**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Умка»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

**(МАДОУ «Умка»)**

|  |
| --- |
| **629811 Россия ЯНАО г. Ноябрьск, ул. Транспортная, дом 2а, т.31-66-55, Е- mail: umka@mail.ru**  **ОГРН 1028900708814 ОКПО 13517012 ИНН/КПП 8905030574/890501001.** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано:**  заместитель заведующего по ВМР  МАДОУ «Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Новикова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |  | **Утверждаю:**  Заведующий МАДОУ«Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Фундаренко  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**Рабочая программа**

**непосредственно образовательной деятельности «Развитие речи» для детей второй младшей группы образовательной области «Речевое развитие»**

1 непосредственно образовательной деятельности в неделю

(всего 36 непосредственной образовательной деятельности)

2015-2016 учебный год

**Рабочая программа**

**непосредственно образовательной деятельности «Развитие речи» для детей второй младшей группы образовательной области «Речевое развитие»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа непосредственно образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей второй младшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Умка».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.:

Программа рассчитана на проведение непосредственно образовательной деятельности (НОД) - 36 раз в год (1 раз в неделю), длительность одного НОД - 15 мин.

**Цель** рабочей программы – развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладением конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими и способствует решению следующих задач:

**Формирование словаря.**

расширять и активизировать словарный запас детей. уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение

**Звуковая культура речи.**

учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.

развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.**

учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами

**Связная речь.**

развивать диалогическую форму речи.

обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

помогать доброжелательно общаться друг с другом.

формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Новизной данной программы является то, что при организации НОД используются технические средства обучения: прослушивание сказок, просмотр мультфильмов, слайдов и видеопрезентаций.

В рабочей программе так же заложены возможности, предусмотренные стандартом формирования у воспитанников умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

**Региональный компонент** по данному разделу программы реализуется в непосредственно образовательной деятельности (НОД) и представлена следующими темами: чтение и заучивание стихотворения А. Блока «Зайчик», И. Сурикова «Зима», Л. Воронковой «Снег идет», А. Плещеева «Весна пришла», И. Белоусова «Весенняя гостья», обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»

и вне ее - в беседах, рассматривании иллюстраций, в наблюдениях на прогулках и познавательном чтении, где дети получают первоначальное представление о природе, животном мире, труде взрослых родного края.

**Особенности организации образовательного процесса**

В рабочей программе также заложены особенности организации образовательного процесса, предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В средней группе дети передают свое эмоциональное отношение к событиям сказки не только с помощью таких элементарных средств, как форма и цвет, но и используют характерные атрибуты персонажей, их действия, т.е. происходит усложнение осваиваемых символических средств.

В течение года детей также знакомят с русскими народными песенками, загадками, потешками и скороговорками. Литература подбирается по хрестоматиям и книгам, адресованным для дошкольного возраста. Произведения по содержанию соответствуют темам раздела, однако основное внимание при работе по данному направлению уделяется знакомству детей с художественной литературой различных жанров и средствами художественной выразительности.

При организации данной деятельности используются разнообразные формы работы: выразительное чтение художественных произведений, беседа, разыгрывание кукольного или пальчикового театра, драматизация, чтение по ролям, разучивание стихотворений просмотр видеофильмов.

**Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды интеграции образовательной области «Развитие речи» | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| - «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.  - «Познавательное развитие» формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. | - «Художественно – эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений. |

**Формы организации образовательного процесса по разделу «Развитие речи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей |
| Непосредственно образовательная деятельность | | |
| Развитие речи | Выразительное чтение художественных произведений. Беседа. Чтение по ролям. Разучивание стихотворений. Просмотр видеофильмов. Игровые ситуации. Чтение. Игры-драматизации. Показ настольного театра. Дидактические игры. | Групповая |

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема НОД** | **Программное содержание** |
|  | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят. |
|  | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской). |
|  | Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. |
|  | Звуковая культура речи: звук у | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). |
|  | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. |
|  | Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. |
|  | Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о. |
|  | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…» | Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. |
|  | Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. |
|  | Звуковая культура речи: звук и | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). |
|  | Рассматривание сюжетных картин  (по выбору педагога) | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. |
|  | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. |
|  | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. |
|  | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). |
|  | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). |
|  | Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье» | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. |
|  | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку |
|  | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин  (по выбору педагога) | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. |
|  | Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. |
|  | Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. |
|  | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). |
|  | Звуковая культура речи: звуки б, бь | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). |
|  | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. |
|  | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). |
|  | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…» | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она».  Совершенствовать диалогическую речь малышей. |
|  | Звуковая культура речи: звуки т, п, к | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п. к ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. |
|  | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. |
|  | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). |
|  | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. |
|  | Звуковая культура речи: звук ф | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. |
|  | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. |
|  | Звуковая культура речи: звук с | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. |
|  | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях |
|  | Звуковая культура речи: звук з | Упражнять детей в четком произношении звука з. |
|  | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. |
|  | Звуковая культура речи: звук ц | Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. |

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема (раздел) | Количество |
| 1. | Развитие связной речи | 2 |
| 2. | Развитие связной речи + развитие словаря + грамматическая правильность речи | 2 |
| 3. | Развитие связной речи + звуковая культура речи | 4 |
| 4. | Развитие связной речи + развитие словаря + грамматическая правильность речи + звуковая культура речи | 27 |
|  | Итого: | 36 |

**Основные требования к уровню подготовки детей**

Педагогическая оценка индивидуального развития детей (диагностика) проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в целях дальнейшего планирования педагогических действий. В результате обучения в НОД по образовательной области «Речевое развитие» формируется конечная система знаний:

К концу года дети должны **уметь:**

правильно произносить все гласные звуки родного языка;

правильно произносить согласные звуки родного языка за исключением шипящих и сонорных;

согласовывать слова в роде, числе и падеже;

употреблять предложения с однородными членами;

повторять за воспитателем, рассказ, составленный, об игрушке, предмете, по сюжетной картинке;

отвечать на вопросы по содержанию рассказа, составленного об игрушке или по картинке;

слушать собеседника;

слышать и воспроизводить звуковой образ слов.

**Способы проверки обученности воспитанников**

Педагогическая оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с целью дальнейшего планирования работы.

**Критерии педагогической диагностики**

Педагогическая оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с целью дальнейшего планирования работы.

1.Задание направленно на определение *уровня развития фонематического слуха и правильности артикуляции согласных* (кроме шипящих и сонорных) и гласных звуков русского языка. Для выполнения задания понадобятся наборы карточек со словами, в которых встречается тот или иной звук, чистый лист бумаги для фиксирования ответов ребенка. Суть задания состоит в том, что воспитатель просит ребенка повторить те слова, которые он будет произносить. Ниже приводится примерный набор карточек со словами.

Карточка 1

Слова со звонкими согласными («б», «в», «г», «д»):

Банка, бабочка, барабан;

Валенки, сова;

Дом, дудка;

Гуси, вагон.

Карточка 2

Слова со свистящими согласными («с», «з», «ц»):

Самолет, капуста;

Заяц, звезда;

Цапля, яйцо.

Карточка 3

Слова с гласными звуками ( «я», «е», «ё», «ю»):

Яблоко, обеяло;

Поезд, платье;

Ёлка, ружьё;

Юла, утюг.

В зависимости от качества воспроизведения звукового состава слова и правильности артикуляции уровни развития фонематического слуха у ребенка могут быть следующими:

Низкий – ребенок правильно воспроизвел менее половины слов;

Средний – ребенок правильно воспроизвел не менее 2/3 предъявленных ему слов;

Высокий – ребенок правильно воспроизвел более 2/3 слов.

2.Для выполнения задания понадобится сюжетная картинка, по которой воспитатель составляет рассказ из 3 – 4 х предложений и просит ребенка повторить его. Если ребенок затрудняется воспроизвести содержание рассказа без опоры на изображение, то перед ним кладут картинку и просят сделать пересказ. После того как ребенок закончил пересказ, его просят ответить на вопросы по содержанию рассказа, чтобы выяснить уровень понимания его смысла. В ходе рассказа воспитатель на листе бумаги фиксирует количество предложений в рассказе, правильность или нарушение артикуляции гласных и согласных звуков, характеристику грамматического строя речи, все затруднения, которые встретились у ребенка.

3.Для выполнения задания потребуются текст небольшой и незнакомой ребенку сказки (рассказа), чистый лист бумаги. Воспитатель читает ребенку текст сказки (рассказа), а затем просит его пересказать содержание прочитанного. В ходе пересказа на листе бумаги фиксируется:

как ребенок слушал чтение сказки (рассказа);

количество предложений в пересказе;

полнота пересказа;

наличие и отсутствие нарушения артикуляции звуков;

наличие нарушений грамматического строя речи.

Вывод об уровне речевого развития ребенка делается на основании качества выполнения трех заданий. В зависимости от успешности выполнения заданий уровни речевого развития могут быть следующими:

**низкий** – ребенок легко понимает обращенную к нему речь на наглядной основе, но не умеет слушать чтение литературных произведений, от пересказа отказывается; у ребенка имеются серьезные нарушения в развитии фонематического слуха, в работе артикуляционного аппарата; замечены искажения грамматического строя речи; ребенок практически не владеет речевыми формами общения, по собственной инициативе в речевое общение почти не вступает;

**средний** – ребенок затрудняется в понимании речи без наглядной опоры, нередко отвлекается при чтении литературных произведений; пересказ отличается фрагментарностью; могут наблюдаться незначительные нарушения развития фонематического слуха, артикуляционных звуков и грамматического строя речи; при пересказе текста ребенок использует простые и сложные предложения, однако количество последних незначительно; иногда общение со взрослыми и сверстниками может быть затруднено из-за недостаточного развития его речевых форм;

**высокий** – ребенок хорошо понимает речь без наглядной основы, внимательно слушает чтение литературных произведений, понимает содержание, охотно пересказывает самостоятельно, в пересказе и речевом общении употребляет как простые, так и сложные предложения; активен и инициативен в общении со взрослыми и сверстниками.

**Показатели достижений ребенка по развитию речи во второй младшей группе**

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения диагностики:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Фамилия, имя  ребенка | Формирование словаря | Звуковая культура речи | Грамматический строй речи | Связная речь | Пересказывание содержания худ. произведения. | Чтение наизусть небольших стихотворений | Уровень развития ребенка |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |  |  |  |  |  |  |
| 0 баллов |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 балл |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 балла |  |  |  |  |  |  |  |

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/, воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Ф.И.О. роспись Ф.И.О. роспись

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Средства обучения**

* Учебно-наглядные пособия:
* Плакаты;
* Открытки;
* Картины;
* Предметные картинки.
* Оборудование и игрушки.

Литература:

Для педагогов

**Методическая литература:**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.:

**Художественная литература:**

1. Русские народные сказки;

2. И. Бунин. «Листопад»;

3. К. Чуковский «Телефон»;

4. И. Суриков «Зима»;

5. З. Александровна «Ёлочка»;

6. К. Чуковский. «Федорино горе»;

7. А. Плещеев. «Уж тает снег…»;

8. Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Комара – Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»;

9. Д. Хармс «Кораблик»;

10. Братья Гримм. «Заяц и ёж»;

**Познавательная (вспомогательная литература):**

1. М. В. Смирнова. Скороговорки для развития речи. Издательский дом «Литера», М., 2007;

2. Программа обучения и развития дошкольника. Золотая коллекция детского сада. Издательский дом «Нева», М., 2000;

3. А.Г. Арушанова. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. М., творческий центр «Сфера», М: - 2011;

4. Развитие речи и творчества дошкольников. Творческий центр «Сфера», М: - 2008.

**Для воспитанников**

**Художественная литература**

1. Русские народные сказки;

2. Сутеев. «Цыплёнок и утёнок»;

3. Д. Хармс. «Удивительная кошка»;

4. Г. Лагздынь. Чистоговорки. Загадки. «Семь красавиц расписных», «Начало марта», «Сосульки – воспитатели», «Трусливая мышь», «Крошка – рыбёшка», «Зимушка – зима»;

5. Русские народные сказки;

6. И. Бунин. «Листопад»;

7. К. Чуковский «Телефон»;

8. И. Суриков «Зима»;

9. З. Александровна «Ёлочка»;

10. К. Чуковский. «Федорино горе»;

11. А. Плещеев. «Уж тает снег…»;

12. Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Комара – Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»;

13. Братья Гримм. «Заяц и ёж»

14. Английская сказка «Три поросенка»

**Календарно-тематический план непосредственно образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» во второй младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | № | Тема НОД | Целевые ориентиры | Предварительная работа |
| по плану | по факту |
| **Сентябрь** | | | | | |
|  |  | **1** | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят. |  |
|  |  | **2** | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской). | Рассматривание иллюстраций |
|  |  | **3** | Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | Рассматривание картинок начинающихся со звука А, У |
|  |  | **4** | Звуковая культура речи: звук у | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | Рассматривание картинок «Кто как кричит» |
| **Октябрь** | | | | | |
|  |  | **5** | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | Рассматривание сюжетных картин |
|  |  | **6** | Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | Рассматривание иллюстраций |
|  |  | **7** | Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука О. | Рассматривание картинок начинающихся со звука О |
|  |  | **8** | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…» | Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина «Зайчик» |
| **Ноябрь** | | | | | |
|  |  | **9** | Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | Рассматривание иллюстраций с видами осени |
|  |  | **10** | Звуковая культура речи: звук и | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). |  |
|  |  | **11** | Рассматривание сюжетных картин  (по выбору педагога) | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. | Рассматривание сюжетных картин |
|  |  | **12** | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. | Вне занятий воспитатель беседуют с детьми о зоопарке (знают ли они, что такое зоопарк (раньше зоопарк называли зоосад), бывали ли они в зоопарке, кого там видели). |
| **Декабрь** | | | | | |
|  |  | **13** | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. |  |
|  |  | **14** | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). | Рассматривание сюжетных картин |
|  |  | **15** | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). | Рассматривание сюжетных картин о зиме |
|  |  | **16** | Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье» | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. |  |
| **Январь** | | | | | |
|  |  | **17** | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку | Накануне воспитатель привлекает внимание детей к иллюстрированному изданию сказки (эту сказку иллюстрировали художники: В. Лосин, Е. Рачев, А. Савченко, В. Конашевич, А. Елисеев) и просит догадаться, о чем это произведение, что случилось с мальчиком, которого родители оставили со старшей сестрой. |
|  |  | **18** | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин  (по выбору педагога) | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | Утром при появлении в группе первых детей педагог просит их еще раз посмотреть рисунки к сказке «Гуси-лебеди» и выбрать понравившиеся. «О них вы расскажете на занятии», – поясняет педагог и дает детям задание: сообщать сверстникам, пришедшим позже, о необходимости внимательно рассматривать рисунки. |
|  |  | **19** | Звуковая культура речи: звуки М, Мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. | Рассматривание картинок начинающихся со звука М |
|  |  | **20** | Звуковая культура речи: звуки П, Пь. Дидактическая игра «Ярмарка» | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. | Рассматривание картинок начинающихся со звука П |
| **Февраль** | | | | | |
|  |  | **21** | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). | Накануне воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки к сказке «Кот, петух и лиса», вспомнить содержание сказки. Объясняет детям, что петуха иначе называют кочетом.  Педагог должен прочитать сказку вслух, чтобы позже интонационно правильно воспроизвести ее. |
|  |  | **22** | Звуковая культура речи: звуки Б, Бь | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). | Рассматривание картинок начинающихся со звука Б |
|  |  | **23** | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. |  |
|  |  | **24** | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). | Накануне воспитатель читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». |
| **Март** | | | | | |
|  |  | **25** | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…» | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она».  Совершенствовать диалогическую речь малышей. |  |
|  |  | **26** | Звуковая культура речи: звуки Т, П, К | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п. к ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | Рассматривание картинок начинающихся со звука Т, П, К |
|  |  | **27** | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. |  |
|  |  | **28** | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). | Рассматривание сюжетных картин |
| **Апрель** | | | | | |
|  |  | **29** | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. | Рассматривание иллюстраций с видами весны |
|  |  | **30** | Звуковая культура речи: звук ф | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. | Рассматривание картинок начинающихся со звука Ф |
|  |  | **31** | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | Рассматривание сюжетных картин |
|  |  | **32** | Звуковая культура речи: звук с | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. | Рассматривание картинок начинающихся со звука С |
| **Май** | | | | | |
|  |  | **33** | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях | Рассматривание сюжетных картин |
|  |  | **34** | Звуковая культура речи: звук З | Упражнять детей в четком произношении звука З. | Рассматривание картинок начинающихся со звука З |
|  |  | **35** | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. | Рассматривание иллюстраций с видами весны |
|  |  | **36** | Звуковая культура речи: звук Ц | Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. | Рассматривание картинок начинающихся со звука Ц |