**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Умка»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

**(МАДОУ «Умка»)**

|  |
| --- |
| **629811 Россия ЯНАО г. Ноябрьск, ул. Транспортная, дом 2а, т.31-66-55, Е- mail: umka@mail.ru**  **ОГРН 1028900708814 ОКПО 13517012 ИНН/КПП 8905030574/890501001.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано:**  заместитель заведующего по ВМР  МАДОУ «Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Новикова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |  | **Утверждаю:**  Заведующий МАДОУ«Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Фундаренко  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по разделу «Развитие речи»**

**для средней группы**

**образовательная область «Речевое развитие»**

1 непосредственно образовательная деятельность в неделю

(всего 36 непосредственной образовательной деятельности)

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по разделу «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей средней группы составлена на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа Мозаика-Синтез Москва, 2015.

Программа рассчитана на проведение непосредственно-образовательной деятельности 36 раз в год (1 занятие в неделю), длительность проведения непосредственно-образовательной деятельности 20 минут.

**Цель:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Задачи:**

Учить использовать в речи обобщающие слова;

Формировать умения пользоваться грамматически правильными формами слов;

Формировать у детей умения слушать и понимать обращенную к ним речь, участвовать в коллективном разговоре;

Развивать умения понятно и содержательно отвечать на вопросы;

Учить составлять рассказы о предмете, по картине; придумывать свою картину, используя раздаточные картинки;

Развивать фонематический слух;

Формировать правильное произношение всех звуков родного языка, особенно свистящих и сонорных.

Воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи, умение соизмерять громкость голоса, говорить в размеренном темпе, правильно и четко произносить слова, ставить в них ударение, совершенствовать речевое дыхание.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент и компонент ДОУ (нравственно-патриотического воспитания детей в процессе освоения отечественной культуры) в соотношении 10% занятий от общего количества.

**Новизна** программы заключается в том, что она предполагает использование информационно-коммуникативных технологий. Развитие элементарных представлений предполагает познавательное развитие, а это, в значительной степени, работа с информацией и обращение к элементам логического мышления. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызвать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Особенностью организации непосредственно образовательной деятельности по развитию речи является то, что закрепление происходит в ходе активного участия детей в дидактических играх и ролевых играх.

Речевые навыки у детей развиваются как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов: наблюдений за объектами и явлениями социальной и природной среды, игр, целевых прогулок.

Сопутствующими формами обучения являются - экскурсии, факультатив «Истоки».

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

**«Социально-коммуникативное развитие»,** где формируется речевое общение с взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

**«Речевое развитие»,** где происходит развитие речи в ознакомлении с литературными произведениями;

**«Художественно-эстетическое развитие»,** где формируется правильное произношение звуков, правильное дыхание, интонация, развивается слуховое восприятие;

**«Познавательное развитие»,** где происходит обогащение словаря математическими определениями, названиями.

**Формы работы с детьми (образовательная область «Речевое развитие»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Средства и технологии** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | |
| **Развитие речи и ознакомление с художественной литературой**  Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  Слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.  Викторины, сочинение загадок.  Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. | 1. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста.- СПб: Детство-пресс, 2000.  2. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа Мозаика-Синтез Москва, 2015.  *3.* Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: С.-Пб.-«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.  4.Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Занятия по развитию речи в детском саду.–М.: "Совершенство" 2001.  4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: «Просвещение» 1998.  Художественная литература, электронная библиотека, сюжетные и предметные картинки, мультимедийные презентации, энциклопедии. |
| **Совместная образовательная деятельность,**  **осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), разговоры с детьми, ситуации общения в ходе режимных моментов, в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке, о событиях из личного опыта, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок. | |

**Содержание учебного предмета.**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагатель­ные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профес­сии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за­менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; упот­реблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей уме­ние согласовывать слова в предложении, правильно использовать предло­ги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература.**Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интерес­ного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема (раздел)** | **Количество**  **периодов**  **непосредственно – образовательной деятельности** | **В том числе практических**  **периодов** |
| 1,24,33,35, | Беседа | 4 | 1 итоговый |
| 2,6,10,16,18,22,26,30,34 | ЗКР | 9 | 1 итоговый |
| 4,5,7,8,9,13,14,17,20,21,25,27,29,32,36 | Ознакомление с художественной литературой | 15 | 1 итоговый |
| 3,11,12,15,19,23,28,31, | Рассказывание  по картине, по игрушке | 8 | 1 итоговый |
| Всего: 36 |  | Всего: 36 | 4 |

**Педагогический мониторинг.**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. Педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. Педагогическая диагностика необходима для оказания помощи в выборе для каждого ребенка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития.

Педагогическая диагностика во всех возрастных группах проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учетом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинга систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Функции, этапы, принципы, организация, процедура педагогической диагностики, мониторинговые показатели, карты оценки уровней эффективности педагогических воздействий представлены в диагностическом журнале:

Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа: Воспитатели:

Дата заполнения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  Фамилия,  Имя  ребенка | Направления реализации образовательной области «Речевое развитие» | | | | | | | | | | | | | | Личный уровень | |
| Владение речью как средством общения и культуры | | Обогащение активного словаря | | Развитие связной, грамматически правильной диологической и монологической речи | | Развитие речевого творчества | | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | | Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г | К.г |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – % , С.у. – %,, Н.у. – %

**Календарно – тематический план по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой**

**образовательной области «Речевое развитие» средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План.и фактическая дата** | **№** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Региональный компонент/**  **Компонент ДОУ** | **Оборудование** | **Сопутствующие формы работы** |
| **IX** | **1.** | Беседа: «Надо ли учиться говорить?»  (27) | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | 1.Беседа «Надо ли учиться говорить»  2.Совместное составление описания игрушек (лиса).  **Физ. минутка**  3.Игра «Скажи правильно» - простыня, а не простынь  Итог: |  | Игрушки**:** лиса, образцы ткани | **Беседа**: «День знаний»  **Д/и**«Кто больше действий назовёт» |
| **IX** | **2.** | ЗКР: звуки с и сь | Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи). | 1.Знакомство со звуком с.  **Физ. минутка**  2.Чтение русской народной песенки «Сорока, сорока…» - хоровое проговаривание слов со звуком с.  3.Загадка (снег)  Итог: |  | Полоски узкой папиросной бумаги на каждого | **- Альбом** «Школа»  **- Беседа:** знакомство с уроком, переменой.  - Дыхательная гимнастика  - Чистоговорка со звуком с |
| **IX** | **3.** | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | 1.Рассматривание неваляшки.  2.Совместное составление описания игрушки неваляшки по образцу воспитателя.  **Физ. минутка**  3.Самостоятельный рассказ про неваляшку (2-3 ребенка).  Итог: |  | Игрушка неваляшка. | - Беседа «Осень»  - Игра «Опиши мои глаза». |
| **IX** | **4.** | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | 1.Беседа «Осень».  2.Стихотворение И.Бунина «Листопад».  **Физ. минутка**  3.Составление рассказа о кукле.  Итог: | Компонент ДОУ | Стихотворение И.Бунина «Листопад», кукла | - Беседа «Осень».  - На прогулке «поискать» приметы осени. |
| **X** | **5.** | Чтение сказки К.Чуковского «Телефон». | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | 1.Знакомство с автором К. Чуковского.  2.Чтение сказки «Теремок».  **Физ. минутка**  3. Игра «Телефон».  4.Итог. |  | Сказка К.Чуковского «Телефон».  Игрушка телефон. | - Беседа «*Я* в мире человек»  - К. Чуковский «Телефон»  - Иллюстрации с рисунками В. Сутеева  - Игра «Телефон» |
| **X** | **6.** | ЗКР: звуки з и зь | Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь. | 1.Игра «Свистящая песенка».  2.Знакомство с звуками з, зь.  **Физ. минутка**  4.Чистоговорка.  5.Стихотворение А.Прокофьева «На зеленой на лужайке».  6.Игра «Найди звук».  7.Итог. |  | Стихотворение А.Прокофьева «На зеленой на лужайке».  картинка Комар | - Игра «Моя семья».  - Игра «Найди предметы с звуком з, зь»  - Игра «Комар». |
| **X** | **7** | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | 1.Чтение стихотворений по выбору А. Борто (дети).  2.Русская народная песенка «Тень-тень-потетень».  **Физ. минутка**  3.Обыгрывание песенки «Тень-тень-потетень».  4. Итог. |  | Русская народная песенка «Тень-тень-потетень». | - Беседа «Мой город, моя страна»  - Стихотворение  А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик». |
| **X** | **8** | Чтение стихотворений об осени.  Составление рассказов – описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). | 1.Беседа об осени.  2.Чтение стихотворения А.Пушкина «Уж небо осенью дышало». А.Плещеева «Осень».  **Физ. минутка**  3.Совместное составление рассказа об игрушках.  4.Итог. |  | Стихотворения А.Пушкина «Уж небо осенью дышало». А.Плещеева «Осень».  2 игрушки - чебурашки | Рассматривание альбома «Мой город» |
| **XI** | **9** | Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | 1. Чтение сказки «Три поросенка».  2.Беседа по сказке.  **Физ. минутка**  3.Пропеть песенку Наф-Нафа (закрепить звуки с и з.  4.Игра на внимание «Зверь – дверь».  5.Итог. |  | Сказка «Три поросенка». | - Беседа «Правила поведения в транспорте»  - Игра «Транспорт нашего города» |
| **XI** | **10** | ЗКР: звук *ц*. | Упражнять детей в произнесении звука *ц* (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц*, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | 1.Повторение изученных звуков *с, с –з, зь*.  2.Загадка.  **Физ. минутка**  3.Знакомство с новым звуком *ц*.  4.Игра «Найди звук».  5.Разучивание скороговорки.  6.Итог. |  | Скороговорка. | - Беседа «В мире животных».  - Игра «Кто лишний» |
| **XI** | **11** | Рассказывание по картине «Собака со щенятами».  Чтение стихов о поздней осени. | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщать детей к поэзии. | 1.Рассматривание картины.  (придумывают название)  2.Образец рассказа воспитателем.  3.Рассказ детей по картине.  **Физ. минутка**  4.Повторный рассказ воспитателя с заданием: проследить, нет ли повторов.  5.Рассказ ребенка (по желанию).  6.Беседа о времени года с сопровождением стихотворения А. Кольцова «Дуют ветры…»  7.Итог. |  | Картина «Собака со щенятами».  Стихотворение А. Кольцова «Дуют ветры…» | Рассматривание альбома «Животные нашего края».  Игра «Опиши не называя»  **Д/и**:  «Что сначала, что потом»,  «Разложи по порядку». |
| **XI** | **12** | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | 1.Составление рассказа об игрушках.  **Физ. минутка**  2.Д./игра «Что из чего?».  3. Итог. |  | Игрушки: кукла, медвежонок, чебурашка.  Картинки: яблоко, апельсин, вишня, черника, брусника, ежевика, малина, абрикос. | Игра «Назови детенышей»  Д./и. «Кафе-мороженое» |
| **XII** | **13** | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | 1.Рассматривание книги.  2.Чтение сказки «Лисичка-сестричка и волк».  3.Беседа по сказке.  **Физ. минутка**  4.Разыгрывание заключительной беседы лисы с волком.  5. Итог. | Компонент ДОУ | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | Беседа о празднике «Новый год» |
| **XII** | **14** | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | 1.Беседа о времени года.  2.Чтение стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», И. Сурикова «Зима», С. Дрожжина «Улицей гуляет…», Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором…».  **Физ. минутка**  3.Беседа Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором…».  4.Итог. |  | Сихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», И. Сурикова «Зима», С. Дрожжина «Улицей гуляет…», Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором…». | Разучить и инсценировать стихотворение В. Орлова «Почему медведь спит» |
| **XII** | **15** | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине. | 1.Беседа о времени года.  2.Рассматривание картины.  3.Дети придумывают название картины.  4.Описание картины «Вот это снеговик!» по образцу воспитателя.  **Физ. минутка**  5.Самосстоятельный рассказ детей по картине.  6.Итог. | Региональный компонент | Картина «Вот это снеговик!»  Гербова В. В. | Выставка детского творчества |
| **XII** | **16** | ЗКР: звук *ш* | Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком *ш.* | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Знакомство со звуком *ш.*  3.Игры «Листья шуршат»  «Сердитый гусь».  **Физ. минутка**  4.Игра «Найди звук» - стихотворение «Улитка».  5.Итог. |  | Стихотворение «Улитка» Л.Яхнина. | Праздник «Новый год»  п/и. «Гуси-лебеди» (в сокращении) А.Прокофьева |
| **I** | **17** | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова). | 1.Мини-викторина по русским народным сказкам.  2.Закрепить звук *ш.*  **Физ. минутка**  3.Чтение сказки «Зимовье».  4.Беседа по содержанию сказки.  5.Итог. |  | Русская народная сказка «Зимовье». | Расширить представления о животных Севера. |
| **I** | **18** | ЗКР: звук *ж* | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука *ж*; в умении определять слова со звуком *ж.* | 1. Артикуляционная гимнастика.  2. Знакомство со звуком *ж.*  3.П/и. «Жуки».  4.Игра «Найди звук» - стихотворение «Почему букет поет?» Н. Головина.  5.Загадки.  6.Итог. |  | Стихотворение «Почему букет поет?» Н. Головина | Наблюдение «Красота зимней погоды».  Игра «Найди место звука» |
| **I** | **19** | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать картины. | 1.Знакомство с картиной «Таня не боится мороза».  2.Рассказ детей по картине.  **Физ. минутка**  3.Рассказ воспитателя по картине.  4.Повторный рассказ детей в определенной последовательности.  5.Итог. |  | Картина «Таня не боится мороза». | Праздник «Зима».  Эксперимент с водой и льдом |
| **I** | **20** | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | 1.Чтение детьми любимых стихотворений по желанию.  2.Знакомство с поэтом А. Барто.  **Физ. минутка**  3.Знакомство со стихотворением А. Барто «Я знаю, что надо придумать».  4.Обыгрывание второй части стихотворения.  5.Итог. | Компонент ДОУ | Стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать».  Прозрачные пластиковые пластины зеленого цвета. | Попросить ребят почитать любимые стихотворения |
| **II** | **21** | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». | 1.Мини-викторина по сказкам К. Чуковского.  **Физ. минутка**  2.Чтение сказки «Федорино горе».  3.Беседа по содержанию сказки.  4.Итог. |  | К. Чуковский «Федорино горе». | Вспомнить известные сказки К. Чуковского по иллюстрациям |
| **II** | **22** | ЗКР: звук *ч* | Объяснить детям, как правильно произносится звук*ч,* упражнять в произнесении звука. Развивать фонематический слух детей. | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Знакомство со звуком *ч.*  3.Разучивание чистоговорки.  **Физ. минутка**  4.Стихотворение «Трое гуляк» Н. Гернет, С. Гиппиус.  5.Игра «Найди звук»  6.Загадка  7.Итог. |  | Чистоговорка  Стихотворение «Трое гуляк» Н. Гернет, С. Гиппиус.  Загадка (яйцо) | Игра «Воздух, вода, земля» - закрепить виды военного транспорта. |
| **II** | **23** | Составление рассказов по картине «На поляне» | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картины. | 1.Рассматривание картины.  2.Составление краткого рассказа детьми по частям.  **Физ. минутка**  3.Рассказ воспитателя о всей картине.  4.Итог. | Региональный компонент | Картине «На поляне» | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  Д/и. «Профессии» |
| **II** | **24** | Урок вежливости | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | 1.Обыгрывание ситуации «Гость».  **Физ. минутка**  2.Стихотворение В. Орлова «Почему медведь спит зимой».  3.Итог. |  | Стихотворение В. Орлова «Почему медведь спит зимой». | Выставка детского творчества к Дню защитника Отечества.  **беседы** о поведении «Вежливые слова»;  «Мы в гостях»; |
| **III** | **25** | Готовимся встречать весну и Международный женский день. | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | 1. Стихотворение А. Плещеева «Весна».  2.Беседа – приметы весны.  **Физ. минутка**  3.Знакомство с праздником «Международный женский день».  4.Игра «Кто лучше поздравит».  5.Итог. | Региональный компонент | Стихотворение А. Плещеева «Весна». | Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества. |
| **III** | **26** | ЗКР: звуки *щ-ч* | Упражнять детей в правильном произнесении звука *щ* и дифференциации звуков *щ-ч.* | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Стихотворение С. Маршак «Про все на свете».  3.Игра «Найди заданный звук».  4.Разучивание пословицы «Щи да каша – пища наша».  5.Игра «Что правильно?» стихотворение И. Сельвинского.  6.Итог. |  | Стихотворение С. Маршак «Про все на свете».  «Что правильно?» стихотворение И. Сельвинского. | **Игра**  «Назови маму» |
| **III** | **27** | Русские сказки (мини-викторина).  Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | 1.Рассматривание бобового зернышка.  2.Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».  3.Игра «Назови ласково».  **Физ. минутка**  4.Мини-викторина по русским народным сказкам.  5.Итог. |  | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». | **Игра**  «Эмоции»  «Назови ласково» |
| **III** | **28** | Составление рассказов по картине | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | 1.Рассматривание картины «Одуванчик», или «Кошка с котятами».  2.Обсудение плана рассказа о картине.  3.Рассказ детей по желанию (2-3 ребенка).  4**.П/и**. «Одуванчик»  5.Итог. | Региональный компонент | Картины «Одуванчик», или «Кошка с котятами» | **Лото** «Народные игрушки» |
| **IV** | **29** | Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост». | Познакомить с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | 1.Чтение отрывка из «Сказки про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка.  2.Беседа по сказке.  **Физ. минутка**  3.Чтение «Сказки про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка.  4.Беседа по сказке.  5.Итог. |  | Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост». | Праздник «Весна»  «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка. |
| **IV** | **30** | ЗКР: звуки *л, ль* | Упражнять детей в четком произнесении звука *л*. Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками *л, ль.* | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Описание игрушки Щенка, заостряя внимание на звуке *л, ль.*  **Физ. минутка**  3.Песенка «Лето» Л. Яхнина.  4.Игра «Не ошибись».  5.Стихотворение «С базара» В. Орлова.  6.Итог. |  | Игрушка щенок,  Песенка «Лето» Л. Яхнина, Стихотворение «С базара» В. Орлова | **Д/и.** «Угадай животное по звукоподражанию». |
| **IV** | **31** | Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | 1.Составление картины на тему «Лесная полянка».  2.Рассказ воспитателя в сопровождении с картинками на фланелеграфе.  **Физ. минутка**  3.Рассказ детей по желанию.  4.Итог. |  | Картинки: деревья, кустик, ягоды, ворона… | Игра «Составь рассказ по серии картинок»  **Альбом:** знакомство с бытом хантыйского народа, с национальным костюмом, с народными играми |
| **IV** | **32** | Заучивание стихотворений | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. | 1.Предложить ребятам стихотворение для заучивания наизусть.  2.Проговорить стихотворение выразительно.  **Физ. минутка**  3.Повторить тихо, практически без голоса вместе с воспитателем.  4.Желающие рассказывают наизусть.  5.Итог. |  | Стихи по выбору воспитателя. | Разучивание стихотворений  **Д/и.** «Чудесный мешочек». |
| **V** | **33** | День Победы | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы» | 1.Беседа о празднике.  **Физ. минутка**  2.Чтение стихотворения Т. Белозерова «Праздник Победы»  3.Разучивание стихотворения.  4.Итог. | Компонент ДОУ | Стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы» | Праздник, посвященный Дню Победы. |
| **V** | **34** | ЗКР: звуки *р, рь.* | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука *р.* | 1.Знакомство со звуками *р, рь.*  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Скороговорка «Сороки» С. Фархади.  **Физ. минутка**  4.Игра «Не ошибись».  5.Стихотворение С. Маршака «Про все на свете».  Итог. |  | Скороговорка «Сороки» С. Фархади Стихотворение С. Маршака «Про все на свете». | **Альбом:** май! Труд! |
| **V** | **35** | Прощание с подготовишками | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. | 1.Беседа «Прощание с подготовишками».  2.Игра «Мои пожелания».  3.Образец поздравления воспитателя.  4.Итог. |  | Альбом первоклассника | Беседа «Выпускной бал»  Подарки выпускникам |
| **V** | **36** | Литературный калейдоскоп | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | 1.Викторина «Что я знаю»  2.Обыгрывание любимых героев  Игра «Угадай кто»  Игра «Опиши не называя»  3.Итог. |  | Альбом «Сказочные герои» | Праздник «Скоро лето» |

**КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дата заполнения*:

Конец учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Направления реализации образовательной области «Речевое развитие» | | | | | | |
| Ф. И. ребенка | Период | Владение речью как средством общения и культуры | Обогащение активного словаря | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развитие речевого творчества | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучение грамоте |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ.**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дата заполнения*:

Конец учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления | Период /  Конец уч.г. | Уровни | | | | | |
| высокий | средний/  высокий | средний | низкий/  средний | низкий/  низкий | низкий |
| Владение речью как средством общения и культуры |  |  |  |  |  |  |  |
| Обогащение активного словаря |  |  |  |  |  |  |  |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи |  |  |  |  |  |  |  |
| Развитие речевого творчества |  |  |  |  |  |  |  |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха |  |  |  |  |  |  |  |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы |  |  |  |  |  |  |  |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |  |  |  |  |  |  |  |

Ю. А. Афонькина «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ В НОВОМ КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Изучение индивидуального развития детей. *Средняя группа.*

Волгоград Издательство «Учитель». *Издание 2015 г.*