****

**Приложение 42**

**к приказу МАДОУ «Умка»**

**от 31. 08. 2020**

**№195/1-од**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**На заседании педагогического Совета протокол №1от 31.08.2020Председатель педагогического СоветаН.А. Новикова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Согласовано:**заместитель заведующего МАДОУ «Умка»Н.А. Новикова \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от 31.08.2020 |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Рабочая программа**

**по разделу «Аппликация»**

**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**для детей старшей группы**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**

**«Умка»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

1 непрерывная образовательная деятельность в неделю

 (всего 36 непрерывных образовательных деятельностей в год)

**Составитель**:

воспитатель

МАДОУ «Умка»

Романовская Т.Н.

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 36 раз в год (1 НОД в неделю), длительность проведения непрерывной образовательной деятельности 25 минут.

**Актуальность** заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

**Новизна** данной рабочей программы заключается в том, что освоение компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится с учетом использования информационно-коммуникативныхтехнологий,в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник. Это позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызвать радость и положительные эмоции,требующим проявления творческих способностей, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам основной образовательной программы МАДОУ «УМКА».

**Цель**: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

**Задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно – образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

**Отличительные особенности организации образовательного процесса**

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

|  |
| --- |
| Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| * «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;
* «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.
* «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
 | * Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.
* Использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».
 |

**Формы организации образовательного процесса по разделу «Аппликация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непрерывная образовательная деятельность** |
| Аппликация | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. | - индивидуальные-подгрупповые- фронтальные |
| **Совместная образовательная деятельность,****осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Аппликация | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. | - индивидуальные-подгрупповые- фронтальные |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Аппликация | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, делать аппликацию, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций. | - индивидуальные- подгрупповые- фронтальные |

**Принципы и подходы к формированию программы:**

* развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов);
* культуросообразности - учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
* варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема НОД** | **№** | Количество НОД | В том числе практическая |
| Цветная бумага “Овощи на тарелке” | 1 | 1 | 1 |
| Аппликация из бумаги “Веселые портреты” | 2 | 1 | 1 |
| Цветная бумага “На лесной полянке выросли грибы” | 3 | 1 | 1 |
| Аппликация силуэтная с элементами рисования “Цветные ладошки” | 4 | 1 | 1 |
| Цветная бумага. Обрывание по контуру “Что за животное” | 5 | 1 | 1 |
| Цветная бумага “Автобус” | 6 | 1 | 1 |
| Цветная бумага. Обрывание по контуру “Под грибом” | 7 | 1 | 1 |
| Цветная бумага “Дома на нашей улице” | 8 | 1 | 1 |
| Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования “Золотые березы” | 9 | 1 | 1 |
| Журнальная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета “Ворона” | 10 | 1 | 1 |
| Цветная бумага “Цветные зонтики” | 11 | 1 | 1 |
| Цветная бумага. Объемная аппликация “Члены моей семьи” | 12 | 1 | 1 |
| Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета “Одежда для Вани и Маши” | 13 | 1 | 1 |
| Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги “Снегири и яблочки” | 14 | 1 | 1 |
| Лист белой бумаги. Обрывание по контуру “Снеговик” | 15 | 1 | 1 |
| Цветная бумага, конфетти ”Новогодняя елка” | 16 | 1 | 1 |
| Цветная бумага “Петрушка на елке” | 17 | 1 | 1 |
| Вата. Аппликация на бархатной бумаге “Зимушка - зима” | 18 | 1 | 1 |
| Цветная бумага и салфетки. Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных мелких комочков “Белка и зайка” | 19 | 1 | 1 |
| Цветная бумага. Коллективная аппликация “Улица города” | 20 | 1 | 1 |
| Аппликация “Банка варенья для Карлсона” | 21 | 1 | 1 |
| Цветная бумага “Пароход” | 22 | 1 | 1 |
| Аппликация , вата “Деревья в снегу” | 23 | 1 | 1 |
| Аппликация коллективная “Весенний букет” | 24 | 1 | 1 |
| Аппликация коллективная из цветной бумаги или ткани “Наш аквариум” | 25 | 1 | 1 |
| Цветная бумага “Сказочная птица” | 26 | 1 | 1 |
| Цветная бумага восковые мелки “А водица далеко, а ведерко велико….” | 27 | 1 | 1 |
| Аппликация коллективная “Заморский натюрморт” | 28 | 1 | 1 |
| Цветная бумага. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Ракеты” | 29 | 1 | 1 |
| Вата. Тесьма шерстяные нитки. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Цветы в горшке” | 30 | 1 | 1 |
| Цветная бумага “Загадки” | 31 | 1 | 1 |
| Аппликация коллективная “Цветы луговые” 3 | 32 | 1 | 1 |
| Цветная и гофриров3анная бумага. Накладная аппликация из вырезанных частей предмета “Цветы луговые” | 33 | 1 | 1 |
| Аппликация силуэтная симметричная “Нарядные бабочки” | 34 | 1 | 1 |
| Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета “Свободная тема” | 35 | 1 | 1 |
| Закрепление «Свободная тема» | 36 | 1 | 1 |
|  |  | 36 | 36 |

**Содержание рабочей программы**

Закреплять умение создавать, создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Педагогический мониторинг**

Педагогическая диагностика во всех возрастных группах проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель – 2015.Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме наблюдения, беседы, игры в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учётом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинга систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1).

Программно-методическое обеспечение

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. **Учебно-наглядныепособия:**
	* Плакаты;
	* Игрушки;
	* Муляжи;
	* Фотографии;
	* Открытки;
2. **Оборудование и игрушки:**
	* салфетки;
	* картон;
	* цветнаябумага;
	* ножницы;
	* клей;
	* клеенка;

**ЛИТЕРАТУРА**

**Методическая литература:**

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшаягруппа»;
3. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.

**Художественнаялитература**

1. Т.Анисимова «Стихи и сказки для маленьких».
2. С.Маршак «Кошкин дом», «Радуга», «Почта».
3. С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Сказка о глупом мышонке»,
4. К.Чуковский «Тараканище».
5. А.Барто «Игрушки».
6. А.С.Пушкин «Сказки».
7. М.Л.Михайлов «Два Мороза».
8. В.Бианки «Приключения муравьишки».
9. «Русские народные сказки».
10. «Карусель - стихи, сказки, рассказы.
11. Агния Барто – стихи для детей.

**Познавательная (вспомогательная литература):**

* 1. «Объемная аппликация Машины»,Ростов-на-Дону; изд.Проф-Пресс»-2007.
	2. «Игрушки из бумаги», В.Н.Маликов, М.: Мозаика-Синтез,2003.
	3. «Волшебные коврики», А.В.Белошицкая, О.Г.Жукова,М.: АРКТИ,2008.

**Справочная литература:**

1. Детские энциклопедии.

Приложение 1

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа : Воспитатели:

Дата заполнения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п Фамилия, Имя ребенка | Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | Личныйуровень |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы | Становление эстетического отношения к окружающему миру | Формирование элементарных представлений о видах искусства | Восприятиемузыки | Восприятие художественной литературы, фольклора | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | Реализациясамостоятельной творческой деятельности |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г | К.г |
| 1.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – % , С.у. – %,, Н.у. – %

Приложение2

**Календарно – тематическое планирование по разделу «Аппликация» старшая группа**

***СЕНТЯБРЬ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемая дата | Датапо факту | № п/п | Тема | Содержание | Литература |
|  |  | 1 | Цветная бумага “Овощи на тарелке” | Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления | Комарова “Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа”,с. 40 |
|  |  | 2 | Аппликация из бумаги “Веселые портреты” | Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги сложенной вдвое. | Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”, с. 18 |
|  |  | 3 | Цветная бумага “На лесной полянке выросли грибы” | Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. | Комарова, с. 35 |
|  |  | 4 | Аппликация силуэтная с элементами рисования “Цветные ладошки” | Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру. | Лыкова ,с. 24 |

***ОКТЯБРЬ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 5 | Цветная бумага. Обрывание по контуру “Что за животное” | Продолжать учить обрывать бумагу по контуру неопределенной формы разных размеров и дополнять силуэт графическими изображениями. Развивать воображение. | Колдина “Аппликация с детьми 5-6 лет”, с.29 |
|  |  | 6 | Цветная бумага “Автобус” | Учить передавать характерные особенности формы автобуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые квадраты | Комарова, с. 52 |
|  |  | 7 | Цветная бумага. Обрывание по контуру “Под грибом” | Учить вырезать полуовал из прямоугольника путем скругления верхних уголков, вырезать круг из квадрата. Учить делать детали путем обрывания. | Колдина, с. 17 |
|  |  | 8 | Цветная бумага “Дома на нашей улице” | Учить передавать образ дома. Упражнять в приемах вырезания по косой и по прямой. | Комарова, с. 53 |

***НОЯБРЬ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 9 | Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования “Золотые березы” | Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного ствола с тонкими ветками | Лыкова, с. 68 |
|  |  | 10 | Журнальная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета “Ворона” | Учить вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять образ птицы. Самостоятельно оформлять поделку с помощью мелких деталей. | Колдина, с. 16 |
|  |  | 11 | Цветная бумага “Цветные зонтики” | Закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления - раздвижения | Лыкова, с. 54 |
|  |  | 12 | Цветная бумага. Объемная аппликация “Члены моей семьи” | Продолжать учить складывать лист пополам по горизонтали, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. | Колдина ,с. 37 |

***ДЕКАБРЬ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 13 | Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета “Одежда для Вани и Маши” | Знакомить с историей русского костюма и его особенностями. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. | Колдина, с. 23 |
|  |  | 14 | Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги “Снегири и яблочки” | Показать возможности лепки из ваты. Учить самостоятельно, выбирать и грамотно сочетать разные техники. | Лыкова, с. 98 |
|  |  | 15 | Лист белой бумаги. Обрывание по контуру “Снеговик” | Учить обрывать бумагу повторяя форму круга; составлять задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. | Колдина, с. 24 |
|  |  | 16 | Цветная бумага, конфетти ”Новогодняя елка” | Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру на глаз. Умение самостоятельно оформлять ритмом красочного конфетти | Лыкова, с. 102 |

***ЯНВАРЬ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 17 | Каникулы |  |  |
|  |  | 18 | Цветная бумага “Петрушка на елке” | Учить создавать образ из бумаги. Закреплять умение вырезать детали овальной формы. Закреплять умение вырезать мелкие детали на глаз | Комарова, с. 72 |
|  |  | 19 | Вата. Аппликация на бархатной бумаге “Зимушка - зима” | Познакомить с последовательностью работы. Учить творчески, воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. | Колдина, с. 27 |
|  |  | 20 | Цветная бумага и салфетки. Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных мелких комочков “Белка и зайка” | Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать в комочек, и наклеивать в заданном месте. | Колдина, 30 |

***ФЕВРАЛЬ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 21 | Цветная бумага. Коллективная аппликация “Улица города” | Формировать навыки коллективной композиции. Самостоятельно выбирать нужный материал (квадрат, прямоугольник, трапеция, полоска, круг) для выполнения работы. Учить дополнять графическим изображением. | Швайко “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”, с. 115 |
|  |  | 22 | Аппликация “Банка варенья для Карлсона” | Учить составлять композицию. Показать способ вырезания гармошкой или дважды пополам | Лыкова, с. 134 |
|  |  | 23 | Цветная бумага “Пароход” | Учить создавать образную картину применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании одинаковых частей. | Комарова, с. 84 |
|  |  | 24 | Аппликация , вата “Деревья в снегу” | Учить вырезать ствол, ветки дерева. Умение оформлять, используя вату |  |

***МАРТ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 25 | Аппликация коллективная “Весенний букет” | Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка | Лыкова, с. 146 |
|  |  | 26 | Аппликация коллективная из цветной бумаги или ткани “Наш аквариум” | Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Составлять варианты рыбок. И размещать композиционно | Лыкова, с. 194 |
|  |  | 27 | Цветная бумага “Сказочная птица” | Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения  | Комарова, с. 92 |
|  |  | 28 | Цветная бумага восковые мелки “А водица далеко, а ведерко велико….” | Учить изображать женскую фигуру в народной стилистики. Познакомить с приемами вырезания трапеции. | Лыкова, с.162 |

***АПРЕЛЬ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 29 | Аппликация коллективная “Заморский натюрморт” | Совершенствовать технику вырезания округлых форм. Развивать чувство формы и композиционные умения | Лыкова, с. 188 |
|  |  | 30 | Цветная бумага. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Ракеты” | Продолжать учить симметрично вырезать предмет. Учить составлять сюжетную композицию | Колдина, с. 42 |
|  |  | 31 | Вата. Тесьма шерстяные нитки. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Цветы в горшке” | Учить сочетать в поделке несколько видов материалов, вырезать симметричные детали. Учить самостоятельно задумывать образ | Колдина, с. 41 |
|  |  | 32 | Цветная бумага “Загадки” | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображения различных предметов из геометрических фигур. | Комарова, с. 111 |

***МАЙ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 33 | Аппликация коллективная “Цветы луговые” | Продолжать учить вырезать розетковые цветы из квадрата. Обогатить аппликативную технику | Лыкова, с. 198 |
|  |  | 34 | Цветная и гофрированная бумага. Накладная аппликация из вырезанных частей предмета “Цветы луговые” | Познакомить с луговыми цветами. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения, использовать в работе гофрированную бумагу. | Колдина, с. 47 |
|  |  | 35 | Аппликация силуэтная симметричная “Нарядные бабочки” | Учить вырезать силуэты из квадрата и прямоугольника. Показать варианты декора крылышек | Лыкова, с. 204 |
|  |  | 36 | Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета “Свободная тема” | Учить самостоятельно, выбирать содержание поделки, подбирать сочетание бумаги и составлять композицию. | Колдина, с. 46 |