Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Умка»

Т.А. Фундаренко

Приказ от «У» авирст 2014 г. № 135 -од

# Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста

Принята на Педагогическом совете

Протокол № <u>/</u> от «<u>/</u>/» <u>08</u> 2014 г.

#### Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1. Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительных образовательных программ:	3
1.3. Характеристика особенностей развития детей	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1. Содержание дополнительных образовательных программ	16
2.1.1. Дополнительная образовательная программа научно-технической направленности «Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет»	16
<ol> <li>2.1.2 Дополнительная образовательная программа культурологической направленности</li> <li>«Английский язык и дошкольник» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет</li> </ol>	20
<ol> <li>2.1.3 Дополнительная образовательная программа культурологической направленности</li> <li>«Английский язык и дошкольник» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет</li> </ol>	24
2.1.4 Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Волшебная мастерская» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	28
2.1.5 Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Мастерская чудес» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет	33
2.1.6 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленнос «Мини-футбол» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет	
2.1.7 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленнос «Пионербол» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет	
2.1.8 Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Развивай-ка» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	43
<ol> <li>2.1.9 Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности</li> <li>«Развитие речемыслительной деятельности» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет</li> </ol>	50
2.1.10 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «СА-ФИ-ДАНСЕ» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	57
2.1.11 Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Скоро в школу» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет	61
2.1.12 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Степ-аэробика» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет	66
2.1.13 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Фитбол-гимнастика» для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет	74
2.1.14 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Школа мяча» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	82
2.2 Годовой учебный график	86
2.3 Учебный план	86
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	89
3.Условия реализации дополнительных образовательных программ:	89
3.1 Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации дополнительных образовательных программ	89
3.2 Материально-техническое обеспечение программ	89
3.3 Развивающая предметно-пространственная среда	90

#### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Пояснительная записка

Дополнительное образование — это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовнонравственном, физическом и профессиональном совершенствовании.

В МАДОУ «Умка» с целью улучшения качества образовательного процесса и для реализации всестороннего развития личности ребенка и максимального раскрытия творческого потенциала в разных видах деятельности действует система дополнительных образовательных услуг за рамками основной общеобразовательной деятельности.

Система дополнительных образовательных услуг охватывает детей среднего и старшего дошкольного возраста. Основные направления дополнительных образовательных услуг:

- научно-техническое,
- культурологическое,
- социально-педагогическое,
- художественное,
- физкультурно-оздоровительное.

В рамках дополнительного образования в ДОУ реализуются следующие дополнительные общеразвивающие программы:

- 1. Дополнительная образовательная программа научно-технической направленности «Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет»
- 2. Дополнительная образовательная программа культурологической направленности «Английский язык и дошкольник» 1 год обучения
- 3. Дополнительная образовательная программа культурологической направленности «Английский язык и дошкольник» 2 год обучения
- 4. Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Волшебная мастерская» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет
- 5. Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Мастерская чудес» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет
- 6. Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Мини-футбол» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет
- 7. Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Пионербол» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет
- 8. Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Развивай-ка» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

- 9. Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Развитие речемыслительной деятельности» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет
- 10. Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «СА-ФИ-ДАНСЕ» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет
- 11. Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Скоро в школу» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет
- 12. Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Степ-Аэробика» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет
- 13. Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Фитбол-гимнастика» для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет
- 14. Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Школа мяча» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

### 1.1. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы

#### Цели:

- создание условий для повышения доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности,
- -создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе использования технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей,
  - своевременная социализация и успешная адаптация детей.

#### Задачи:

- \* развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности дошкольника,
- \* создание условий для развития личности ребенка;
- \* развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- \* приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- \* интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- \* развитие познавательной сферы в соответствии с возрастом, расширение кругозора, усвоение общепринятых способов использования предметов окружающего мира.

### 1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительных образовательных программ:

1. Принцип доступности

заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития. Однако доступность не должна подменяться «легкостью», обучение не может обойтись без напряжения умственных сил воспитанников.

#### 2. Принцип научности

заключается в том, что воспитанникам на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.

#### 3. Принцип наглядности

заключается в том, что запоминание ряда предметов, представленных в натуре (на картинках или моделях), происходит лучше, легче и быстрее, чем запоминание того же ряда, представленного в словесной форме, устной или письменной.

#### 4. Принцип систематичности

заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.

#### 5. Принцип активности

заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

#### 1.3. Характеристика особенностей развития детей

#### Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении какихлибо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим ребенком, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и* взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и

соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится *крупная моторика:* ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

*Освоение времени* все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому *анализу простых трёхзвуковых слов*.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение* с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются *планирование и самооценивание* трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

#### Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в

*реальных ситуациях* (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него *чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого*.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, ивете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении

предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на *весь комплекс* (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание(разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может *совершать в уме*, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какоголибо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения).

Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к *появлению первых понятий*. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Дети не только правильно произносят, но и *хорошо различают фонемы (звуки) и слова*. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода *речь* становится подлинным средством как *общения*, так и *познавательной деятельности*, а также *планирования и регуляции поведения*.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять

необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный *читательский опыт*. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Дошкольники понимают *художественный образ*, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее *важное достижение детей* - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

#### Основные компоненты психологической готовности к школе

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития,

будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.

Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома (познавательный мотив учения).

Интеллектуальная Под готовность. интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

#### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.1. Содержание дополнительных образовательных программ.

#### 2.1.1. Дополнительная образовательная программа научнотехнической направленности «Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет».

Дополнительная образовательная программа научно-технической направленности «Технологии развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет» составлена на основе учебного пособия «Технологии развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет» М.А. Габовой.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет создать необходимую базу для формирования у детей полноценных умений оперировать графической информацией, которые, в свою очередь, будут способствовать дальнейшему росту познавательных способностей детей и формированию элементов учебной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что участниками реализации данной программы могут быть дети старшего дошкольного возраста, уровень развития познавательной сферы у которых выше возрастной нормы и очень высокий.

#### Цель программы:

развитие познавательных процессов у детей 6-7 лет.

#### Задачи программы:

- способствовать развитию интереса детей к деятельности с графическими изображениями,
- развивать конструктивное мышление детей в действиях с графическими объектами,
- формировать представления о проекциях объемных предметов, обеспечивать освоение детьми способов изображения геометрических тел в одной и двух плоскостях проекций,
- способствовать развитию самостоятельности и творческой активности детей в совместной деятельности.

Программа рассчитана сроком на один год и реализуется в четыре этапа.

1 этап: «Страна Графика и ее жители».

2 этап: «Путешествие с Квадругом».

3 этап: «Приключения в области Стерео».

4 этап: «Путешествие в главную страну Знаний!»

Особенностью организации учебного процесса является то, что задания предлагаются детям в игровой форме - путешествия, все задания объединяются общим сюжетом. При выполнении заданий детьми предусматривается смена видов деятельности. Все графические работы выполняются на отдельных листах бумаги (нелинованной или клетчатой – в крупную или мелкую клетку), которые затем можно подшить в тетрадь или папку.

Новизна данной программы состоит в том, что дети в процессе ее реализации знакомятся с принципом переносной и поворотной симметрии, учатся использовать его при чтении и создании изображений. Также дошкольники анализируют геометрическую форму и графический состав изображений, читают графические изображения и создают свои по образцу и по собственному замыслу; анализируют количественный состав, пространственное расположение графических изображений и их частей.

Сопутствующей формой обучения является совместная деятельность педагога с детьми, связанная с экспериментированием со светом, конструированием из бумаги.

*Отпичительной особенностью* данной программы является включение регионального компонента в темы: «Жители геометрической тайги», «Тайны лесных жителей», «Лесной переполох».

Программа рассчитана на 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность каждого занятия 30 минут.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика графических умений и пространственных представлений у детей) проводится в форме итоговых занятий по каждой теме, а так же формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является участие детей в «Конкурсе интеллектуалов» внутри детского сада и на уровне города.

#### Принципы и подходы к формированию программы:

- 1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития.
- 2. Принцип научности заключается в том, что воспитанникам на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.
- 3. Принцип наглядности заключается в том, что запоминание ряда предметов, представленных в натуре (на картинках или моделях), происходит лучше, легче и быстрее, чем запоминание того же ряда, представленного в словесной форме, устной или письменной.
- 4. Принцип систематичности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.
- 5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

#### Содержание программы.

Содержание темы: «Страна Графика и ее жители».

Познакомить детей с плоскостными фигурами, их основными элементами. Учить анализировать графические изображения на плоскости. Учить пользоваться чертежнографическими инструментами.

Задачи:

- совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве по основным пространственным направлениям,
- способствовать освоению детьми умений применять графические инструменты для построения простых графических изображений.

Содержание темы: «Путешествия с Квадругом».

Учить детей выделять составные части в изображении и самим создавать графическое изображение.

#### Задачи:

- обобщать и систематизировать знания детей о плоскостных геометрических фигурах, их элементах и свойствах,
- способствовать освоению детьми способов построения графических изображений геометрических фигур.

Содержание темы: «Приключения в области Стерео».

Учить создавать чертежи графических изображений. Учить ориентироваться по карте и создавать ее. Учить создавать объемные фигуры.

#### Задачи:

- развивать умения детей преобразовывать конструкции, модели в соответствии с изменением графических изображений.

Содержание темы: «Путешествие в страну Знаний».

Учить анализировать и классифицировать. Учить составлять из части целое. Учить составлять связные предложения.

#### Задачи:

- способствовать развитию у детей познавательной активности.

#### Учебно-тематический план

N₂	Тема НОД	Кол-во НОД	В том числе
			практические
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	«Страна Графика и ее	10	1 итоговая
	жители»		(10)
11,12,13,14,15,16,17,18, 19	«Путешествия с	9	1 итоговоая
	Квадругом»		(19)
20,21,22,23,24,25, 26, 27	«Приключения в области	8	1 итоговая
	Стерео»		(27)
28,29,30,31,32, 33, 34, 35,	«Путешествие в страну	10	1 итоговая
36, 37.	Знаний»		(37)
Итого		37	

#### Ожидаемые результаты:

Дети знают плоскостные фигуры, их основные элементы. Умеют анализировать графические изображения на плоскости. Умеют пользоваться чертежно-графическими инструментами.

Умеют выделять составные части в изображении и самим создавать графическое изображение.

Умеют создавать чертежи графических изображений, ориентироваться по карте и создавать ее, создавать объемные фигуры.

Умеют анализировать и классифицировать, составлять из части целое, составлять связные предложения.

#### Программно-методическое обеспечение:

- 1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М.: Просвещение, 1964 г.
- 2. Баранова О. Пространственная геометрия для малышей// Дошкольное образование.-2000.-№5-6
  - 3. Безруких М.м. Ступеньки к школе: Книга для педагогов и родителей. М., 2001.
- 4. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. М.: Владос, 2003.
- 5. Венгер Л.А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию// Дошкольное воспитание.-1982.-№3.
- 6. Технологии развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет М.А. Габовой.

#### Учебно-наглядные пособия:

Плакаты,

Открытки,

Картины,

Предметные картинки

### 2.1.2 Дополнительная образовательная программа культурологической направленности «Английский язык и дошкольник» 1 год обучения

Дополнительная образовательная программа культурологической направленности «Английский язык и дошкольник» для детей дошкольного 1 год обучения составлена на основе программы обучения дошкольников английскому языку «Английский язык и дошкольник» Штайнепрайс М.В.

Актуальность программы состоит в том, что английский язык является международным, без знания английского языка невозможно существование в современном мире, начиная от свободного общения на отдыхе за границей и заканчивая получением престижной работы.

Гибкость механизма запоминания, отсутствие языкового барьера объясняет относительную легкость осваивания иностранных языков у детей по сравнению с взрослыми. Способность усваивать информацию у детского мозга гораздо выше, чем этот показатель у взрослых. К трем годам мозг человека достигает 80% своего взрослого потенциала. В это время активно формируется база для последующего развития человека. В этом возрасте дети открыты всему новому, они активно познают окружающий мир. Это делает возможным использование этих природных факторов в обучении.

Программа ориентирована на использование методических разработок: Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких. Руководство для преподавателей и родителей; Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких; Коновалова Т.В. Весёлые стихи для запоминания английских слов.

*Отпичительной особенностью* данной программы является то, что на каждой непрерывной образовательной деятельности освоение и закрепление материала происходит в творческой деятельности — рисовании, раскрашивании, выполнении творческих заданий (соединить правильные ответы, найти и исправить ошибки и т.д.).

*Новизна* программы заключается в том что, в программе предусмотрено включение регионального компонента в темы: «Моя семья», «Приветствие», «Мой дом».

Педагогическая целесообразность реализации программы состоит в том, что именно дошкольное детство является благоприятным периодом для овладения иностранными языками (Е.И. Негнивицкая, В.С. Мухина и др.). Так как именно в силу ряда психологических особенностей данного возраста интенсивное формирование познавательных способностей, быстрое и легкое запоминание языковой информации, особая чуткость к явлениям языка, способность к имитации, позволяют детям более успешно обучаться языку.

#### Цель:

развитие коммуникативных способностей дошкольников, формирование положительной мотивации для дальнейшего изучения английского языка.

#### Задачи:

- учить дошкольников понимать речь преподавателя и сверстников в нормальном темпе;
- учить дошкольников общаться по-английски между собой или с взрослыми в пределах четко продуманной игровой или семейно-бытовой ситуации;
- формировать навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативнопознавательных задач в устной речи.

- развивать восприятие, внимание, память, воображение, интуитивное и логическое мышление;
  - развивать речевую культуру, а также культуру общения.
  - воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка;
  - воспитывать у дошкольников желание и умение войти в мир иной культуры.

#### Основные принципы:

- -обязательное использование различных средств поощрения, как вербальных, так и материальных;
- -системное введение лексики: Первое занятие 3 слова. Второе занятие закрепление. Последующие занятия активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова;
- -учет кратковременности памяти детей на данном этапе развития, системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
  - -обучение полным речевым структурам, развивающим навыки говорения;
- -парное и групповое обучение, позволяющее установить благоприятный психологический климат в группе и снять языковые барьеры.

Программа реализуется в течение одного года, запланировано 37 непрерывных образовательных деятельностей в год, 1 в неделю, длительность каждой 25 минут.

Особенность организации учебного процесса, состоит в том, что всё обучение строится в игровой форме. Во всех ситуациях участвуют одни и те же персонажи, вместе с которыми дети выполняют различные виды упражнений, не выходя за рамки игры. Обязательно используются наглядный материал, индивидуальные карточки, очень много внимания уделяется прослушиванию. Дети привлекаются к чтению стихов, исполнению песен, показу инсценировок на английском языке.

Контрольные мероприятия проводятся в виде различных конкурсов, итоговых занятий, в форме игр типа «Yes, no», «Name the animal», «Переводчики», «Let's count», «What do you see?», «What is this», «Огоньки».

Также можно проверить знания детей во время пения песен и рассказывания стихотворений, изученных в течение учебного года.

#### Принципы и подходы к формированию программы.

- 1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития.
- 2. Принцип научности заключается в том, что воспитанникам на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.

- 3. Принцип наглядности заключается в том, что запоминание ряда предметов, представленных в натуре (на картинках или моделях), происходит лучше, легче и быстрее, чем запоминание того же ряда, представленного в словесной форме, устной или письменной.
- 4. Принцип систематичности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.
- 5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

На данном этапе обучению иностранному языку первостепенное значение приобретают разучивание сценок, рифмовок, движение и игра. Подвижные игры чередуются с закреплением лексико-грамматического материала, выполнением творческих заданий, придумыванием рифм. В процессе обучения постоянно происходит смена деятельности, а именно сочетание грамматических упражнений с упражнениями на внимание, отгадыванием загадок и использованием забавных рисунков для усвоения лексико-грамматического материала, что поддерживает интерес детей к происходящему и предоставляет возможность активно участвовать в процессе овладения иностранным языком. Ознакомление дошкольников с лексикой и грамматикой английского языка происходит в рамках тем: Greeting (Приветствие), Introduction (Знакомство), Му реts (Мои любимцы), Count 1 – 6 (Счет 1 – 6), Colour (Цвет), A family (Семья), Неге I ат (Это я), Му house (Мой дом).

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема (раздел)	Количество	В том числе
		нод	практические НОД
1 – 4	Greeting (Приветствие)	4	1 итоговая (№4)
5 – 11	Introduction (Знакомство)	7	1 итоговая (№11)
12 – 14	My pets (Мои любимцы)	3	1 итоговая(№14)
15 -18	Count 1 – 6 (Счет 1 – 6)	4	1 итоговая (№18)
19- 23	Colour (Цвет)	5	1 итоговая (№23)
24- 27	A family (Семья)	4	1 итоговая (№27)
28- 31	Here I am (Это я)	4	1 итоговая (№31)
32-35	My house (Мой дом)	4	1 итоговая (№36)
36-37		2	2 итоговых
	Итого	37	9 итоговых

#### Содержание программы:

Ознакомление с лексикой, речевыми структурами, мини-диалогами, песнями, стихами, играми по темам Greeting (Приветствие), Introduction (Знакомство), My pets (Мои любимцы), Count 1-6 (Счет 1-6), Colour (Цвет), A family (Семья), Here I am (Это я), My house (Мой дом). Формирование фонематических навыков, развитие правильного звукопроизношения.

#### Ожидаемые результаты

- формирование у ребенка 5-6 лет коммуникативных навыков и умений: намеренного запоминания, осознанного восприятия устных высказываний педагога, партнера по языку, внимательного слушания собеседника.
- выработка определенного автоматизма речевых навыков: активного и пассивного употребления соответствующего количества грамматических структур, правильного звукопроизношения и интонации.

#### Программно-методическое обеспечение:

- 1. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких. Руководство для преподавателей и родителей;
  - 2. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких;
  - 3. Коновалова Т.В. Весёлые стихи для запоминания английских слов.
  - 4. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник

#### Учебные пособия:

Предметные картинки,

Схемы,

Видео-фонд музыкальных композиций,

## 2.1.3 Дополнительная образовательная программа культурологической направленности «Английский язык и дошкольник» 2 год обучения

Дополнительная образовательная программа культурологической направленности «Английский язык и дошкольник» 2 год обучения составлена на основе программы обучения дошкольников английскому языку «Английский язык и дошкольник» Штайнепрайс М.В.

*Актуальность* программы состоит в том, что английский язык является международным, без знания английского языка невозможно существование в современном мире, начиная от свободного общения на отдыхе за границей и заканчивая получением престижной работы.

Гибкость механизма запоминания, отсутствие языкового барьера объясняет относительную легкость осваивания иностранных языков у детей по сравнению с взрослыми. Способность усваивать информацию у детского мозга гораздо выше, чем этот показатель у взрослых. К трем

годам мозг человека достигает 80% своего взрослого потенциала. В это время активно формируется база для последующего развития человека. В этом возрасте дети открыты всему новому, они активно познают окружающий мир. Это делает возможным использование этих природных факторов в обучении.

Программа ориентирована на использование методических разработок: Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких. Руководство для преподавателей и родителей; Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких; Коновалова Т.В. Весёлые стихи для запоминания английских слов.

*Отпичительной особенностью* данной программы является то, что на каждой непрерывной образовательной деятельности освоение и закрепление материала происходит в творческой деятельности — рисовании, раскрашивании, выполнении творческих заданий (соединить правильные ответы, найти и исправить ошибки и т.д.).

*Новизна* программы заключается в том что, в программе предусмотрено включение регионального компонента в темы: «Моя семья», «Приветствие», «Мой дом».

Педагогическая целесообразность реализации программы состоит в том, что именно дошкольное детство является благоприятным периодом для овладения иностранными языками (Е.И. Негнивицкая, В.С. Мухина и др.). Так как именно в силу ряда психологических особенностей данного возраста интенсивное формирование познавательных способностей, быстрое и легкое запоминание языковой информации, особая чуткость к явлениям языка, способность к имитации, позволяют детям более успешно обучаться языку.

#### Цель:

развитие коммуникативных способностей дошкольников, формирование положительной мотивации для дальнейшего изучения английского языка.

#### Задачи:

- учить дошкольников понимать речь преподавателя и сверстников в нормальном темпе;
- учить дошкольников общаться по-английски между собой или с взрослыми в пределах четко продуманной игровой или семейно-бытовой ситуации;
- формировать навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативнопознавательных задач в устной речи.
- развивать восприятие, внимание, память, воображение, интуитивное и логическое мышление;
  - развивать речевую культуру, а также культуру общения.
  - воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка;
  - воспитывать у дошкольников желание и умение войти в мир иной культуры.

#### Основные принципы:

-обязательное использование различных средств поощрения, как вербальных, так и материальных;

-системное введение лексики: Первое занятие — 3 слова. Второе занятие — закрепление. Последующие занятия — активизация с использованием речевых конструкций + 3—4 новых слова;

-учет кратковременности памяти детей на данном этапе развития, системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;

-обучение полным речевым структурам, развивающим навыки говорения;

-парное и групповое обучение, позволяющее установить благоприятный психологический климат в группе и снять языковые барьеры.

Программа реализуется в течение одного года, запланировано 37 непрерывных образовательных деятельностей в год, 1 в неделю, длительность каждой 25 минут.

Особенность организации учебного процесса, состоит в том, что всё обучение строится в игровой форме. Во всех ситуациях участвуют одни и те же персонажи, вместе с которыми дети выполняют различные виды упражнений, не выходя за рамки игры. Обязательно используются наглядный материал, индивидуальные карточки, очень много внимания уделяется прослушиванию. Дети привлекаются к чтению стихов, исполнению песен, показу инсценировок на английском языке.

Контрольные мероприятия проводятся в виде различных конкурсов, итоговых занятий, в форме игр типа «Yes, no», «Name the animal», «Переводчики», «Let's count», «What do you see?», «What is this», «Огоньки».

Также можно проверить знания детей во время пения песен и рассказывания стихотворений, изученных в течение учебного года.

#### Принципы и подходы к формированию программы.

- 1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития.
- 2. Принцип научности заключается в том, что воспитанникам на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.
- 3. Принцип наглядности заключается в том, что запоминание ряда предметов, представленных в натуре (на картинках или моделях), происходит лучше, легче и быстрее, чем запоминание того же ряда, представленного в словесной форме, устной или письменной.
- 4. Принцип систематичности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.

5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

На данном этапе обучению иностранному языку первостепенное значение приобретают разучивание сценок, рифмовок, движение и игра. Подвижные игры чередуются с закреплением лексико-грамматического материала, выполнением творческих заданий, придумыванием рифм. В процессе обучения постоянно происходит смена деятельности, а именно сочетание грамматических упражнений с упражнениями на внимание, отгадыванием загадок и использованием забавных рисунков для усвоения лексико-грамматического материала, что поддерживает интерес детей к происходящему и предоставляет возможность активно участвовать в процессе овладения иностранным языком. Ознакомление дошкольников с лексикой и грамматикой английского языка происходит в рамках тем: Greeting (Приветствие), Introduction (Знакомство), Му реts (Мои любимцы), Count 1 – 6 (Счет 1 – 6), Colour (Цвет), A family (Семья), Here I am (Это я), Му house (Мой дом).

Учебно-тематический план

№ занятия	занятия Тема (раздел)		В том числе
		нод	практические НОД
1	К нам гости пришли	1	1 итоговая
2 - 5	A shop (Магазин)	5	1 итоговая (№5)
6-10	My family (Моя семья)	5	1 итоговая (№10)
11-14	Count 1 – 10 (Счет 1 – 10)	4	1 итоговая (№14)
15-19	Co lour (Цвет)	5	1 итоговая (№19)
20 -24	Seasons (Времена года)	5	1 итоговая (№24)
25 -28	Days of the week (Дни недели)	4	1 итоговая (№28)
29 -33	АВС (Алфавит)	5	1 итоговая (№34)
34 -35	Profession (Профессия)	2	
36-37	Страна-неразбериха	2	2 итоговых
	Итого	37	9 итоговых

#### Содержание программы:

Ознакомление с лексикой, речевыми структурами, мини-диалогами, песнями, стихами, играми по темам A shop (Магазин), My family (Моя семья), Count 1 – 10 (Счет 1 – 10), Co lour (Цвет), Seasons (Времена года), Days of the week (Дни недели), ABC (Алфавит), Profession (Профессия). Формирование фонематических навыков, развитие правильного звукопроизношения. Ознакомление с традициями празднования Нового года и Рождества в англоязычных странах.

#### Ожидаемые результаты

- выработка определенного автоматизма речевых навыков: активного и пассивного употребления соответствующего количества грамматических структур, правильного звукопроизношения и интонации.
- формирование у ребенка 6-7 лет определенных навыков и умений: навыка внимательного слушания собеседника и адекватной реакции на его вопросы, умения выразить свою точку зрения в пределах изученных слов и выражений, умения повторить слова и выражения за аудиозаписью, умения вставить в текст то или иное слово по просьбе педагога, умения использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общении, умения использовать слова и простейшие речевые модели.

#### Программно-методическое обеспечение:

- 1. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких. Руководство для преподавателей и родителей;
  - 2. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких;
  - 3. Коновалова Т.В. Весёлые стихи для запоминания английских слов.
  - 4. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник

#### Учебные пособия:

Предметные картинки,

Схемы,

Видео-фонд музыкальных композиций,

### 2.1.4 Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Волшебная мастерская» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Волшебная мастерская» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет составлена на основе пособий Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги», «Деревья из бисера. Пошаговые мастер-классы», Соколова Н.М. «Основы композиции», Найдёнова А. «Бисероплетение для новичков», Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов.

Актуальность программы в том, что ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая

фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них лучше развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

*Новизна* программы заключается в том, что освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Главное назначение программы состоит в том, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации.

Программа «Волшебная мастерская» состоит из нескольких разделов:

- «Лепка из солёного теста»
- · «Оригами»
- · «Конструирование их бросового материала»
- · «Бисероплетение»
- · «Квиллинг»

Рабочая программа способствует достижению **цели**: создание условий для целенаправленной работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи:

- Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции.
- Развитие мышления, внимания, усидчивости, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей.
- Формирование умений, навыков работы с разнообразными материалами.
- Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.
- Расширение словарного запаса.
- Формирование интереса к результату.
- Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

Программа реализуется в течение 1 года, для детей запланировано 37 непрерывных образовательных деятельностей в год (1 в неделю), длительность каждой 25 минут. Программа ориентирована на детей 5-6 лет.

Особенностью организации учебного процесса является то, что программа предусматривает создание вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Педагогический анализ результативности программы проводится в форме творческой выставки.

Принципы и подходы к формированию программы

- 1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм работы возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития.
- 2. Принцип научности заключается в том, что воспитанника на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.
- 3. Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных плакатов, карточек, что способствует лучшему восприятию и запоминанию изучаемого материала.
- 4. Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.
- 5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во	В том числе,	В том числе,
		НОД	практические	итоговые
1	Лепка из солёного теста	5	4	1
2	Оригами	6	5	1
3	Конструирование из бросового материала	5	4	1
4	Бисероплетение	10	9	1
5	Квиллинг	12	12	1
6	Выставка творческих работ	1	-	1
	Итого	37	32	5

#### Содержание программы

Раздел «Лепка из солёного теста»

- ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью которых можно изготовить различные украшения;
- расширение и совершенствование знаний и навыков в области лепки;
- изготовление различных украшений, сувениров, элементов оформления рамок для фотографий и картин;
- ознакомление с историей возникновения лепки, развитием искусства в России;
- ознакомление с правилами подбора различных цветовых гамм;
- правила хранения и восстановления изделий из теста;

#### Раздел «Оригами»

- знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру;
- формирование умения создания фигур в технике оригами;
- развитие мелкой моторики ребенка.

#### Раздел «Конструирование их бросового материала»

- ознакомление с назначением инструментов и приспособлений для ручного труда;
- ознакомление с назначением материалов, их свойствами, использованием, применением и доступными способами обработки;
- ознакомление с цветовым сочетанием в изделиях и приемами оформления работы в рамку.;
- ознакомление с правилами безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

#### Раздел «Бисероплетение»

- ознакомление с различными видами материалов, инструментов; специальной терминологией, обозначающей материалы, инструменты, основные приемы низания ( "бисер", "бусина", "рубка", "стеклярус", "проволока", "иголка", "нитки", "фиксирование" и др.);
- ознакомление с основные приемы низания: "параллельное плетение", "бугорки", "крестик", "зигзаг";
- ознакомление с основами цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); основами композиции ("ритм", "симметрия");
- ознакомление с некоторыми сведениями из истории развития бисероплетения; правилами поведения, техники безопасности и гигиены труда.

#### Раздел «Квиллинг»

- ознакомление со свойствами бумаги, разнообразием бумаги, ее видами, историей возникновения техники квиллинга;
- ознакомление с основными формами "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник"
- составление композиции из форм, ознакомление с основным понятием "композиция", способами и правилами её составления

#### Ожидаемые результаты:

- 1. Приобретение навыков работы в коллективе.
- 2. Овладение детьми определенными знаниями о различных техниках декоративно-прикладного творчества.
- 3. Овладение детьми определёнными умениями выполнять поделки в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
- 4. Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
- 5. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- 6. Соблюдение правил безопасности при выполнении работы по изготовлению поделки.

#### Программно-методическое обеспечение:

- 1. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги», «Деревья из бисера. Пошаговые мастерклассы», 2016
- 2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»
- 3. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент»
- 4. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент»
- 5. Соколова Н.М. «Основы композиции», 1996г
- 6. Найдёнова А. «Бисероплетение для новичков» Издательский дом « Валдис» Ростов на Дону, 2009 г.
- 7. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов», М.: Просвещение, 1985.
- 8. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю. Дорогова, Ю.И. Дорогов. Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
- 9. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.

## 2.1.5 Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Мастерская чудес» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет

Дополнительная оразовательная программа художественной направленности «Мастерская чудес» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет составлена на основе пособий Соколова Н.М. «Основы композиции», Найдёнова А. «Бисероплетение для новичков», Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги», Ракова С.А. "Вязание крючком", Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками»

Актуальность программы в том, что ручное творчество — вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них лучше развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

*Новизна* программы заключается в том, что освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Главное назначение программы состоит в том, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации.

Программа «Мастерская чудес» состоит из нескольких разделов:

- · «Бисероплетение»
- «Шитьё»
- · «Конструирование из бросового материала топиарий»
- · «Вязание крючком»
- · «Вышивка»

Рабочая программа способствует достижению **цели**: создание условий для целенаправленной работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи:

- Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции.
- Развитие мышления, внимания, усидчивости, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей.
- Формирование умений, навыков работы с разнообразными материалами.
- Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.
- Расширение словарного запаса.
- Формирование интереса к результату.
- Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

Программа реализуется в течение 1 года, для детей запланировано 37 непрерывных образовательных деятельностей в год (1 в неделю), длительность каждой 30 минут. Программа ориентирована на детей 6-7 лет.

Особенностью организации учебного процесса является то, что программа предусматривает создание вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Педагогический анализ результативности программы проводится в форме творческой выставки.

Принципы и подходы к формированию программы

- 1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм работы возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития.
- 2. Принцип научности заключается в том, что воспитанника на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.
- 3. Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных плакатов, карточек, что способствует лучшему восприятию и запоминанию изучаемого материала.
- 4. Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.
- 5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

#### Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во	В том числе,	В том числе,
		нод	практические	итоговые
1	Бисероплетение	8	7	1
2	Шитьё	5	4	1
3	Конструирование из бросового материала - топиарий	6	5	1
4	Вязание крючком	11	10	1
5	Вышивка	6	5	1
6	Выставка творческих работ	1	-	1
	Итого	37	32	5

#### Содержание программы:

Раздел «Бисероплетение»

Научить плести из бисера много одинаковых заготовок-веточек и собирать их по схеме в дерево; совершенствовать прием низания «петелька»; развивать воображение, фантазию, речь; развивать мелкую моторику кистей рук; воспитывать чувство взаимопомощи; воспитывать любовь к природе и бережному отношению к деревьям.

#### Раздел «Шитье»

Научить детей шить мягкую игрушку из фетра; формировать умение у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий (правильно отмерить нить, вдеть нитку в иголку, завязать узелок); закреплять знания техники безопасности при работе с острыми предметами.

Раздел «Конструирование из бросового материала – топиарий»

Познакомить детей с изготовлением деревьев в технике «топиарий»; закреплять умение действовать с опорой на схему и словесную инструкцию; развивать мелкую моторику; закреплять знания техники безопасности при работе с острыми предметами.

#### Раздел «Вязание крючком»

Научить детей вязать салфетку из воздушных петель (крючком); закреплять умение действовать с опорой на схему и словесную инструкцию; развивать мелкую моторику; закреплять знания техники безопасности при работе с острыми предметами.

#### Раздел «Вышивка»

Научить детей правильно пользоваться иглой при вышивании; развивать мелкую моторику, глазомер, творческие способности детей; воспитывать трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, терпение.

#### Ожидаемые результаты:

- Приобретение навыков работы в коллективе.
- Овладение детьми определенными знаниями о различных техниках декоративно-прикладного творчества.
- Овладение детьми определёнными умениями выполнять поделки в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- Соблюдение правил безопасности при выполнении работы по изготовлению поделки.

#### Программно-методическое обеспечение:

- 1. Соколова Н.М. «Основы композиции», 1996
- 2. Найдёнова А. «Бисероплетение для новичков» Издательский дом « Валдис» Ростов на Дону, 2009
- 3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо, 1997.- 96
- 4. Ракова С.А. "Вязание крючком".- Ярославль: Академия развития, 2003.
- 5. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки.М.:АРКТИ, 2008.
- 6. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками Ярославль: «Академия развития», 1997-208.

# 2.1.6 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Мини-футбол» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет

Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Мини-футбол» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет составлена на основе методического пособия Андреев С.Н. Мини-футбол. / С. Н. Андреев, В. Левин. - Липецк: 2004, программы по мини-футболу для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ – М.: Просвещение, 1986.

Актуальность программы состоит в том, что обучение футболу отвечает всем требованиям психомоторного развития старших дошкольников. Разнообразие технических и тактических действий игры в футбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений у детей, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в футбол и сопряжённые с ним физические упражнения являются средствами укрепления здоровья.

Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей старшего дошкольного возраста, повышение двигательной активности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что использование инновационных методик в работе с детьми создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, требуемый уровень выполнения заданий.

**Цель**: содействие оздоровлению и физическому развитию ребенка дошкольного возраста в процессе обучения игре в футбол.

#### Задачи:

- формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол
- ознакомить с основными правилами и принципами игры
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.)
- формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача)
- содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость)
- способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим
- сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.

Программа реализуется в течение 1 года, для детей запланировано 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность каждого занятия 30 минут.

*Особенность организации* занятий. Обучение навыкам владения мячом состоит их трех этапов:

- 1. Начальный или подготовительный этап. Основной его задачей является развитие у детей координации движений, умения следить за траекторией полета мяча, выработки быстрой ответной реакции на летящий мяч. На этом этапе дети учатся простейшим действиям с мячом.
- 2. Этап углубленного разучивания. Главная его задача сделать действия детей направленными, осознанными. В этот период дети активно знакомятся с элементами спортивных и подвижных игр с мячом.
- 3. Этап закрепления и совершенствования (основной). На этом этапе дети закрепляют полученные знания и навыки владения мячом, используя их в проведении спортивных игр и эстафет.

При выполнении упражнений с мячами используют следующие методы:

- 1. Повторный метод заключается в многократном выполнении упражнений при сохранении содержания, величины, характера нагрузки (например, выполнение бросков мяча с одного и того же места определенным способом).
- 2. Интервальный метод предполагает многократное повторение упражнения при строгой регламентации его продолжительности и пауз отдыха между повторениями.

- 3. Вариативный метод предполагает выполнение одного и того же упражнения с мячами разного веса и в разных условиях (облегченных, нормальных и усложненных).
- 4. Метод сопряженных взаимодействий основан на взаимосвязи развития физических качеств и совершенствования двигательных навыков. Для этого используются специальные упражнения (в частности, с набивными мячами), направленные на развитие необходимых двигательных качеств при условии их динамического соответствия биомеханическим особенностям разучиваемых на занятии двигательных действий (элементов и частей техники конкретного двигательного действия).
- 5. Игровой метод характеризуется постоянным или внезапным изменением игровых ситуаций при наличии определенного сюжета и конечной цели. Он может использоваться для избирательного воздействия на отдельные физические способности занимающихся и комплексного совершенствования их двигательной активности.
- 6. Соревновательный метод это специально организованные состязания с использованием мячей (малых, больших, набивных), в которых создаются условия для индивидуальной и командной борьбы. Этот метод может применяться при воспитании физических качеств, совершенствовании технических приемов, для стимулирования интереса и активизации занимающихся. При использовании этого метода у занимающихся происходят самые высокие сдвиги в деятельности систем и функций организма.
- 7. Метод круговой тренировки предусматривает выполнение серии упражнений (например, с набивными мячами) на специально подготовленных местах («станциях»). Состав упражнений подбирается с расчетом разностороннего воздействия на различные мышечные группы и физические способности занимающихся

#### Ожидаемые результаты:

Ребенок будет знать / понимать:

- роль занятий по физической культуре для физического развития;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях и в спортивном зале;
- названия и упрощенные правила игры в футбол.

Ребенок будет уметь:

- свободно ориентироваться на площадке;
- выполнять различные действия с мячом: бросать и ловить, катать, метать;
- взаимодействовать друг с другом во время игры,
- выполнять основные приемы техники спортивных игр футбол, баскетбол, волейбол;
- подчинять свои интересы интересам команды.

Педагогический анализ результативности программы проводится в форме товарищеской игры по мини-футболу между командами детей.

#### Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во	В том числе,	В том числе,
		занятий	практические	итоговые
1	Техника передвижения игрока	37	37	1
2	Удар по мячу	37	37	1
3	Остановка мяча	37	37	1
4	Ведение мяча	37	37	1
5	Передача мяча	37	37	1
6	Тактическая подготовка	37	37	1
7	Теоретическая подготовка	37		1
	Итого	37	37	1

#### Содержание программы:

- 1) Техника передвижения игрока: ходьба в сочетании с бегом бег с изменением направления бег с изменением скорости бег приставными шагами бег спиной вперед бег с высоким подниманием бедра бег челночный защитная стойка прыжки на одной и на двух ногах прыжки вперед, назад и в стороны
- 2) Удар по мячу: внутренней стороной стопы по неподвижным и катящимся мячам удар серединой подъема по неподвижным и катящимся мячам удары по неподвижному мячу: после прямолинейного бега; после зигзагообразного прямолинейное ведение и удар обводка стоек и удар
- 3) Остановка мяча: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы остановка катящегося мяча подошвой остановка мяча катящегося под разным углом остановка мяча летящего стопой, бедром
- 4) Ведение мяча: ведение внешней стороной подъема ведение с разной скоростью и сменой направления ведение с обводкой стоек ведение с применением обманных движений ведение с последующим ударом в цель ведение после остановок разными способами
- 5) Передача мяча: передачи, выполняемые разными частями стопы передачи короткие и средние передача неподвижного мяча передача катящегося мяча
- 6) Тактическая подготовка: «Открывание» передачи ведение и обводка удары по воротам обманные движения
- 7) Теоретическая подготовка: футбол одна из самых популярных и любимых игр в мире учимся играть в футбол умейте нападать, умейте защищать простейшие правила игры как избежать травматизма как достичь положительного результата

#### Программно-методическое обеспечение:

- 1. Методическое пособие Андреев С.Н. Мини-футбол. / С. Н. Андреев, В. Левин. Липецк: 2004, 2.
- 2. Программа по мини-футболу для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ М.: Просвещение, 1986.

# 2.1.7 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Пионербол» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет

Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Пионербол» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет составлена на основе учебно-методического пособия для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений под редакцией Николаевой Н.И. Школа мяча. — СПб.: Детство-Пресс, 2008. — 96 с.

Актуальность программы состоит в том, что игра в пионербол как одно из средств физкультурно-оздоровительной направленности способствует укреплению здоровья детей Крайнего Севера, которое является одним из наиболее чувствительных показателей, отражающих качество окружающей среды и адаптационные возможности организма ребёнка, в связи, с чем необходимо удовлетворить потребность детей в организованной двигательной активности.

Методологические положения программы. Программа по раннему обучению игре в пионербол «Пионербол» разработана с опорой на теоретические и практические основы организации и методики обучения детей мини-волейболу и баскетболу. Эффективность использования действий с мячом как составной части двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, игры с мячом изложены в пособии Адашкявичене Э.Й. «Баскетбол для дошкольников». В учебно-методическом пособии для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений под редакцией Николаевой Н.И. представлены тематическая программа и квартальный план по разделу «Школа мяча», подборка подвижных игр и игровых упражнений с мячом, конспекты занятий, позволяющие развивать координацию движений, глазомер и моторику детей дошкольного возраста. В главе «мини-волейбол» книги под редакцией Фурманова А.Г., Болдырева Д.М. «Волейбол» описаны правила игры, технические приёмы и тактические действия, игры и эстафеты, правила судейства. Правила игры проиллюстрированы, что облегчает усвоение учебного материала детьми. Теоретические основы физической культуры дошкольников, контрольные тесты и упражнения для проведения мониторинга являются неотъемлемой составной частью программы «Быстрый мяч» и основаны на учебном пособии для специалистов по физической культуре под редакцией Филипповой С.О., Пономарёва Г.Н. «Теория и методика физической культуры дошкольников».

Программа направлена на расширение диапазона двигательных возможностей детей, на работу по развитию двигательных качеств, формированию правильных элементов бега, прыжков,

подачи мяча, его ловли и т.д., а также на развитие морально-волевых качеств, эмоциональное состояние, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия, укрепление систем организма.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что игра в пионербол способствуют формированию здорового, жизнерадостного, физически развитого ребёнка, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями.

*Цель программы* – повышение уровня физической подготовленности детей пяти-семи лет посредством игры в пионербол.

#### Задачи программы:

- 1. Научить детей играть в пионербол.
- 2. Способствовать воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости.
- 3. Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: перемещение по площадке, передача мяча, бросок через сетку, подача мяча, блокирование.
  - 4. Содействовать развитию потребности в систематических занятиях пионерболом.
- 5. Вырабатывать такие морально-волевые качества, как выдержка, самостоятельность, уверенность, дисциплина, умение анализировать ситуацию.
- 6. Воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

Программа реализуется в течение 1 года, для детей запланировано 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность каждого занятия 30 минут.

Особенностью организации учебного процесса является то, что игра в пионербол командная, совместные действия игроков в ней обусловлены единой целью. Она сложна и эмоциональна, включает в себя быстрый бег, прыжки, метания, осуществляемые в оригинально задуманных комбинациях, проводимых при противодействии партнёров по игре. При занятии с учащимися данной возрастной группы большое значение имеет метод зрительного восприятия. Показ физических упражнений создает зрительное представление о физических упражнениях, демонстрация наглядных пособий помогает уточнять их технику. Методы двигательного восприятия основаны на активной деятельности детей и характеризуются многократным выполнением действия по строгой регламентации либо разучивании по частям или в целом. Игровой и соревновательный методы являются неотъемлемой частью при любой форме организации занятий.

Педагогический анализ результативности реализации программы проводится в форме открытого турнира по пионерболу (в конце учебного года). С помощью контрольных тестовых упражнений выявляется начальный и конечный результаты учебной программы, результаты

которых позволяют оценить не только количественные показатели, но и качественные характеристики выполняемых действий. Итоговый контроль служит основным показателем качества деятельности детей и педагога.

#### Ожидаемые результаты:

-овладение технико-тактическими приемами игры в «пионербол» на фоне положительной динамики физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста.

#### Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество занятий	В том числе, практические
1.	Знакомство с историей игры пионербол	2	2
2.	Обучение технико-тактическим приёмам	13	13
3.	Развитие и совершенствование основных видов движений	9	9
4.	Основные правила техники безопасности	2	2
5.	Подвижные и спортивные игры	9	9
6.	Мониторинг физического развития	2	2
	Итого	37	37

#### Содержание программы

Раздел «Знакомство с историей игры пионербол»

Используя различные методы (слуховой, зрительный, игровой) восприятия, повысить интерес и мотивацию к занятиям в кружке, повысить начальные теоретические знания.

Раздел «Обучение технико-тактическим приёмам»

Теоретическое и практическое изучение техники и тактики игры позволяют решать поставленные задачи, освоить не только правила игры, но и индивидуальные, групповые и командные тактические действия.

Раздел «Развитие и совершенствование основных видов движений».

В содержание данного раздела входят: строевые упражнения, упражнения для различных групп мышц, акробатические упражнения, подготовительные и специальные упражнения для развития быстроты, прыгучести, ориентировки в пространстве, координации; элементы легкой

атлетики, спортивных и подвижных игр, которые направлены на совершенствование физической подготовки детей.

Раздел «Основные правила техники безопасности».

На протяжении всего обучения дети знакомятся с основными правилами техники безопасности и используют их.

Раздел «Подвижные и спортивные игры».

Данный раздел направлен на развитие физических качеств занимающихся, дальнейшее закрепление технических приёмов и тактических действий, избежание однообразия и монотонности содержания занятий, повышение интереса к учебному процессу.

Раздел «Мониторинг физического развития».

#### Программно-методическое обеспечение:

1. Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений под редакцией Николаевой Н.И. Школа мяча. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 96 с.

#### Учебные пособия:

Мячи волейбольные

Скакалки

### 2.1.8 Дополнительная образовательная программа социальнопедагогической направленности «Развивай-ка» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Развивай-ка» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет составлена на основе пособия «Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи» А.В. Ястребовой, О.И. Лазаренко.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет создать необходимую базу для обобщения и систематизации знаний детей, обогащения их словарного запаса, усвоения грамматических категорий, развития связной речи, формирование навыков творческого мышления, произвольности поведения и деятельности в целом, т.е. тех качеств личности, которые помогают ребенку овладеть учебной деятельностью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что участниками реализации данной программы могут быть дети старшего дошкольного возраста, уровень речевого развития которых средний или ниже возрастной нормы.

Рабочая программа способствует достижению *цели*: формирование речемыслительной деятельности и культуры устной речи.

Задачи:

- развитие артикуляционного аппарата и синхронизация его движений с движениями кистей рук,
  - развитие речевого дыхания,
  - формирование выразительных средств мимики, жестов и движений,
  - формирование речевого голоса (умения регулировать его силу и высоту),
  - воспитание интонационной выразительности,
  - формирование творческого мышления,
  - формировать умение ориентироваться на листе бумаги,
  - формирование умения четко, в полном объеме воспринимать учебный материал,
- формирование умения продуктивно осуществлять различные виды классификаций и обобщений, которые по своим психологическим механизмам находятся в прямом соотнесении с основными процессами мыслительной деятельности школьников: анализ, синтез, абстракция, обобщение,
  - формирование умения осуществлять контрольные действия и самоконтроля,
  - формирование произвольности поведения и деятельности в целом,
- формирование умения и навыка конструировать развернутое связное высказывание (доказательство, рассуждение),
  - развитие способностей к кодированию и декодированию различных знаков,

Особенность организации учебного процесса.

Непрерывная образовательная деятельность состоят из 2 частей:

1 часть – формирование культуры устной речи, 2 часть – формирование творческого мышления. Основное содержание первой части складывается из следующих разделов: артикуляционные упражнения, развитие речевого дыхания, развитие мимической выразительности, формирование речевого голоса, воспитание интонационной выразительности. Вторая часть направлена на развитие творческого мышления и формирование предпосылок полноценной учебной деятельности через освоение трех блоков умений. Первый блок – умение четко, в полном объеме воспринимать учебный материал, т.е. полноценное восприятие и понимание учебного материала в соотнесении с заложенными в нем учебными задачами и целями. Второй блок – умение продуктивно осуществлять различные виды классификаций и обобщений, которые по своим психологическим механизмам находятся в прямом соотнесении с основными процессами мыслительной деятельности школьников: анализ, синтез, абстракция, обобщение. Третий блок – умение осуществлять контрольные действия и самоконтроль, особая роль самоконтроля проявляется в его связанности с развитием внимания.

Сопутствующей формой обучения является совместная деятельность педагога с детьми по развитию речемыслительной деятельности и устной реи.

Принципы и подходы к формированию программы

- 1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм работы возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития.
- 2. Принцип научности заключается в том, что воспитанника на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.
- 3. Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных плакатов, карточек, что способствует лучшему восприятию и запоминанию изучаемого материала.
- 4. Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, когда каждый элемент учебного материала логически связан сдругим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.
- 5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

Программа рассчитана на 37 непрерывных образовательных деятельности в год (1 нод в неделю), длительностю 25 минут.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 1 раз в год: итоговая (май) в форме участия детей в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» с приглашением родителей, учителей и учеников 1 класса школы, сотрудников детского сада.

#### Учебно-тематический план

No	Тема	Кол-во нод	В том
			числе,
			практичес
			кие
1	Формирование дикции.	5	5
	выработка речевого дыхания, речевого голоса.		
	Воспитание интонационной выразительности		
	(эмоциональности речи).		
	Отработка четкого произнесения гласных звуков		
	Работа с геометрическим материалом		
2	Формирование дикции.	7	7
	выработка речевого дыхания, речевого голоса.		
	Воспитание интонационной выразительности		

	(эмоциональности речи).		
	Отработка четкого произнесения согласных звуков.		
	Работа по развитию умений и навыков осуществлять		
	интеллектуальные операции		
3	Формирование дикции.	11	11
	выработка речевого дыхания, речевого голоса.		
	Воспитание интонационной выразительности		
	(эмоциональности речи).		
	Отработка четкого произнесения согласных звуков Работа		
	с геометрическим конструктором		
4	Формирование дикции.	7	7
	выработка речевого дыхания, речевого голоса.		
	Воспитание интонационной выразительности		
	(эмоциональности речи).		
	Отработка четкого произнесения согласных звуков Работа		
	со счетными палочками		
5	Формирование дикции.	6	6
	выработка речевого дыхания, речевого голоса.		
	Воспитание интонационной выразительности		
	(эмоциональности речи).		
	Отработка четкого произнесения согласных звуков		
	Формирование планомерного поиска закономерностей на		
	материале «Найди отличия» и «Что перепутал художник»		
6	Интеллектуальная игра «Знатоки»	1	1
	Итого	37	37

#### Содержание программы

#### Артикуляционные упражнения:

- -формировать четкие, энергичные движения губ и нижней челюсти, необходимые для полноценной дикции;
- развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата;
- совмещение движений артикуляционного аппарата и обеих кисте рук (биоэнергопластика). Упражнения : «Бегемотик», « Расческа», « Качели», «Улыбочка-Трубочка», «Иголка», «Щетка –сметка», «Лошадка».

Упражнения, направленные на отработку четкого произношения звуков и развитие

#### элементов интонационной выразительности:

- -уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков(а,у,и,о,ы,э) уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков (*n*, ,*n*ь,*б*ь,*m*,*д*,*m*ь,*д*ь,*в*,*ф*ь,*c*,*c*ьз,зь,*ц*;*ш*,*ж*,*г*,*к*,*x*,*м*,*м*ь,*л*,*л*ь,*н*,*н*ь,*p*,*p*ь,*ч*,*щ*);
- воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память;
- выделять заданный звук, четко его артикулируя;
- -выделять ударный слог в слове;
- -менять ритм, темп и силу голоса;
- -на слух воспринимать стихотворный текст;
- -развивать слуховое восприятие, внимание и память;
- -выделять заданный звук, чётко его артикулируя;
- пользоваться силой, высотой голоса, выделять голосом ударный слог, изменять темп, тембр речи.

#### Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения:

- пользоваться мимическими мышцами, жестом в соответствии с ситуацией;
- распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике;
- воображение, выразительные средства мимики, жесты, движения.

#### Развитие речевого дыхания:

- -познакомить детей с особенностями речевого дыхания;
- незаметно и рационально расходовать воздух, взятый в момент вдоха, своевременно «добирать» его, чтобы сохранить плавность, легкость и решительность звучания голоса (иными словами правильно пользоваться речевыми дыханием);
- отработка длительного выдоха;
- полноценное речевое дыхание закрепляется с опорой на рисунок, на котором изображена «звуковая волна» красного цвета (отрабатываются гласные звуки) синего цвета (отрабатываются твердые согласные звуки), зеленого цвета (отрабатываются мягкие согласные звуки). В процессе выполнения этого задания закрепляются правильная артикуляция звуков , синхронизация звука с движениями пальцев рук и глаз.

#### Работа с геометрическим материалом:

- -ориентировка на листе бумаги;
- -понятие «левая и правая рука»;
- -развивать движение, слуховое внимание и память, умение ориентироваться в формах и цвете геометрических фигур;
- -формировать предпосылки связного учебного высказывания;
- -быстро находить геометрические фигуры определенного цвета и формы;

-начало формирования конструирования связного учебного высказывания на занимательном материале «Волшебная открытка».

#### Сериации:

- производить анализ и синтез объекта (в данном случае ряда фигур);
- -выбирать недостающие в заданном ряду;
- закреплять и совершенствовать умения и навыки конструирования связного высказывания типа доказательства.

#### Найди отличия:

- рассматривать рисунки в определённой последовательности (сверху вниз или снизу вверх);
- -находить и запоминать имеющиеся в них отличия;
- -формировать умения конструировать развернутое связное высказывание (умозаключение).

#### «Определи, что перепутал художник на картинке»:

- находить ошибки в изображении отдельных предметов или явлений природы;
- развивать и закреплять умения детей рассматривать рисунок (картину) в определённой последовательности и определять правильность изображения тех или иных предметов.

#### Работа с геометрическим конструктором:

- ( Танграм ,задания по конструированию различных фигур из треугольников.)
- -развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.

#### Работа с счетными палочками:

- -в процессе выполнения заданий по составлению различных фигур из спичек у детей закрепляется и совершенствуется умение осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развивается смекалка;
- -развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества спичек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры;
- -формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.
- -развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества спичек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры;
- -упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе

предварительного обдумывания хода решения, развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи.

#### Педагогический анализ

### освоения детьми дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности «Развивай-ка» для детей 5-6 лет

Месяц	Название диагностики
май	Диагностика итоговая (игра «Знатоки»)

#### Ожидаемый результат:

#### Культура устной речи:

- -свободно и раскрепощенно соединяет движения артикуляционного аппарата с движениями обеих рук,
- развито речевое дыхание,
- активно пользуеться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния,
- -свободно пользуется основными свойствами голоса высотой, тембром, силой, у него развита интонационная выразительность (речь интонационно выразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, ставя фразовое и логическое ударение, паузы),
- ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы и точно отвечает на них,
- -внимательно слушает ответы товарищей и оценивает их, активно участвует в коллективном решении учебных и речевых задач, оценивает, насколько речевое поведение (свое и товарищей) соответствуют ситуации общения,
- способен конструировать развернутое связное высказывание.

#### Творческое мышление:

- ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур,
- составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, и по замыслу из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра»,
- -путем анализа и синтеза выбирает недостающую фигуру,
- -преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую.

#### Программно-методическое обеспечение

Литература.

- 1. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры речи. М.: АРКТИ, 2001.
- 2. Цвинтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Спб: Лань, 1996.
- 3. http://www.myshared.ru/slide/563763/

#### Средства обучения.

- 1 Карандаши цветные (18 карандашей)
- 2 Ручки шариковые
- 3 Карандаш простой
- 4 Линейки деревянные
- 5 Тетрадь в клетку
- 6 Тетрадь в линейку
- 7 Ластики
- 8 Песочные часы
- 9 Альбом
- 10 Ватман
- 11 Головоломка "Танграм"
- 12 Набор геометрических фигур цветных
- 13 Счетные палочки
- 14 Набор магнитных карточек "Геометрические фигуры: изучаем форму, цвет, размер" 120 карточек
- 15 Доска-мольберт магнитно-маркерная + для мела
- 16 Маркеры цветные
- 17 Мел

### 2.1.9 Дополнительная образовательная программа социальнопедагогической направленности «Развитие речемыслительной деятельности» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Развитие речемыслительной деятельности» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет на основе пособия «Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи» А.В. Ястребовой, О.И. Лазаренко.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет создать необходимую базу для обобщения и систематизации знаний детей, обогащения их словарного запаса, усвоения грамматических категорий, развития связной речи, что позволяет устранить отставание в речевом развитии и предупредить школьную неуспеваемость.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что участниками реализации данной программы могут быть дети старшего дошкольного возраста, уровень речевого развития которых средний или ниже возрастной нормы.

Рабочая программа способствует достижению *цели*: формирование речемыслительной деятельности и культуры устной речи.

#### Задачи:

- развитие умения ориентироваться на листе бумаги,
- развитие зрительного и слухового внимания, памяти,
- формирование наглядно-образного и словесно-логического мышления,
- формирование самоконтроля,
- развитие фонематического слуха,
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте,
  - формирование дикции, речевого дыхания, голоса, интонации,
  - развитие навыков творческого, креативного мышления,
  - формирование произвольности поведения и деятельности в целом,
- -формирование умения и навыка конструировать развернутое связное высказывание (доказательство, рассуждение).

Особенность организации учебного процесса.

Непрерывная образовательная деятельность состоит из 2 частей:

1 часть – формирование культуры устной речи, 2 часть – формирование творческого мышления. Основное содержание первой части складывается из следующих разделов: артикуляционные упражнения, развитие речевого дыхания, развитие мимической выразительности, формирование речевого голоса, воспитание интонационной выразительности. Вторая часть направлена на развитие творческого мышления и формирование предпосылок полноценной учебной деятельности через освоение трех блоков умений. Первый блок – умение четко, в полном объеме воспринимать учебный материал, т.е. полноценное восприятие и понимание учебного материала в соотнесении с заложенными в нем учебными задачами и целями. Второй блок – умение продуктивно осуществлять различные виды классификаций и обобщений, которые по своим психологическим механизмам находятся в прямом соотнесении с основными процессами мыслительной деятельности школьников: анализ, синтез, абстракция, обобщение. Третий блок – умение осуществлять контрольные действия и самоконтроль, особая роль самоконтроля проявляется в его связанности с развитием внимания.

Сопутствующей формой обучения является совместная деятельность педагога с детьми по развитию речемыслительной деятельности и устной реи.

Принципы и подходы к формированию программы

- 1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм работы возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития.
- 2. Принцип научности заключается в том, что воспитанника на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.
- 3. Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных плакатов, карточек, что способствует лучшему восприятию и запоминанию изучаемого материала.
- 4. Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, когда каждый элемент учебного материала логически связан сдругим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.
- 5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

Программа рассчитана на 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность каждого занятия 30 минут.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 1 раз в год: итоговая (май) в форме участия детей в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» с приглашением родителей, учителей и учеников 1 класса школы, сотрудников детского сада.

#### Учебно-тематический план

Nº	Тема	Кол-во НОД	В том числе, практиче ские
1	Формирование дикции.  выработка речевого дыхания, речевого голоса.  Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи).  Отработка четкого произнесения гласных звуков Работа с геометрическим материалом	5	5
2	Формирование дикции. выработка речевого дыхания, речевого голоса. Воспитание интонационной выразительности (эмоциональности речи).	7	7

	Отработка четкого произнесения согласных звуков.		
	Работа по развитию умений и навыков осуществлять		
	интеллектуальные операции		
3	Формирование дикции.	11	11
	выработка речевого дыхания, речевого голоса.		
	Воспитание интонационной выразительности		
	(эмоциональности речи).		
	Отработка четкого произнесения согласных звуков Работа		
	с геометрическим конструктором		
4	Формирование дикции.	7	7
	выработка речевого дыхания, речевого голоса.		
	Воспитание интонационной выразительности		
	(эмоциональности речи).		
	Отработка четкого произнесения согласных звуков Работа		
	со счетными палочками		
5	Формирование дикции.	6	6
	выработка речевого дыхания, речевого голоса.		
	Воспитание интонационной выразительности		
	(эмоциональности речи).		
	Отработка четкого произнесения согласных звуков		
	Формирование планомерного поиска закономерностей на		
	материале «Найди отличия» и «Что перепутал художник»		
6	Интеллектуальная игра «Знатоки»	1	1
	Итого	37	37

#### Содержание программы

#### Артикуляционные упражнения:

- -формировать четкие, энергичные движения губ и нижней челюсти, необходимые для полноценной дикции;
- развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата;
- совмещение движений артикуляционного аппарата и обеих кисте рук (биоэнергопластика). Артикуляционные упражнения : «Бегемотик», « Расческа», « Качели», «Улыбочка-Трубочка», «Иголка», «Щетка –сметка», «Лошадка».

Упражнения, направленные на отработку четкого произношения звуков и развитие элементов интонационной выразительности:

- -уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения гласных звуков(а,у,и,о,ы,э) уточнение артикуляции и отработка четкого произнесения согласных звуков ( n, ,nь,бь,m,д,mь,дь,в,ф,вь,фь,с,сьз,зь,ц;ш,ж,г,к,х,м,мь,л,ль,н,нь,р,рь,ч,щ);
- воспринимать текст на слух, развивать слуховое восприятие, внимание и память;
- выделять заданный звук, четко его артикулируя;
- -выделять ударный слог в слове;
- -менять ритм, темп и силу голоса;
- -на слух воспринимать стихотворный текст;
- -развивать слуховое восприятие, внимание и память;
- -выделять заданный звук, чётко его артикулируя;
- пользоваться силой, высотой голоса, выделять голосом ударный слог, изменять темп, тембр речи.

#### Упражнения для развития выразительности мимики, жеста и движения:

- пользоваться мимическими мышцами, жестом в соответствии с ситуацией;
- распознавать эмоциональное состояние человека по его мимике;
- воображение, выразительные средства мимики, жесты, движения.

#### Развитие речевого дыхания:

- -познакомить детей с особенностями речевого дыхания;
- незаметно и рационально расходовать воздух, взятый в момент вдоха, своевременно «добирать» его, чтобы сохранить плавность, легкость и решительность звучания голоса (иными словами правильно пользоваться речевыми дыханием);
- отработка длительного выдоха;
- полноценное речевое дыхание закрепляется с опорой на рисунок, на котором изображена «звуковая волна» красного цвета (отрабатываются гласные звуки) синего цвета (отрабатываются твердые согласные звуки), зеленого цвета (отрабатываются мягкие согласные звуки). В процессе выполнения этого задания закрепляются правильная артикуляция звуков, синхронизация звука с движениями пальцев рук и глаз.

#### Работа с геометрическим материалом:

- -ориентировка на листе бумаги;
- -понятие «левая и правая рука»;
- -развивать движение, слуховое внимание и память, умение ориентироваться в формах и цвете геометрических фигур;
- -формировать предпосылки связного учебного высказывания;
- -быстро находить геометрические фигуры определенного цвета и формы;
- -начало формирования конструирования связного учебного высказывания на

занимательном материале «Волшебная открытка».

#### Сериации:

- производить анализ и синтез объекта (в данном случае ряда фигур);
- -выбирать недостающие в заданном ряду;
- закреплять и совершенствовать умения и навыки конструирования связного высказывания типа доказательства.

#### Работа с геометрическим конструктором:

( задания по конструированию различных фигур из треугольников Танграм.)

-развивать у детей наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать творческую фантазию и креативные способности; закреплять навыки произвольной деятельности, внимания, ориентировки в пространстве, самоконтроля; совершенствовать развернутое, связное высказывание типа доказательства.

#### Работа с счетными палочками:

- -в процессе выполнения заданий по составлению различных фигур из спичек у детей закрепляется и совершенствуется умение осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана, развивается смекалка;
- -развитие умения составлять геометрические фигуры из определенного количества спичек, пользуясь приемом построения и пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой фигуры;
- -упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода работы;
- -развивать умения формулировать предположительные способы решения поставленной задачи;
- -формировать умения конструировать предварительные суждения по планированию предстоящей работы, то есть умения вербализовать в виде учебного высказывания зрительный и

мыслительный анализ задачи, предвосхищать и представлять возможные изменения в фигуре.

#### Работа с головоломками:

Учебный материал: головоломки типа "Монгольская игра", "Колумбово яйцо", "Волшебный круг" и др.

- в процессе работы с головоломками различной сложности у детей формируются образное мышление, комбинаторные способности, навыки практических и умственных действий креативного характера;
- -развивать и совершенствовать волевые качества и произвольность деятельности (настойчивость, целеустремленность, поиск нестандартного решения и т. п.).

#### Педагогический анализ

# освоения детьми дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности «Развитие речемыслительной деятельности» для детей дошкольного возраста с 6-7 лет

Месяц	Название диагностики
май	Диагностика итоговая (игра «Что? Где? Когда?»)

#### Ожидаемые результаты:

#### Культура устной речи:

- -ребенок свободно и раскрепощенно соединяет движения артикуляционного аппарата с движениями обеих рук;
- развито речевое дыхание;
- активно пользуется мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния;
- -свободно пользуется основными свойствами голоса высотой, тембром, силой;
- -развита интонационная выразительность (речь интонационно выразительна, мелодична, ребенок может произносить фразы с разным темпом, ритмом, ставя фразовое и логическое ударение, паузы);
- -ребенок внимательно слушает речь педагога, понимает его вопросы и точно отвечает на них;
- -внимательно слушает ответы товарищей и оценивает их, активно участвует в коллективном решении учебных и речевых задач, оценивает, насколько речевое поведение (свое и товарищей) соответствуют ситуации общения;
- -ребенок способен конструировать развернутое связное высказывание.

#### Творческое мышление:

- ориентируется на листе бумаги, в форме, цвете и размере геометрических фигур,
- -- развит самоконтроль;
- -составляет фигуры-силуэты, ориентируясь на образец, и по замыслу из деталей «Танграма», игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра»;
- -путем анализа и синтеза выбирает недостающую фигуру;
- -преобразует одну фигуру из счетных палочек в другую;

#### Программно-методическое обеспечение

#### Литература:

4. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу! Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. – М.: АРКТИ, 1996.

- 5. Цвинтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Спб: Лань, 1996.
- 6. <a href="http://www.myshared.ru/slide/563763/">http://www.myshared.ru/slide/563763/</a>

#### Средства обучения:

- 1 Карандаши цветные (18 карандашей)
- 2 Ручки шариковые
- 3 Карандаш простой
- 4 Линейки деревянные
- 5 Песочные часы
- 6 Головоломка "Танграм"
- 7 Головоломка "Монгольская игра"
- 8 Головоломка "Колумбово яйцо"
- 9 Блоки Дьенеша
- 10 Набор геометрических фигур цветных
- 11 Счетные палочки
- 12 Набор магнитных карточек "Геометрические фигуры: изучаем форму, цвет, размер" 120 карточек
- 13 Набор геометрических тел
- 14 Доска-мольберт магнитно-маркерная + для мела

# 2.1.10 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «СА-ФИ-ДАНСЕ» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «СА-ФИ-ДАНСЕ» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет составлена на основе программы «СА-ФИ-ДАНСЕ», авторы Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г.

Актуальность программы состоит в том, что танцевально-ритмическая гимнастика как одно из средств физкультурно-оздоровительной направленности способствует укреплению здоровья детей Крайнего Севера, которое является одним из наиболее чувствительных показателей, отражающих качество окружающей среды и адаптационные возможности организма ребёнка, в связи, с чем необходимо удовлетворить потребность детей в организованной двигательной активности.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных

возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

Новизна программы заключается в том, что в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что использование инновационных методик в работе с детьми создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, требуемый уровень выполнения заданий. Способствует развитию у детей мышечной силы, гибкости, выносливости и координации движений; чувства ритма, музыкального слуха, памяти и внимания; выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений. Дети легче запоминают и усваивают движения, повышается эмоциональный фон занятия. Всё это в комплексе даёт положительную динамику в развитии, воспитании и образовании детей.

**Цель программы:** содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально - ритмичной гимнастики.

#### Задачи:

- 1. Укреплять здоровье:
  - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
  - формировать правильную осанку;
  - содействовать профилактике плоскостопия;
  - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно сосудистой и нервной систем организма.
- 2. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников:
  - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, перцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
  - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
  - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
  - развивать ручную умелость и мелкую моторику.

- 3. Развивать творческие и созидательные способности воспитанников:
  - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
  - формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку;
  - воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
  - развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Программа реализуется в течение 1 года, для детей запланировано 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность каждого занятия 25 минут.

Особенностью организации учебного: для реализации данной программы в ДОУ созданы необходимые условия: физкультурный зал, оснащённый физкультурным и нестандартным оборудованием, тренажёрами (велотренажёр, силовые тренажеры, беговая дорожка, фитболы, батуты и т.д.). Для проведения занятий зал оборудован и оснащён стандартным и нестандартным оборудованием (шипованные дорожки, массажные мячи, доски и дорожки для профилактики плоскостопия, массажеры для ног и т. д.). Для проведения общеразвивающих упражнений оснащен флажками, ленточками, платочками, мячиками, гимнастическими палками, скакалками, снежинками, листиками, цветочками, колечками, гантелями, массажерами, собрана аудиотека.

#### Ожидаемые результаты:

- исполняет ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, и двигательные задания по креативной гимнастике;
- владеет навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения;
- умеет хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
- хорошо ориентируется в зале при проведении музыкально подвижных игр и умеют представить различные образы;
- знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов;
- владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
  - передает характер музыкального произведения в движении;
  - выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

#### Учебно-тематический план реа

№	Разделы	Количество занятий	В том числе,
			практические

1.	Игроритмика	37	37
2.	Игрогимнастика	37	37
3.	Игротанцы	37	37
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	37	37
5.	Игропластика	37	37
6.	Пальчиковая гимнастика	37	37
	Музыкально – подвижные игры	37	37
	Игры – путешествия	37	37
	Креативная гимнастика	37	37
	Итого	37	37

#### Содержание программы

**Раздел** «**Игроритмика**» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

**Раздел «Игрогимнастика»** служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, дыхательные, упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.

**Игротанцы** направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, ритмические танцы. (Приложение 2)

**В разделе «Танцевально – ритмическая гимнастика»** представлены образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи.

**Раздел «Игропластика»** основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений, выполняемые в игровой сюжетной форме.

**Раздел** «Пальчиковая гимнастика» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

**Раздел** «**Музыкально** – **подвижные игры**» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально – игровой гимнастике.(Приложение 4)

**Раздел «Игры – путешествия» (или сюжетные занятия)** включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.

**Раздел** «**Креативная гимнастика**» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

### 2.1.11 Дополнительная образовательная программа социальнопедагогической направленности «Скоро в школу» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Скоро в школу» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет составлена на основе комплекса методик авторского коллектива программы развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100»).

Актуальность программы в том, что она готовит ребёнка к новым формам общения, новому отношению к себе, к окружающему миру, формирует более точное представление о школе и роли ученика в ней, позволяет усвоить систему первоначальных знаний, основы общих умений и навыков, таких как умение ориентироваться в тетради, в книге, умение правильно держать карандаш, вырабатывать умение слушать педагога, отвечающего сверстника, работать в паре, группе и т.д.

Программа ориентирована на использование методического комплекса: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке: Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 6-7 лет, Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке: Методические рекомендации, Л.Г, Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка: Математика для дошкольников. («Школа 2000...»), Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка: Методические рекомендации, Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз — ступенька, два — ступенька... Математика для дошкольников. («Школа 2000...»), А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников, А.А.

Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. Здравствуй, мир!: Методические рекомендации, О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва. Путешествие в прекрасное: Методические рекомендации.

*Новизна* программы заключается в том, что содержание используемой программы курса, на 2 года обучения, творчески переработан и сокращен до 1-го года подготовительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Главное назначение программы состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить у ребят интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, воспитать бережное отношение к природе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус.

Данная программа состоит из разделов:

- 1. «По дороге к Азбуке»
- 2. «Раз ступенька два ступенька»
- 3. «Здравствуй мир!»

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что оптимальное содержание программы подготовки детей к школьному обучению не дублирует программу 1 класса начальной школы и соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа способствует достижению *цели*: формирование готовности каждого ребёнка к школьному обучению, создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника, обеспечивающей адаптацию к изменяющейся социальной ситуации, готовность к активному сотрудничеству.

Задачи:

- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, готовящихся к обучению к школе:
- создавать необходимые условия, способствующие формированию предпосылок общеучебных умений и навыков, познавательному, эмоциональному и нравственному развитию ребёнка в соответствии с психологическими возможностями и возрастными особенностями детей;
- развивать любознательность, активность, инициативность, самостоятельность дошкольников;
- осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями), ориентировать их на значение воспитания в семье, на взаимопонимание с ребёнком.

Программа реализуется в течение 1 года, для детей запланировано 37 непрерывных образовательных деятельностей в год (1 в неделю), длительность каждой 30 минут.

Особенностью организации учебного процесса является то, что программа предусматривает создание вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика с фиксацией результатов в диагностической карте) проводится 1 раз в год в мае.

Основные принципы работы педагогов при подготовке детей к школе:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей ребят;
- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Принципы и подходы к формированию программы

- 1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм работы возрастным особенностям воспитанников, уровню их развития.
- 2. Принцип научности заключается в том, что воспитанника на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.
- 3. Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных плакатов, карточек, что способствует лучшему восприятию и запоминанию изучаемого материала.
- 4. Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.
- 5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во занятий	В том числе,
			практические
1	По дороге к азбуке	16	16
2	Раз – ступенька, два - ступенька	14	14
3	Здравствуй, мир	6	6

4	Диагностика «Скоро в школу!»	1	1
	Итого	37	37

#### Содержание программы

#### Раздел «По дороге к Азбуке»

Данный раздел программы нацелен на развитие грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой связной речи, развитие фонематического слуха, творческого воображения, координации и мелкой моторики мышц. Курс позволяет вести подготовку детей к обучению грамоте, письму и формирует элементарные навыки культуры речи как важнейшего средства общения. Коммуникативно-познавательная направленность раздела развивает интерес к родному языку и речи, повышает воспитательный потенциал обучения и его практическую значимость.

Тематика занятий	Кол-во часов
Речь. Предложение	1
Звуки речи	1
Гласные звуки и их буквы	3
Согласные звуки и их буквы	3
Твёрдые и мягкие согласные звуки	3
Звонкие и глухие согласные звуки	3
Слово	1
Текст. Связная речь	1
Итого	16

#### Раздел «Раз - ступенька, два - ступенька»

Данный раздел программы направлен на формирование элементарных математических представлений, на развитие умения проводить наблюдения, сравнивать, выделять свойства объектов, их существенные характеристики; делать основные выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы, способствовать развитию у детей логического мышления, внимания, воображения, речи, познавательного интереса к математике и к процессу обучения в целом.

Тематика занятий	Кол-во часов
Свойства предметов	2
Сравнение предметов	2

Арифметические действия: сложение, вычитание	2
Ориентировка в пространстве	3
Решение задач	2
Число и цифра.	2
Начальные сведения о геометрии	1
Итого	14

#### Раздел «Здравствуй мир»

Раздел программы основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, которые проводятся в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме.

Тематика занятий	Кол-во часов
Наши друзья животные	2
Зелёное чудо – растения	1
Круглый год	2
Мы и природа	1
Итого	6

#### Ожидаемые результаты:

- отчётливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения на заданную тему по опорным словам;
- составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
- ориентироваться на странице тетради;
- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;

- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги;
- распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе;
- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времён года.

#### Программно-методическое обеспечение:

- 1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке: Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 5-6 лет.
- 2. Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке: Методические рекомендации.
- 3. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. Наши прописи.
- 4. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз ступенька, два ступенька...Математика для дошкольников. («Школа 2000...»)
- 5. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников.
- 6. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. Здравствуй, мир!: Методические рекомендации.

## 2.1.12 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Степаэробика» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет

Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Степ-аэробика» для детей с 6 до 7 лет составлена на основе «ДЕТСКИЙ ФИТНЕС». Учебное пособие. – М.: ООО «УИЦ «ВЕК», 2006, Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А., «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012, «Прикладная и оздоровительная гимнастика»: Учебно – методическое пособие / под ред. Ж.Е. Фирилевой, А.Н. Кислого, О.В. Загрядской. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М., ТЦ «СФЕРА», 2012.

Актуальность программы состоит в том, что степ-аэробика как одно из средств физкультурно-оздоровительной направленности способствует укреплению здоровья детей Крайнего Севера, которое является одним из наиболее чувствительных показателей, отражающих качество окружающей среды и адаптационные возможности организма ребёнка, в связи, с чем необходимо удовлетворить потребность детей в организованной двигательной активности.

Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей старшего дошкольного возраста, повышение двигательной активности.

*Новизна* программы заключается в том, что детский фитнес представлен интересными игровыми, танцевальными, силовыми уроками, которые оказывают благотворное влияние на укрепление здоровья ребенка, его физическое и умственное развитие, за основу берется аэробика,

как одно из направлений фитнес – программ, построенных на основе различных гимнастических упражнений, выполняемых под музыку.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что использование инновационных методик в работе с детьми создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, требуемый уровень выполнения заданий. Способствует развитию у детей мышечной силы, гибкости, выносливости и координации движений; чувства ритма, музыкального слуха, памяти и внимания; выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений. Дети легче запоминают и усваивают движения, повышается эмоциональный фон занятия. Всё это в комплексе даёт положительную динамику в развитии, воспитании и образовании детей.

Цель: способствовать повышению уровня тренированности и физического развития организма через систему занятий аэробикой и другими видами фитнеса, тем самым укрепляя здоровье детей.

#### Задачи:

- 1. Способствовать укреплению здоровья детей путем повышения выносливости и тренированности сердечно-сосудистой, респираторной систем, развития и укрепления опорно-двигательного аппарата.
- 2. Сознакомить детей с базовыми шагами и движениями аэробики;
- 3. Развивать чувство ритма, темпа, музыкальность.
- 4. Совершенствовать технику движений в целом.
- 5. Воспитывать организованность, аккуратность во внешнем виде, поведении и движениях, дружелюбное отношение к товарищам, чувство уважения к чужим успехам и способность к взаимопомощи.
- 6. Способствовать развитию позитивной самооценки, уверенности в себе, инициативности, смелости, фантазии.
- 7. Развивать интерес к занятию фитнесом, формируя привычку и потребность детей вести активный образ жизни.

Программа реализуется в течение 1 года, для детей запланировано 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность каждого занятия 30 минут.

Особенность занятий: структура выстроена в соответствии с требованиями к структуре современной фитнес-тренировки, образовательная часть (теоретическая подготовка, специальные знания о технике выполнения элементов и другие понятия) вплетена в тренировочный процесс и выражается в беседе и демонстрации инструктором материала непосредственно во время движения - выполнения упражнений, шагов и связок шагов аэробики. Такой подход, учитывая

особенности психических процессов детей данного возраста, должен способствовать наилучшему усвоению материала и одновременному выполнению образовательных и оздоровительных задач.

Помимо запланированного медико — педагогического контроля, инструктор на каждом занятии проводит визуальный контроль степени утомления детей, особенно в тех частях занятия, когда нагрузки наиболее интенсивные. Для этого используются внешние признаки утомления (лицо слишком покраснело или, наоборот, побледнело; красный носогубный треугольник, ребенок сильно вспотел, появление одышки), <u>шкала степени одышки</u> и <u>разговорный тест</u> (см. методическое пособие «Медико — педагогический контроль»).

Важным моментом при планировании занятий, продумывании связок шагов для основной их части и составлении конспектов является их игровая направленность. Система проведения занятий в классической «взрослой» аэробике не подходит детям, им трудно длительное время сосредотачиваться на однообразном разучивании шагов и их связок, это вызывает у них быструю потерю интереса и утомление, удовольствие от такого занятия они получают мало. Поэтому стоит продумывать занятие так, чтобы для каждого изучаемого движения или их комбинации придумывать образы: животных, сказочных героев и др., игровые ситуации. Так, связка из нескольких шагов для детей может стать путешествием по африканской саванне или выслеживанием в лесу оленя и т.д. Получается, что разучивание связки шагов превращается в игру, в которую дети с удовольствием вовлекаются. На более поздних этапах можно вовлекать детей в придумывание вместе с инструктором такой игровой ситуации прямо во время тренировки, что будет способствовать не только поддержанию их интереса, но и развитию у них воображения.

#### Структура занятия

№	Структурный	Задачи	Время
	элемент занятия		
1	Вступление	Создать позитивное рабочее настроения	1 – 2 мин.
		Проконтролировать готовность группы к занятию	
2	Разминка	Подготовить организм к интенсивной нагрузке	3 - 5 мин.
	(warm up)	(постепенное увеличение частоты сердечных сокращений,	
		повышение температуры тела – разогревание мышц) и	
		профилактика травматизма и переутомления.	
3	Динамический	Немного растянуть разогретые мышцы, чтобы подготовить	1,5 - 2
	(предварительный)	их к интенсивной и амплитудной работе, без риска	мин.
	стретчинг	получения травмы.	
	(pre - stretch)		
4	Аэробная часть	1. Тренировка сердечно – сосудистой, дыхательной	13 – 15

	(Aerobic training)	систем; повышение интенсивности метаболизма;	мин.
		укрепление мышц, суставов, связок.	
		2. Работа над улучшением пластики, координации	
		движений.	
		3. Снятие психического напряжения,	
		психоэмоциональный подъем.	
		4. Достижение образовательных целей	
5	Заминка (cool doun)	Постепенное снижение частоты сердечных сокращений.	1,5 - 2
			мин.
6	Стретчинг	Развитие гибкости.	2 мин.
	(post stratch)	Увеличение интенсивности обмена веществ в мышцах.	
		Предотвращение болевых ощущений в мышцах после	
		тренировки.	
7	Подвижная игра		5 мин.

#### Ожидаемый результат:

Основными результатами усвоения программы физкультурно-оздоровительной направленности «Степ-аэробика» для детей с 6 до 7 лет являются:

- Снижение заболеваемости.
- Улучшение состояния здоровья.
- Рост показателей уровня физической подготовленности.
- Овладение базовыми элементами аэробики и сопутствующими знаниями.
- Формирование положительной мотивации к совместной (коллективной) деятельности; умения действовать в коллективе, соблюдая нормы и правила.

#### Учебно-тематический план реализации программы

Модули	Количество часов	В том числе
		практические
1.Вступительный модуль	4	4
	4	4
	4	4
2.Модуль «Увеличение интенсивности»	4	4
	4	4
3. Модуль «Увеличение ударности	4	4
аэробики»	4	4
4.Модуль «Тренировка и творчество»	5	4

	4	4
Итого	37	

#### Содержание программы

#### Модуль «Вступительный модуль» (Low - аэробика)

Основная отличительная черта первого этапа — занятия в целом имеют не высокую интенсивность, достаточно насыщенны теоретическими данными.

#### Основные задачи 1 этапа:

- ✓ плавно ввести детский организм в тренировочный процесс, познакомить со структурой занятия;
- ✓ создать представление о технике безопасности на занятиях, правилах посещения и поведения;
- ✓ создать представление у детей о простейших элементах классической аэробики, технике их выполнения;
- ✓ создать представление у детей о фитнесе, разнообразии его форм путем использования упражнений из некоторых фитнес направлений (фитбол аэробика, йога, пилатес и др.) в разных частях занятия;
- ✓ продолжать формировать представления о строении тела человека, группах мышц, особенностях их функционирования;
- ✓ начать формировать элементарные знания в музыкальной грамоте.

В основной части занятия (аэробная тренировка) используются самые простые аэробные шаги и связки из них. При постановке рук используются простейшие движения, не требующие сложных координационных усилий. Музыка, используемая на занятиях не должна быть быстрой (максимум 120 – 130 ударов в минуту). Особое внимание уделяется формированию привычки выполнять элементы точно и технично. Для расстановки детей по залу и демонстрации и самоконтроля техники выполнения элементов используются плоские маркеры (круги или другие фигуры из линолеума, фигуры, наклеенные на пол или нарисованные на нем), которые раскладываются на полу и обозначают местоположение ребенка, постановку ног в процессе освоения шага. Разминка на данном этапе проводится так, как на обычных физкультурных занятиях, с использованием различных видов ходьбы, бега, общеразвивающий упражнений для различных групп мышц.

#### Модуль «Увеличение интенсивности» (Low - аэробика)

В завершении первого вступительного этапа программы обязательно проведение исследования состояния сердечно-сосудистой системы во время различных этапов занятия с привлечением медицинского персонала ДОУ (см. методическое пособие «Медико – педагогический контроль»). Так же проводится оценка успешности усвоения материала детьми. По результатам исследований принимается решение о переходе ко второму этапу программы, на котором происходит повышение интенсивности тренировок за счет увеличения темпа музыкального сопровождения (до 130 – 135 ударов в минуту), усложнения связок шагов и усложнения движений рук, увеличения амплитуды движений и перемещений в пространстве (или решение о продлении продолжительности первого этапа).

#### Основные задачи 2 этапа:

- ✓ увеличить интенсивность занятий, что увеличит нагрузку на организм тренировка сердечно-сосудистой и респираторной систем, опорно-двигательного аппарата;
- ✓ продолжать формировать представления об основных шагах аэробики, технике их выполнения, модификациях;
- ✓ развивать координацию движений и способность ориентироваться в пространстве;
- ✓ продолжать формировать знания об основах музыкальной грамоты, формировать умение выделять сильную и слабую доли, количество счетов для выполнения шага или комбинации шагов;
- ✓ продолжать формирование элементарных знаний об особенностях анатомии и физиологии человеческого организма, закреплять знания о ТБ и правилах поведения на занятиях;

На втором этапе в разминку включаются изученные ранее аэробные шаги в совокупности с общеразвивающими упражнениями. Допускается проведение разминки с различным оборудованием, разминки на фитболах. В основной части занятия дети осваивают более сложные шаги, их связки, усложняются движения рук. Начинается использование модификаций основных шагов аэробики, перемещений в пространстве при выполнении связок. Роль теоретических вопросов снижается, но в то же время большее внимание уделяется вопросам музыкальной грамоты, особенностям «квадратной» музыки для аэробики, формированию способности определения детьми сильной и слабой долей музыки.

#### **Модуль «Увеличение ударности аэробики»** (Hi – Low аэробика)

После проведения в конце 2 этапа медико-педагогического исследования (аналогичного тому, которое было описано для 1 этапа), принимается решение о переходе к 3 этапу, где интенсивность нагрузки возрастает еще значительнее за счет увеличения ударности тренировок и

усложнения связок шагов, а так же увеличения темпа музыкального сопровождения (до 135 – 138 ударов в минуту).

Основные задачи 3 этапа:

- ✓ увеличить интенсивность и ударность занятий, что увеличит нагрузку на организм тренировка сердечно-сосудистой, респираторной систем и, особенно, опорнодвигательного аппарата;
- ✓ продолжать формировать представления об основных шагах и элементах аэробики, технике их выполнения, модификациях, технике безопасности при выполнении сложных и прыжковых элементов;
- ✓ продолжать развивать координацию движений и способность ориентироваться в пространстве;
- ✓ продолжать формировать знания об основах музыкальной грамоты, умение выделять сильную и слабую доли, количество счетов для выполнения шага или комбинации шагов, развивать способность составлять простейшие комбинации шагов на определенное количество музыкальных счетов, способность отслеживать количество счетов в разучиваемых шагах и связках;
- ✓ развивать смелость, инициативность детей в ходе выполнения заданий, их творческие способности и фантазию;
- ✓ продолжать формирование элементарных знаний об особенностях анатомии и физиологии человеческого организма, закреплять знания о ТБ и правилах поведения на занятиях.

В основной части занятия дети знакомятся с прыжковыми элементами аэробики, техникой их выполнения и правилами профилактики травматизма на тренировках. Разминка состоит из изученных ранее шагов классической аэробики в совокупности с ОРУ. При этом приветствуется, если разминку проводит кто — либо из детей с незначительной помощью инструктора. Приветствуется, если на занятиях дети предлагают инструктору свои варианты модификаций шагов или постановки рук. В ходе этапа детям периодически дается задание придумать собственную связку из наиболее понравившихся элементов аэробики на определенное количество счетов музыки (в зависимости от возможностей ребенка).

#### **Модуль** «**Тренировка и творчество**» (Hi – Low аэробика)

Данному этапу, как и предыдущим, предшествует медико – педагогическое исследование. Однако на данном этапе не происходит увеличения интенсивности и нагрузки во время занятия. Основная цель данного этапа – закрепить полученные в ходе предыдущих этапов знания, умения и двигательный опыт.

#### Основные задачи 4 этапа:

- ✓ продолжать тренировку сердечно-сосудистой, респираторной систем, опорнодвигательного аппарата;
- ✓ закреплять полученные в ходе учебного года знания об основных элементах аэробики, технике их выполнения, модификациях;
- ✓ развивать смелость, инициативность детей в ходе выполнения заданий, их творческие способности и фантазию;
- ✓ продолжать развивать координацию движений и способность ориентироваться в пространстве;
- ✓ закреплять полученные в ходе занятий теоретические и практические знания;

Во время этого этапа планируется составление и разучивание связок и целых номеров для участия в фестивалях, праздниках, концертах и т.д. Особое внимание уделяется побуждению детей самостоятельному применению двигательного опыта: самостоятельное проведение разминок, создание собственных связок, вклад в придумывание номеров для выступления и т.д.

В завершении данного этапа проводится полная диагностика уровня физического развития детей, состояния здоровья. Исходя из полученных данных, а так же личными наблюдениями инструктора во время учебно—тренировочных занятий, подводятся итоги работы и составляются рекомендации для каждого ребенка о путях дальнейшего развития его физических качеств и сохранения и укрепления его здоровья.

#### Программно-методическое обеспечение.

Литература

- 1.«ДЕТСКИЙ ФИТНЕС». Учебное пособие. М.: ООО «УИЦ «ВЕК», 2006, Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А.,
- 2.«Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012,
- 3. «Прикладная и оздоровительная гимнастика»: Учебно методическое пособие / под ред. Ж.Е. Фирилевой, А.Н. Кислого, О.В. Загрядской. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М., ТЦ «СФЕРА», 2012.

Средства обучения.

- 1.Степп –платформа.
- 2. Аудиозаписи.
- 3. Магнитфон

# 2.1.13 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Фитболгимнастика» для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет

Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Фитбол-гимнастика» для детей дошкольного возраста 4-5 лет составлена на основе пособия Клубкова Е.Ю. «Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма». – СПб., 2001.

Актуальность программы заключается в том, что систематические занятия аэробикой способствуют устранению «двигательного дефицита» у детей, снижению сопротивляемости организма к различного рода инфекционным заболеваниям.

*Новизна* программы заключается в том, что она представляет собой комплекс оздоровительных мероприятий, направленный на укрепление здоровья, увеличение функциональных резервов организма детей при одновременном развитии их умственных способностей средствами фитбол – гимнастики.

Рациональное Педагогическая целесообразность использование современного физкультурно-оздоровительного оборудования (крупное модульное оборудование, специальные конфигурации, мячи разного диаметра И пластмассовые конструкции, массажные приспособления) позволяет расширить диапазон развивающих, профилактических образовательных задач, решаемых в ходе организованной образовательной деятельности по детскому фитнесу.

Рабочая программа способствует достижению *цели*: сформировать доминанту на здоровый образ жизни, понимание изначального и необходимости здоровья, учитывая возрастные особенности детей.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи:

- формирование у ребенка потребности в физическом развитии, мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни;
- развитие межличностных отношений, контактов со сверстниками, доброжелательного отношения к людям;
- направленное развитие всех двигательных качеств детей;
- развитие двигательных способностей и эмоционально-волевой сферы;
- профилактика нарушений ОДА (стопа, осанка).

Программа реализуется в течение 1 года, для детей запланировано 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность каждого занятия 20 минут.

Особенностью организации занятий является то, что они направлены на личностно - ориентированное взаимодействие: педагог — ребенок — родитель, то есть все занятия можно проводить совместно с родителями. Занятия содержат познавательный материал,

соответствующий возрастным особенностям детей дошкольного возраста, в сочетании с практическими заданиями (оздоровительные минутки — упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и пр.), необходимыми для развития навыков ребенка.

Физкультурные занятия с фитболом проводятся по традиционным частям: подготовительная, основная и заключительная.

- 1) Подготовительная часть включает ходьбу вокруг мячей «змейкой», бег вокруг мячей друг за другом, держа мяч за «рожки» на спине и пружинистые покачивания. Они обеспечивают выравнивание спины в нейтрально-оптимальное положение, возбуждает согласованную активизацию мышц позвоночника; тренируют правильную установку центра тяжести при динамической основе в поддержке туловища.
- 2) В основной части занятия используются и.п. лежа животом на мяче, лежа спиной на мяче, лежа боком на мяче, а так же лежа на полу мяч под ногами, прыжки на мяче с продвижением вперед, перекаты на животе на мяче. Упражнения, выполняемые в данных и.п. позволяют развивать и постепенно увеличивать силовую выносливость мышц, укрепить координацию движений; повысить неспецифические защитные силы организма.
- *3) Заключительная часть*: проводится в и.п. сидя на мяче это дыхательные упражнения на релаксацию в сопровождения медленной музыки, ходьба и бег вокруг мячей, упражнения на дыхание, релаксация на мяче и т.д.

#### Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во занятий	В том числе,
			практические
1	Дать представления о форме и физических	2	2
	свойствах фитбола.		
2	Обучить правильной посадке на фитболе.	2	2
3	Учить базовым положениям при выполнении	6	6
	упражнений в исходном положении (сидя,		
	лежа, стоя на коленях).		
4	Научить сохранению правильной осанки при	2	2
	выполнении упражнений для рук и ног в		
	сочетании с покачиваниями на фитболе.		
5	Научить сохранению правильной осанки и	4	4
	тренировка равновесия и координации.		
6	Обучить ребенка упражнениям на сохранение	7	7
	равновесия с различными положениями на		

	фитболе.		
7	Совершенствовать качество выполнения	5	5
	упражнений в равновесии.		
8	Совершенствовать технику выполнения	4	4
	упражнений с фитболом.		
9	Совершенствовать технику выполнения	5	5
	упражнений в разных исходных положениях.		
	Итого	37	37

#### Методика проведения занятий

Эффективность фитбол-гимнастики зависит от правильного подбора методов и приемов обучения. В младшем дошкольном возрасте при обучении физическим упражнениям в большей мере используют показ, имитации, зрительные, звуковые ориентиры.

Показ применяется, когда детей знакомят с новыми движениями, которые демонстрируется несколько раз. Прием подражания действиям животных или явлениям природы и общественной жизни очень помогает при обучении детей физическим упражнениям. Подражая, например, действиям зайчика, дети входят в образ и с большим удовольствием прыгают на фитболах. Возникающие при этом положительные эмоции побуждают много раз повторять одно и то же движение, способствуют закреплению двигательного навыка, улучшению его качества, развитию выносливости. Зрительные ориентиры помогают детям уточнить направления движения и разнообразить занятие. Звуковые ориентиры применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений на фитболе, а также как сигнал для начала и окончания действия, для эмоционального подъема. В качестве звуковых ориентиров используются музыкальное сопровождение на фортепиано или аудиозапись, удары в бубен, хлопки в ладоши и пр.

Индивидуальная помощь при обучении физическим упражнениям используется для уточнения посадки на фитболе, для создания правильных мышечных ощущений, создания уверенности, успеха. Многие физические упражнения имеют условные названия, которые отражают характер движения, например: «Боксер», «Перекат»

В среднем и старшем возрасте с расширением двигательного опыта детей увеличивается роль словесных приемов без сопровождения показом, используются более сложные наглядные пособия для уточнения построения в виде схемы или фотографии. Сюжетный рассказ используется для возбуждения у детей интереса к занятиям, желания ознакомиться с техникой их выполнения. Например, воспитатель рассказывает сказку «Колобок», а дети выполняют соответствующие упражнения. На занятиях используются также стихи, считалки, загадки, а беседа помогает выяснить интересы детей, способствует уточнению, расширению, обобщению знаний,

представлений о технике физических упражнений. С целью закрепления двигательных навыков упражнения на фитболе следует проводить в игровой и соревновательной формах. В результате возникает особый физиологический и эмоциональный фон, что усиливает воздействие упражнений на организм, способствует проявлению максимальных функциональных возможностей и психических сил. При этом предъявляются более высокие требования к физическим и морально-волевым качествам (решительность, честность, благородство и т. д.) Занимающиеся с фитболами должны находиться на расстоянии 1-1,5 м друг от друга и от выступающих предметов в зале. При выполнении упражнений в сочетании с колебательными покачиваниями на фитболе необходимо контролировать постоянный контакт с поверхностью фитбола. Темп и продолжительность упражнений индивидуальны для каждого ребенка.

#### Содержание программы

#### 1. Дать представления о форме и физических свойствах фитбола.

Рекомендуемые упражнения:

- различные прокатывания фитбола по полу, по скамейке, между ориентирами «змейкой», вокруг ориентиров;
- отбивание фитбола двумя руками на месте, в сочетании с различными видами ходьбы;
- передача фитбола друг другу, броски фитбола;
- игры с фитболом: «Догони мяч», «Попади мячом в цель», «Вышибалы», «Докати мяч» (варианты: толкай ладонями; толкай развернутой ступней).

#### 2. Обучить правильной посадке на фитболе.

Рекомендуемые упражнения:

- сидя на фитболе у твердой опоры, проверить правильность постановки стоп (стопы должны быть прижаты к полу и параллельны друг другу);
- сидя на фитболе, в медленном темпе выполнять упражнения для плечевого пояса.

Например:

- а) повороты головы вправо-влево;
- б) поочередное поднимание рук вперед-вверх и в сторону;
- в) поднимание и опускание плеч;
- г) скольжение руками по поверхности фитбола;
- д) сгибание руки к плечам, сжав кисти в кулаки, руки в стороны;
- е) по сигналу встать, обежать вокруг мяча, придерживая его рукой.

## 3. Учить базовым положениям при выполнении упражнений в партере (сидя, лежа, в приседе).

Рекомендуемые упражнения:

- Сидя в полуприседе на носках лицом к фитболу, прямые руки на фитболе, колени в стороны,

спина прямая.

Выполняем из положения стоя лицом к мячу: 1–2 присели, проверили положение; 3–4 встали, руки в стороны. По сигналу все разбежались врассыпную и бегают между фитболами, по другому сигналу подбежали к своим фитболам и присели.

Это положение можно принимать парами у одного фитбола лицом друг к другу.

- Исходное положение упор стоя на коленях лицом к фитболу, руки на фитболе;
- присесть на пятки, фитбол прижать к коленям;
- вернуться в исходное положение.

Исходное положение — лежа на спине на полу, прямые ноги на фитболе, опора на пятки. Покачивать фитбол ногами вправо-влево, руки вдоль туловища. Это упражнение можно делать парами с одним фитболом, располагаясь зеркально.

- Исходное положение лежа на спине на полу, ноги прямые на фитболе. Приподнимать таз от пола. Можно выполнять одновременно парами, располагаясь зеркально.
- Исходное положение лежа на спине на полу, ступни ног на фитболе. Делать маленькие шаги по поверхности фитбола вперед-назад.
- Переходы из положения упор сидя, фитбол на прямых ногах, прокатывая фитбол к груди, лечь на спину. Аналогичным способом вернуться в исходное положение.
- Исходное положение лежа на спине на полу, ногами обхватить фитбол. Согнуть колени и сжать фитбол. Можно выполнить поочередно вдвоем. То же в положении сидя.
- Исходное положение лежа на спине на полу, согнутые в коленях ноги лежат на фитболе, руки за головой. Поднять верхнюю часть туловища к коленям. Можно выполнять одновременно вдвоем.
- Исходное положение лежа на спине на полу, прямые ноги вместе, руки вытянуты за головой, фитбол в руках. Передавать фитбол из рук в ноги и наоборот.
- Стоя на коленях на полу лицом к фитболу, разгибая ноги, сделать перекат в положение на живот на фитболе. Ноги и руки упираются в пол. Это упражнение лучше начинать с фитбола, диаметр которого на один размер меньше необходимого для занимающихся.

Организационно-методические указания.

Структура занятий на этом этапе включает в себя традиционную разминку с различными видами ходьбы, бега, упражнениями для рук, туловища, ног, комплексы ритмической гимнастики, 5–6 упражнений с фитболом, игровые упражнения в виде эстафет, упражнения на растягивание и расслабление мышц без фитбола.

Занимающиеся с фитболами должны находиться на расстоянии 1-1,5 м друг от друга и от различных выступающих предметов в зале.

Темп и продолжительность упражнений индивидуальны.

# 4. Научить сохранению правильной осанки при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе.

Рекомендуемые упражнения:

- самостоятельно покачиваться на фитболе с опробованием установки: пятки давят на пол, спина прямая, через затылок и позвоночник фитбол как бы проходит «стержнем», выравнивающим корпус спины;
- в среднем темпе выполнять движения руками: в стороны, вверх, вперед, вниз; выполнять прямыми руками круговое вращение в лучезапястных, локтевых и плечевых суставах. Подобные движения должны вызывать самопроизвольное покачивание на фитболе. Необходимо следить за постоянным сохранением контакта с поверхностью фитбола.

Сидя на фитболе, выполнить следующие упражнения:

- ходьбу на месте, не отрывая носков;
- ходьбу, высоко поднимая колени;
- из положения ступни вместе, раздвинуть пятки в стороны и вернуться в исходное положение;
- приставной шаг в сторону:
- из положения сидя ноги врозь перейти в положение ноги скрестно.

### 5. Научить сохранению правильной осанки при уменьшении площади опоры (тренировка равновесия и координации).

Рекомендуемые упражнения:

- поочередно выставлять ноги на пятку, вперед, в сторону, руки на фитболе;
- поочередно выставлять ноги вперед, в сторону, на носок;
- то же упражнение с различными положениями рук: одна вперед, другая вверх; одна за голову, другая в сторону.

### 6. Обучить ребенка упражнениям на сохранение равновесия с различными положениями на фитболе.

Рекомендуемые упражнения:

- наклониться вперед, ноги врозь;
- наклониться вперед к выставленной ноге, вперед с различными положениями рук;
- наклониться в стороны поочередно, сидя на фитболе: ноги стоят на полу, руки на поясе, руки за головой, руки в стороны;
- наклониться поочередно в разные стороны к выставленной в сторону ноге с различными положениями рук;
- сохранить правильную осанку и удержать равновесие в разных положениях: руки в стороны, одна нога вперед; поднять руки вверх; согнуть в локтях; выполнить круговые движения руками;
- сидя на фитболе, в медленном темпе сделать несколько шагов вперед и лечь спиной на фитбол,

сохраняя прямой угол между голенью и бедром, пятки должны быть на полу, руки придерживают фитбол сбоку. Переступая ногами, вернуться в исходное положение.

- Исходное положение лежа на фитболе, руки в упоре на полу. Сделать несколько шагов руками вперед и назад. Затылок, шея, спина должны быть на прямой линии.
- Исходное положение лежа на животе на фитболе, ноги полусогнуты в «стартовом» положении на полу. Согнуть руки в локтях, ладонями вперед («крылышки»). Голову не поднимать.
- Исходное положение лежа на животе на фитболе, руки на полу, ноги в «стартовом» положении. Поочередно поднимать ноги до горизонтали, руки должны быть согнуты, плечи над кистями.
- В том же исходном положении поднимать поочередно ноги, сгибая в коленях.
- Исходное положение лежа на спине на полу, прямые ноги на фитболе. Выполнять поочередно махи прямой ногой вверх.
- Исходное положение лежа на спине на полу, руки вдоль туловища, ноги стопами опираются на фитбол. Поочередные махи согнутой ногой.
- Выполнить два предыдущих упражнения из исходного положения руки за голову.

#### 7. Научить выполнению упражнений в расслаблении мышц на фитболе.

Рекомендуемые упражнения:

- сидя на полу с согнутыми ногами боком к фитболу, облокотиться на фитбол, придерживая руками, расслабить мышцы шеи, спины, положить голову на фитбол и в таком положении покачаться;
- сидя на полу спиной к фитболу, придерживая его сзади руками, расслабить мышцы шеи и спины, положить голову на фитбол и покачиваться влево-вправо.

Организационно-методические указания.

При выполнении упражнений в сочетании с колебательными покачиваниями на фитболе необходимо контролировать постоянный контакт с поверхностью фитбола!

Структура занятий сохраняется, но увеличивается объем упражнений на фитболе. Можно использовать музыкально-ритмические композиции с различными перестроениями.

# 8. Научить выполнению комплекса общеразвивающих упражнений с использованием фитбола в едином для всей группы темпе.

Рекомендуемые упражнения:

комплексы общеразвивающих упражнений в соответствии с возрастными требованиями к занимающимся.

#### 9. Научить выполнению упражнений на растягивание с использованием фитбола.

Рекомендуемые упражнения:

 стоя в упоре на одном колене, боком к мячу, другая нога выпрямлена и опирается на мяч ступней, выполнять медленные пружинистые покачивания;

- то же упражнение выполнять, сгибая руки;
- стоя на одном колене, спиной к фитболу, другое колено на мяче, руки на полу. Выполнить несколько пружинистых движений назад;
- лежа спиной на фитболе, руки в стороны, угол между голенью и бедром 90°, точка контакта с
   мячом на средней линии лопаток;
- сидя боком к фитболу на полу, дальняя от фитбола нога согнута и упирается ступней о пол, ближняя к фитболу рука лежит на поверхности мяча, разгибая опорную ногу, «накатиться» на фитбол, удерживая равновесие;
- исходное положение то же, при «накате» на фитбол дальнюю руку поднять вверх;
- исходное положение то же, выполнять одновременно одноименной рукой и ногой.

#### 10. Совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии.

Рекомендуемые упражнения:

- Исходное положение в упоре лежа на животе на фитболе. Сгибая ноги, прокатить фитбол к груди.
- Исходное положение то же, но опора на фитбол одной ногой.
- Лицом к фитболу, стоя на коленях, перейти в положение лежа на животе, руки в упоре, одна нога согнута.
- Аналогичное упражнение, но опора на фитбол коленом согнутой ноги, другая выпрямлена вверх.
- Лежа спиной на фитболе, руки на полу, одна нога вверх.
- Исходное положение то же, ноги вверх.
- Лежа на животе на фитболе, поворот на спину.
- Стоя правым боком к фитболу, шаг правой через фитбол, прокат на фитболе и затем приставить левую, встать левым боком к фитболу.
- Сидя на фитболе, ноги вместе, небольшой наклон влево, прокат вправо на фитболе, встать, фитбол слева. То же, прокат влево на фитболе.
- Лежа на животе на фитболе, в упоре на полу, повороты в стороны. Точка контакта с фитболом постепенно удаляется от опоры на пол.
- То же упражнение, но опора на фитбол одной ногой.
- Лежа на спине на полу, ноги на фитболе, поднимая таз от пола, сгибая ноги, подкатить фитбол к ягодицам, вернуться в исходное положение.
- То же упражнение с опорой на фитбол одной ногой.

Педагогический анализ результативности программы проводится один раз в год в мае в форме открытого занятия для родителей.

#### Ожидаемые результаты:

1. Имеет представления о форме и физических свойствах фитбола.

- 2. Владеет правильной посадкой на фитболе.
- 3. Владеет базовыми положениями при выполнении упражнений в партере (сидя, лежа, в приседе).
- 4. Сохраняет правильную осанку при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе.
- 5. Сохраняет правильную осанку при уменьшении площади опоры (тренировка равновесия и координации).
- 7. Выполняет упражнения в расслаблении мышц на фитболе.
- 8. Выполняет комплекс общеразвивающих упражнений с использованием фитбола в едином для всей группы темпе.
- 9. Выполняет упражнения на растягивание с использованием фитбола.

#### Программно-методическое обеспечение

Литература:

1. Клубкова Е.Ю. «Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма». – СПб., 2001.

Средства обучения:

Фитболы

# 2.1.14 Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Школа мяча» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Школа мяча» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет составлена на основе Дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста, на основе учебнометодического пособия для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений под редакцией Николаевой Н.И. Школа мяча. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 96 с.

Актуальность программы состоит в том, что игра в пионербол как одно из средств физкультурно-оздоровительной направленности способствует укреплению здоровья детей Крайнего Севера, которое является одним из наиболее чувствительных показателей, отражающих качество окружающей среды и адаптационные возможности организма ребёнка, в связи, с чем необходимо удовлетворить потребность детей в организованной двигательной активности.

Методологические положения программы. Программа по раннему обучению игре в пионербол «Школа мяча» разработана с опорой на теоретические и практические основы организации и методики обучения детей мини-волейболу и баскетболу. Эффективность использования действий с мячом как составной части двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, игры с мячом изложены в пособии Адашкявичене Э.Й. «Баскетбол для дошкольников». В учебно-методическом пособии для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений под редакцией Николаевой Н.И. представлены тематическая

программа и квартальный план по разделу «Школа мяча», подборка подвижных игр и игровых упражнений с мячом, конспекты занятий, позволяющие развивать координацию движений, глазомер и моторику детей дошкольного возраста.В главе «мини-волейбол» книги под редакцией Фурманова А.Г., Болдырева Д.М. «Волейбол» описаны правила игры, технические приёмы и тактические действия, игры и эстафеты, правила судейства. Правила игры проиллюстрированы, что облегчает усвоение учебного материала детьми. Теоретические основы физической культуры дошкольников, контрольные тесты и упражнения для проведения мониторинга являются неотъемлемой составной частью программы «Быстрый мяч» и основаны на учебном пособии для специалистов по физической культуре под редакцией Филипповой С.О., Пономарёва Г.Н. «Теория и методика физической культуры дошкольников».

Программа направлена на расширение диапазона двигательных возможностей детей, на работу по развитию двигательных качеств, формированию правильных элементов бега, прыжков, подачи мяча, его ловли и т.д., а также на развитие морально-волевых качеств, эмоциональное состояние, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия, укрепление систем организма.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что игра в пионербол способствуют формированию здорового, жизнерадостного, физически развитого ребёнка, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями.

*Цель программы* – повышение уровня физической подготовленности детей пяти-семи лет посредством игры в пионербол.

Задачи программы:

- 1. Научить детей играть в пионербол.
- 2. Способствовать воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости.
- 3. Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: перемещение по площадке, передача мяча, бросок через сетку, подача мяча, блокирование.
  - 4. Содействовать развитию потребности в систематических занятиях пионерболом.
- 5. Вырабатывать такие морально-волевые качества, как выдержка, самостоятельность, уверенность, дисциплина, умение анализировать ситуацию.
- 6. Воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

Программа реализуется в течение 1 года, для детей запланировано 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность каждого занятия 25 минут.

Особенностью организации учебного процесса является то, что игра в пионербол командная, совместные действия игроков в ней обусловлены единой целью. Она сложна и

эмоциональна, включает в себя быстрый бег, прыжки, метания, осуществляемые в оригинально задуманных комбинациях, проводимых при противодействии партнёров по игре. При занятии с учащимися данной возрастной группы большое значение имеет метод зрительного восприятия. Показ физических упражнений создает зрительное представление о физических упражнениях, демонстрация наглядных пособий помогает уточнять их технику. Методы двигательного восприятия основаны на активной деятельности детей и характеризуются многократным выполнением действия по строгой регламентации либо разучивании по частям или в целом. Игровой и соревновательный методы являются неотъемлемой частью при любой форме организации занятий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- 1. Наглядная информация для родителей (презентации, фотовыставки).
- 2. Открытый турнир по пионерболу (в конце учебного года).

Ожидаемые результаты: овладение технико-тактическими приемами игры в «пионербол» на фоне положительной динамики физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста.

#### Учебно-тематический план

N₂	Разделы	Количество занятий	В том числе,	
			практические	
1.	Знакомство с историей игры	2	2	
	пионербол			
2.	Обучение технико-тактическим	13	13	
	приёмам			
3.	Развитие и совершенствование	9	9	
	основных видов движений			
4.	Основные правила техники	2	2	
	безопасности			
5.	Подвижные и спортивные игры	9	9	
6.	Мониторинг физического развития	2	2	
	Итого	37	37	

#### Содержание программы

Обучение игре в пионербол включает в себя следующие разделы:

#### Раздел «Знакомство с историей игры пионербол»

Используя различные методы (слуховой, зрительный, игровой) восприятия, повысить интерес и мотивацию к занятиям в кружке, повысить начальные теоретические знания.

#### Раздел «Обучение технико-тактическим приёмам»

Теоретическое и практическое изучение техники и тактики игры позволяют решать поставленные задачи, освоить не только правила игры, но и индивидуальные, групповые и командные тактические действия.

#### Раздел «Развитие и совершенствование основных видов движений».

В содержание данного раздела входят:строевые упражнения, упражнения для различных групп мышц, акробатические упражнения, подготовительные и специальные упражнения для развития быстроты, прыгучести, ориентировки в пространстве, координации; элементы легкой атлетики, спортивных и подвижных игр, которые направлены на совершенствование физической подготовки детей.

#### Раздел «Основные правила техники безопасности».

На протяжении всего обучения дети знакомятся с основными правилами техники безопасности и используют их.

#### Раздел «Подвижные и спортивные игры».

Данный раздел направлен на развитие физических качеств занимающихся, дальнейшее закреплениетехнических приёмов и тактических действий, избежание однообразия и монотонности содержания занятий, повышение интереса к учебному процессу.

#### Раздел «Мониторинг физического развития».

С помощью контрольных тестовых упражнений выявляется начальный и конечный результаты учебной программы, результаты которых позволяют оценить не только количественные показатели, но и качественные характеристики выполняемых действий. Итоговый контроль служит основным показателем качества деятельности детей и педагога.

#### Программно-методическое обеспечение:

Литература:

1. Учебно-методического пособия для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений под редакцией Николаевой Н.И. Школа мяча. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 96 с.

Средства обучения:

Волейбольные мячи

### 2.2 Годовой учебный график

Годовой календарный учебный график разработан на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст. 28 Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации)

### Регламентирование реализации дополнительных образовательных программ на учебный год

Режим работы МАДОУ			Пятидневная рабочая неделя (12 часов в сутки - с $7^{00}$ до $19^{00}$ ) выходные суббота воскресенье			
			, de 19 ), zamednate. Gjeceta, zechpecinze,			
Havara verafivana na ra			праздничные дни. 01.09.			
Начало учебного года						
Окончание учебного го				31.05.		
Дополнительные дни с	тдыха		04.11.			
			01.0108.01.			
			23.02.			
			08.03.			
			01.0502.05.			
			09.05.			
			11.06-12.06.			
Продолжительность уч			5 дней			
Продолжительность уч		(количество	37			
полных недель) в том числе:						
1 полугодие	<del>)</del>		2 полугодие			
Продолжительность	Число	Период	Продолжительность	Число	Период	
полугодия	недель	каникул	полугодия	недель	каникул	
	(полных)	(зимних)		(полных)	(летних)	
01.09.2017 г.	17	10.01.2018	16.01.2018 г	20	01.06.2018 г	
30.12.2017 г.		13.01.2018 г.	31.05.2018 г.		31.08.2018 г.	
Сроки проведения мониторинга достижения		31.05.18.				
детьми планируемых результатов освоения						
дополнительных общеразвивающих программ						
дошкольного образования						

### 2.3 Учебный план

Учебный план по дополнительному образованию разработан в соответствии с запросами родителей и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива.

Учебный план регламентирует организацию образовательного процесса по дополнительному образованию научно-технической, художественной, социально-педагогической, физкультурно-оздоровительной направленности воспитанников 4-7 лет.

Учебный план дополнительного образования детей разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- САНПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26);
- Закон Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе от 19.06.2013 №55-ЗАО;
- Постановление Администрации муниципального образования город Ноябрьск от 21.07.2017 г. №П-543 «О внесении изменений в постановление Администрации города от 26.06.2014 №П- 670 «Об утверждении тарифов на платные услуги, предоставляемые МАДОУ «Умка»
  - Устав МАДОУ «Умка»;
  - Программа развития МАДОУ «Умка»;
  - Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста;
- Приказ от 28.08.2015 г. №254-од «О порядке предоставления дополнительных платных услуг и мероприятий в МАДОУ «Умка» на 2015-2016 учебный год».

Учебный план ориентирован на решение следующих задач:

- -обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- -создание условий для развития личности ребенка;
- -обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- -целостность образовательного процесса.

С учетом с учетом специфики содержания дополнительного образования, а также в соответствии с вышеперечисленными нормативными актами, составлен настоящий учебный план:

Дополнительная программа	Количество НОД в год	Количество НОД в неделю	Продолжительн ость (мин.) НОД	Форма организации
Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Волшебная мастерская» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	37	1	25	групповая
Дополнительная образовательная программа	37	1	30	групповая

художественной направленности				
художественной направленности «Мастерская чудес» для детей				
дошкольного возраста с 6 до 7				
лет				
JIC1				
Дополнительная	37	1	25	групповая
образовательная программа				
социально-педагогической				
направленности «Развивай-ка»				
для детей дошкольного возраста				
с 5 до 6 лет				
Дополнительная	37	1	30	групповая
образовательная программа				
социально-педагогической				
направленности «Развитие				
речемыслительной				
деятельности» для детей				
дошкольного возраста с 6 до 7				
лет				
Дополнительная	37	1	30	групповая
образовательная программа				
социально-педагогической				
направленности «Скоро в				
школу» для детей дошкольного				
возраста с 6 до7 лет				
Дополнительная	37	1	30	групповая
образовательная программа				
физкультурно-оздоровительной				
направленности «Мини-футбол»				
для детей дошкольного возраста				
с 6до 7 лет				
Дополнительная	37	1	25	групповая
образовательная программа				
физкультурно-оздоровительной				
направленности «Школа мяча»				
для детей дошкольного возраста				
с 5 до 6 лет				
Дополнительная	37	1	30	групповая
образовательная программа				
физкультурно-оздоровительной				
направленности «Пионербол»				
для детей дошкольного возраста				
с 6 до 7 лет				
Дополнительная	37	1	30	групповая
образовательная программа				
физкультурно-оздоровительной				
направленности				
«СА-ФИ-ДАНСЕ» для детей				
дошкольного возраста с 6 до 7				
лет				
Дополнительная	37	1	30	групповая
образовательная программа				
физкультурно-оздоровительной				

направленности «Степаробика» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет				
Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Фитболгимнастика» для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет	37	1	20	групповая

#### Примечания:

- 1. Образовательная деятельность проводится в игровой форме.
- 2. Оптимальная наполняемость группы: 5 человек.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

# 3.Условия реализации дополнительных образовательных программ:

# 3.1 Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации дополнительных образовательных программ.

Реализация дополнительных образовательных программ осуществляется следующими педагогическими кадрами:

- количество педагогов: 8 человек,
- количество педагогов, имеющих высшее профессиональное педагогическое образование:
   7 человека,
  - количество педагогов, имеющих КПК: 8 человека.

### 3.2 Материально-техническое обеспечение программ.

Помещения для организации дополнительных образовательных услуг МАДОУ «Умка» соответствуют государственным «Общим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее СанПиН 2.4.1.3049-13).

Образовательный процесс осуществляется в музыкальном, спортивном зале, групповых помещениях, кабинете педагога-психолога.

Набор и площади помещений для осуществления заявленной деятельности:

- групповая №9 – 47,0 м2,

- групповая №10 42,1 м2,
- спортивный зал -46,5 м2,
- музыкальный зал -100,4 м2.

Музыкальный зал оснащен электронным пианино, музыкальным центром.

В групповых помещениях создана уютная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Групповые комнаты оборудованы ростовой детской мебелью, укомплектованы столами и стульями по числу детей в группах, промаркированы с учетом антропометрии. Расстояние между столов не менее 0,5 м. Поверхности столов имеют матовое покрытие светлого тона. Материал облицовки поверхности столов и стульев обладают низкой теплопроводностью, стойкие к воздействию теплой воды, моющих и дезинфицирующих средств. Укомплектованы игрушками и пособиями. Используемые игрушки, выполнены из материалов, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции.

Для активизации эстетических впечатлений используются различные материалы: детские творческие работы, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

В каждой группе имеются магнитофоны; магнитные доски, бактерицидные лампы, увлажнители воздуха.

Строительные, санитарные и гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Умка» выполняются.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствует требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светоизлучения: тепло-белый, естественно-белый.

### 3.3 Развивающая предметно-пространственная среда.

Образовательная деятельность организована в соответствии с дополнительными образовательными программами. Непрерывная образовательная деятельность проводятся по группам, продолжительность соответствует ограничениям. Предметновозрастным пространственная среда организована с учетом возможности разнообразного использования представлена специально организованным пространством, составляющих, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.