МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Умка»
муниципального образования город Ноябрьск

Рассмотрено: На заседании педагогического Совета протокол № 1 от «30» августа 2017 г. Председатель педагогического Совета Н.А. Новикова_____	**Согласовано:** заместитель заведующего МАДОУ «Умка» Н.А. Новикова _____ от «30» августа 2017 г.	**Утверждаю:** Заведующий МАДОУ «Умка» С.В. Клепикова _____ Приказ 267-од от «30» августа 2017 г.

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей
программе социально-педагогической направленности
«Развивай-ка» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

1 непрерывная образовательная деятельность в неделю
(всего 37 в год)

Составитель: Гусакова Л.И.
Учитель-логопед МАДОУ «Умка»

г. Ноябрьск,2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Развивай-ка» для детй дошкольного возраста с 5 до 6 лет составлена на основе дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста, пособия «Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи» А.В. Ястребовой, О.И. Лазаренко.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет создать необходимую базу для обобщения и систематизации знаний детей, обогащения их словарного запаса, усвоения грамматических категорий, развития связной речи, формирование навыков творческого мышления, произвольности поведения и деятельности в целом, т.е. тех качеств личности, которые помогают ребенку овладеть учебной деятельностью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что участниками реализации данной программы могут быть дети старшего дошкольного возраста, уровень речевого развития которых средний или ниже возрастной нормы.

Рабочая программа способствует достижению *цели*: формирование речемыслительной деятельности и культуры устной речи.

Задачи:

- развитие артикуляционного аппарата и синхронизация его движений с движениями кистей рук,
- развитие речевого дыхания,
- формирование выразительных средств мимики, жестов и движений,
- формирование речевого голоса (умения регулировать его силу и высоту),
- воспитание интонационной выразительности,
- формирование творческого мышления,
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги,
- формирование умения четко, в полном объеме воспринимать учебный материал,
- формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификаций и обобщений, которые по своим психологическим механизмам находятся в прямом соотнесении с основными процессами мыслительной деятельности школьников: анализ, синтез, абстракция, обобщение,
- формирование умения осуществлять контрольные действия и самоконтроля,
- формирование произвольности поведения и деятельности в целом,
- формирование умения и навыка конструировать развернутое связное высказывание (доказательство, рассуждение),
- развитие способностей к кодированию и декодированию различных знаков,

Особенность организации учебного процесса .

Непрерывная образовательная деятельность состоят из 2 частей:

1 часть – формирование культуры устной речи,

2 часть – формирование творческого мышления.

Основное содержание первой части складывается из следующих разделов: артикуляционные упражнения, развитие речевого дыхания, развитие мимической выразительности, формирование речевого голоса, воспитание интонационной выразительности.

Вторая часть направлена на развитие творческого мышления и формирование предпосылок полноценной учебной деятельности через освоение трех блоков умений. Первый блок – умение четко, в полном объеме воспринимать учебный материал, т.е. полноценное восприятие и понимание учебного материала в соотнесении с заложенными в нем учебными задачами и целями.

Второй блок – умение продуктивно осуществлять различные виды классификаций и обобщений, которые по своим психологическим механизмам находятся в прямом соотнесении с основными процессами мыслительной деятельности школьников: анализ, синтез, абстракция, обобщение.

Третий блок – умение осуществлять контрольные действия и самоконтроль, особая роль самоконтроля проявляется в его связанности с развитием внимания.

Сопутствующей формой обучения является совместная деятельность педагога с детьми по развитию речемыслительной деятельности и устной реи.

Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм работы возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития.

2. Принцип научности заключается в том, что воспитанника на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.

3. Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных плакатов, карточек, что способствует лучшему восприятию и запоминанию изучаемого материала.

4. Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.

5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

Программа рассчитана на 37 непрерывных образовательных деятельностей в год (1 в неделю), длительностью 25 минут.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 1 раз в год: итоговая (май) в форме участия детей в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» с приглашением родителей.

Учебно-тематический план

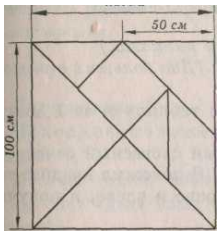
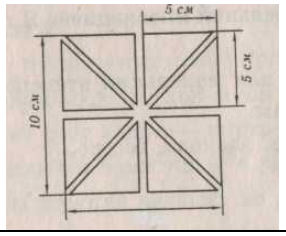
№	Тема	Кол-во нод	В том числе, практические
1	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса. Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи). Отработка четкого произнесения гласных звуков Работа с геометрическим материалом	5	5
2	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса. Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи). Отработка четкого произнесения согласных звуков. Работа по развитию умений и навыков осуществлять интеллектуальные операции	7	7
3	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса. Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи). Отработка четкого произнесения согласных звуков Работа с геометрическим конструктором	11	11
4	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса. Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи).	7	7

	Отработка четкого произнесения согласных звуков Работа со счетными палочками		
5	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса. Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи). Отработка четкого произнесения согласных звуков Формирование планомерного поиска закономерностей на материале «Найди отличия» и «Что перепутал художник»	6	6
6	Интеллектуальная игра «Знатоки»	1	1
	Итого	37	37

Содержание программы

Артикуляционные упражнения: -формировать четкие, энергичные движения губ и нижней челюсти, необходимые для полноценной дикции; - развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата; - совмещение движений артикуляционного аппарата и обеих кисте рук (биоэнергопластика). **Упражнения : «Бегемотик», « Расческа», « Качели», «Улыбочка-Трубочка», «Иголка», «Щетка - сметка», «Лошадка».**
Упражнения, направленные на отработку четкого произношения звуков и развитие элементов интонационной выразительности: -уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков(а,у,и,о,ы,э) уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков (*п, ,пь,бь,т,д,ть,дь,в,ф,вь,фь,с,сьз,зь,ц;ш,ж,г,к,х,м,мь,л,ль,н,нь,р,рь,ч,щ);* - воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память; - выделять заданный звук, четко его артикулируя; -выделять ударный слог в слове; -менять ритм, темп и силу голоса; -на слух воспринимать стихотворный текст; -развивать слуховое восприятие, внимание и память; -выделять заданный звук, чётко его артикулируя; - пользоваться силой, высотой голоса, выделять голосом ударный слог, изменять темп, тембр речи.

Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения: - пользоваться мимическими мышцами, жестом в соответствии с ситуацией; - распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике; - воображение, выразительные средства мимики, жесты, движения.
Развитие речевого дыхания: -познакомить детей с особенностями речевого дыхания; - незаметно и рационально расходовать воздух, взятый в момент вдоха, своевременно «добирать» его, чтобы сохранить плавность, легкость и решительность звучания голоса (иными словами — правильно пользоваться речевыми дыханием); - отработка длительного выдоха; - полноценное речевое дыхание закрепляется с опорой на рисунок, на котором изображена «звуковая волна» красного цвета (отрабатываются гласные звуки) синего цвета (отрабатываются твердые согласные звуки), зеленого цвета (отрабатываются мягкие согласные звуки). В процессе выполнения этого задания закрепляются правильная артикуляция звуков, синхронизация звука с движениями пальцев рук и глаз.
Работа с геометрическим материалом : -ориентировка на листе бумаги; -понятие «левая и правая рука»; -развивать движение, слуховое внимание и память, умение ориентироваться в формах и цвете геометрических фигур; -формировать предпосылки связного учебного высказывания; -быстро находить геометрические фигуры определенного цвета и формы; -начало формирования конструирования связного учебного высказывания на занимательном материале «Волшебная открытка».
Сериации: - производить анализ и синтез объекта (в данном случае — ряда фигур); - выбирать недостающие в заданном ряду; - закреплять и совершенствовать умения и навыки конструирования связного высказывания типа доказательства.
Найди отличия: - рассматривать рисунки в определённой последовательности (сверху вниз или снизу вверх); -находить и запоминать имеющиеся в них отличия; -формировать умения конструировать развернутое связное высказывание (умозаключение).
«Определи, что перепутал художник на картинке»: - находить ошибки в изображении отдельных предметов или явлений природы;

- развивать и закреплять умения детей рассматривать рисунок (картину) в определённой последовательности и определять правильность изображения тех или иных предметов.
Работа с геометрическим конструктором: *(Танграм, задания по конструированию различных фигур из треугольников.)* -развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.    
Работа с счетными палочками: -в процессе выполнения заданий по составлению различных фигур из спичек у детей закрепляется и совершенствуется умение осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развивается смекалка; -развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества спичек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры; -формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре. -развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества спичек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры; -упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода решения, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи.

Педагогический анализ

освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы

социально-педагогической направленности «Развивай-ка»

для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

Месяц	Название диагностики

май	Диагностика итоговая (игра «Знатоки»)

Методика проведения диагностики.

1. «Угадай настроение»

Дети угадывают эмоциональное состояние человека на фотографии.

2. Кто лучше?

Правильно и быстро произнесли скороговорки.

3. Будь внимательным?

Рисовать геометрические фигуры в заданной последовательности (например, круг — треугольник — квадрат).

4. Выложи по образцу?

а)Танграм

Предлагается выложить фигуру по образцу,рассказать о том, что сделано.

б)Счетные палочки .

Предлагается преобразовать фигуру, рассказать о том, что сделано.

5. Там на неведомых дорожках.(умение работать в паре)

Посередине листа расположен сказочный герой. От этого персонажа нарисованы различные пути (дорожки) в виде точек, черточек, сплошных линий и т.п.

Заканчиваются эти дорожки у квадратов разного цвета, на которых наклеены геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) так же разных цветов. Отдельно, на альбомном листе, нарисованы дорожки, для того чтобы дети выбрали рисунок дорожки и назвали его.

Дети должны договориться, какую дорожку они выбирают, назвать ее громко и отчетливо

Далее пара договаривается и формулирует задание для всех детей группы (задание подбирается из материала всех занятий, любой их части).

Ожидаемый результат

Культура устной речи:

-свободно и раскрепощенно соединяет движения артикуляционного аппарата с движениями обеих рук,

- развито речевое дыхание,

- активно пользуеться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния,

-свободно пользуется основными свойствами голоса – высотой, тембром, силой, у него развита интонационная выразительность (речь интонационно выразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, ставя фразовое и логическое ударение, паузы),

- ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы и точно отвечает на них,

-внимательно слушает ответы товарищей и оценивает их, активно участвует в коллективном решении учебных и речевых задач, оценивает, насколько речевое поведение (свое и товарищей) соответствуют ситуации общения,

- способен конструировать развернутое связное высказывание.

Творческое мышление:

- ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур,

- составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, и по замыслу из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра»,

-путем анализа и синтеза выбирает недостающую фигуру,

-преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую.

Характеристика уровней развития культуры устной речи детей

Низкий уровень — ребенок затрудняется в соединении движения артикуляционного аппарата с движениями рук, у него развито речевое дыхание, ребенок испытывает трудности в пользовании мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, пользуется основными свойствами голоса – высотой, тембром, силой, у него недостаточно развита интонационная выразительность (речь интонационно невыразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, затрудняется в постановке фразового и логического ударения, паузы), ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы, но не отвечает на них, внимательно слушает ответы товарищей, но не оценивает их, участвует в коллективном решении учебных и речевых задач только по инициативе педагога или товарищей.

Средний уровень — ребенок соединяет движения артикуляционного аппарата с движениями руки, у него развито речевое дыхание, ребенок может пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, свободно пользуется основными свойствами голоса – высотой, тембром, силой, у него развита интонационная выразительность (речь интонационно выразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, ставя фразовое и логическое ударение, паузы), ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы и отвечает на них, внимательно слушает ответы товарищей и оценивает их, участвует в коллективном решении учебных и речевых задач.

Высокий уровень — ребенок свободно и раскрепощенно соединяет движения артикуляционного аппарата с движениями обеих рук, у него развито речевое дыхание, ребенок может активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, свободно пользуется основными свойствами голоса – высотой,

тембром, силой, у него развита интонационная выразительность (речь интонационно выразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, ставя фразовое и логическое ударение, паузы), ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы и точно отвечает на них, внимательно слушает ответы товарищей и оценивает их, активно участвует в коллективном решении учебных и речевых задач, оценивает, насколько речевое поведение (свое и товарищей) соответствуют ситуации общения, ребенок способен конструировать развернутое связное высказывание.

Характеристика уровней развития творческого мышления детей

Низкий уровень — ребенок не ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур, у ребенка слабо развит самоконтроль, затрудняется составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», с трудом выбирает недостающую фигуру, преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую с помощью педагога или товарищей.

Средний уровень — ребенок ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур, у ребенка развит самоконтроль, составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, но затрудняется в составлении фигур по замыслу из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», путем анализа и синтеза выбирает недостающую фигуру, преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую с небольшой помощью педагога или товарищей.

Высокий уровень — ребенок ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур, у ребенка развит самоконтроль, составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, и по замыслу из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», путем анализа и синтеза выбирает недостающую фигуру, преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую.

Программно-методическое обеспечение .

Литература .

1. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры речи. – М.: АРКТИ, 2001.
2. Цвинтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Спб: Лань, 1996.
3. http://www.myshared.ru/slide/563763/

Средства обучения .

1 Карандаши цветные (18 карандашей)

2 Ручки шариковые

3 Карандаш простой

4 Линейки деревянные

5 Тетрадь в клетку

6 Тетрадь в линейку

7 Ластики

8 Песочные часы

9 Альбом

10 Ватман

11 Головоломка "Танграм"

12 Набор геометрических фигур цветных

13 Счетные палочки

14 Набор магнитных карточек "Геометрические фигуры: изучаем форму, цвет, размер" 120 карточек

15 Доска-мольберт магнитно-маркерная + для мела

16 Маркеры цветные

17 Мел

Приложение 1.

Диагностические таблицы освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Развивай-ка» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет.

№	Фамилия, имя ребенка	Оценка результатов выполнения заданий										Общая сумма баллов	Уровень развития
		Речемыслительная деятельность и культура устной речи					Творческое мышление						
		Артикуляция	Речевое дыхание	Мимическая выразительность	Речевой голос	Интонационная выразительность	Работа с геометрическим материалом	Сериация	Работа с геометрическим конструктором	Работа с счетными палочками	Работа с головоломками		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Развивай-ка» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет.

Планируемая и фактическая дата	№	Цель	Содержание	Материал
IX	1.	Формировать у детей четкие, энергичные движения губ и нижней челюсти, необходимые для выработки полноценной дикции. Уточнение артикуляции и отработка четкого произношения гласных звуков а, у; учить воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память; формирование умений и навыков выделять заданный звук, четко его артикулируя, выделять ударный слог в слове, менять ритм, темп и силу голоса. Сформировать умения и навыки активно пользоваться мимическими мышцами, жестом в соответствии с ситуацией. Познакомить детей с особенностями речевого дыхания, формировать умение и навыки незаметно и рационально расходовать воздух, взятый в момент вдоха, своевременно «добирать» его, чтобы сохранить плавность, легкость и решительность звучания голоса. Развивать и тренировать умение и навыки детей распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике. уточнение артикуляции и отработка четкого произношения гласных звуков А, У; учить воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук, уточнять его произношение; формировать умение и навыки менять высоту и силу голоса. Развивать и закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги, закреплять понятие «левая и правая рука», развивать зрительную память и слуховое внимание, формировать самоконтроль, четкую вербализацию положения руки на листе бумаги.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения – упр. 1 Упражнения, направленные на отработку четкого произношения звуков и развитие элементов интонационной выразительности. Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Дети выполняют задания педагога на ориентацию на листе бумаги.	Альбомные листы для каждого ребенка.

IX	2.	Формировать у детей четкие, энергичные движения губ и нижней челюсти, необходимые для выработки полноценной дикции. Уточнение артикуляции и отработка четкого произношения гласных звуков о, и; учить воспринимать стихотворный текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память; формирование умений и навыков выделять заданный звук, четко его артикулируя, выделять ударный слог в слове, менять ритм, темп и силу голоса. Развивать и тренировать умение и навыки распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике. Познакомить детей с особенностями речевого дыхания, формировать умение и навыки незаметно и рационально расходовать воздух, взятый в момент вдоха, своевременно «добирать» его, чтобы сохранить плавность, легкость и решительность звучания голоса. Развивать и тренировать умение и навыки детей распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике. уточнение артикуляции и отработка четкого произношения гласных звуков А, У; учить воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук, уточнять его произношение; формировать умение и навыки менять высоту и силу голоса. Развивать и закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги, закреплять понятие «левая и правая рука», развивать зрительную память и слуховое внимание, формировать самоконтроль, четкую вербализацию положения руки на листе бумаги.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Дети выполняют задания педагога на ориентацию на листе бумаги.	Альбомные листы для каждого ребенка.
IX	3.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Формировать выразительные средства мимики. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков ы, э. Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; четко его артикулировать.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и	Набор геометрических фигур разных цветов в коробочке, чистый лист бумаги на каждого ребенка, песочные часы 1 минута или секундомер.

		Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать и закреплять умение детей быстро находить геометрические фигуры определенного цвета и формы; ориентироваться на листе бумаги, развивать зрительное и слуховое внимание и память, формировать самоконтроль; учить конструировать связные учебные высказывания.	движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Дети выполняют задания педагога на ориентацию на листе бумаги.	
IX	4.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков а, о, у, и, ы, э. Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; четко его артикулировать. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать и закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, развивать зрительное и слуховое внимание и память, закреплять названия геометрических фигур, цветов спектра, формировать самоконтроль; учить конструировать связные учебные высказывания на занимательном материале «Волшебная открытка».	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Дети выполняют задания педагога с геометрическими фигурами.	у каждого ребенка конверт, в котором находится «игровое поле» размером с почтовую открытку, разделенное на 4 части. В каждой части наклеены различные геометрические фигуры разного цвета. Кроме этого, детям дается разрезанная на 4 части открытка, с обратной стороны которой наклеены (нарисованы) аналогичные геометрические фигуры (желтый круг, зеленый треугольник, синий квадрат, красный прямоугольник). Над каждой геометрической фигурой поставлены точки.
X	5.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Формировать выразительные средства мимики. уточнение	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности	У каждого ребенка конверт, в котором находятся: «игровое поле» размером с почтовую открытку, разделенное на 6 частей. В каждой части наклеены различные

		артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков я, е, ё, ю. Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; четко его артикулировать. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать и закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, развивать зрительное и слуховое внимание и память, закреплять названия геометрических фигур, цветов спектра, формировать самоконтроль; учить конструировать связные учебные высказывания на занимательном материале «Волшебная открытка».	(мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Дети выполняют задания педагога с геометрическими фигурами.	геометрические фигуры разного цвета. Над каждой геометрической фигурой поставлены точки. Кроме этого, детям дается разрезанная на 6 частей открытка, с обратной стороны которой наклеены (нарисованы) аналогичные геометрические фигуры: желтый круг, зеленый треугольник, синий квадрат, красный прямоугольник. Песочные часы (1 минута).
X	6.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков п, б. Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; четко его артикулировать. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Закрепление представлений детей о геометрических формах; формирование умений сопоставлять и сравнивать существенные признаки геометрических фигур с формами реальных предметов; развитие зрительного внимания, контрольных действий; формирование умственных действий сравнения, сопоставления, обобщения; закрепление и совершенствование навыков составления связного учебного высказывания с использованием не обходимой	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Дети выполняют задания педагога с геометрическими фигурами. В конце занятия педагог побуждает детей формулировать развернутые учебные высказывания.	Таблица размером в ½ листа ватмана. С левой стороны рас положены вертикально треугольник, круг, прямоугольник. Справа — предметы, в которых дети могли бы увидеть геометрические фигуры (книга, портфель, телевизор, морковь, парус, яблоко, и т.д.).

		терминологии.		
X	7.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков п, б. Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; четко его артикулировать. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать и совершенствовать зрительное внимание, память; закреплять умение детей находить геометрические фигуры определённого цвета и формы; учить находить свои ошибки (самоконтроль); формировать умения и навыки конструировать развернутое, связное высказывание.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Дети выполняют задания педагога с геометрическими фигурами. В конце занятия педагог побуждает детей формулировать развернутые учебные высказывания.	3 таблицы, на которых наклеены изображения предметов, составленные из геометрических фигур **разного** цвета. У каждого ребенка — наборы таких же геометрических форм тех же цветов; песочные часы или секундомер.
X	8.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуке т, *д;* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствовать умения и навык выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Дети ставят вместо точек геометрическую фигуру или предмет	Таблицы, маленькие карточки для заполнения сериационного ряда, песочные часы или секундомер.

		Формировать у детей умение производить анализ и синтез объекта (в данном случае — ряда фигур), выбирая недостающие в заданном ряду; развивать у детей интерес к данному виду умственной деятельности; закреплять и совершенствовать умения и навыки конструирования связного высказывания типа доказательства.	в сериационный ряд. В конце занятия педагог побуждает детей формулировать развернутые учебные высказывания.	
X	9.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуке *ть, дь;* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствовать умения и навык выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Формировать у детей умение производить анализ и синтез объекта (в данном случае — ряда фигур), выбирая недостающие в заданном ряду; развивать у детей интерес к данному виду умственной деятельности; закреплять и совершенствовать умения и навыки конструирования связного высказывания типа доказательства.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Дети ставят вместо точек геометрическую фигуру или предмет в сериационный ряд. В конце занятия педагог побуждает детей формулировать развернутые учебные высказывания.	Таблицы, маленькие карточки для заполнения сериационного ряда, песочные часы или секундомер.
XI	10.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции. Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков Д, Т. Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и	**Часть 1** Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2. Развитие речевого дыхания – упр. 4. Развитие мимической выразительности – упр. 11. Дикция – отработка Д, Т. **Часть 2** Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную	На каждого ребенка карточки с заданиями типа «Недостающая фигура»

		навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи. Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности. Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру. Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.	фигуру. Дети подробно рассказывают, почему изобразили именно эту фигуру, а не другую.	
XI	11.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции. Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков П, Б. Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи. Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности. Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру. Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2. Развитие речевого дыхания – упр. 3 Развитие мимической выразительности – упр. 10. Дикция – отработка П, Б. **Часть 2** Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру. Дети подробно рассказывают, как получили верный ответ.	Карточки с заданиями типа «Недостающая фигура»
XI	12.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, самоконтроля за четкостью произношения, совмещение движений речевого аппарата с движениями обеих кистей рук. Выработать короткий вдох через нос и длительный выдох на легкий предмет (жук на ниточке), который постепенно удаляется от лица, для активной работы мышц живота. Формировать умение активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных	**Часть 1** Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.4, 3.1. Развитие речевого дыхания – упр. 4. Развитие мимической выразительности – упр. 11. Дикция – отработка Д, Т. **Часть 2** Определить и нарисовать вместо	Демонстрационные таблицы (5 шт.); у каждого ребенка по 5 конвертов, отдельный для каждого задания, в которые вложены наборы геометрических форм.

		звуков Д, Т. Развитие слухового восприятия, внимания, памяти. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи. Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности. Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру. Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.	вопросительного знака пропущенную фигуру. Дети анализируют условия задачи. В конце дети воспроизводят выполненные ими учебные действия и их последовательность.	
XI	13.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки для развития саморегуляции. Формировать выразительные средства мимики. уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков П, Б. Учить на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память, выделять заданный звук; уточнение его произношения. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп речи. Формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификации и обобщения, развитие внимания, памяти, самоконтроля, интереса к данному виду умственной деятельности. Формирование умения и навыка путем анализа и синтеза выбирать недостающую фигуру. Закреплять умение конструировать развернутое связное высказывание, типа доказательства.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения – упр. 1.1, 2.1, 2.4, 3.2. Развитие речевого дыхания – упр. 3 Развитие мимической выразительности – упр. 10. Дикция – отработка П, Б. **Часть 2** Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру. Дети подробно рассказывают, как получили верный ответ.	Карточки с заданиями типа «Недостающая фигура»
XII	14.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов	Большая картина или карточки с одинаковым рисунком для каждого ребенка (клоун); песочные часы — 1 минута.

		Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *в, ф;* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, самоконтроля. В данном случае — учить детей рассматривать рисунки в определённой последовательности (сверху вниз или снизу вверх), находить и запоминать имеющиеся в них отличия; формировать умения конструировать развернутое связное высказывание (умозаключение).	интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** «Найди отличия». По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.	
XII	15.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *вь, фь;* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов,	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** «Найди отличия». По следам проведенной работы	Большая картина или карточки с одинаковым рисунком для каждого ребенка (кукла); песочные часы — 1 минута.

		движений. Развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, самоконтроля. В данном случае — учить детей рассматривать рисунки в определённой последовательности (сверху вниз или снизу вверх), находить и запоминать имеющиеся в них отличия; формировать умения конструировать развернутое связное высказывание (умозаключение).	целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.	
XII	16.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *с, з,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Формировать умения находить ошибки в изображении отдельных предметов или явлений природы; развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения; совершенствовать умения детей составлять самостоятельные развернутые учебные высказывания типа доказательства; развивать и закреплять умения детей рассматривать рисунок (картину) в определённой последовательности и определять правильность изображения тех или	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** «Определи, что перепутал художник» По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.	Картина, изображающая интерьер комнаты, в которой отдельные детали «перепутаны» (изображены неправильно); песочные часы — 1 минута.

		иных предметов. Формирование умений и навыков общения в процессе выполнения учебных заданий способствует развитию произвольности в общении, формированию активной позиции в коллективе и активной роли в коммуникативном процессе.		
XII	17.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *сь, зь,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Формировать умения находить ошибки в изображении отдельных предметов или явлений природы; развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения; совершенствовать умения детей составлять самостоятельные развернутые учебные высказывания типа доказательства; развивать и закреплять умения детей рассматривать рисунок (картину) в определённой последовательности и определять правильность изображения тех или иных предметов. Формирование умений и навыков общения в процессе выполнения учебных заданий способствует развитию произвольности в общении, формированию активной позиции в коллективе и	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** «Определи, что перепутал художник» По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.	Картина, изображающая природу, в которой отдельные детали «перепутаны» (изображены неправильно); песочные часы — 1 минута.

		активной роли в коммуникативном процессе.		
I	18.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *сь, зь,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Формировать умения находить ошибки в изображении отдельных предметов или явлений природы; развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения; совершенствовать умения детей составлять самостоятельные развернутые учебные высказывания типа доказательства; развивать и закреплять умения детей рассматривать рисунок (картину) в определённой последовательности и определять правильность изображения тех или иных предметов. Формирование умений и навыков общения в процессе выполнения учебных заданий способствует развитию произвольности в общении, формированию активной позиции в коллективе и активной роли в коммуникативном процессе.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** «Определи, что перепутал художник» По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.	Картина, изображающая природу, в которой отдельные детали «перепутаны» (изображены неправильно); песочные часы — 1 минута.
I	19.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти	**Часть 1** Артикуляционные упражнения	Картина, изображающая природу, в которой отдельные

		руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *сь, зь,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Формировать умения находить ошибки в изображении отдельных предметов или явлений природы; развивать и закреплять навыки произвольной деятельности, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, целенаправленного поиска, умственных действий: сравнения, сопоставления, обобщения; совершенствовать умения детей составлять самостоятельные развернутые учебные высказывания типа доказательства; развивать и закреплять умения детей рассматривать рисунок (картину) в определённой последовательности и определять правильность изображения тех или иных предметов. Формирование умений и навыков общения в процессе выполнения учебных заданий способствует развитию произвольности в общении, формированию активной позиции в коллективе и активной роли в коммуникативном процессе.	(тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** «Определи, что перепутал художник» По следам проведенной работы целесообразно организовывать коллективную взаимопроверку, в процессе которой у детей формируются умения и навыки произвольности в общении и произвольного поведения.	детали «перепутаны» (изображены неправильно); песочные часы — 1 минута.
I	20.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности	8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона или плотной бумаги, в конвертах для каждого ребенка; таблица с изображением башни,

		ц, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.	(мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа с геометрическим конструктором. Дети сравнивают свою работу с образцом, объясняет при наличии причину ошибки.	песочные часы — 1 минута.
II	21.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *ш,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности,	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа с геометрическим конструктором. Дети сравнивают свою работу с образцом, объясняет при наличии причину ошибки.	8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона или плотной бумаги, в конвертах для каждого ребенка; таблица с изображением ёлки, песочные часы — 1 минута.

		внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.		
II	22.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *ж,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа с геометрическим конструктором. Дети сравнивают свою работу с образцом, объясняет при наличии причину ошибки.	8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона или плотной бумаги, в конвертах для каждого ребенка; таблица с изображением парохода, песочные часы — 1 минута.
II	23.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *к, г, х,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса,	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и	8 равнобедренных треугольников в конвертах для каждого ребенка; песочные часы — 1 минута, 3 минуты.

		выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства; формировать умения и навыки работать **совместно и совместно составлять отчет** о своей деятельности.	движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа в парах с геометрическим конструктором. Дети рассказывают, как они договаривались и выполняли задуманное.	
II	24.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *м, мь,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, развивать познавательную активность; активизировать творческую фантазию, креативные способности (сравнивать объекты по нескольким признакам, выполнять действия по определенным условиям, планировать свои действия самостоятельно); закреплять навыки произвольной деятельности,	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа с Танграмами. Дети рассказывают, как выполняли задание.	Конверты с танграмами для каждого ребенка, таблица с изображением лягушки, песочные часы

		внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.		
III	25.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *л,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, развивать познавательную активность; активизировать творческую фантазию, креативные способности (сравнивать объекты по нескольким признакам, выполнять действия по определенным условиям, планировать свои действия самостоятельно); закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа с Танграмами. Дети рассказывают, как выполняли задание.	Конверты с танграмами для каждого ребенка, таблица с изображением щенка, песочные часы
III	26.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *ль,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст,	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое	Конверты с танграмами для каждого ребенка; таблица с изображением грибков, песочные часы

		развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, развивать познавательную активность; активизировать творческую фантазию, креативные способности (сравнивать объекты по нескольким признакам, выполнять действия по определенным условиям, планировать свои действия самостоятельно); закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.	и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа с Танграмами. Дети рассказывают, как выполняли задание.	
III	27.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *н*, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мыш-	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа в парах с Танграмами. Дети рассказывают, как они договаривались и выполняли задание.	Конверты с танграмами для каждого ребенка; песочные часы

		ление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства; формировать умение и навыки работать совместно и совместно составлять отчет о своей деятельности.		
III	28.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *н,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства; формировать умение и навыки работать совместно и совместно составлять отчет о своей деятельности.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа коллективная с Танграмами. Дети рассказывают, как они договаривались и выполняли задание.	Конверты с танграмами для каждого ребенка; песочные часы
IV	29.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности	Конверты с танграмами для каждого ребенка; песочные часы

		н, учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства; формировать умение и навыки работать совместно и совместно составлять отчет о своей деятельности.	(мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа коллективная с Танграмами. Дети рассказывают, как они договаривались и выполняли задание.	
IV	30.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *н,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Работа коллективная с Танграмами. Дети рассказывают, как они договаривались и выполняли задание.	Конверты с танграмами для каждого ребенка; песочные часы

		способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства; формировать умение и навыки работать совместно и совместно составлять отчет о своей деятельности.		
IV	31.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *р,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Совершенствование умения осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развитие смекалки.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.	Наборы счетных палочек на каждого ребенка, таблица с изображением собачки или доска, мел, песочные часы или секундомер.
IV	32.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *рь,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения.	Наборы счетных палочек на каждого ребенка, таблица с изображением мельницы или доска, мел, песочные часы или секундомер.

		окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества спичек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры; упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи.	Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Составление и преобразование фигур из счетных палочек по образцу. Дети подробно рассказывают о своих действиях.	
V	33.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *ч,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества счетных палочек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры; Упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы, развивать умения формулировать предположительные способы решения	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Составление и преобразование фигур из счетных палочек. Составление фигуры по замыслу из 10 палочек на время. Оценка работ товарищей, сравнение со своей.	Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы или секундомер.

		поставленной задачи; формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.		
V	34.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *щ,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества счетных палочек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры; Упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи; формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Составление и преобразование фигур из счетных палочек. Работа в парах - составление фигуры по замыслу из 10 палочек на время. Оценка работ товарищей, сравнение со своей.	Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы или секундомер.
V	35.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти	**Часть 1** Артикуляционные упражнения	Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел,

		руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *ч,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества счетных палочек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры; Упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи; формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.	(тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Составление и преобразование фигур из счетных палочек. Работа в парах - оставление фигуры по замыслу из 11 палочек на время. Оценка работ товарищей, сравнение со своей.	песочные часы или секундомер.
V	36.	Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата, совмещение движений артикуляционного аппарата и кисти руки (биоэнергопластика). Формирование умения и навыка правильно пользоваться речевым дыханием. Уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения звуков *ч,* учить детей на слух воспринимать стихотворный текст, развивать слуховое восприятие, внимание и память; совершенствование умений и навыков детей выделять заданный	**Часть 1** Артикуляционные упражнения (тренировка губных мышц, мышц языка) Интегративная отработка элементов интонационной выразительности (мелодика, темп, ритм речи, фразовое и логическое ударение, паузация) Упражнения для развития	Наборы счетных палочек на каждого ребенка, доска, мел, песочные часы или секундомер.

		звук, чётко его артикулируя, пользоваться силой, высотой голоса, выделять ударный слог, изменять темп, тембр, эмоциональную окраску речи. Формировать умение детей пользоваться силой голоса, умения и навыки выделять голосом ударный звук, изменять темп, ритм речи. Формировать воображение, выразительные средства мимики, жестов, движений. Развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества счетных палочек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры; Упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи; формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.	выразительности мимики, жеста и движения. Развитие речевого дыхания. **Часть 2** Составление и преобразование фигур из счетных палочек. Работа в парах - оставление фигуры по замыслу из 12 палочек на время. Оценка работ товарищей, сравнение со своей.	
Диагностика – игра «Знатоки»				
V	37.	Выявление уровня развития речемыслительной деятельности и культуры устной речи детей. Выявление уровня творческого развития.	Игра «Знатоки	Доска, мел, «Танграм», счетные палочки увеличенные, демонстрационная таблица, таблица с «дорожками»