****

**Приложение 39**

**к приказу МАДОУ «Умка»**

**от 31. 08. 2020**

**№195/1-од**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**На заседании педагогического Совета протокол №1от 31.08.2020Председатель педагогического СоветаН.А. Новикова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Согласовано:**заместитель заведующего МАДОУ «Умка»Н.А. Новикова \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от 31.08.2020 |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Рабочая программа**

**по разделу «Речевое развитие»**

**образовательной области «Речевое развитие»**

**для детей старшей группы**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**

**«Умка»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

2 непрерывные образовательные деятельности в неделю

 (всего 72 непрерывные образовательные деятельности в год)

**Составитель**:

воспитатель

МАДОУ «Умка»

Романовская Т.Н.

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по разделу «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей старшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 72 раза в год (2 раза в неделю), длительность проведения непрерывнойобразовательной деятельности 20 минут.

**Актуальность** заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

**Новизна** данной рабочей программы заключается в том, что освоение компонента «Развитие речи и ознакомление с художественной литературой» образовательной области «Речевое развитие» строится с учетом использования информационно-коммуникативныхтехнологий, речевых игровых упражнений и ситуаций. Это позволяет способствовать формированию и развитию литературной речи, приобщить к словесному искусству и способствовать дальнейшему развитию интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова, формированию целостной картины мира, познавательной активности. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызвать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам основной образовательной программы МАДОУ «УМКА».

**Цель**: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

**Задачи:**

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

 **Особенности организации образовательного процесса.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной области «Речевое развитие» осуществляется в ходе активного участия детей в дидактических играх и ролевых играх.Речевые навыки у детей развиваются как в процессе непрерывной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов: наблюдений за объектами и явлениями социальной и природной среды, игр, целевых прогулок.

Решение образовательных задач осуществляется в виде: непрерывной образовательной деятельности (НОД), образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

**Отличительные особенности организации образовательного процесса**.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

|  |
| --- |
| Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие» |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| * «Социально-коммуникативное развитие» - формируется речевое общение с взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* «Художественно-эстетическое развитие» - формируется правильное произношение звуков, правильное дыхание, интонация, развивается слуховое восприятие;
* «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
 | * «Речевое развитие» - происходит развитие речи в ознакомлении с литературными произведениями.
 |

**Сопутствующие формы при организации образовательного процесса по образовательной области«Развитие речи»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи и содержания работы | Формы работы | Формы организации детей |
| Непрерывная образовательная деятельность |
| Развитие речи и ознакомление с художественной литературой | Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.Слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.Викторины, сочинение загадок.Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. | - индивидуальные-подгрупповые- фронтальные |
| **Совместная образовательная деятельность,****осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие речи и ознакомление с художественной литературой | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), разговоры с детьми, ситуации общения в ходе режимных моментов, в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке, о событиях из личного опыта, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок. | - индивидуальные-подгрупповые- фронтальные |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие речи и ознакомление с художественной литературой | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок. | - индивидуальные-подгрупповые- фронтальные |

**Принципы и подходы к формированию программы**

* развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов);
* культуросообразности - учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
* варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема (раздел)** | **Количество****НОД** | **В том числе практических** |
| **Формирование словаря**. | 72 | 72 |
| **Звуковая культура речи**. | 72 | 72 |
| **Грамматический строй речи**. | 72 | 72 |
| **Связная речь**. | 72 | 72 |
| Итого | 72 | 72 |

**Содержание рабочей программы**

**Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов.

Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Педагогический мониторинг.**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. Педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. Педагогическая диагностика необходима для оказания помощи в выборе для каждого ребенка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития.

Педагогическая диагностика во всех возрастных группах проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учётом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинга систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1).

**Программно-методическое обеспечение:**

**Для педагогов**

 **Методическая литература:**

* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 56 с.
* Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 72 с.
* «Приобщение детей к художественной литературе» В.В.Гербова, М, Мозаика-Синтез, 2008г.

**Художественная литература:**

* Сказки «Палочка-выручалочка»; «Мешок яблок»; «Кто сказал «мяу»?»
* Русские народные сказки «Зимовье зверей» «Теремок» «Петушок и бобовое зернышко»
* Сказки С.Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке»; Рассказы и сказки Л.Н.Толстого
* Рассказы и сказки В.Осеевой
* «Пословицы, поговорки, загадки»
* «Айога» (ненецкая сказка)

**Познавательная (вспомогательная) литература:**

* Портреты писателей и поэтов.

**Для воспитанников**

* Набор сюжетных и предметных картин
* Набор опорных схем для составления описательных рассказов
* Игрушки для составления описательных рассказов
* Книги
* Иллюстративный материал

Приложение 1

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа: Воспитатели:

Дата заполнения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п Фамилия, Имя ребенка | Направления реализации образовательной области «Речевое развитие» | Личный уровень |
| Владение речью как средством общения и культуры | Обогащение активного словаря | Развитие связной, грамматически правильной диологической и монологической речи | Развитие речевого творчества | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г | К.г |
| 1.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начало года:В.у. - %, С.у. –%, Н.у. - % Конец года: В.у. – % ,С.у. – %,, Н.у. – %

Приложение2

**Календарно – тематическое планирование по разделу**

**«Развитие речи» для старшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Предполагаемая****дата** | **Фактическая дата** | **№** | **Тема****НОД** | **Опорные****слова,****выражения** | **Содержание по базовой программе** | **Национально-региональный****компонент** | **Материал** |
| **Связнаяречь** | **Словарь** | **Г.с.р.** | **З.к.р.** |
| Сентябрь  | 1 неделя  |  |  | 1 | **Мы – воспитанники старшей группы.** | Беседа  |  Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | Беседа - собеседник |  |  |  | Загадка про карандаш |
|  |  | 2 | Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» | Заяц - хвастун | Вспомнить с детьми название русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун»(в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…». | Книжища – домище - чемоданище |  |  |  | русская народная сказка «Заяц-хвастун» и присказка «Начинаются наши сказки…» |
| 2 неделя  |  |  | 3 | Пересказ сказки «Заяц-хвастун» | Заяц - хвастун | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.  |  |  |  |  | русская народная сказка «Заяц-хвастун» |
|  |  | 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с. | сорока | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | Суровый, сутолока |  | З – С |  | Картинки с изображением синицы и комара; предметы: совок, наперсток, салфетка, замок, зайчонок, значок |
| 3 неделя  |  |  | 5 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Приметы осени | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. |  |  |  | Рассматривание осенних пейзажей Ноябрьска | Подборка стихотворений об осени |
|  |  | 6 | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». | стихотворение | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.) | Цвели цветы, садик веселый, изменился, ветер злой, холодный, оборвал, разбросал. |  |  |  | стихотворение И. Белоусова «Осень». |
| 4 неделя  |  |  | 7 | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. | День теплый, солнечный | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Погожий, первоклассник |  |  |  | Картина «Осенний день» |
|  |  | 8 | Весёлые рассказы Н. Носова. | рассказ | Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова. | затейники |  |  |  | Весёлые рассказы Н. Носова. |
| Октябрь  | 1 неделя  |  |  | 9 | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» | стихотворение | познакомить с произведением – перевертышем. | Пудель, умный, трудолюбивый, озорной, породистый, косматый | Активизация существительных и прилагательных |  |  | стихотворениеС.Маршака «Пудель» |
|  |  | 10 | Учимся вежливости. | вежливость | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их;  | Извините, простите, прошу прощения | активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. |  |  | д/и «Хорошо – плохо» |
| Октябрь  | 2 неделя  |  |  | 11 | Обучение рассказыванию: описание кукол. | Кукла | Помочь детям составить план описания куклы, учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. |  |  |  |  | Две разные куклы. |
|  |  | 12 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. | Песенка воды и песенка белочки. | Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи; называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | Уснувшее проснулось |  | С - Ц |  | Стихотворение Я.Щеголева «Ранним утром», фишки, три одноцветные пирамидки, одна двухцветная |
| 3 неделя  |  |  | 13 | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. | еж | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | Ежиха, ежата |  |  |  | Картинка «Ежи» |
|  |  |  | 14 | Лексико – грамматическое упражнение. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». |  | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл. | Крылатый, мохнатый, масляный | Подбор признаков к предмету |  |  | сказка «Крылатый, мохнатый да масляный». |
| октябрь | 4 неделя  |  |  | 15 |  Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» |  | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | Простите, извините |  |  |  | стихотворениеР.Сефа «Совет» |
|  |  | 16 | Литературный калейдоскоп. | загадка | Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят. | Клин |  |  |  | Иллюстрации к произведениям |
| Ноябрь  | 5 неделя  |  |  | 17 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». | Осень | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | Пасмурно, дождливо, уныло, полыхают желтизной |  |  |  | Сборник стихов об осени, осенние пейзажи |
|  |  | 18 | Рассказывание по картине. | путешествие | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | Подводное царство |  |  | Обитатели леса | Картинки: очки, ласты для плавания, кораблик, медуза; картинка с лесом, подводным царством, Африкой.Фланелеграф.  |
| 1 неделя  |  |  | 19 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | сказка | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | Яблочки наливные, лихо |  |  |  | Русская народная сказка «Хаврошечка». |
|  |  | 20 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш. | Песенка змеи, песенка жука | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении на слух знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | Книжица - книжища |  | Ж - Ш |  | Стихотворение Р.Фархади «Про ослика», картинка или игрушка ослика. |
| 3 неделя  |  |  | 21 | Обучение рассказыванию. | сказка | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога». | Айога |  |  | Знакомство с ненецкой сказкой | сказка «Айога» |
| ноябрь |  |  | 22 | Завершение работы над сказкой «Айога». | сказка | Приучать детей ответственно относится к заданиям воспитателя. | ответственность |  |  |  | сказка «Айога» |
| Декабрь ноябрь | 4 неделя  |  |  | 23 | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» | рассказ | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков» | реальность |  |  |  | рассказ Б.Житкова «Как я ловил человечков» |
|  |  | 24 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». | рассказ | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | Пестун, знойный  |  |  |  | рассказВ.Бианки «Купание медвежат». |
| 5 неделя  |  |  | 25 | Чтение стихотворений о зиме. | Стих, поэт | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | Яркий, пурпурный |  |  | Иллюстрации с зимним пейзажем | Сборник стихотворений о зиме |
|  |  | 26 | Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». | Хоккей, кафе | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту. | Хоккеисты, шайба, около, между, в центре, коментатор |  |  |  | Набор детской посуды, фишки, листы бумаги |
| 1 неделя  |  |  | 27 | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». | сказка | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее. | Эскимосы, |  | Ш | Знакомство с эскимосской сказкой «Как лисичка бычка обидела». | эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела». |
|  |  | 28 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш. | слово | Совершенствовать слуховое воспитятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. | Шершавый, сатиновый, салака, шницель, сенбернар, самородок, сазан, шлюпка |  | С – Ш |  | Стихотворение Э.Мошковской «Жадина», Э.Успенского «Страшная история», решетка из трех ячеек, фишки |
|  | 2 неделя  |  |  | 29 | Чтение сказки П.Бажова «Серебрянное копытце». | Сказка | Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебрянное копытце». | Хозяйка Медной горы, Данила - мастер |  |  |  | Сказка П.Бажова «Серебрянное копытце». |
|  |  | 30 | Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой». | Произведения  | Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. | Бледнеет, исчезает, тускнеет, распахнули |  |  |  | стихотворениеС.Маршака «Тает месяц молодой». |
| ЯнварьДекабрь | 3 неделя  |  |  | 31 | Беседа по сказке П.Бажова «Серебрянное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку». | Сказка  | Развивать творческое воображение детей, помогать лигично и содержательно строить высказывания. | Муренка, Даренка |  |  |  | Сказка П.Бажова «Серебрянное копытце», стихотворениеК.Фофанова «Нарядили елку». |
|  |  | 32 | Дидактические игры со словами. | игра | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова. |  | подбирать рифмующие слова. |  |  | Листы бумаги, фишки |
| 4 неделя  |  | 33 | 33 | Беседа на тему «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму». |  | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. |  | Учить содержательно строить высказывания. |  |  | Дидактическая игра «Подбери рифму» |
|  |  | 34 | Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза». | Рассказ, стихи, сказки | Познакомить детей с новым художественным произведением. Помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |  |  |  |  | рассказС.Георгиева «Я спас Деда Мороза». |
| 2 неделя  |  |  | 35 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». | картина | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного);  | Зимние забавы | воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. |  |  | картина «Зимние развлечения». |
|  |  | 36 | Чтение сказки Б.Шергина «рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливые слова». | медвежонок | Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина и стихотворением Э.Мошковской. обогащать словарь детей вежливыми словами. | Вежливые слова | подбирать рифмующие слова. |  |  | сказкаБ.Шергина «рифмы», стихотворениеЭ.Мошковской «Вежливые слова». |
|  | 3 неделя  |  |  | 37 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж. | Песенка жука и песенка комара | Совершенствовать слуховое воспитятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж, на определение позиции звука в слове. | Знойно, жонглер, забияка, жужелица, зубило, зазубринка, зигзаг |  | З - Ж |  | решетка из трех ячеек, фишки |
|  |  | 38 | Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок». | Сказка | Учить детей пересказывать текст целиком и по ролям. | Соловей.вороненок |  |  |  |  Сказка Э.Шима «Соловей и вороненок». |
| 4 неделя  |  |  | 39 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». | поэт | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. | чародейка |  |  |  | Стихотворение И.Сурикова «Детство». |
|  |  |  | 40 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | Русский язык | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | батискаф | умение употреблять обобщающие слова |  |  | Листы бумаги, карандаши |
| Февраль  | 1 неделя  |  |  | 41 | Беседа на тему «О друзьях и дружбе». | Дружба  | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | доброжелательность |  |  |  | медвежонок |
|  |  | 42 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово». | слово | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта.  | трусливый | Упражнять в образовании слов – антонимов. |  |  | Игрушки по выбору детей |
| 2 неделя  |  |  | 43 | Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка». | Русские народные сказки | Познакомить детей с волшебной сказкой. | царевич |  |  |  | Русская народная сказка «Царевна - лягушка». |
|  |  | 44 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. | Песенка паровоза. Песенка пилы | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Щебечут, чечетка, чародей, расщелина |  | Ч - Щ |  | решетка из трех ячеек, фишки |
|  | 3 неделя  |  |  | 45 | Пересказ сказки А.Толстого «Еж». | сказка | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | храбрость |  |  |  | Сказка А.Толстого «Еж». Маски героев для драматизации. |
|  |  | 46 | Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки». | стихотворение | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | чудаки |  |  |  | Стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки». |
| 4 неделя  |  |  | 47 | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». | Картина, рассказ | Продолжать учить детей рассказыванию о картине, придерживаться плана. |  | Подбор однокоренных слов |  |  | Картина «Зайцы». |
|  |  |  | 48 | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…». | рассказ | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | подарок |  |  |  | картина «Мы для милой мамочки…». |
| Март | 1 неделя  |  |  | 49 | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».  | мама | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | доброта |  |  |  | Стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». |
|  |  | 50 | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». | рассказ | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. |  |  |  |  | картинка «Купили щенка». |
| Март  | 2 неделя  |  |  | 51 | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с международным женским днём». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…». | праздник | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу способность импровизировать. |  |  |  |  |  |
|  |  | 52 | Чтение рассказов из книги Г. Снигерева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». | пингвин | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | Любопытный, отважный |  |  |  | Рассказ из книги Г. Снигерева «Про пингвинов». Картина с изображением пингвинов |
| 3 неделя  |  |  | 53 | Пересказ рассказов Г. Снигерева «Про пингвинов». | автор | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). | полярник |  |  |  | Рассказ из книги Г. Снигерева «Про пингвинов». Картина с изображением пингвинов |
|  |  | 54 | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». | рассказ | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского, помочь им оценить поступок мальчика. | профессии |  |  |  | Рассказ В.Драгунского «Друг детства». |
| 4 неделя  |  |  | 55 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-бах». |  звук | Учить дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж.Ривза. | Иголочки - остроколочки | подбирать рифмующие слова. | Ц - Ч |  | стихотворениеДж.Ривза «Шумный Ба-бах», решетка из трех ячеек, фишки  |
|  |  |  | 56 | Чтение сказки «Сивка – бурка». | сказка | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – бурка». | покрик | Подбор однокоренных слов |  |  | сказка «Сивка – бурка». |
| Апрель  | 1 неделя  |  |  | 57 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р. | звук | Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | трезвонят |  | Л - Р |  | сказка «Сивка – бурка». |
|  |  | 58 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». | стихотворение | Продолжать приобщать детей к поэзии;  | утешить | учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |  | Иллюстрации весенних пейзажей в Ноябрьске | Сборник стихотворений о весне |
|  | 2 неделя  |  |  | 59 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». | мультфильм | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. |  |  |  |  |  |
|  |  | 60 | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». | стихотворение | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орловой. | журчит |  |  |  | Стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». |
| 3 неделя  |  |  | 61 | Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову). | Истории  | Продолжать учить детей пересказывать. | Водоросль, клочья |  |  |  |  |
|  |  | 62 | Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга». | Рассказ |  Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга». | Ворюга, нахальные |  |  |  | РассказК.Паустовского «Кот-ворюга». |
| 4 неделя  |  |  | 63 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | Небылица  |  Активизировать словарь детей. |  |  |  |  | Небылицы  |
|  |  |  | 64 |  Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик». | сказка | Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик – семицветик». | Заклинание |  |  |  | Сказка В.Катаева «Цветик – семицветик». |
| Май | 1 неделя  |  |  | 65 | Литературный калейдоскоп. | Загадка, считалка | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | Медь, железо, алюминий |  |  |  | Стихотворение Т.Белозерова «День Победы» |
|  |  | 66 | Обучение рассказыванию по картинкам. | рассказывание | Закреплять умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |  |  |  |  | Картинки по выбору детей |
| Май  | 2 неделя  |  |  | 67 | Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. | рассказ | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | Скипидар, индианка, индусы, индейцы |  |  |  | Рассказ В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». |
|  |  | 68 | Лексические упражнения. | слова | Проверить, насколько богат словарный запас детей. |  |  |  |  |  |
| 3 неделя  |  |  | 69 | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». | Народная сказка | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист – Ясный сокол». | Волшебные превращения |  |  |  |  |
|  |  | 70 | Звуковая культура речи (проверочное). | звук | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | вприпрыжку |  | Ж, Ц, Ч, С |  | решетка из трех ячеек, фишки |
| 4 неделя  |  |  | 71 | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».  | история | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы из личного опыта. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 72 | Повторение пройденного материала. |  | Работа по закреплению пройденного материала. |  |  |  |  |  |