

**Рабочая программа**

**по разделу «Ознакомление с миром народной культуры»**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

 **для детей средней группы**

1 непрерывная образовательная деятельность в 2 недели

 (всего 18 непрерывных образовательных деятельностей)

Составитель:

воспитатель МАДОУ «Умка»

Кудашева В.В.

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по разделу «Ознакомление с миром народной культуры» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей 4-5 лет составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка» и программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Программа рассчитана на проведение непрерывно образовательной деятельности 18 раз в год (1 занятие в 2 недели), длительность проведения непрерывно образовательной деятельности 20 минут.

**Актуальность** заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы.

**Новизна** программы заключается в том, что большое место в приобщении детей к народной культуре отводится народным праздникам и традициям. Так как именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Национально-региональный компонент реализуется как полный период непосредственно-образовательной деятельности (10% от общего количества) по темам: «Праздник Оленевода», «Праздник птиц» (Вороний день).

**Целесообразность** данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам основной образовательной программы МАДОУ «УМКА».

**Цель**: Освоение первоначальных представлений социального характера и включать детей в систему социальных отношений.

**Задачи**:

* Развивать игровую деятельность.
* Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения.
* Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
* Воспитывать основы национального самосознания и любви к Отечеству при росте взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми разных национальностей.
* Развивать средствами традиционной народной культуры физические качества, творческие и интеллектуальные способности.
* Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия.
* Учить детей видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценить их с точки зрения развития истории и культуры.

**Особенности организации образовательного процесса**

Содержание образовательной работы по социально - коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Отличительные особенности организации образовательного процесса**

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

|  |
| --- |
| Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие» |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| * «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.
* «Физическое развитие» - развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами.
* «Художественно-эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результат освоения области «Социализация».
 | * «Речевое развитие» - происходит развитие речи в ознакомлении с литературными произведениями, в беседах.
 |

**Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи и содержания работы | Формы работы | Формы организации детей |
| Непрерывная образовательная деятельность |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением | НОД, беседы, дидактические и подвижные игры.Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.Викторины, сочинение загадок.Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений. | - индивидуальные- подгрупповые- фронтальные |
| **Совместная образовательная деятельность,****осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением | Просмотр мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур с детьми; обсуждение, разговоры с детьми, ситуации общения в ходе режимных моментов, в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке, о событиях из личного опыта. | - индивидуальные- подгрупповые- фронтальные |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением | Самостоятельные игры, рассматривание книг и картинок. | - индивидуальные- подгрупповые- фронтальные |

**Программа основывается на основополагающих принципах:**

* развивающего обучения и научного положения Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов);
* культуросообразности - учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
* варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема (раздел)** | **Количество** **периодов** | **В том числе практические периоды** |
| Быт и костюм русского народа, русские народные праздники | 15 | 2 |
| Промыслы и праздники народов Севера | 3 | 2 |
| Итого: | 18 | 4 |

**Содержание рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание психолого-педагогической работы |
| Ознакомление с миром народной культуры | **Быт и костюм русского народа.** Формировать знания об устройстве русской избы и предметах быта (с печью – главной частью избы) и предметами обихода – прялкой и веретеном. Продолжать учить употреблять в разговорной речи слова, обозначающие предметы быта.Познакомить детей с русской народной одеждой; подчеркнуть основное назначение одежды – беречь человека, предохранять от болезней*,* воспитывать уважение к мастерству русских женщин. Познакомить детей с изготовлением крестьянской мужской одежды, уточнять детали одежды, их функциональное назначение, находить отличия от современной одежды, воспитывать уважение и гордость к культуре своей страны**Промыслы и праздники русского народа и народов Севера.** Формировать знания детей о народных праздниках. В какое время года они проходят; как называются. Воспитывать интерес к традициям праздника, как русского народа, так и народов Севера.Продолжать знакомить детей с народными промыслами, воспитывать любовь к народному искусству приобщать к народной культуре, развивать интерес к народному творчеству. |

**Педагогический мониторинг**

Педагогическая диагностика во всех возрастных группах проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель – 2015. Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме наблюдения, беседы, игры в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учётом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинга систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Итоги диагностики фиксируются в карте оценки уровней эффективности педагогических воздействий (Приложение 1).

**Программно-методическое обеспечение:**

Программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель. – 2014.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа.
4. Дыбина О. В. Что было до…
5. Князева О.Л.,. М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
6. Кондрыкинская А.А. «С чего начинается Родина»
7. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.
8. Натарова В.И. и др. Моя страна Возррождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств.

Для воспитанников:

1. Набор сюжетных и предметных картин
2. Дидактические игры
3. Книги, энциклопедии
4. Иллюстративный материал

**Приложение 1**

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий**

**по разделу «Ознакомление с миром народной культуры»**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Средняя группа № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Фамилия имя ребенка | Русские народные сказки, потешки, прибаутки | Промыслы | Национальныйкостюм | Быт русской избы | Праздники | **Итог** |
| Русские | Северные |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начало года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - % Конец года: В.у. - %, С.у. - %, Н.у. - %

**Приложение 2**

**Календарно – тематическое планирование по «Ознакомлению с миром народной культуры» образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Планируемая и фактическая дата** | **Тема** **(форма проведения)** | **Цель** | **Содержание** | **Опорные слова.** | **Материал.** |
| 1 |  | Приглашаем в гости к нам.(игровой, творческий) | *Формировать знания о жилище и быте русского народа, о народных промыслах;**умение: использовать в речи слова обозначающие предметы быта и находить и называть элементы росписи декоративно прикладного искусства;* *представление о назначение данных предметов и игрушек.* | Ребята приходят в избу к Хозяйке в гости. Она очень рада встрече, но хочет знать, *почему Русь называли деревянной и какие старинные предметы быта дети знают.* Загадывает загадки. Просит рассказать чем украшали жилище и во что играли дети.Вопросы:Как называлось жилище русского человека в древности?Назови предметы быта.Для чего они использовались?Назови, какой росписью украшена игрушка?Назови элементы росписи.Для чего служили эти предметы?В заключении проводитигру – упражнение «Вежливое обращение к гостям». | Гостеприимство, раздолье, лукошко, изба, печь, лавки, кочерга, рукомойник, сундук, чугунок.Дымково, Филимоново, матрешка, каргопольская игрушка. |  Предметы быта, игрушки:дымковские, филимоновскиекаргопольские и матрешка. |
| 2 |  | «Сошью Маше сарафан». (1;50) игровое,интегрированное | *Познакомить детей с русской народной одеждой; подчеркнуть основное назначение одежды – беречь человека, предохранять от болезней, воспитывать уважение к мастерству* русских женщин, развивать интерес к народному творчеству. Развитие творческих изобразительных способностей. | Хозяйка *вместе с детьми рассматривает одежду куклы Маши: сарафан, рубаху, алую ленту и т.д. Повторяют* Потешку: «Ай, тари, тари, тари». Предлагает нарисовать бусы для Маши. | Сарафан, рубаха, лента, бусы. | Кукла в национальной русской одежде, краски и листы бумаги. |
| 3 |  | Золотое веретено.(1;50)(игровое) | *Познакомить детей с предметами обихода – прялкой и веретеном,* воспитывать уважение к труду народных мастериц, развивать воображение. | Придя в избу, дети видят, что Хозяйка сидит у *прялки с веретеном. Приговаривает потешку и затевает разговор о предметах русского обихода и об их назначении*. Хозяйка рассказывает сказку: «Золотое веретено» | Веретено, прялка. | Предметы быта: прялка, веретено. |
| 4 |  | Как рубашка в поле выросла.(5;25) | *Познакомить детей с изготовлением крестьянской мужской одежды, уточнять детали одежды, их функциональное назначение, находить отличия от современной одежды,* воспитывать уважение и гордость к культуре своей страны, развивать воображение. | В гости к детям приходит *Иванушка, дети рассматривают его одежду, хозяйка рассказывает, как она называется и из чего сшита, чем украшена. Загадывает загадки об одежде. Рассказывает, как выращивали лен, как его обрабатывали, как шили и украшали одежду*. Предлагает украсить орнаментом силуэты рубахи | Рубаха, штаны, пояс, оберег, лен, ткацкий станок. | Ваня в национальном костюме, иллюстрации ткацкого станка. |
| 5 |  | Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю! (1;54)(игровой) | *Познакомить с обычаями празднования Нового года*, воспитывать уважение к народным традициям, развивать интерес к культуре своего народа. | Хозяйка *знакомит детей о традициях празднования Нового года. Разучивание песенки – игры (колядки) «Щедровочка».* В заключении угощает новогодним печеньем – «козульками». | Колядки, ряжаные, печенье «козульки» | Иллюстрации, костюмы. |
| 6 |  | Веселая дымка. (2;130,132)(интегрированный) | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать любовь к народному искусству приобщая детей к народной культуре, развивать эстетический вкус.  | Занятие проходит в избе, дети читают стихи о дымковской игрушке, придумывают о своих игрушках загадки. *Расписывают силуэты(хозяйка показывает образец узора)* и устраивают выставку. | Дымково, индюк, водоноска. | Иллюстрации, дымковские игрушки, гуашь, трафареты игрушек. |
| 7 |  | Русская свистулька. (1;63)(интегрированный) | Продолжать знакомство с филимоновской игрушкой, воспитывать интерес к народному творчеству, развивать эстетический вкус. | Хозяйка показывает детям глиняную свистульку, объясняет, как на ней можно играть. *Рассказывает о народной игрушке: где и из чего изготовлена, какими элементами расписана. Предлагает поиграть (посвистеть)*. Затем показывает способ лепки, дети лепят свистульки. И устраивают выставку. | Филимоново. | Иллюстрации, филимоновс-кие игрушки, пластилин, дощечки.  |
| 8 |  |  Коляда – отворяй ворота. (1;75)(игровое)  | Дать представление о русском народном празднике Рождество, разучить колядки, воспитывать интерес к русским традициям, развивать воображение. | Хозяюшка приходит к детям и рассказывает о рождественских праздниках. Предлагает сделать рождественскую звезду, разучить колядки, поиграть в русскую народную игру: «Арина». | Коляда, ряженые | Дети в русских костюмах, иллюстрации, русские народные мелодии. |
| 9 |  | Праздник Оленевода.(проект Метелица)(игровое) | *Познакомить детей с праздником народов Севера*, воспитывать интерес к традициям коренных народов родного края, развивать воображение.  | В *гости приходит девочка Хомани и рассказывает о празднике и его традиция и соревнованиях.* Предлагает детям принять участие в соревнованиях: перетягивание каната, попасть в цель и д.р., всем участникам раздает призы.  | Оленевод, упряжка, нарты, каюр.  | Иллюстрации. |
| 10 |  | Масленица годовая – гостья наша дорогая. (1;59)(игровой) | Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками, воспитывать уважение к традициям русского народа, развивать интерес к культуре своего народа.  | В избе стоит соломенная кукла – Масленица. Хозяйка рассказывает о народной традиции – проводах зимы. При этом повторяются знакомые песенки, заклички, загадки. Разучивают песенку «Ой, блины, блины, блины». Угощает детей блинами. | Масленица, заклички. | Кукла – Масленица, русские костюмы для детей . |
| 11 |  | Хороший город Городец. (1;76)(интегрированное) | *Продолжать знакомство с русскими промыслами,* вспомнить пословицы, поговорки о мастерстве. Учить составлять узор из готовых форм, воспитывать любовь к русскому творчеству, развивать эстетический вкус. | Кузя с Хозяюшкой обращает внимание детей на некоторые предметы народного искусства, находящиеся в избе, и рассказывают о том, что их купили на ярмарке в городе Городце. Рассказывают о Городецких мастерах и их ремесле. Используют пословицы, поговорки. Дети поют частушеки. Затем составляют узоры из готовых форм и наклеивают их на силуэты посуды. | Городец, деревянная посуда. | Иллюстрации, городецкая посуда, силуэты посуды и узоры городецкой росписи. |
| 12 |  | Весна, весна, поди сюда! (1;60)(игровой) | *Знакомство детей со старинным обычаем встречи весны, с праздником птиц*, воспитывать уважение к русским традициям, развивать интерес к культуре своего народа. | *Хозяйка встречает детей с испеченными из теста «жаворонками», рассказывает о народных традициях встречи весны*. При этом использует пословицы и поговорки.Загадывает загадки о весне, разучивает с детьми закличеки.  | «Жаворонки», весна – красна. | Дети в русских костюмах, «жаворонки из теста. |
| 13 |  | Праздник: «Пасха»(2;235)(игровой)  | *Дать представление о празднике,* воспитывать любовь к народным традициям, развивать речь.  | *Дети приходят в гости к деду и бабке, видят, как те хлопочут, готовят избу к празднику. А курочка Ряба снесла яичко, мышка его разбила. Чтобы дед и бабка не огорчались, курочка снесла много белых яиц, а дети их расписывают.* Проводится игра: «Солнышко – ведрышко». Дети приглашаются на чаепитие. | Пасха, Иисус Христос, крашенки.  | Иллюстрации, крашенные яйца.  |
| 14 |  | Праздник птиц.(игровой)итоговый | Выявить знания детей о праздниках, бытующих у народов ЯНАО, воспитывать уважение к традициям и обычаям коренного народа, развивать воображение. | В *гости приходит девочка Хомани и рассказывает о празднике: «Вороний день»,* о его традициях, предлагает послушать музыки северных народов. Предлагает детям поиграть в п/и: «Хейро». | Ворона-покровительни-ца, стойбище, арашкан (место костра), хейро. | Иллюстрации. |
| 15 |  | Сине – голубое чудо Гжель. (творческое, интегрированное) | *Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами,* гжельской керамической посудой, воспитывать любовь к народным традициям, развивать чувство цвета. | Хозяюшка показывает детям расписную посуду и рассказывает о Гжельских мастерах, об особенностях этой росписи. Дети читают стихи о гжельском промысле. Под русскую народную музыку дети расписывают силуэты посуды. | Гжель, размывают узор. | Иллюстрации, гжельская посуда, силуэты посуды, краски. |
| 16 |  | Этот волшебный завиток. (2;135)(интегрированное) | *Продолжать знакомство с русскими народными промыслами,* дать представление о хохломской росписи, воспитывать интерес к творчеству русских мастеров, развивать эстетический вкус. | Хозяюшка вместе с детьми вспоминает пословицы и поговорки о мастеровитых людях. Находят и рассматривают изделия хохломской росписи. Обращают внимание на особенности росписи. Под русскую народную музыки расписывают силуэты посуды хохломской росписью | Хохлома, завиток | Иллюстрации, хохломская посуда, силуэты посуды. |
| 17 |  | Жизнь народов Севера. (творческое, игровое) | *Закрепить знания о жизни, культуре и промыслах народов Севера, воспитывать уважение к традициям и обычаям коренного народа,* *развивать воображение.*  | Хомани приглашает детей к себе в гости в чум. Просит рассказать, что они запомнили во время встреч с ней.-Где мы с вами живем? -Назовите коренных жителей Севера.-Чем они занимаются?-Какие праздники вы знаете?-Как называется национальная одежда?-В какие игры любят играть дети?Проводятся п/и: «Хейро», «Ловля оленей», «Ручейки и озера». | Чум, ханты, манси, северные олени, Хейро – солнышко, нарты, малица, кисы, ягушка, капор, орнамент – оберег  | Иллюстрации. |
| 18 |  | Прощание с Хозяйкой.(итоговый, игровой, творческое) | Выявить: знания о жилище и быте русского народа, о народных костюмах, о промыслах русского народа;умение: использовать в речи названия одежды, находить и называть элементы росписи декоративно прикладного искусства; представление о назначение данных предметов и игрушек и русском костюме.  | Хозяйка приглашает детей в избу, где их ждет домовенок Кузя. Дети играют с ним. Рассказывая ему о предметах, которые находятся в избе.Вопросы: Как называлось жилище русского человека в древности?Назови предметы быта.Для чего они использовались?Как называется русский костюм?Какие элементы одежды ты знаешь?Что носили русские женщины?Какую одежду носили мужчины? Назови, какой росписью украшена игрушка?Назови элементы росписи.  | Изба, печь, лавки, кочерга, рукомойник, сундук, чугунок. Гостеприимство,Хлебосольство, сарафан, понева, оберег, порты. Дымково, Филимоново, матрешка, каргопольская игрушка.  | Предметы быта, национальные костюмы. Игрушки:дымковские, филимоновские каргопольские и матрешка.  |