**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Умка»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

**(МАДОУ «Умка»)**

|  |
| --- |
| **629811 Россия ЯНАО г. Ноябрьск, ул. Транспортная, дом 2а, т.31-66-55, Е- mail: umka@mail.ru**  **ОГРН 1028900708814 ОКПО 13517012 ИНН/КПП 8905030574/890501001.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано:**  заместитель заведующего по ВМР  МАДОУ «Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Новикова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |  | **Утверждаю:**  Заведующий МАДОУ«Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Фундаренко  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для средней группы**

**образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**по разделам «Рисование», «Лепка», «Аппликация»**

1 непосредственно образовательная деятельность в 2 недели

(всего 54 непосредственной образовательной деятельности в год)

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность » образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей средней группы составлена на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. «Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет) средняя группа» Т. С. Комарова

Программа рассчитана на проведение непосредственно образовательной деятельности 54 раз в год (рисование 1 раз в 2 недели, лепка 1 раз в 2 недели, аппликация 1 раз в 2 недели), длительность непосредственно образовательной деятельности 20 минут.

**Целью** данной программы является развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

-Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству.

-Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

-Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архи­тектура, театр).

-Продолжать знакомить с жанрами изобразительного исскуства. Формировать умение выделять и использовать в своей изоб­разительной деятельности средства вы­разительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

-Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле­витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча­рушин, И. Билибин и др.).

-Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

-Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конс­трукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

-Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

-При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

-Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном ис­кусстве, художественных промыслах.

-Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент и компонент ДОУ (нравственно-патриотического воспитания детей в процессе освоения отечественной культуры) в соотношении 10% занятий от общего количества.

**Новизна** программы заключается в том, что при ознакомлении с изобразительным искусством дети получают знания о назначении произведений искусств, о том, кто их создает, из какого материала они выполнены, в художественной деятельности развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому,

что дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение впечатлениями, формируется устойчивый интерес к художественной деятельности.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Предложенная система работы, включающая комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно – практические, игровые и словесные), помогает дошкольникам овладеть способами и приемами изобразительной деятельности, применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Для обогащения образных представлений, развития эстетического восприятия и воображения, успешного овладения детьми изобразительной деятельностью важна взаимосвязь занятий с дидактическими играми.

Для развития детского творчества важно создавать эстетическую развивающую среду, постепенно включая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков;

Важное значение имеет эмоциональное благополучие детей на занятиях, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому

ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительном отношении взрослых к результатам детской художественной деятельности. В основе развития любых способностей дошкольников, в том числе и детей 4-5 лет, лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений, сенсорное воспитание.

Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины.

Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, направленным на создание изображений предметов разнообразных форм, сначала простых, а затем более сложных, во всех видах деятельности (в рисовании, в лепке и в аппликации).

Важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок, песен и т. п. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать

стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Особое значение в старшей группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка.

Приобретенный детьми к этому возрасту опыт изобразительной деятельности, рассматривания созданных ими рисунков, лепки, аппликаций, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые разные картины, скульптурные изображения, аппликации, используя усвоенные навыки, знания и умения, а также позволяет им осознанно оценивать получившиеся изображения.

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

**«Социально-коммуникативное развитие**»

**-** формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности;

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

**«Познавательное развитие»**

**-** формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества

**«Речевое развитие»**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности

**Формы работы с детьми (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Средства и технологии** |
| Непосредственно образовательная деятельность | |
| Наглядные методы: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  словесные методы: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: слушание музыки;  игровые методы: музыкально-дидактические игры;  практические методы: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, инсценирование и драматизация, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы, подыг­рывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; импровизация.  Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.)  Формы музыкального воспитания: фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные), праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли), игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).  Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-  прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению), выставок детского творчества, уголков природы.  Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного про­изведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, укра­шений для праздников, сувениров.  Реализация творческих проектов. | 1.Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. - М.: «Просвещение», 1988.  2. Богатеева З.А Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: «Просвещение», 1988.  6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА, 2007.  7. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.- СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2000.  8. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. «Акцидент», 1998.  9. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003.  10. Курочкина Н.А. О портретной живописи- детям. - СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008.  11. Конструирование из природного материала./ Л.А. Парамонова.-М.: Карапуз, 2002.  12. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова.- М.:  Просвещение,1990.  13. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. - СПб.: Валерия СПД, 2003.  14. Салагаева Л.М. «Объемные картинки», - СПб: Детство- Пресс, 2007.  15.Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и  ручному труду». - М.: 1994. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | № | Количество периодов НОД | В том числе итоговых периодов |
| Лепка | Предметное – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18 | 18 | 1 |
| Рисование | Предметное – 1,2,7,8,9,10,11,16,18 | 9 | 1 |
|  | Сюжетное – 3,4,5,13,14,17 | 6 | 1 |
|  | Декоративное – 6,12,15 | 3 | 1 |
| Аппликация | Предметное – 1,7,8,9,10,12,14,15,16,17 | 10 | 1 |
|  | Сюжетное – 4,5,6,11,13,18 | 6 | 1 |
|  | Декоративное – 2,3 | 2 | 1 |
|  | Всего:54 | Всего:54 |  |

**Содержание учебного материала**

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображе­ние одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участ­ке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круг­лая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, распо­ложении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотно­шения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнооб­разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле­менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенс­твовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при­щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытяги­ванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разреза­ния по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить состав­лять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цве­тов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации пред­метов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во­ображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квад­рат- на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Педагогический мониторинг.**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. Педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. Педагогическая диагностика необходима для оказания помощи в выборе для каждого ребенка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития.

Педагогическая диагностика во всех возрастных группах проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учетом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинга систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Функции, этапы, принципы, организация, процедура педагогической диагностики, мониторинговые показатели, карты оценки уровней эффективности педагогических воздействий представлены в диагностическом журнале:

Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа : Воспитатели:

Дата заполнения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  Фамилия,  Имя  ребенка | Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | | | | | | | | | | | | | | Личный уровень | |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы | | Становление эстетического отношения к окружающему миру | | Формирование элементарных представлений о видах искусства | | Восприятие музыки | | Восприятие художественной литературы, фольклора | | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | | Реализация самостоятельной творческой деятельности | |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г | К.г |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – % , С.у. – %,, Н.у. – %

**Календарно-тематическое планирование**

**по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)**

**образовательной области «Художественно-эстэтическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **п/ф** | **№** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Региональный компонент/**  **Компонент ДОУ** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| **Л Е П К А** | | | | | | | |
| IX | 1. | «Яблоки и ягоды»  (с.23) | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. | 1.Рассмотреть фрукты и ягоды.  2.Беседа:  -спросить о форме;  -сравнить по величине;  -показать руками в воздухе, как лепить предметы круглой формы.  -спросить, какие комочки пластилина отделить от общего куска, чтобы получились большие и маленькие круглые фрукты и ягоды.  **Физминутка.**  3.Лепка детьми яблок и ягод.  **Итог.**  Рассмотреть с детьми, что они слепили |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки.  Муляжи фруктов и ягод | Беседа «День знаний»  Д/и: «Дары природы», «Ягоды» |
| IX | 2. | «Большие и маленькие морковки»  (с. 24) | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить маленькие и большие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | 1. Сюрпризный момент -  приходят 2 зайчика  2.Беседа:  -одинаковые ли зайчики по величине;  -что любят кушать зайчики?  - рассмотреть морковь.  - предложить слепить большую и маленькую морковку.  - показать приемы лепки морковки.  **Физминутка**  3.Лепка.  **Итог**.  Рассмотреть все морковки. |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки.  Муляжи моркови.  2 зайчика. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества.  Д/и «Времена года», «Овощи».  Рассматривание овощей, беседы. |
| X | 3. | «Грибы»  (с.32) | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы. | 1. Загадка про грибы.  2. Рассмотреть грибы (муляжи).  3. Беседа:  -вспомнить, какие грибы видели летом;  -спросить, как можно слепить гриб;  -уточнить приемы лепки.  **Физминутка.**  4. Предложить слепить маленькие и большие грибы.  **Итог.**  - полюбоваться красивой поляной с грибами. | Региональный компонент | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки.  Грибы (муляжи),  Лист зеленой бархатной бумаги. | Праздник  «Яв мире человек»  Разговоры о прогулках в лес, о сборе грибов.  Д/и «Грибы» |
| X | 4. | «Угощение для кукол»  (с.35) | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя ранее усвоенные приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. | 1. Сюрпризный момент-( куклы).  2.Предложить детям помочь куклам.  2.Беседа:  -спросить, какие угощения можно сделать;  -какой формы угощения;  **Физминутка.**  3.Предложить слепить угощения.  **Итог.**  Рассмотреть вылепленные изделия. | Компонент ДОУ | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки.  Куклы. | Праздник  «Мой город, моя страна»  Игры детей в игровом уголке. |
| XI | 5. | По замыслу  (с.28) | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей. | 1. Подумать, что бы они хотели слепить.  - поощрять интересный замысел,  **Физминутка.**  -помогать тем, кто испытывает затруднение.  **Итог.**  Рассмотреть все изображения.  Выбрать наиболее интересные. |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки. | Праздник  «Мой город, моя страна»  Во время игр привлекать внимание детей к разным игрушкам, рассматривать их, назвать форму, характерные детали. |
| XI | 6. | «Разные рыбки»  (с.42) | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. | 1. Рассмотреть двух разных рыбок.  -спросить, как будут лепить рыбок,  -показать в воздухе руками( круглаы, длинная рыбка).  **Физминутка.**  2. Лепка детьми разных рыбок.  **Итог.**  Анализируя работы, предложить найти длинных рыбок, круглых. |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки. | Праздник  «В мире животных»  Наблюдения за рыбками в аквариуме; рассматривание игрушек, иллюстраций, чтение сказок. |
| XII | 7. | «Уточка»  (с.43) | Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать отличительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания. | 1. Рассмотреть дымковские игрушки.  -обратить внимание на красоту обтекаемой формы,  -спросить, из чего состоит узор.  2. Предложить вылепить уточку.  **Физминутка.**  3. Рассмотреть игрушки.  -спросить, какими приемами пользовались, выполняя работу.  **Итог.**  Рассмотреть все изображения, выбрать наиболее выразительные. |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки. | Праздник «Новый год»  Рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций, альбомов.  Д/и «Чудо узоры», Домино «Вятское». |
| XII | 8. | «Девочка в зимней одежде»  (с.47) | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. | 1. Рассмотреть куклу-девочку.  -из каких частей фигурка 9голова, шубка, руки).  -отметить величину частей,  их положение по отношении друг к другу.  -обсудить, как разделить пластилин на части, чтобы правильно слепить девочку.  **Физминутка.**  2. Лепка детьми девочки в зимней одежде.  Выставить работы, рассмотреть.  **Итог.**  Отметить наиболее выразительные работы. | Компонент ДОУ | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки. | Праздник «Новый год»  Рассматривание кукол в зимней одежде, иллюстраций. |
| I | 9. | По замыслу «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»  (с.53) | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе. | 1. Рассмотреть игрушки (животных).  -спросить, какой формы (туловище, голова лапы, уши, хвост).  **Физминутка.**  2. Предложить вылепить животное по желанию.  -показать в воздухе, как будут лепить животное.  **Итог**. Рассмотреть, отметить наиболее выразительные работы. |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки. | Праздник  *«*Зима»  Чтение «Айболит»,  Рассматривание иллюстраций, дидактические игры: «Кто где живет», «Чья мама». |
| I | 10. | «Птичка»  (с.51) | Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | 1. Вспомнить, как наблюдали за птицами на пргулке.  2. Рассмотреть игрушку птичку:  -уточнить части тела, форму,  -спросить о приемах лепки.  **Физминутка.**  3. В процессе работы побуждать использовать разные приемы.  **Итог.**  В заключении рассмотреть, предложить выбрать самых красивых, рассказать о них. |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки. | Праздник  *«*Зима»  Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание иллюстраций, керамики, народных игрушек. |
| II | 11. | «Мы слепили снеговика»  (с.62) | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. | 1. Рассмотреть неваляшку:  -уточнить величину шаров,  -вспомнить, что лепили на пргулке,  - спросить о форме и величине снежных шаров,  -их последовательности,  -уточнить, как разделить комочек пластилина.  **Физминутка.**  2. Лепка детьми снеговика.  **Итог**.  Рассмотреть, отметить наиболее выразительные работы. |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки. | Праздник  «День защитника Отечества»  Игры и забавы на прогулке. Создание снеговиков из снега. |
| II | 12. | «Хоровод»  (с.59) | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами своих детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. | 1. Предложить слепить кукол для хоровода:  -вспомнить, как лепили девочку в длинной шубе,  -уточнить последовательность действий.  **Физминутка.**  2. Лепка детьми кукол для хоровода.  3. Всех кукол поставить в хоровод на подставку соединив их руки.  **Итог.**  Порадоваться общей композиции. |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки. | Праздник  «День защитника Отечества»  Хороводные игры, пляски на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. |
| III | 13. | «Козленочек»  (с.69) | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание. Развивать сенсорный опыт. | 1. Рассмотреть дымковскую игрушку – козленка:  -уточнить форму частей,  -обговорить приемы лепки,  -рассказать последовательность лепки.  **Физминутка.**  2. Лепка детьми козленка.  -в процессе лепки помогать детям, которые в чем либо затрудняются.  **Итог.**  Рассмотреть, выбрать самые красивые, поговорить о том, какие они (веселые, грустные, шаловливые). |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки.  Дымковская игрушка козленок. | Праздник  «8 Марта»  Знакомство детей с животными. Игры с игрушками. Рассматривание дымковских игрушек. |
| III | 14. | «Зайчики на полянке»  (с.70) | Учить детей лепить животное; передавать овальную форму туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. | 1. Рассмотреть игрушечного зайчика:  -уточнить форму, строение и величину частей,  -уточнить способы и последовательность лепки.  -вспомнить, как лепили козлика.  **Физминутка.**  2. Лепка детьми зайчика.  Выставить на зайчиков полянке.  **Итог.** |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки.  Зайчик. | Праздник  «Знакомство с народной культурой и тра­дициями»  Игры с игрушками. Рассматривание иллюстраций с изображениями зайцев (кроликов). Лепка и рисование козликов. |
| IV | 15. | «Мисочки для трех медведей»  (с.73) | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке. | 1. Предложить слепить мисочки для трех медведей.  -вспомнить приемы лепки  **Физминутка.**  2. Лепка детьми мисочек для трех медведей.  **Итог.**  Рассмотреть мисочки разного размера. Кому какая мисочка нужна? |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки.  3 игрушечных медведя. | Праздник  «Весна» |
| IV | 16. | По замыслу: «Слепи то, что тебе нравится»  (с.71) | Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя ранее усвоенные приемы. | 1. Спросить у детей, что им особенно нравится из того, что окружает их в группе?  -предложить слепить то, что им нравится.  -подумать, как можно слепить задуманное.  **Физминутка.**  2. Лепка детьми по замыслу:  - по ходу помогать детям наводящими вопросами, советами, показом игрушек.  **Итог.**  Рассмотреть, выбрать наиболее интересные, рассказать о них. |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки. | Праздник  «Весна»  Наблюдения на пргулках, чтение книг, рассказы об увиденном и услышанном. Обращать внимание детей на интересные объекты, предметы, явления. |
| V | 17. | «Чашечка»  (с.76) | Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | 1. Рассмотреть чашечку:  -спросить, как можно ее слепить,  -показать и объяснить приемы лепки.  2. Лепка детьми чашечки.  -направлять действия детей на более совершенное изображение,  **Физминутка.**  -прибегать к индивидуальному показу приемов лепки (по необходимости).  **Итог.** |  | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки.  Чашечка. | Праздник  «День  Победы»  Игры с посудой в игровом уголке. Рассматривание чашек, которые используют для завтрака, обеда. |
| V | 18. | «Птичка клюет зернышки из блюдечка»  (с.78) | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления) | 1. Вспомнить наблюдения за птицами на прогулке:  -уточнить движение и положение тела клюющей птицы,  -уточнить приемы лепки.  **Физминутка.**  2. Лепка детьми птички клюющей зернышки из блюдечка:  -в прцессе работы направлять их на использование усвоенных приемов.  **Итог.**  Все работы рассмотреть, выбрать наиболее выразительные. | Региональный компонент | Пластилин,  стеки, дощечки, салфетки.  Игрушечная птичка. | Праздник «Лето»  Наблюдения за птицами на прогулке. |
| **Р И С О В А Н И Е** | | | | | | | |
| IX | 1. | «На яблоне поспели яблоки»  (с.25) | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него короткие и длинные ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | Поговорить с детьми о том, что в садах поспели яблоки; они круглые, румяные, висят на ветвях дерева. Предложить 2–3 ребятам нарисовать дерево у доски. Затем показать, как можно быстро, круговыми движениями изобразить листья, не закрашивая их. Сказать, что круглые яблоки уже дети умеют рисовать самостоятельно.  **Физминутка.**  Если кто‑то из ребят быстро закончит рисунок, предложить еще один лист бумаги. Повторяя уже созданное изображение, дети могут по своей инициативе вносить изменения, дополнения. Это следует поощрять.  Предложить ребятам поставить готовые рисунки на доску; поговорить о том, как много яблонь нарисовали ребята. |  | Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка). | Праздник «День знаний»  Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. |
| IX | 2. | «Красивые цветы»  (с.27) | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. | Рассмотреть с детьми цветы, принесенные в группу, отметить их красоту, свежесть, строение (серединка цветка, лепестки, стебель, листья), обратить внимание на разнообразие форм и цветов. Предложить ребятам показать, как можно нарисовать цветы.  **Физминутка.**  Затем показать детям несколько других приемов рисования лепестков: всей кистью, концом, примакиванием. Предложить нарисовать цветы кто какие захочет. Поощрять использование красок разного цвета. Напомнить о правильных приемах рисования кистью, красками. |  | Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник «Осень»  Наблюдения в цветнике детского сада; рассматривание цветов в букете, картинок с их изображением, художественных открыток. |
| X | 3. | «Золотая осень»  (с.31) | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску., промокать ее о мягкую тряпочку. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. | **.** Спросить у детей, какое сейчас время года, какого цвета листья на деревьях и много ли их. Прочитать стихотворения об осени, обратить внимание ребят на яркие описания нарядного осеннего убора деревьев.  Вспомнить, с чего надо начинать рисовать дерево, уточнить его части (ствол, ветки, листья).  **Физминутка.**  Предложить кому‑либо из ребят нарисовать дерево у доски.  В конце занятия все работы рассмотреть, подчеркнуть красоту осеннего колорита. Вызвать радость от созданных детьми ярких, нарядных рисунков. | Региональный компонент | Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник «Осень».  Разучивание стихотворения об осени, листопаде. Целевая прогулка в лес, в сквер, на бульвар. Во время прогулок собирать и рассматривать листья от разных деревьев, обращать внимание детей на их яркую разнообразную расцветку. Выделять форму листьев, сравнивать их, спрашивать, на что они похожи, какую картинку из них можно сложить. Разучивание песни об осени. Рассматривание иллюстраций. |
| X | 4. | «По замыслу»  (с.38) | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | Предложить детям подумать, что бы каждый хотел нарисовать. Сказать, что можно нарисовать деревья, кусты, скамеечки и лесенки на участке детского сада; игрушки, с которыми играют дети.  В ходе занятия поощрять интересный замысел, стимулировать дополнение рисунков подходящими по смыслу изображениями.  **Физминутка.**  Задавать вопросы, побуждающие расширять замысел.  При просмотре рисунков предложить ребятам выбрать наиболее интересные, а тех, кто их нарисовал, попросить рассказать о них. Похвалить ребят, задумавших и воплотивших наиболее интересные образы. |  | Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). | Праздник  «Яв мире человек» |
| XI | 5. | «Рыбки плавают в аквариуме»  (с.43) | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. | Вспомнить с детьми, как они наблюдали плавающих в аквариуме рыб. Предложить им нарисовать на доске рыбок в разном положении: едят (открывают рот и заглатывают корм), плавают, всплывают или догоняют друг друга, отдыхают в водорослях. Показать, как по‑разному можно закрасить рыбку (в полоску, штрихами, точками и др.).  **Физминутка.**  В процессе рисования поощрять изображение плывущих в разных направлениях больших и маленьких рыбок, водорослей.  Сначала дети рисуют рыбок цветными восковыми мелками (жирной пастелью). Когда рыбки будут нарисованы, воспитатель ставит на столы баночки с акварельными красками, разведенными до светлого оттенка (голубая, светло‑зеленая и др.) для рисования воды в аквариуме.  При рассматривании готовых изображений привлекать внимание детей к выразительности рисунков. |  | Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло‑зеленая и др.); цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник  «Мой город, моя страна»  Наблюдение с детьми за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, виляя хвостами, плавниками). Рассматривание водорослей. Лепка рыбок. |
| XI | 6. | Декоративное рисование «Украшение свитера»  (с.40) | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, точки, мазки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную бумагу. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | Показать детям вырезанные из бумаги свитеры, предложить украсить их. Спросить, что можно сделать, чтобы они стали красивыми. Предложить ребятам вспомнить и показать у доски приемы украшения. Спросить, где можно разместить украшения.  **Физминутка.**  Сказать, что каждый ребенок украшает как хочет, красиво подбирая цвета красок и располагая узоры. Оказывать помощь в подборе цвета.  В конце занятия все изделия разложить на столе, рассмотреть. Подчеркнуть красивое сочетание цветов, элементов узора. |  | Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник  «В мире животных»  Рассматривание одежды, украшенной декоративными узорами; роспись дымковских и филимоновских игрушек. |
| XII | 7. | «Снегурочка»  (с.47) | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. | Рассмотреть с детьми Снегурочку. Предложить движениями рук показать шубку, расширенную книзу. Сказать, что нужно начинать рисовать с головы девочки. Располагать ее следует в верхней части листа, но не у самого края, чтобы рисунок получился красивым. Шубку Снегурочки каждый ребенок может рисовать тем цветом, который ему нравится.  **Физминутка.**  В ходе работы напоминать правила рисования кистью и красками, следить за их выполнением, направлять внимание детей на передачу деталей украшения шубки, шапочки, обговаривая их индивидуально с каждым ребенком.  **Итог.**  Все готовые рисунки рассмотреть с детьми, порадоваться их красоте, разнообразию. |  | Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник «Новый год»  Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, художественных открыток с изображением Снегурочки. |
| XII | 8. | «Наша нарядная елка»  (с.50) | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызвать чувство радости при восприятии созданных рисунков. | Вспомнить с детьми новогоднюю елку в детском саду, поговорить о том, как она была украшена. Уточнить приемы изображения елки, вызвав для показа к доске 2–3 детей. Подчеркнуть разнообразие елочных украшений, напомнить приемы рисования красками и необходимость рисовать, накладывая цвет на цвет только когда высохнет нарисованное ранее.  **Физминутка.**  По окончании работы все рисунки выставить на доске и предложить ребятам выбрать самые нарядные елки.  **Итог.**  Всем вместе порадоваться нарядными елками, нарисованными ребятами. | Компонент ДОУ | Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник «Новый год»  Подготовка к празднику. Пение новогодних песен, украшение елки в группе, участие в праздничном утреннике. |
| I | 9. | «Развесистое дерево»  (с.52) | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | Вспомнить с детьми, какие деревья они видели на прогулке, какие у них ветви. Показать, как, по‑разному нажимая на карандаш, можно нарисовать тонкие и толстые ветви.  **Физминутка.**  В процессе рисования добиваться регуляции нажима на карандаш.  Все готовые рисунки рассмотреть.  **Итог.**  Отметить наиболее выразительные (те, в которых передано различие тонких и толстых ветвей, развесистая крона). |  | Бумага размером ½ альбомного листа, карандаши графитные 3М (на каждого ребенка). | Праздник  *«*Зима»  Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций. |
| I | 10. | По замыслу: «Нарисуй какую хочешь игрушку»  (с.56) | Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Предложить детям назвать их любимые игрушки, спросить, кто какую игрушку хочет нарисовать; обратить внимание на форму основной части игрушки, форму других частей, деталей. Спросить, как можно нарисовать игрушки.  **Физминутка.**  В случае необходимости помочь советом, показом игрушки.  Рассмотреть все готовые работы.  **Итог.**  Отметить разнообразие созданных изображений. Вызывать положительное эмоциональное отношение к рисункам. |  | Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | Праздник  *«*Зима»  Игры с игрушками, уточнение их формы. Дидактические игры, направленные на усвоение формы, величины, строения предметов и объектов. |
| II | 11. | «Красивая птичка»  (с.61) | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. | **.** Рассмотреть с детьми игрушечную птичку. Уточнить приемы ее изображения, вызывая ребят для показа к доске. В процессе работы обратить внимание детей на аккуратное закрашивание птички, чтобы она получилась красивая.  **Физминутка.**  Поощрять внесение в рисунок дополнений, соответствующих содержанию изображения (травка, зернышки, солнце и т. п.).  **Итог.**  Все рисунки рассмотреть с детьми, выбрать самых красивых птичек, уточнить, почему они понравились (цвет, украшение головы, хвостика и т. д.). | Региональный компонент | Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка). | Праздник  «День защитника Отечества»  Наблюдения за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций, лепка птичек. Рассматривание народных игрушек, изображающих птиц. |
| II | 12. | Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»  (с.62) | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. | Рассмотреть с детьми дымковские игрушки, вызвать у ребят радостное, эмоциональное отношение к ним. Выделить более простые, доступные для воспроизведения элементы украшения.  **Физминутка.**  Предложить детям расписать узором уточку и утят (заранее в свободное время закрасить белилами вылепленные высохшие фигурки). В процессе занятия поощрять творческие проявления детей.  **Итог.**  Все рисунки рассмотреть с детьми, выбрать самые красивые, уточнить, почему они понравились | Компонент ДОУ | Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник  «День защитника Отечества»  Знакомство с дымковскими изделиями, их росписью. Лепка игрушек. |
| III | 13. | «Расцвели красивые цветы»  (с.64) | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте. | Показать открытки с изображением цветов, обратить внимание на то, что цветы разные: лепестки у них разной формы и цветов. Показать и уточнить (спрашивая детей), как можно нарисовать разные лепестки.  **Физминутка.**  В конце занятия все работы выставить на доске, подбирая хорошо сочетающиеся по цвету. Составить панно для украшения группы к 8 Марта.  **Итог.**  Полюбоваться красивой композицией. |  | Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник  «8 Марта»  Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов. |
| III | 14. | «Козлятки побежали гулять на зеленый лужок»  (с.69) | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. | Вспомнить с детьми русскую народную сказку «Волк и козлята». Показать им игрушечного козленка (или иллюстрацию). Спросить у детей, какой формы голова и тело козленка, как расположены ножки, рожки. Предложить ребятам нарисовать, как козлятки гуляют, бегают и резвятся на зеленом лужке. Спросить, с чего следует начать рисование. Вызвать к доске кого‑либо из ребят для показа приема рисования овального тела козленка.  **Физминутка.**  В процессе рисования подходить к каждому ребенку, проверять правильность пользования кистью и красками, в случае необходимости оказывать помощь. Если ребенок быстро справится с работой, предложить нарисовать еще одного козленка рядом с первым.  **Итог.**  По окончании работы рассмотреть все рисунки; отметить, что все козлятки разные. Предложить ребятам по желанию рассказать о своих козлятах. |  | Игрушечный козленок (или иллюстрация). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник  «Знакомство с народной культурой и тра­дициями»  Чтение и рассказывание сказки «Волк и козлята», беседа по сказке. Рассматривание игрушек, иллюстраций. Лепка козлика. |
| IV | 15. | «Сказочный домик-теремок»  (с.72) | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | Вспомнить с детьми сказку, в которой рассказывается о теремке. Уточнить его форму, активизируя детей: прямоугольная стена, маленькие окошки, треугольная крыша. Подчеркнуть, что теремок красивый: он так понравился всем зверушкам, что они захотели в нем жить. Предложить детям нарисовать и украсить сказочный домик. Поощрять изображение дополнительных деталей, соответствующих теме рисунка.  **Физминутка.**  Когда большинство детей нарисуют основные части теремка, предложить им подумать, как они будут украшать теремок, где расположат украшения.  Рассмотреть с детьми готовые работы.  **Итог.**  Полюбоваться получившимися красивыми домиками, выделить наиболее интересные украшения. |  | Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник  «Весна»  Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, домов в ближайшем окружении; выделение необычной формы окон, особенных деталей: башенок, украшений и др. |
| IV | 16. | «Дом в котором ты живешь»  (с.77) | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. | Вспомнить с детьми, в каких домах они живут. Уточнить их форму, пропорции, расположение этажей, дверей. Вызвать ребенка к доске (по желанию) для показа приема рисования дома.  **Физминутка.**  Тем ребятам, которые быстро нарисуют дом, предложить нарисовать что‑либо дополнительно: траву, деревья, скамейки, солнышко и т. п.  **Итог.**  Полюбоваться получившимися домами, выделить наиболее удачные дома. |  | Светло‑серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник  «День  Победы»  Наблюдения на прогулках с воспитателем, с родителями. Рассматривание иллюстраций. Конструирование из строительного материала. |
| V | 17. | «Самолеты летят сквозь облака»  (с.80) | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Рассмотреть с детьми игрушечный самолет, уточнить его части (корпус, крылья) и их форму. Включить в обследование движение руки. Предложить детям нарисовать, как самолеты летят сквозь облака.  **Физминутка.**  Сказать, что облака легкие, а самолеты тяжелые. В рисунке это можно передать, по‑разному нажимая на карандаши: легко – при рисовании облаков, сильнее – при рисовании самолетов.  **Итог.**  Рассмотреть все готовые рисунки вывесить в группе. |  | Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). | Праздник  «День  Победы»  Чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми. Игры детей. |
| V | 18. | По замыслу:  «Нарисуй какую хочешь картинку»  (с.82) | Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Предложить детям нарисовать красивую картинку – кто какую хочет. Поощрять инициативу, интересные замыслы.  **Физминутка.**  Помогать тем, кто затрудняется (учитывая изобразительные возможности детей): напомнить, что дети видели интересного, о чем им читали.  **Итог.**  Рассмотреть, попросить рассказать о своей работе. |  | Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник «Лето»  Наблюдения на прогулке. |
| **А П П Л И К А Ц И Я** | | | | | | | |
| IX | 1. | «Красивые флажки»  (с.25) | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умения чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызвать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. | Рассмотреть с детьми красивые разноцветные флажки, которыми украшены участки, веранды, помещения детского сада. Обратить внимание детей на форму, цвет флажков. Предложить наклеить на ниточку красивые флажки, чередуя их по цвету. Показать, как надо разрезать полоски пополам. Разрешить ребятам взять ножницы, проверить, правильно ли они их держат.  **Физминутка.**  Следить за тем, чтобы дети правильно пользовались ножницами. В случае необходимости напоминать, поправлять положение пальчиков, держащих ножницы. Напоминать об аккуратном наклеивании.  В конце занятия все работы выставить на доске, отметить красивое сочетание цветов.  *Примечание.* На этом занятии резание ножницами вводится впервые. Учитывая сложность работы с данным инструментом, целесообразно в течение нескольких дней до занятия в свободное время познакомить всех детей (по подгруппам) с ножницами, со способом действия ими. Предупредить детей о необходимости быть осторожными в работе с ножницами, чтобы не поранить себя или сидящего рядом ребенка. Затем предложить нарезать билетики или чеки для игры.  **Итог.**  В конце занятия рассмотреть, какие красивые флажки получились. |  | Бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка (на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | Праздник «День знаний»  Привлекать детей к оформлению интерьера групповой комнаты (изостудии, зала, участка). Дидактические игры. |
| IX | 2. | «Укрась салфеточку»  (с.30) | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. | Предложить детям украсить салфеточку маленькими квадратиками разных цветов, но во всех уголках обязательно поместить квадратики одного цвета. Показать, как из полосок нарезать квадраты (согнуть полоску пополам и резать по сгибу). Объяснить и показать на фланелеграфе, как можно украсить квадрат (цвет полосок дети выбирают по желанию).  **Физминутка.**  Предложить всем детям взять правильно ножницы и проверить, как они их держат.  **Итог.**  В конце занятия рассмотреть, какие красивые салфеточки получились. |  | Квадратный лист белой бумаги размером 16х16 см, полоски разных цветов размером 6х3 см, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка). | Праздник «Осень»  Дидактические игры с предметами разной формы. С подгруппой детей нарезать билетики, чеки для игр. Рассматривание предметов декоративного искусства. |
| X | 3. | «Украшение платочка»  (с.с.34) | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. | Рассмотреть с детьми квадрат, показать его стороны, углы, сосчитать их. Спросить, как можно расположить узор на квадрате. Показать, как разрезать квадрат по диагонали с угла на угол, круг по диаметру пополам. Предложить кому‑либо из ребят показать этот прием у доски.  **Физминутка.**  Затем предложить каждому ребенку украсить платочек, рассказать о сочетании цветов.  **Итог.**  При рассматривании готовых работ обратить внимание детей на красивые по цветосочетанию, по композиции аппликации. |  | Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | Праздник «Осень»  Рассматривание декоративных изделий с простым узором. |
| X | 4. | «Лодки плывут по реке»  (с.35) | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | Предложить детям изобразить картину, которую они часто видели летом (или видят сейчас), – лодки плывут по реке. Спросить, что нужно сделать, чтобы из полоски получилась лодка.  **Физминутка**  Вызвать одного ребенка для показа действий у стола воспитателя.  В процессе работы напоминать об аккуратности, о красивом расположении лодок на реке (озере).  **Итог.**  . При рассматривании готовых работ обратить внимание детей на по композиции аппликации. |  | Голубая или серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов для лодок, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка | Праздник  «Яв мире человек»  Наблюдения на прогулках, чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми. |
| XI | 5. | «Корзина грибов»  (с.41) | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | Начать занятие с чтения потешки про грибы, с которой дети познакомились на занятии 13 «Грибы». Предложить детям вырезать и наклеить на «травку» несколько грибов. Показать прием срезания углов, закругляя их так, чтобы они отпали, получится шляпка гриба. Затем показать, как нужно вырезать ножку гриба.  **Физминутка.**  В процессе работы следить за правильным использованием ножниц и приемов вырезывания.  Готовые грибы вместе с детьми наклеивать в корзину.  **Итог.**  В конце занятия все грибы в корзине рассмотреть, отметить более выразительные. | Региональный компонент | Корзина для грибов, нарисованная воспитателем; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло‑серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка | Праздник  «Мой город, моя страна»  Разговоры о лете. Рассматривание иллюстраций. Лепка грибов на занятиях. Дидактические игры. |
| XI | 6. | Большой дом»  (с.39) | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. | Предложить детям вырезать и наклеить большой дом (2–3 этажа). Уточнить облик дома, его части: крыша, окна, двери, их расположение.  **Физминутка.**  Предложить подумать, как из полоски нарезать окна, двери, крышу, в случае необходимости объяснить.  **Итог.**  По окончании работы изображения выставить на доску, полюбоваться, как много домов получилось – несколько улиц, целый город. | Региональный компонент | Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка | Праздник « В мире животных»  Наблюдения на прогулках, экскурсиях по селу (городу, поселку) за строительством домов. Рассматривание иллюстраций. |
| XII | 7. | «Вырежи и наклей, какую хочешь постройку»  (с.46) | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. | Предложить детям рассмотреть лежащие на их столах полоски бумаги, спросить об их цвете. Сказать, что из этих полос можно вырезать и наклеить красивую постройку – кто какую захочет.  **Физминутка.**  Напомнить детям, как они создавали постройки из деталей разной формы, показать им лежащие на столе воспитателя детали (куб, кирпичик, трехгранная призма). Спросить, как нужно разрезать полоску, чтобы получить детали нужной формы; если дети что‑то упустят, напомнить.  **Итог.**  Спросить, какие цвета в сочетании смотрятся красиво и правильно подобраны для аппликации. |  | Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов размером 3х8 см, квадратные листы бумаги 16х16 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка | Праздник «Новый год»  Во время игр и занятий со строительным материалом уточнять с детьми форму конструктивных деталей, их расположение; обращать внимание на красоту создаваемых построек. |
| XII | 8. | «Бусы на елку»  (с.49) | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | Рассмотреть с детьми несколько разных бус и предложить сделать красивые бусы для украшения елки. Показать приемы вырезывания. Сказать, что при наклеивании надо чередовать бусинки разной формы. Предложить одному ребенку у доски показать, как он будет вырезать бусины. Показать детям, как следует наклеивать бусинки на ниточку. Предоставить им возможность поупражняться в вырезывании.  **Физминутка.**  Помочь детям, нуждающимся в этом, наклеивать бусы на ниточку. Для этого один вырезанный кружок (овал), не намазанный клеем, кладется под ниточку. Другой кружок (овал) намазывается клеем и накладывается на ниточку так, чтобы он совпал с кружком (овалом), расположенным под ниточкой, и аккуратно прижимается тряпочкой. Продолжать, чередуя бусинки по форме.  **Итог.**  Полюбоваться вместе с детьми получившимися яркими разноцветными бусами. | Компонент ДОУ | Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, ниточка (не очень тонкая, примерно № 10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы (на каждого ребенка). | Праздник «Новый год»  Игры пальчиковые с бусами,  нанизывание бус. |
| I | 9. | «В магазин привезли красивые пирамидки»  (с.52) | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. | Предложить детям вырезать пирамидку. Уточнить приемы вырезывания круглой формы. Сказать о том, что цвета дети могут подбирать по‑своему.  **Физминутка.**  Напомнить об аккуратности в работе, о необходимости правильно располагать части изображения (от самого большого круга к самому маленькому), красиво размещать его на листе бумаги.  **Итог.**  Рассмотреть все готовые работы. Отметить, как много красивых пирамидок сделали ребята. |  | Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Полукруглая подставка. | Праздник «Зима»  Игры с игрушками (с уточнением их формы, величины, цвета). Занятия по формированию элементарных математических представлений (упражнение в расположении фигур по размеру в порядке уменьшения). |
| I | 10. | «Автобус»  (с.54) | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | Напомнить детям, что они видели автобусы на прогулках и экскурсиях на улицах города (поселка). Спросить о форме основных частей и более мелких деталей автобуса; уточнить, из какой бумажной заготовки что надо вырезать (обратить внимание на каждую приготовленную для аппликации деталь).  Уточнить приемы вырезывания, закругления углов у прямоугольника, чтобы получился кузов автобуса. Вызвать к доске для показа ребенка, хорошо овладевшего приемом закругления углов.  **Физминутка.**  Напомнить, что нужно заранее продумать, как разместить все части автобуса на листе бумаги, чтобы автобус получился красивым. Следить за правильным использованием ножниц, аккуратной работой с бумагой и клеем.  Тем детям, которые быстро сделают аппликацию, предложить украсить автобус.  **Итог.**  Все готовые работы выставить на доске, поговорить о том, что получилось много автобусов, все они красивые, яркие. |  | Цветная бумага прямоугольной формы 10х4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2х8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5х2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали) (на каждого ребенка). | Праздник «Зима»  Игры с игрушечными машинами, автобусами. Наблюдения на улице за транспортом. Чтение литературы по теме, рассматривание иллюстраций. |
| II | 11. | «Летящие самолеты»  (с.60) | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно, срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | Рассмотреть с детьми игрушечный самолет. Спросить, какие части есть у самолета, какой они формы. По мере того как дети будут заканчивать вырезать части самолета, предлагать им подходить к столу, на котором лежит лист бумаги для коллективной композиции.  **Физминутка.**  Помогать детям располагать и наклеивать самолеты звеньями по 3–5 самолетов.  **Итог.**  Рассмотреть с детьми готовую коллективную композицию, порадоваться ее красоте.  . |  | Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции. | Праздник « День защитника Отечества»  Разучивание стихотворений о Российской армии, использование игрушечных самолетов в играх, рассматривание иллюстраций |
| II | 12. | «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»  (с.63) | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. | Напомнить детям, какие красивые цветы они видели, уточнить части цветка (серединка, лепестки, стебелек), напомнить приемы вырезывания, вызвать ребят для показа к доске. Ребятам, которые быстро справятся с работой, дать дополнительный лист бумаги, предложив наклеить еще один красивый цветок (бабушке, няне в детском саду и др.).  **Физминутка.**  Поощрять поиски разнообразного решения.  **Итог.**  При рассматривании работ порадоваться вместе с детьми общему результату. Отметить разнообразие формы лепестков, красивый подбор цветов. | Компонент ДОУ | Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). | Подготовка к празднику 8 Марта: разучивание стихотворений, пение песен, рассматривание картинок с изображением цветов. Дидактические игры на закрепление знаний о форме, цветах. |
| III | 13. | «Красивый букет в подарок»  (64) | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызвать чувство радости от созданного изображения. | Спросить у детей о том, какой праздник скоро будет, выслушать их ответы и сказать: «Восьмое Марта – это не только праздник мам. Это праздник всех женщин. В детском саду работают много женщин: заведующая, воспитатели, помощники воспитателей, врач, медсестра, повара и другие. Хотите их поздравить и подарить им всем большой красивый букет?»  Вспомнить с ребятами, как можно нарисовать цветок. Предложить им подумать и решить, кто какой цветок хочет нарисовать (по желанию дети могут назвать выбранные цветы). Перечислить дополнительно цветы, которые можно нарисовать. Сказать детям, что на светлых кружках лучше рисовать темными или яркими красками (показать), а на ярких и темных кружках – светлыми красками. В процессе рисования подходить к каждому ребенку, подсказывать, помогать.  **Физминутка.**  Кружок с нарисованным цветком ребенок откладывает в сторону, чтобы краска подсохла, и по желанию рисует еще один цветок на другом кружке. В зависимости от навыков и умений ребенок может нарисовать 2–4 цветка.  **Итог.**  Вместе с детьми разложить все готовые цветы на большом листе бумаги, полюбоваться получившимся букетом. |  | Большой лист бумаги (ватманский лист) любого светлого тона; бумажные кружки (диаметр 6 см) разных цветов, краски гуашь 5–6 основных цветов и оттенков (розовый, голубой), кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | Подготовка к празднику, разучивание стихотворений, песен; рассматривание картин, репродукций, открыток с изображением цветов. |
| III | 14. | «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»  (с.66) | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Начать занятие с чтения  Спросить у детей, о каких предметах говорит автор. Поговорить о том, какие предметы круглой и овальной формы ребята знают. Дополнить перечень, назвав несколько предметов, упоминающихся в стихотворении. (Желательно подобрать заранее эти предметы или иллюстрации с их изображением и рассмотреть с детьми.)  **Физминутка.**  Предложить ребятам вспомнить и показать у доски прием вырезывания таких предметов. Поощрять интересные замыслы. Уточнять действия детей.  **Итог.**  При рассматривании готовых изображений просить называть, что ребята вырезали и наклеили. Похвалить детей за созданные ими интересные, забавные аппликации. |  | Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).  стихотворения‑шутки Р. Сефа: (См. Книга для чтения в детском саду и дома. 4–5 лет/Составители В. В. Гербова, Н. П. Ильчук, Н. П. Бабурова. – М.: Оникс, 2005. – С. 173–174). | Праздник «Знакомчтво с народной традицией и культурой»  Игры с овощами и игрушками типа «Чудесный мешочек». Знакомство с предметами разной формы в повседневной жизни (с обследованием формы овощей, предметов, игрушек). |
| IV | 15. | «Загадки»  (с.73) | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. | Сказать детям, что в конверте у каждого из них находится загадка – картинка. Предложить каждому ребенку подумать, что может получиться из заготовленных частей. Объяснить, что, если не хватает каких‑либо мелких деталей, можно вырезать их из полосок, лежащих на подносах.  **Физминутка.**  Детям, которые испытывают затруднения при составлении изображения, помочь наводящими вопросами о форме предмета, его составных частях, месте расположения и т. п.  **Итог.**  При рассматривании готовых изображений просить называть, что ребята вырезали и наклеили. Похвалить детей за созданные ими интересные, забавные аппликации. |  | Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | Праздник «Весна»  Уточнять знание формы частей предметов в дидактических играх с игрушками. Наблюдения, беседы с детьми об окружающих их предметах, характерных особенностях и назначении предметов. |
| IV | 16. | «Вырежи и наклей, что захочешь»  (с.75) | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | В начале занятия побеседовать с детьми о том, какую картинку они хотят вырезать из тех кусочков бумаги, которые лежат у них в конверте.  **Физминутка.**  Если дети будут затрудняться, назвать 2–3 простых сюжета с включением 2–3 предметов (например, под деревом стоит скамеечка, светит солнце; по реке плывут лодочки, светит солнце; цыпленок гуляет по травке и др.).  **Итог.**  При рассматривании готовых изображений просить называть, что ребята вырезали и наклеили. Похвалить детей за созданные ими интересные, забавные аппликации. |  | Цветная бумага и белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Праздник «Весна»  Устроить небольшую выставку аппликационных работ, выполненных детьми. Перед занятием убрать ее. Подобрать несложные картинки для обогащения детских впечатлений, рассмотреть их с детьми. |
| V | 17. | «Красная шапочка»  (с.79) | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Вспомнить с детьми девочку из сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Рассмотреть какую‑либо девочку из группы, уточнить форму ее платья (платье должно быть простым), форму и расположение частей тела, шапочки. Спросить детей о приемах и последовательности вырезывания. Сказать, что платьице на девочке может быть любого цвета, а шапочка – обязательно красная.  **Физминутка.**  Обратить внимание детей на приемы вырезывания и наклеивания.  Все готовые работы рассмотреть, предложить выбрать те, на которых изображены самые красивые девочки.  **Итог.**  Подчеркнуть разнообразие цветовых решений. Предложить ребятам найти веселую Красную Шапочку, нарядную, грустную и т. п. |  | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | Праздник «День победы»  На прогулках, в группе, при рассматривании иллюстраций привлекать внимание детей к фигуркам девочек в простых по форме (расширяющихся книзу) платьях. |
| V | 18. | «Волшебный сад»  (с.81) | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. | Поговорить с детьми о том, каким может быть волшебный сад: там растут волшебные деревья с золотыми яблоками, необыкновенные цветы, летают сказочные птицы. Предложить каждому ребенку подумать, что он хочет вырезать и наклеить на общий лист.  **Физминутка.**  В процессе работы направлять детей на создание разнообразных изображений. Помогать разместить изображение на общем листе.  Тема выполняется на двух занятиях с перерывом в 1–2 дня (или в тот же день с перерывом на отдых).  **Итог.**  Полюбоваться всем вместе созданной картиной, поговорить о ней, повесить в группе. |  | Бумага цветная, золотая и серебряная, большой лист белой или тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | Праздник «Лето»  Чтение сказок, просмотр диафильмов. Беседы с детьми о чудесах, которые описываются в сказках. |