюстрации.</p> <p>колокольчики</p> <p>Дидактическое пособие «Узнай песенку»</p>

		Танцевальное и игровое творчество	движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Развивать умение чувствовать музыку. Сочинять простейшую мелодию на слова прибаутки в характере плясовой.	Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Мама ловишка» русская народная игра (Компонент ДОУ)	косынка
	44 «Мы идем на парад»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Беседа о празднике для пап. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Побуждать детей импровизировать звукоподражание гудкам паровоза в определенной тональности Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Предлагать создавать образные движения для характерных героев.	Ю. Чичков «Салют» «Песенка о зарядке» Е. Тиличеева «Пароход» Ю. Гурьев «Мамин праздник» А. Филиппенко «Бравые солдаты» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Воздушный шар» «Котята» Полька «Веселые дети» литовская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Масленица -хоровод» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Блин- блинок гулял, на танец приглашал» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Карточки, портрет композитора. Бубны и бубенчики Игрушка Шапочка медведя
	45 «Музыка бывает разной»	Слушание музыки	Беседа о празднике всех мужчин. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейно-бытовые), показать взаимосвязь народной и	«Утешка» -русская народная мелодия. (Компонент ДОУ) Е. Тиличеева «Пароход»	Фонограмма, народный оркестр

		<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>профессиональной музыки.</p> <p>Побуждать детей импровизировать звукоподражание гудкам паровоза в определенной тональности</p> <p>Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание.</p> <p>Учить отображать положительные и отрицательные черты характера.</p> <p>Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Закрепить последовательность движений танца.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предлагать создавать образные движения для характерных героев.</p>	<p>А. Филиппенко «Бравые солдаты»</p> <p>Ю. Гурьев «Мамин день»</p> <p>«Масленица» хороводная песня</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ронять корпус» Т. Ломова</p> <p>«Вальс» «Елочка»</p> <p>«Вертушки» украинская народная мелодия.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Стыдно»</p> <p>«Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия.</p> <p>Полька «Веселые дети»</p> <p>литовская народная мелодия.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Масленица- хоровод» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия.(Компонент ДОУ)</p> <p>«Ловушка» русская народная игра.(Компонент ДОУ)</p>	<p>Детские народные музыкальные инструменты</p>
	46. «Игры и песни севера»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Рассказать об обычаях и обрядах народов Ямала.</p> <p>Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p> <p>Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Предлагать выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся</p>	<p>«Хейро» (солнышко) закличка народов Севера</p> <p>Региональный компонент</p> <p>М. Скrebков «Зайка, зайка, где бывал»</p> <p>«Блины» русская народная песня</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>.«Мама все поймет»</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>Ю. Гурьев «Мамин день»</p> <p>«Кошка» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии»</p> <p>«Пляска в тундре» народная мелодия.</p> <p>Региональный компонент</p>	<p>Иллюстрации, игрушки.</p> <p>Ритмические палочки</p> <p>Шапочки зверей.</p>

		Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p> <p>. Вывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Разучить с детьми закличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>А. Берина «Мама все поймет» Мамины помощники «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Марш» Э. Парлов</p> <p>«Кошка выпускает когти»</p> <p>«Северный полюс»</p> <p>«И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии»</p> <p>«Веселые дети» литовская народная мелодия (Компонент ДОУ)</p> <p>«Солнышко, выгляни» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	Флажок Погремушки Шапочка солнышка, ленты-лучики.
	49 «Сказка в музыке живет»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	<p>Беседа о празднике для мам. Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Учить творческому музелированию на простейших музыкальных инструментах, подбору соответствующих инструментов.</p> <p>Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками.</p> <p>Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p> <p>Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения,</p>	<p>«Белка» из оперы «Сказка о царе Солтане» Р. Римский- Корсаков.</p> <p>«Белка» из оперы «Сказка о царе Солтане» Р. Римский- Корсаков. М. Скrebков «Зайка, зайка, где бывал»</p> <p>А. Берлина «Мама все поймет» Мамины помощники</p> <p>«Андрей- воробей» (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Танец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский.</p>	Иллюстрации Ксилофон, ложки Цветы

			Танцевальное и игровое творчество	создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	«Баба-яга» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Косынка, ветка-помело.
	50 «В пещере горного короля»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Беседа о дне земли. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Учить ритмично стучать ложками. Продолжать расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.	Э. Григ «В пещере горного короля» «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» А. Берлина «Мама все поймет» Мамины помощники Мамин день «Андрей- воробей» (Компонент ДОУ) «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Танец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский. «Баба-яга» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Портрет композитора, иллюстрации. Ложки Цветы Косынка, помело.
	51 «Мои игрушки»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах		Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.	Э. Тамберг «Кукла танцует» Е. Тиличеева «Сверчок»	Иллюстрации треугольники кастаньеты

		<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p> <p>Развивать пластику движений.</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p>	<p>Мамин день Мамины помощники «А мы Масленицу дожидаем» русская народная песня. (Компонент ДОУ) «Обхваты» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) В. Витлин «Игра с водой» И. Бриске «Принц и принцесса» «Кошка выпускает когти» «Северный полюс» «И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» «Танец с цветами» «Вальс» П. Чайковский. «Жердочка» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Фонограмма.</p> <p>Цветы Скамеечка</p>
	52. «Детская комната»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы.</p> <p>Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств.</p> <p>Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p>Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Продолжать развивать и совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развивать пластику движений.</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Правильно и ритмично двигаться под музыку разного</p>	<p>А. Гречанинов «Сломанная игрушка»</p> <p>Е. Тиличеева «Сверчок»</p> <p>Мамин день «Весница» русская народная песня. (Компонент ДОУ) «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличеева.</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>В. Витлин «Игра с водой</p> <p>И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом», «Из зернышка прорастает цветок»</p> <p>И. Бриске «Четыре поросенка» «Каждый спит» «Байновская кадриль» народная музыка</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>кастаньеты</p> <p>«Узнай песенку» Дидактическое пособие.</p> <p>Цветы, фонограмма.</p> <p>Фонограмма., мячики, обручи, флаги, кубики.</p> <p>Фонограмма</p>

		Танцевальное и игровое творчество	характера. Начинать движения после вступления. Развивать память Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки.	М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин» «Жердочка» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Фонограмма Скамеечка
	53 «Мои друзья и я сам»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Учить различать тембровые изменения в музыке. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки. Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Поощрять стремление инсценировать знакомые песни. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.	A. Гречанинов «Мама и пapa» A. Гречанинов «Мама и пapa» И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом», «Из зернышка прорастает цветок», «Поливаем цветы водой из лейки» И. Бриске «Четыре поросенка» «Каждый спит» «Байновская кадриль» народная музыка М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин» «Угадай, какая матрешка поет» Г. Левкодимов. «Андрей-воробей» русская народная песня (Компонент ДОУ) В. Герчик «Песенка друзей» «Маятник» А. Стрельникова «Вот так» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Иллюстрации Дидактическое пособие Колокольчики и бубенчики Дидактическое пособие «Матрешки»
	54 «Мы на севере живем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации.	A. Гречанинов «Необычайное приключение» Е. Тиличеева «Небо синее» «Андрей- воробей» русская народная песня	Фонограмма Иллюстрации бубен

		<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Выразительное исполнение песни, брать дыхание по музыкальным фразам.</p> <p>Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игривого, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком</p> <p>Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения и с помощью их передавать легкий, веселый характер музыки..</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Создавать сценки, используя образно-выразительные движения. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.</p>	<p>(Компонент ДОУ) «Погончики» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ) А. Герчик «Песенка друзей»</p> <p>«Ходим или бегаем»</p> <p>Игра. Русские народные мелодии.</p> <p>«Байновская кадриль»</p> <p>(Компонент ДОУ) «Барыня» русская народная мелодия.</p> <p>(Компонент ДОУ) «Оленята» В. Ударцев</p> <p>«Маут» народная игра</p> <p>Региональный компонент</p>	<p>Дидактическое пособие.</p> <p>фонограмма</p> <p>Фонограмма</p> <p>Лента-маут</p>
	55 «Край, в котором мы живем!»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы.</p> <p>Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств.</p> <p>Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации.</p> <p>Учить удерживать интонацию на одной ступени. Развивать артикуляционный аппарат. Учить четко проговаривать слова, правильно брать дыхание, не поднимая плеч.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить детей исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.</p> <p>Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении.</p> <p>Развивать координацию, память, внимание. Развивать мышцы опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Учить различать динамические изменения в музыке</p> <p>Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором</p>	<p>А. Гречанинов «Необычайное приключение»</p> <p>И. Арсеев «Весенние листочки»</p> <p>Е. Тиличеева «Небо синее»</p> <p>«Андрей-воробей» русская народная песня</p> <p>(Компонент ДОУ) «Повороты головы» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ) А. Герчик «Песенка друзей»</p> <p>К. Мясков «Прогулка на автомобиле»</p> <p>И. Бриске «Паровозик»</p> <p>«Ищи игрушку» народные мелодии</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Региональный компонент</p>	<p>Веточки с листочками, ленты.</p> <p>Бубенчики колокольчики</p> <p>руль</p> <p>Игрушка оленя</p>

			Танцевальное и игровое творчество	народов Ямала.музыке. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	«У оленя» ненецкая народная игра Региональный компонент	Игрушка олена
	56 «Вечерняя сказка»		Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Продолжать учить творческому музицированию, создавая образ животных. Продолжать расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.	A. Хачатурян «Вечерняя сказка» «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» М. Скrebков «Зайка, зайка, где бывал» A. Берлина «Песенка-чудесенка» «Андрей- воробей» (Компонент ДОУ) «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Танец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский. «Баба-яга» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Портрет композитора, иллюстрации. палочки Ложки Цветы Косынка, помело.
	57 «Музыка бывает очень разной»		Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Упражняться в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	B. Мурзин «Шутники» Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко- ведрышко» (Компонент ДОУ) Г. Струве «Так уж получилось» «Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Принц и принцесса»	Иллюстрации. Погремушки маракасы

		<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений.</p> <p>Передавать движением характер песни. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш»</p> <p>И. Штраус «Полька» Игра «Веселые ручки» «Вербочка» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Флажок. Ленты. Платочки</p> <p>Веточки</p>
	58 «Природа в музыке»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.</p> <p>Упражняться в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки.</p> <p>Самостоятельно различать в музыке усиление динамики.</p> <p>Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Следить, чтобы ноги находились вместе.</p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног.</p> <p>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>Учить определять сильную долю в четырехдольном размере.</p> <p>Выполнять несложную последовательность танцевальных движений.</p> <p>Передавать движением характер песни.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.</p>	<p>С. Прокофьев «Дождь и радуга»</p> <p>В. Моцарт «Весенняя песня» Русская народная песня в обработке В. Каравасева «Солнышко- ведрышко» (Компонент ДОУ)</p> <p>Г. Струве «Так уж получилось» «Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим»</p> <p>Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная.</p> <p>Р. Шуман «Марш»</p> <p>И. Штраус «Полька»</p> <p>Игра «Веселые ручки»</p> <p>«Вербочка» русская народная игра. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Фонограмма, иллюстрации.</p> <p>Треугольники</p> <p>Барабан.</p> <p>Ленты</p> <p>Веточки</p>

	59 «Как рождается музыка и какой она бывает!»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки.</p> <p>Продолжать учить играть на треугольниках.</p> <p>Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо).</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата..</p> <p>Закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег вarrassыпную.</p>	<p>Г. Свиридов «Музыкальный ящик»</p> <p>Г. Свиридов «Музыкальный ящик»</p> <p>Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона»</p> <p>Г. Струве «Так уж получилось»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Филиппенко «До свиданья, детский сад»</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>И. Штраус «Полька»</p> <p>«Звездное небо и танец звезд»</p> <p>А. Жилин «Бег с лентами»</p> <p>Л. Вишкарев «Качание рук с лентами»</p> <p>П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»</p> <p>«Горелки» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Треугольники</p> <p>Дидактическое пособие</p> <p>Обруч с лентами</p> <p>Ленты</p> <p>Ленты.</p> <p>Лента.</p>
	60 «Сказка в музыке»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество	<p>Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).</p> <p>Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо).</p> <p>Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.</p>	<p>А. Хачатурян «Вечерняя сказка»</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона»</p> <p>Е. Тиличеева «Небо синее»</p> <p>Г. Струве «Так уж получилось»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Филиппенко «До свиданья, детский сад»</p>	<p>Иллюстрации, портрет композитора.</p> <p>Колокольчики звоночки</p> <p>Дидактическое пособие.</p> <p>«Узнай звучание своего аккордеона»</p>

		Музыкально-ритмические движения	Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» «Поссорились- помирились» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» «Горелки» русская народная игра (Компонент ДОУ)	Ленты Ленты Лента.
	61 «К нам гости пришли»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники. Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, придумывать движения для характерного танца. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.	T. Чудова «Пастух играет» А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Т. Бырченко «Поезд» Е. Тиличеева «Бубенчики» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» «Поссорились- помирились» Народная мелодия. (Компонент ДОУ) П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» «Яблонька» русская народная игра. (Компонент ДОУ)	Иллюстрация Ритмические палочки Дидактическое пособие Флажки. погремушки Косынка
	62 «Мы играем в оркестре»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить детей чувствовать ясную фразировку музыкального произведения, динамические и темповые изменения. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. (Компонент ДОУ) «Как у наших у ворот» народная мелодия (Компонент ДОУ)	Фонограмма, народный оркестр Народные инструменты:

		<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники. Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различии трех музыкальных звуков. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.</p>	<p>А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» «Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) Т. Бырченко «Поезд» Е. Тиличеева «Бубенчики» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. (Компонент ДОУ) Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» «Яблонька» русская народная игра.(Компонент ДОУ)</p>	<p>погремушки, бубен, ложки, кубики.</p> <p>Дидактическое пособие</p> <p>Косынка</p>
	63 «Наш край, в котором мы живем»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Упражнять на развитие техники движений под музыку. Отрабатывать простой хороводный шаг на 1 часть музыки и дробный на 2 часть музыки. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать различные виды прыжков. «Всадники» изображают каюров, сдерживают оленей, натягивают воображаемые повода. «Упряжки» пары друг за другом, изображая олены упряжки, скачут галопом друг за другом по кругу или в одном направлении. Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Где был, Иванушка» русская народная песня. (Компонент ДОУ) «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Возле речки, возле моста» русская народная песня в обр. А. Новикова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика» И. Бриске «Веселые ручки» танец В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра» Региональный компонент «Оленята» ненецкая народная</p>	<p>Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «Три танца» Бубны ритмические палочки</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>фонограмма</p> <p>Шапочки с орнаментом</p>

				Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	игра Региональный компонент	Рожки оленей
	64 «Весна в тундре»»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.	П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Ёлочка» И. Бриске Региональный компонент И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» «Оленята» муз. В. Ударцева Региональный компонент «Повороты головы» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) «Как у наших у ворот» Русская народная музыка Бубен Шамана» (Компонент ДОУ) «Оленята» ненецкая народная игра Региональный компонент	Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «Три танца» Колокольчики бубенчики металлофон	
	65 «Музыка может быть разной»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество	Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). . Знакомить с музыкальными жанрами. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.	С. Вольфензон «Песенка маленьких часиков» «Я полю лук» русская народная песня о труде. (Компонент ДОУ) В. Шайнский «Улыбка» «Кошка» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарев «Качание рук с	Иллюстрации. Ритмические палочки Игрушка	
						Ушки зайчиков.

			<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении.</p> <p>Вызывать у детей интерес к русской народной игре.</p> <p>Творческая пляска с использованием знакомых движений.</p> <p>Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>лентами»</p> <p>П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»</p> <p>«Я полю лук» русская народная песня обработка Е. Тиличевой.</p> <p>Е. Тиличеева «кулачки и ладошки» Дидактическая игра «Кот и мыши» русская народная игра(Компонент ДОУ)</p>	Шапочка кота
	66 «Природа в музыке»		<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.</p> <p>.Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног.</p> <p>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>Учить определять сильную долю в четырехдольном размере.</p> <p>Выполнять несложную последовательность танцевальных движений.</p> <p>Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.</p>	<p>П. Булахов «Колокольчики мои, цветики цветные»</p> <p>М. Парцхаладзе «Дождик»</p> <p>«Ладошки» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>А. Филиппенко «Бравые солдаты»</p> <p>И. Бриске «Принц и принцесса»</p> <p>Ф. Надененко «Стройся за ведущим»</p> <p>Л. Вишкарев «Качание рук с лентами»</p> <p>«Противоположные движения»</p> <p>музыка народная.</p> <p>Р. Шуман «Марш»</p> <p>И. Штраус «Полька»</p> <p>«Я полю лук» русская народная песня обработка Е. Тиличевой.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>Е. Тиличеева «кулачки и ладошки» Дидактическая игра «Прятки» русская народная игра.</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Фонограмма, иллюстрации</p> <p>Треугольники</p> <p>Барабан, погремушки</p> <p>Платочки</p> <p>платок</p>
	67 «Как рождается музыка и какой она бывает!»		Слушание музыки	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами.</p> <p>Продолжать учить играть на треугольниках. Отрабатывать выразительность исполнения</p> <p>Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить</p>	<p>П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Вальс» из цикла «Детский альбом»</p> <p>Т. Назарова «Колыбельная»</p>	<p>Дидактическое пособие «Три кита»</p> <p>Иллюстрации</p>

		Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные иплюсовые движения. Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Развивать творчество детей, предлагая импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врасыпную.</p>	<p>М. Парцхаладзе «Дождик» В. Шаинский «Улыбка» В. Шаинский «Облака» «Ладошки» А. Стрельникова. (Компонент ДОУ) И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» Е. Тиличеева «Наши кони чисты» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра(Компонент ДОУ)</p>	<p>Треугольники Шапочка мишки</p>
	68 «Мы поем и пляшем»	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевальное и игровое творчество	<p>Продолжать знакомить детей с песенным фольклором. Закреплять представления о музыкальных жанрах. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Обучать лексике танцевальных движений, продолжать учить овладевать движениям с предметами. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке, комбинировать знакомые танцевальные движения. Вырабатывать у детей выдержку.</p>	<p>«Как у наших у ворот» плясовая (Компонент ДОУ) «Уж как по мосту, мосточку» народная музыка в обработке П. Чайковского. В. Шаинский «Облака» Г. Струве «Так уж получилось» «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова (Компонент ДОУ) И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Барыня- сударыня» русская народная музыка. (Компонент ДОУ) «Медведи» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрации Фонограмма, дидактическое пособие «Три танца» Детские народные музыкальные инструменты Ленты Ленты Шапочки медведей</p>

	69 «Волшебная сказка в музыке»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки.</p> <p>Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p>Учить исполнять песню веселого, подвижного характера с солистами, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата..</p> <p>Закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.</p>	<p>П. Чайковский балет «Спящая красавица» «Принцесса и принц» Е. Тиличеева «Сверчок»</p> <p>В. Шаинский «Чунга-чанга»</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Ёлочка» И. Бриске</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>И. Штраус «Полька»</p> <p>А. Жилин «Бег с лентами»</p> <p>Л. Вишкарев «Качание рук с лентами»</p> <p>П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»</p> <p>«Колокольчики» русская народная игра (Компонент ДОУ)</p>	<p>Иллюстрация колокольчики</p> <p>Ленты</p> <p>Колокольчик</p>
	70 «Что такое балет»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов классической музыки. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Формировать представление о содержании одночастной музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментах, вырабатывать выразительность исполнения.</p> <p>Формировать у детей представление о вокальной танцевальной музыке- польке . Развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки и танцевальность мелодии.</p> <p>Учить петь напевно, ласково, передавать в пении характер</p>	<p>П. Чайковский балет «Спящая красавица» «Фея Карабос»</p> <p>«Как у наших у ворот» народная мелодия (Компонент ДОУ)</p> <p>Т. Ломова «Играй, сверчок»</p> <p>Русская народная песня «А я по лугу</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова (Компонент ДОУ)</p> <p>«Как пошли наши подружки» русская народная мелодия. (Компонент ДОУ)</p>	<p>Фонограмма, народный оркестр</p> <p>Народные инструменты: погремушки, бубен, ложки, кубики.</p>

		<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>песни. Учить преть легким звуком, без напряжения. Обращать внимание на правильную артикуляцию у детей. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Закреплять умение импровизировать движения в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Учить различать изменение тембра. Закреплять хороводный шаг по кругу.</p> <p>Двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки.</p> <p>Проявлять творчество, придумывать свое движение.</p> <p>Закрепить выполнение поскоков, притопов, ковырялочки, прямого галопа.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Закреплять умение детей двигаться легко, непринужденно. Учить передавать в движении игровые образы.</p>	<p>Е. Тиличеева «Бубен или погремушка»</p> <p>«Барыня» народная музыка</p> <p>И. Бриске «Шалунья»</p> <p>Полька</p> <p>«Колокольчик» русская народная игра</p> <p>(Компонент ДОУ)</p>	<p>Бубен, погремушка</p> <p>Колокольчик</p>
	71 «Край наш северный»	<p>Слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>Знакомить детей с музыкальными жанрами. Помогать детям услышать и охарактеризовать музыку вальса (плавная, нежная).</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Закреплять умение выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Совершенствовать различные виды прыжков.</p> <p>«Всадники» изображают каюров, сдерживают оленей, натягивают воображаемые повода.</p> <p>«Упряжки» пары друг за другом, изображая олены упряжки, скачут галопом друг за другом по кругу или в одном направлении.</p> <p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов Ямала. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», «Танец феи Драже», «Марш»</p> <p>«Дождик» русская народная песня</p> <p>В. Шаинский «Пополам»</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика»</p> <p>«У оленя дом» музыка народная</p> <p>Региональный компонент</p> <p>И. Бриске «Часы», «Паровозик»</p> <p>«Пляши веселей» народная мелодия</p> <p>Игра «Всадники и упряжки» В. Витлин</p> <p>Региональный компонент</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра</p> <p>Региональный компонент</p>	<p>Иллюстрации, портрет композитора, дидактическое пособие «Три кита»</p> <p>Барабанчики колокольчики кастаньеты</p> <p>Шапочки зверей.</p> <p>фонограмма</p> <p>обручи</p> <p>Шапочки с орнаментом</p> <p>Рожки оленей</p>
	72 «Праздник в тундре»	Слушание музыки	Беседа о народных праздниках. Пополнять запас эстетических образцов классической музыки. Закрепить у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей	<p>М. Гуцалюк «Олененок»</p> <p>Региональный компонент</p> <p>«Ёлочка» И. Бриске</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Ритмические палочки кастаньеты</p>

		<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное и игровое творчество</p>	<p>действительности, уметь различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки.</p> <p>Уметь выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички, самостоятельно используя образно-выразительные движения. Закрепить прыжки на двух ногах. Уметь ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений. Начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения</p> <p>Уметь исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Уметь ритмично играть на детских народных инструментах.</p> <p>Вызывать интерес детей к инструментальной музыке.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Ямала. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.</p>	<p>И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика»</p> <p>«У оленя дом» музыка народная</p> <p>Региональный компонент</p> <p>И. Бриске «Часы», «Паровозик»</p> <p>«Пляши веселей» народная мелодия</p> <p>«Оленята» муз. В. Ударцева</p> <p>Региональный компонент</p> <p>«Хейро» ненецкая закличка</p> <p>Региональный компонент</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельников</p> <p>(Компонент ДОУ)</p> <p>«Как у наших у ворот»</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра</p> <p>«Маут» ненецкая народная игра</p> <p>«Водопой» ненецкая игра</p> <p>Региональный компонент</p>	<p>ленты</p> <p>Рожки</p> <p>Платочки, воздушные шарики, кубики, мячик- по выбору детей.</p> <p>Бубен шамана, народные инструменты.</p> <p>Шапочки оленей с орнаментом</p>
--	--	--	---	---	--