

Приложение 52
к приказу МАДОУ «Умка»
от 31.08.2021
№ 246-од

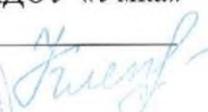
Рассмотрено:

На заседании педагогического
Совета протокол № 1
от 31.08.2021
Председатель педагогического
Совета
Н.А. Новикова 

Согласовано:

заместитель заведующего
МАДОУ «Умка»
Н.А. Новикова 
от 31.08.2021

Утверждено:

Заведующей МАДОУ «Умка»
С.В. Клепикова 
от 31.08.2021



Рабочая программа
по разделу «Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей старшей группы
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск

1 непрерывная образовательная деятельность в 3 недели
(всего 12 непрерывных образовательных деятельностей в год)

Составитель:
воспитатели
МАДОУ «Умка»
Мелентьева И.С.
Артемьевских С.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 12 раз в год (1 НОД в 3 недели), длительность проведения непрерывной образовательной деятельности 25 минут.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что освоение компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится с учетом использования информационно-коммуникативных технологий, в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник. Это позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызвать радость и положительные эмоции, требующим проявления творческих способностей, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам основной образовательной программы МАДОУ «УМКА».

Цель:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

Задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Особенности организации образовательного процесса.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно – образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none">• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;• «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.• «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.	<ul style="list-style-type: none">• Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.• Использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».

Формы организации образовательного процесса по разделу «Аппликация»

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Аппликация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Аппликация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные
Самостоятельная деятельность детей		
Аппликация	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, делать аппликацию, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций.	- индивидуальные - подгрупповые - фронтальные

Принципы и подходы к формированию программы:

- развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов);
- культуросообразности - учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Учебно-тематический план.

Тема НОД	№	Количество НОД	В том числе практическая
Цветная бумага “Овощи на тарелке”	1	1	1
Цветная бумага. Обрывание по контуру “Что за животное”	2	1	1
Цветная бумага “Дома на нашей улице”	3	1	1
Цветная бумага. Объемная аппликация “Члены моей семьи”	4	1	1
Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги “Снегири и яблочки”	5	1	1
Цветная бумага, конфетти ”Новогодняя елка”	6	1	1
Цветная бумага и салфетки. Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных мелких комочков “Белка и зайка”	7	1	1
Цветная бумага “Пароход”	8	1	1
Цветная бумага. Коллективная аппликация “Улица города”	9	1	1
Вата. Тесьма шерстяные нитки. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Цветы в горшке”	10	1	1
Цветная бумага “Корзинка к Пасхе”	11	1	1
Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета “Свободная тема”	12	1	1
		12	12

Содержание рабочей программы

Закреплять умение создавать, создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Педагогический мониторинг

Педагогическая диагностика во всех возрастных группах проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель – 2015. Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме наблюдения, беседы, игры в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учётом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низкий/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинг систематическим, «продолженным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Игрушки;
- Муляжи;
- Фотографии;
- Открытки;

2. Оборудование и игрушки:

- салфетки;
- картон;
- цветная бумага;
- ножницы;
- клей;
- клеенка;

ЛИТЕРАТУРА

Методическая литература:

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»;
3. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»
Монография.

Художественная литература

1. Т. Анисимова «Стихи и сказки для маленьких».
2. С. Маршак «Кошкин дом», «Радуга», «Почта».
3. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Сказка о глупом мышонке»,
4. К. Чуковский «Тараканище».
5. А. Барто «Игрушки».
6. А. С. Пушкин «Сказки».
7. М. Л. Михайлов «Два Мороза».
8. В. Бианки «Приключения муравьишки».
9. «Русские народные сказки».
10. Агния Барто – стихи для детей.

Познавательная (вспомогательная литература):

1. «Объемная аппликация Машины», Ростов-на-Дону; изд. Проф-Пресс»-2007.
2. «Игрушки из бумаги», В. Н. Маликов, М.: Мозаика-Синтез, 2003.
3. «Волшебные коврики», А. В. Белошицкая, О. Г. Жукова, М.: АРКТИ, 2008.

Справочная литература:

1. Детские энциклопедии.

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа : Воспитатели:

Дата заполнения:

№ п/п Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»														Личный уровень	
	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы		Становление эстетического отношения к окружающему миру		Формирование элементарных представлений о видах искусства		Восприятие музыки		Восприятие художественной литературы, фольклора		Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		Реализация самостоятельной творческой деятельности			
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																
21.																
22.																

Начало года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - % Конец года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

Календарно – тематическое планирование по разделу «Аппликация» старшая группа

СЕНТЯБРЬ

Планируемая дата	Дата по факту	№ п/п	Тема	Содержание	Литература
10.09.21		1	Цветная бумага “Овощи на тарелке”	Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа”, с. 40

ОКТАБРЬ

01.10.21		2	Цветная бумага. Обрывание по контуру “Что за животное”	Продолжать учить обрывать бумагу по контуру неопределенной формы разных размеров и дополнять силуэт графическими изображениями. Развивать воображение.	Колдина “Аппликация с детьми 5-6 лет”, с.29
22.10.21		3	Цветная бумага “Дома на нашей улице”	Учить передавать образ дома. Упражнять в приемах вырезания по косой и по прямой.	Комарова, с. 53

НОЯБРЬ

12.11.21		4	Цветная бумага. Объемная аппликация “Члены моей семьи”	Продолжать учить складывать лист пополам по горизонтали, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Учить составлять задуманный образ из вырезанных форм.	Колдина ,с. 37
----------	--	---	--	--	----------------

ДЕКАБРЬ

03.12.21		5	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги “Снегири и яблочки”	Показать возможности лепки из ваты. Учить самостоятельно, выбирать и грамотно сочетать разные техники.	Лыкова, с. 98
24.12.21		6	Цветная бумага, конфетти ”Новогодняя елка”	Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру на глаз. Умение самостоятельно оформлять ритмом красочного конфетти	Лыкова, с. 102

ЯНВАРЬ

28.01.22		7	Цветная бумага и салфетки. Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных мелких комочков “Белка и зайка”	Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать в комочек, и наклеивать в заданном месте.	Колдина, 30
----------	--	---	--	---	-------------

ФЕВРАЛЬ

18.02.22		8	Цветная бумага “Пароход”	Учить создавать образную картину применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании одинаковых частей.	Комарова, с. 84
----------	--	---	--------------------------	---	-----------------

МАРТ

11.03.22		9	Цветная бумага. Коллективная аппликация “Улица города”	Формировать навыки коллективной композиции. Самостоятельно выбирать нужный материал (квадрат, прямоугольник, трапеция, полоска, круг) для выполнения работы. Учить дополнять графическим изображением.	Швайко “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”, с. 115
----------	--	---	--	--	---

АПРЕЛЬ

01.04.22		10	Вата. Тесьма шерстяные нитки. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Цветы в горшке”	Учить сочетать в поделке несколько видов материалов, вырезать симметричные детали. Учить самостоятельно задумывать образ	Колдина, с. 41
22.04.22		11	Цветная бумага “Корзинка к Пасхе”	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображения различных предметов из геометрических фигур.	Комарова, с. 111

МАЙ

13.05.22		12	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета “Свободная тема”	Учить самостоятельно, выбирать содержание поделки, подбирать сочетание бумаги и составлять композицию.	Колдина, с. 46
----------	--	----	---	--	----------------