**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Умка»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

**(МАДОУ «Умка»)**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **629811 Россия ЯНАО г. Ноябрьск, ул. Транспортная, дом 2а, т.31-66-55, Е- mail: umka@mail.ru**  **ОГРН 1028900708814 ОКПО 13517012 ИНН/КПП 8905030574/890501001.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано:**  заместитель заведующего по ВМР  МАДОУ «Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Новикова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |  | **Утверждаю:**  Заведующий МАДОУ«Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т. А. Фундаренко  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по разделу «Аппликация»**

**для подготовительной к школе группы**

**образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

2 непосредственной образовательной деятельности в месяц

(всего 18 непосредственной образовательной деятельности)

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы составлена на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М А. Васильевой.

**Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М А. Васильевой.
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
3. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Программа рассчитана на проведение непосредственно образовательной деятельности (НОД) 18 раз в год (2 раза в месяц), длительность проведения НОД - 30 минут.

**Целью** данной программы является формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности, формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной де­ятельности и способствует решению следующих **задач:**

* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство компози­ции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соот­ветствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на­родного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол­жать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять прояв­ления творчества.

**Новизна программы** заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, с использованием дидактических и художественно-развивающих игр.

Процесс выполнения аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: «Цветы в вазе», «Белка под елью», «Новые дома на нашей улице», «Рыбки в аквариуме», «Домик в деревне».

**Особенности образовательного процесса**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривание с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

«Физическое развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно – эстетическое развитие».

**Формы организации образовательного процесса с детьми подготовительной группы по разделу «Аппликация»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | |
| Аппликация | -изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров;  -создание макетов, коллекций и их оформление;  -украшение предметов для личного пользования;  -рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики;  -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). | Групповая |

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема НОД** | **№** | **Содержание** |
| Осенний ковер | 1 | Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. |
| Животный мир Африки | 2\* | Учить вырезать из цветной бумаги животных жарких стран, элементы африканского пейзажа; учить располагать элементы композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус. |
| Ваза с фруктами, ветками и цветами | 3 | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. |
| Домик в деревне | 4\* | Учить создавать коллективную картину, объединяя части общей композиции; изображать предметы окружающего мира из геометрических форм; развивать творчество, фантазию; воспитывать любовь к Родине, деревне и ее обитателям. |
| Праздничный хоровод | 5 | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. |
| Рыбки в аквариуме | 6 | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добираться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. |
| Вырежи и наклей любую игрушку | 7 | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. |
| Царевна лягушка | 8 | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами. |
| По замыслу | 9 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать творчество. |
| Корабли на рейд | 10 | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. |
| По замыслу | 11 | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разные приемы вырезывания. Воспитывать творческую аккуратность, самостоятельность. Развивать воображение. |
| Поздравительная открытка для мамы | 12 | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |
| Новые дома на нашей улице | 13 | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |
| Радужный хоровод | 14 | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать координационные умения. |
| Полет на луну | 15 | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. |
| По замыслу | 16 | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работы других детей. Развивать воображение, творчество. |
| Цветы в вазе | 17 | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое. |
| Белка под елью | 18 | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение. |

\* Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**СРЕДСВТА ОБУЧЕНИЯ**

**Учебно-наглядные пособия:**

* Плакаты;
* Фотографии;
* Открытки;

**Оборудование:**

* Цветная бумага;
* Клей ПВА
* Клей карандаш;
* Гофрированная бумага;
* Ножницы;
* Цветной картон;
* Белый картон;
* Бархатная бумага;
* Фольга.

**Используемая литература**

**Для педагогов:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М А. Васильевой.
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
3. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. 4. Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006.
5. 1. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 .

**Художественная литература:**

1. Сказка «Царевна лягушка»

**Педагогический мониторинг.**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. Педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. Педагогическая диагностика необходима для оказания помощи в выборе для каждого ребенка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития.

Педагогическая диагностика во всех возрастных группах проводится на основе диагностического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.

Предлагаемая в данном диагностическом журнале модель педагогической диагностики индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учетом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, в методике предлагаются наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинга систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности.

Функции, этапы, принципы, организация, процедура педагогической диагностики, мониторинговые показатели, карты оценки уровней эффективности педагогических воздействий представлены в диагностическом журнале:

Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа/ Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа : Воспитатели:

Дата заполнения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  Фамилия,  Имя  ребенка | Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | | | | | | | | | | | | | | Личный уровень | |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы | | Становление эстетического отношения к окружающему миру | | Формирование элементарных представлений о видах искусства | | Восприятие музыки | | Восприятие художественной литературы, фольклора | | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | | Реализация самостоятельной творческой деятельности | |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г | К.г |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начало года: В.у. - %, С.у. – %, Н.у. - % Конец года: В.у. – % , С.у. – %,, Н.у. – %

**Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Аппликация)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата по фл плану** | **Дата**  **по факту** | **№** | **Тема НОД**  **Форма проведения** | **Содержание НОД** | **НРК** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| Сентябрь |  |  | 1 | Осенний ковер | Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. | Наблюдение на прогулках |
| Сентябрь |  |  | 2\* | Животный мир Африки | Учить вырезать из цветной бумаги животных жарких стран, элементы африканского пейзажа; учить располагать элементы композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| Октябрь |  |  | 3 | Ваза с фруктами, ветками и цветами | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. | Беседа о натюрморте |
| Октябрь |  |  | 4\* | Домик в деревне | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложение вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзине. | Дома поселка в г. Ноябрьска. | Цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| Ноябрь |  |  | 5 | Праздничный хоровод | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| Ноябрь |  |  | 6 | Рыбки в аквариуме | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добираться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | Рыбы севера | Цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| Декабрь |  |  | 7 | Вырежи и наклей любую игрушку | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| Декабрь |  |  | 8 | Царевна лягушка | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. | Чтение р.н.с. «Царевна лягушка» |
| Январь |  |  | 9 | По замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать творчество. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| Январь |  |  | 10 | Корабли на рейд | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. | Рассматривание иллюстраций. |
| Февраль |  |  | 11 | По замыслу | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разные приемы вырезывания. Воспитывать творческую аккуратность, самостоятельность. Развивать воображение. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| Февраль |  |  | 12 | Поздравительная открытка для мамы | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. | Беседа |
| Март |  |  | 13 | Новые дома на нашей улице | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | Дома города Ноябрьска. | Цветная бумага, ножницы, клей. | Рассматривание иллюстраций, экскурсия. |
| март |  |  | 14 | Радужный хоровод | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать координационные умения. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| Апрель |  |  | 15 | Полет на луну | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. | Беседа о космосе |
| Апрель |  |  | 16 | По замыслу | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работы других детей. Развивать воображение, творчество. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| Май |  |  | 17 | Цветы в вазе | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое. | Цветы севера | Цветная бумага, ножницы, клей. | Рассматривание иллюстраций. |
| Май |  |  | 18 | Белка под елью | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение. | Животные севера | Цветная бумага, ножницы, клей. |  |

\* Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.