**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное**

**учреждение «Умка»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

**629811 Россия , ЯНАО, г. Ноябрьск, ул. Транспортная, д. 2 а**

**т.31-63-50, 31-66-55**

**ОКПО 13517012 ,ОГРН 1028900708814**

**ИНН/ КПП 8905030574/ 890501001**

**E-mail: mdou.umka@ mail.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель заведующего по ВМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Новикова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | **« Утверждаю»**  Заведующий МАДОУ «Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фундаренко Т.А.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

**Рабочая программа**

**логопедического сопровождения**

**по преодолению тяжелых нарушений речи у детей 6-7 лет.**

**в условиях логопедичсекого пункта.**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Срок обучения 1 год.

3 занятия в неделю по30 минут.

Всего 96 ООД.

**Составитель:**

**Учитель логопед**

**МАДОУ «Умка»**

**ГусаковаЛ.И.**

**2015-2016 уч.год.**

**Пояснительная записка**

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В МАДОУ “Умка” осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта. В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МАДОУ специализированных программ по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы на логопедическом пункте при массовом детском саде.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательных программ дошкольного образования»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.22821-10) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях( в ред. Изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85,Изменений №2 ут. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2-13 №72);
* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы дошкольных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26);
* инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
* инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 20.06.2002 № 29/2194-6 «Рекомендации по организации логопедической работы в специальном ( коррекционном) образовательном учреждении VIIIвида»;
* Положением о департаменте образования Администрации г. Ноябрьска ( утв. Постановлением Админитрсции г. Ноябрьска от 27.12.2011 №П-1860);
* в соответсвии с основной образователной программой ДОУ «Умка».

В настоящее время в МАДОУ «Умка» реализуется образовательная программа в основе, которой лежит примерная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Эта программа не рассчитана на дошкольников с речевой патологией. Детей с речевыми нарушениями   рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности  затрудняют  успешное  овладение ими  учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети  с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям  детей.

Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте, принятом на Совете педагогов и утвержденным руководителем Программа составлена на основе программы Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т. В.«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»,

Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в

условиях специального детского сада» с учетом рекомендаций программы «От рождения до

школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Данные коррекционные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте общеразвивающего детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

В основе создания рабочей программы , использован опыт работы в дошкольном логопункте, подкреплённый современными научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в списке литературы.

Предлагаемая программа дошкольного логопункта — итог многолетнего опыта учителей-логопедов муниципальных дошкольных образовательных учреждений, структура которых позволяет осуществлять логопедическую помощь детям старшего и подготовительного возраста.

Это дает возможность ранней диагностики речевого дефекта, коррекции нарушений устной речи на каждом возрастном этапе, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников.

Анализ организационной и содержательной сторон деятельности логопункта выявляет, что она в определенной степени синтезирует элементы работы логопеда детской поликлиники и дошкольной группы для детей с нарушениями речи, имеет при этом определенную специфику работы.

Логопедический пункт при четкой организации обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Данная модель организации органично вписывается в систему ДОУ любого типа, результативна и малозатратна.

Данная рабочая программа не является статичной по своему характеру. **Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда** в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Программа рассчитана на один год обучения.

С детьми проводятся комплексные занятия в детском саду, в которые включаются игры и упражнения, позволяющие формировать и развивать:

* интерес к логопедическим занятиям;
* звукопроизношение;
* фонематическое восприятие;
* артикуляционный праксис и мелкую моторику;
* речевое дыхание;
* психические процессы (память, мышление, внимание);
* лексико-грамматические категории;
* связную речь.

В рабочей программе определены целевые ориентиры, задачи, основные направления

коррекционно-развивающей работы, условия и средства речевого развития детей.

**Актуальность.**

Дети с проблемами речевого развития отстают в развитии словесно-логического

мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом,

сравнением и обобщением. Связная речь недостаточно сформирована, имеются трудности

в овладении основными её видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на

картинку, заданный план и т.д. Звукопроизношение детей не соответствует требованиям

возрастной нормы, нередко наблюдается нарушение фонематического слуха. Названные

затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и

компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности. Все это отражается на

готовности детей к школьному обучению. Поэтому обучение детей старших и, подготовительных групп с тяжелым нарушением речи направлено на коррекцию речевых дефектов, развитие психических процессов, а также на выравнивание стартовых возможностей детей при поступлении в школу.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

**Цель рабочей программы формирование полноценной речи, оказание помощи ребенку в преодолении речевых нарушений для решения задач его развития, обучения, воспитания, социализации в условиях логопункта**. Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса для выравнивания стартовых возможностей детей с речевыми проблемами.

**Основные задачи коррекционного обучения.**

В процессе коррекционного обучения детей-логопатов решаются следующие **задачи:**

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие **задачи:**

* выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитан­ников ДОУ;
* устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
* развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
* уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаи­модействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявле­ния проблем в речевом развитии;
* обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и ор­ганизации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.
* осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ, специалистами детской поликлиники и медицинских учреждений;
* развитие познавательных процессов и мелкой моторики (сопутствующая задача программы).

**Приоритетные принципы и подходы к реализации программы.**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1. принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;
2. принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за со­бой развитие ребёнка;
3. принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
4. принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способно­стей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в реше­нии которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует бо­лее интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает по­нимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятель­ности в дальнейшем;
5. принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возраст­ных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Дей­ствие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых зада­ний;
6. принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закреп­ления формирующихся навыков;
7. принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимо­действие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**Особенности рабочей программы.**

Данная программа является логическим продолжением обучения детей с тяжелыми нарушениями речи 2й год обучения, но так же подходит для обучения детей, зачисленных на логопункт в подготовительной к школе группе 1й год обучения.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в

коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры

дефекта детей с ОНР.

Обеспечение преемственности и взаимосвязи в деятельности логопеда, воспитателей и

специалистов в разнообразных организационных формах обучения посредством реализации

интеграционного подхода в планировании ООД, интеграции задач коррекционной,

развивающей направленности.

Организация единого речевого режима в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей в соответствии с методическими комплектами по

лексическим темам.

Распределение ООД по развитию речи, проводимых воспитателем и логопедом в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребенка в ДОУ, определенным СанПиНами.

Организация развивающей речевой среды.

Обеспечение преемственности и взаимосвязи в работе педагогов при организации

индивидуальной работы с детьми.

Характеристика контингента воспитанников на логопедическом пункте.

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия на основании ПМПк ДОУ и ТПМПК зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;

- фонетическое недоразвитие речи;

- общее недоразвитие речи -3 уровень речевого развития.

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) логопед обязан рекомендовать родителям посещение консультации логопеда в детской поликлинике, психоневролога и последующим выполнением рекомендаций специалистов. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

**Характеристика детей с расстройством экспрессивной речи (ОНР 3 уровень)**

У детей с расстройством экспрессивной речи (ОНР 3 уровень) наблюдаются отклонения формировании развёрнутой фразовой речи с элементами недоразвития лексики,

грамматики, фонетики. Типичным для таких детей является использование простых

распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их

структура может нарушаться, например, за счёт отсутствия главных или второстепенных

членов предложения. дети используют предложные конструкции с включением в

отдельных случаях простых предлогов. В самостоятельной речи встречаются ошибки,

связанные с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица,

времени.

Ребёнок с ОНР 3 уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по

некоторым распространённым словообразовательным моделям. Наряду с этим, ребёнок

затрудняется в правильном выборе производящей основы. Типичным для таких детей

является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и

отвлечённым значением, а также слов с переносным значением.

Словарный запас детей может показаться достаточным в рамках бытовой, повседневной

ситуации. Детальный анализ речевых возможностей детей позволяет определить трудности

в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры.

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная

дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и

последнего звука в слове, подбирают картинки, в которых есть заданный звук. Таким

образом, у ребёнка с третьим уровнем речевого недоразвития операции звуко-слогового

анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в свою очередь,

будет служить препятствием для овладения чтением и письмом.

Связная речь свидетельствует о нарушении логико-временных связей в повествовании:

дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и

обеднять его содержательную сторону.

**Особенности организации обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с расстройством экспрессивной речи (ОНР).**

**Цель** - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 6 -7

лет (подготовительная к школе группа) по образовательному направлению речевое развитие с интеграцией в образовательный процесс задач образовательных направлений:

- физическое развитие;

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям. В течение недели осуществляется

разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги,

ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

**Интеграция образовательных направлений в логопедической работе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательное направление | Задачи | Вид деятельности |
| физическое развитие | Развивать координированность  и точность действий.  Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании. | - пальчиковая  гимнастика  - речь с движением  - физкультминутки  - беседа |
| речевое развитие | Воспитывать активное произвольное внимание к  речи, совершенствовать умение вслушиваться в  обращенную речь, понимать её содержание, слышать  ошибки в своей и чужой речи. | - игровые ситуации  - мини инсценировки  - автоматизация  поставленных звуков |
| познавательное  развитие | Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов  по заданному признаку. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Развивать зрительное  внимание и память в работе с разрезными  картинками и пазлами. овершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками,пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Расширять представление  детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. | - составление  описательных  рассказов  - автоматизация  поставленных звуков  - дидактические игры  на развитие слухового  и зрительного  восприятия  - игры с мозаикой,  пазлами, с мелкими  предметами  - пальчиковая  гимнастика |
| художественно-  эстетическое  развитие | Развивать умение слышать и передавать ритмический рисунок. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать графомоторные навыки. | - дидактические игры  и упражнения  - штриховка |
| социально-  коммуникативное  развитие; | Развивать в игре коммуникативные навыки.  Совершенствовать навыки игры в настольно-  печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. Прививать желание поддерживать порядок на своём  рабочем месте. Развивать слуховое внимание и  память при восприятии неречевых звуков.  Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.  Совершенствовать умение «оречевлять» игровую  ситуацию и на этой основе развивать  коммуникативность речи. | - настольно-печатные  дидактические игры,  театрализованные  игры;  автоматизация  поставленных звуков  в стихах, рассказах,  спонтанной речи  - беседа  - поручения  - игры с мелкими  предметами |

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности учителя –логопеда.**

Согласно нормативам “Санитарно-эпидимиологические требования к устройству, содержанию иорганизации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13 №26 от 15.05.2013 г, утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации, а также опыт функционирования дошкольных логопедических пунктов в условиях Крайнего Севера показывает, что **следует уменьшить количество подгрупповых занятий и увеличить время на индивидуальную работу**. Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПинами. Поэтому в подготовительной к школе группе в условиях логопункта планируется 2 подгрупповых ООД по формированию звукопроизношения и 1 по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи. Задачи занятий по «Развитию лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», предусмотренные программой *Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.* «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», на индивидуально-подгрупповых занятиях с детьми.

Общее количество подгрупповых занятий в год – 96 .

В соответствии СанПин продолжительность занятий с детьми 7-го года жизни - 30минут.

Занятия проводятся логопедом после того, как проходит обследование детей в начале года.

**Планирование занятий с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи 7-го года жизни,** разделено на 3 периода обучения

**I период –** сентябрь – ноябрь. 10 недель,

20 занятий по развитию звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте– 2 занятия в неделю, 10 часов

10 занятий по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи-1 занятие в неделю, 5 часов.

**II период** – декабрь – февраль 12 недель,

24 занятия по развитию звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте – 2 занятия в неделю, 12 час.

12 занятий по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи-1 занятие в неделю, 6 часов.

**III период** – март – май 10 недель,

20 занятий по развитию звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте – 2 занятия в неделю, 10 час.

10 занятий по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи-1 занятие в неделю, 5 часов.

Всего **64** занятия в год по звукопроизношению, **32 часа**

**32** занятия по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи-**16 часов**.

Всего :**96 занятий в год,48 часов.**

**С 15 мая – обследование.**

Форма организации обучения — подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 5—7 человек.

В микрогруппах и на индивидуальных занятиях включаются дидактические игры и упражнения на формирование лексико-грамматического строя языка.

Занятия с детьми проводятся в дневное время, 1 раз в неделю — вечером, для того чтобы родители могли присутствовать на них и получить необходимые рекомендации, советы, консультацию.

Продолжительность занятий с детьми:

ОНР 2 ,3 уровня — 1 — 2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

**Формы и методы логопедической работы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования

одним из психолого–педагогических условий для успешной реализации программы является

использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям.

**Методы и приемы в работе учителя – логопеда.**

• игры дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, психологические,

хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

• чтение и обсуждение программных произведений разных жанров,

• создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного

содержания, ситуативные разговоры с детьми;

•викторины, сочинение загадок, рассказов;

•инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие

артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

•рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым

сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

•упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса;

•музыкально-ритмические движения, хороводы;

• физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок; игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Основными формами** коррекционного обучения в детском саду являются логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка к школе. Программа воспитания и обучения детей с нарушениями речи предполагает решение коррекционных задач в форме:

индивидуальных занятий;

подгрупповых занятий.

***Подгрупповая логопедическая ООД*** позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи.

В основе планирования лежат тематический и концентрический подходы.

При планировании и проведении подгрупповых логопедических ООД:

* определяются тема и цели;
* выделяется словарь, который дети должны усвоить в активной речи;
* отбирается лексический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного

бучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей, при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала;

* обеспечивается постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
* учитывается зона ближайшего развития дошкольников;
* регулярное повторение усвоенного речевого материала.

*Оптимизация* содержания занятий обеспечивается их интегрированным характером, когда

параллельно реализуются и органично дополняют друг друга разные линии работы по коррекции тех или иных компонентов речевой системы дошкольников, а также психических и психофизиологических функций.

Опора на *игру* как ведущий вид деятельности дошкольников обеспечивает выраженный

позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных

психических процессов.

К подгрупповым занятиям предъявляются *требования*:

1. Занятие должно быть динамичным.

2. Обязательно включаются игровые фрагменты и сюрпризные моменты.

3. Предусматривается частая смена различных видов деятельности.

4. Обязательна коммуникативная направленность занятия.

5. У детей развивается умение слушать, слышать, исправлять ошибки в чужой и в своей речи.

6. Используется разнообразный дидактический материал, красочный и удобный.

7.Технологии, используемые на занятиях, разнообразны и располагаются в порядке

возрастающей сложности.

Подгрупповое занятие в логопедическом пункте предусматривает формирование и развитие

связной речи. Задачей ООД по *формированию и развитию связной речи* является обучение детей самостоятельному высказыванию. Сформированные навыки использования различных типов предложений помогут детям передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности излагать содержание картин или их серий, составлять рассказ – описание.

**Приоритет подгрупповой и индивидуальной работы**

**На подгрупповых занятиях** изучаются звуки, которые правильно произносятся всеми

детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях; уточняется, расширяется и

обогащается словарный запас; отрабатываются грамматические категории.

В связи с ограничением количества занятий в неделю, на подгрупповые ООД выносятся

содержание деятельности:

-***по формированию фонетико – фонематической стороны речи.***

Основные задачи: развитие фонематического слуха и формирование фонематического

восприятия, навыков произнесения слов различной звуко – слоговой структуры; контроль за

внятностью и выразительностью речи; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза. Специфика этого типа занятий обуславливает подбор лексического материала, насыщенного изучаемыми и правильно произносимыми звуками.

**Направление коррекционно-развивающей работы в подгруппах по развитию звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте:**

-дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной: воздушной; струи для правильного произношения звуков).

-артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

-пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).

-автоматизация звуков в речи.

- дифференциация звуков в речи.

- развитие словаря;

- формирование и совершенствование грамматического строя речи;

- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

- развитие просодической стороны речи;

- коррекция произносительной стороны речи;

- работа над слоговой структурой слова;

- совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;

- обучение элементам грамоты;

- развитие связной речи и речевого общения;

- сенсорное развитие;

- развитие психических функций;

- ознакомление с окружающей действительностью;

- совершенствование общей координации речи с движениями и мелкой моторикой пальцев рук;

На всех коррекционных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

На **подгрупповой работе** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированы на индивидуальных занятиях и выносятся только легко и правильно произносимые звуки. В качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на чёткие слуховые и кинестетические ощущения. Определилась следующая последовательность в изучении звуков: Гласные: У, А, О, Э, И, Ы.Согласные: П, П', Т, К, К', М, М', Л', X X', j, С, С', 3, 3', Б, Б', Г, Г', Т', Д', Т, Д, Ш, Л, Ж, Р, Р', Ч, Ц, Щ.

Работа над формированием фонематического восприятия включает в себя: узнавание неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру; различение слов, близких по своему составу; дифференциацию слогов и фонем.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове.

Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов.

**Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:**

1. Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует).

2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?)

3. Выделение ударной гласной из слова.

4. Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук в слове? Перед каким?)

На подгрупповых занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

**Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:**

1.Определение последовательности и количества звуков в слове. (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий?);

2. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;

3. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;

4. Фонематический анализ слова.

**В работе по формированию фонематического анализа осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:**

1. Сначала анализируются слова, состоящие из закрытого слога, прямого открытого слога, обратного слога, (*ум, ус, му, на, мак, дом, сын, кот, сук*).

2. Слова, состоящие из одного слога (*мак, бак, сук* и т.д.)

3. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (*рама, лапа, луна, козы*).

4. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (*диван, сахар, пупок, топор, повар* и т.д.).

5. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (*кошка, лампа, парка, санки, ведро, утка, арбуз, ослик, карман*).

6. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (*стол, грач, шкаф, врач, крот* и т.д.)

7. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (*волк, тигр*).

8. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (*трава, слива*).

9. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (*клумба, крынка, плотник* и т.д.)

10. Трехсложные слова (*ромашка, кастрюля, мандарин*).

Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится вначале:

11. С использованием вспомогательных приемов: хлопки, отстукивание;

12. На основе собственного произношения;

13. На основе слухопроизносительных представлений.

Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов; например: *каша - кашка - кошка - мошка*. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Подгрупповое занятие включает в себя условно два этапа. Они тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

Первый этап— закрепление правильного произношения изучаемого звука. При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Рекомендуется включить упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и порядковых числительных с существительными, приставочные глаголы и т. д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

Второй этап — дифференциации звуков на слух и в произношении. Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивацию, концентрацию внимания к звукам речи, морфологическим элементам слов.

**Тематический план**

**по развитию звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте для детей 6-7 лет**

**с тяжелыми нарушениями речи ,**

**2 компонента непосредственной образовательной деятельности в неделю (по 30 мин.),**

**Всего 64 ООД в год (32 часа).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№** | **Тема** | **Количество**  **нод** | **Дата**  **проведения** | **Фактичес-кая дата проведения** |
| Сентябрь | 1-2 | Обследование детей | | | |  |
| 3 | 1 | Звук, слово, предложение. | 1 |  |  |
| 2 | Звук У, буква У | 1 |  |  |
| 4 | 3 | Звук А, Буква А | 1 |  |  |
| 4 | Звуки У – А | 1 |  |  |
| Октябрь | 1 | 5 | Звук И. Буква И | 1 |  |  |
| 6 | Звуки П – ПЬ. Буква П | 1 |  |  |
| 2 | 7 | Звуки К-К’. Буква К | 1 |  |  |
| 8 | Звуки Т – ТЬ. Буква Т | 1 |  |  |
| 3 | 9 | Звуки К-Т-П. | 1 |  |  |
| 10 | Звук и буква О. | 1 |  |  |
| 4 | 11 | Звуки Х-Х’. Буква Х | 1 |  |  |
| 12 | Звуки К-Х | 1 |  |  |
| 5 | 13 | Звук и буква Ы | 1 |  |  |
| 14 | Звуки Ы-И | 1 |  |  |
| Ноябрь | 1 | 15 | Гласные звуки. | 1 |  |  |
| 16 | Звуки М-М’. Буква М | 1 |  |  |
| 2 | 17 | Звук Н-НЬ. Буква Н | 1 |  |  |
| 18 | Звуки Б—Б’.Буква Б. | 1 |  |  |
| 3 | 19 | Звуки П – Б | 1 |  |  |
| 20 | Звук и буква С. | 1 |  |  |
| 4 | 21 | Звук С’. | 1 |  |  |
| 22 | Звуки С - С’ | 1 |  |  |
| Декабрь | 1 | 23 | Звук и буква З | 1 |  |  |
| 24 | Звук З’. | 1 |  |  |
| 2 | 25 | Звуки З-З’. | 1 |  |  |
| 26 | Звуки С’ – З’ | 1 |  |  |
| 3 | 27 | Звуки С – З | 1 |  |  |
| 28 | Звуки В-В’. Буква В. | 1 |  |  |
| 4 | 29 | Звуки Д- Д’. Буква Д. | 1 |  |  |
| 30 | Звуки Т-Д. | 1 |  |  |
| Январь | 2 | 31 | Звуки Т'-Д' | 1 |  |  |
| 32 | Звук Г-Г’.Буква Г | 1 |  |  |
| 3 | 33 | Звуки Г – К | 1 |  |  |
| 34 | Звук и буква Э | 1 |  |  |
| 4 | 35 | Звук и буква Й. | 1 |  |  |
| 36 | Буква Е. | 1 |  |  |
| Февраль | 1 | 37 | Буква Я. | 1 |  |  |
| 38 | Звук Ш | 1 |  |  |
| 2 | 39 | Звук Ш. Буква Ш | 1 |  |  |
| 40 | Звуки С – Ш. | 1 |  |  |
| 3 | 41 | Звук Ж.Буква Ж. | 1 |  |  |
| 42 | Звуки Ж-З. | 1 |  |  |
| 4 | 43 | Звуки Ш-Ж. | 1 |  |  |
| 44 | Звуки Ж,Ш,С,З. | 1 |  |  |
| Март | 1 | 45 | ЗвукЛ.Буква Л. | 1 |  |  |
| 46 | Звук Л’.Буква Л. | 1 |  |  |
| 2 | 47 | Звуки Л-Л’. | 1 |  |  |
| 48 | Звук Ц.Буква Ц. | 1 |  |  |
| 3 | 49 | Звуки С – Ц | 1 |  |  |
| 50 | Буква Ю. | 1 |  |  |
| 4 | 51 | Звук Р.БукваР. | 1 |  |  |
| 52 | Звук Р’.Буква Р. | 1 |  |  |
| Апрель | 1 | 53 | Звуки Р-Р’. Буква Р. | 1 |  |  |
| 54 | Звуки Р-Л. Буквы Р-Л. | 1 |  |  |
| 2 | 55 | Звук и буква Ч. | 1 |  |  |
| 56 | Звуки Ч – Т’. | 1 |  |  |
| 3 | 57 | Звук и буква Ф. | 1 |  |  |
| 58 | Звуки Ф-В. | 1 |  |  |
| 4 | 59 | Звук и буква Щ. | 1 |  |  |
| 60 | Звуки Ч-Щ. | 1 |  |  |
| Май | 1 | 61 | Звуки Щ - Т’. | 1 |  |  |
| 62 | Твердые и мягкие звуки. | 1 |  |  |
| 2 | 63 | Звонкие и глухие звуки. | 1 |  |  |
| 64 | Закрепление «В волшебной стране звуков». | 1 |  |  |
|  | 3-4 | Обследование детй. | | | | |
|  |  |  | Всего: | 64 |  |  |

*(Приложение 2. КТП подгрупповой ООД по развитию звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи .)*

-***по формированию лексико-грамматической стороны и развитию связной речи .***

Основные задачи: развитие понимания речи, уточнение и расширение словарного запаса,

формирование обобщающих понятий, формирование практических навыков словообразования и словоизменения, умение употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.

Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе

логопедической работы с детьми с общим недоразвитием. Это определяется, прежде всего,

ведущей ролью связной речи в обучении детей старшего дошкольного возраста. Отмечаемое у детей системное речевое недоразвитие, как правило, в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору методов и приемов формирования навыков самостоятельных связных высказываний.

Связная речь детей с общим недоразвитием речи (ОНР) отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью. Детям с трудом дается

пересказ рассказов, воспроизведение по образцу речи педагога, не говоря уже о

самостоятельном и творческом рассказывании. Стоит отметить, что самостоятельно связная

речь у детей с ОНР не формируется. Поэтому необходима четко спланированная

систематическая коррекционная работа логопеда, предполагающая проведение специальных

коррекционно-развивающих занятий.

В рабочей программе использованы конспекты О.С. Гомзяк, в которых автор учел научнометодические рекомендации по развитию связной речи подготовительной группы (6 – 7 лет).

**Обучение связному высказыванию проходит последовательно, в порядке постепенного убывания наглядности и «свёртывания» смоделированного плана:**

Ответы на вопросы (построение ответа в полном соответствии с порядком слов в вопросе);

Составление рассказа по демонстрируемому действию и образцу логопеда;

Составление рассказа по выполненному действию и плану логопеда

Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию;

Составление описательного рассказа по демонстрируемому объекту и плану из вопросов логопеда;

Составление рассказа по сюжетной картине и плану из вопросов логопеда;

Составление рассказа по сюжетной картине;

Составление рассказа по серии сюжетных картин;

Пересказ рассказа с помощью опорных картинок (картинный план), по плану из вопросов логопеда, по нарисованному ребенком плану, по плану-схеме.

Пересказ рассказа по серии сюжетных картин

Самостоятельное составление рассказа на заданную тему; пересказ

Занятия построены в соответствии с возрастными особенностями детей. При проведении на ООД используется лексико-грамматический подход. При таком подходе изучаются наиболее типичные формы словообразования, а также основные модели построения словосочетаний и предложений, характерные для грамматической системы русского языка.

Таким образом, у дошкольников с общим недоразвитием речи формируются грамматические представления.

**Тематический план**

**по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи ,**

**1 занятие в неделю (по 30 мин.), всего 32 ООД в год (16 часа).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | № | Тема | Дата проведения планируемая. | Дата фактического проведения |
| Сентябрь | 1-2 |  | Обследование детей |  |  |
|  | 3 | 1 | Рассказывание по теме «Осень» |  |  |
|  | 4 | 2 | Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания |  |  |
| Октябрь | 1 | 3 | Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации |  |  |
|  | 2 | 4 | Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин |  |  |
|  | 3 | 5 | Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему |  |  |
|  | 4 | 6 | Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов |  |  |
|  |  | 7 | Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин |  |  |
| Ноябрь | 1 | 8 | Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин |  |  |
|  | 2 | 9 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» |  |  |
|  | 3 | 10 | Составление описательного рассказа с опорой на схему |  |  |
|  | 4 | 11 | Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец — рассказ логопеда) |  |  |
| Декабрь | 1 | 12 | Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин |  |  |
|  | 2 | 13 | Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам |  |  |
|  | 3 | 14 | Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации) |  |  |
|  | 4 | 15 | Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» |  |  |
| Январь | 2 | 16 | Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» |  |  |
|  | 3 | 17 | Пересказ сказки «Две косы» |  |  |
|  | 4 | 18 | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» |  |  |
| Февраль | 1 | 19 | Составление рассказа «Собака — санитар» по серии сюжетных картин |  |  |
|  | 2 | 20 | Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий |  |  |
|  | 3 | 21 | Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» |  |  |
|  | 4 | 22 | Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий |  |  |
| Март | 1 | 23 | Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин |  |  |
|  | 2 | 24 | Пересказ рассказа Г.А, Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий |  |  |
|  | 3 | 25 | Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий |  |  |
|  | 4 | 26 | Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта) |  |  |
| Апрель | 1 | 27 | Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта) |  |  |
|  | 2 | 28 | Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий |  |  |
|  | 3 | 29 | Составление рассказа «Человек» по серии  картин |  |  |
|  | 4 | 30 | Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин |  |  |
| Май | 1 | 31 | Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом) |  |  |
|  | 2 | 32 | Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему) |  |  |

*(Приложение 3 . КТП подгрупповой ООД по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.)*

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов

нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и

восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических

категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения

определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и

индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений, коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия. При проектировании индивидуальной программы учитывается ряд принципов:

• принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические,клинические особенности детей с ОВЗ;• принцип дозированности объема изучаемого материала.

В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного

материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для

изучения определенных тем;

• принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

• принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы,

комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем,введение корректировки.

Частота проведения индивидуальной ООД определяется характером и степенью

выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими

особенностями детей, заболеваемостью детей и характером посещаемости ДОУ. Частота

индивидуальной ООД у детей 2-3 раза в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий 10- 15 минут.

К индивидуальным логопедическим ООД предъявляются определенные *требования.* При их подготовке и проведении логопед должен:

* сформулировать тему и цели занятия;
* продумать этапы занятия, их связь друг с другом;
* запланировать постепенное усложнение речевого материала занятия;
* осуществлять дифференциальный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
* формулировать инструкции кратко и четко;
* использовать разнообразный и красочный наглядный материал;
* уметь создавать положительный эмоциональный фон занятия.

Индивидуальные занятия, как правило ,включают в себя следующие этапы:

1.Артикуляционная гимнастика,

2.Пальчиковая гимнастика,

3.Постановка или автоматизации звука. Лексический материал содержит максимальное

количество закрепляемых звуков.

**План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению. I.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.**

**Задача:** - тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

**II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**Задачи:**

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

**1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ** в такой последовательности:

**-** свистящие С, 3, Ц, С’, 3'

- шипящий Ш

1. сонор Л
2. шипящий Ж
3. соноры Р, Р'

-шипящие Ч, Щ **Способ постановки:**

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

**для свистящих:** «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

**для шипящих:** «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

**для Р, Р':** «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

**для Л:** «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык»

*Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.*

**2). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:**

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) 3, Ш, Ж, С, 3', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

**3).АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:** Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**4). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

**5).ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:**

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

**6).АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ** (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы ин­дивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успеш­ному их продвижению.* (Коноваленко, 1998)

**III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ** и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

**IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ** внимания, мышления на отработанном материале.

**V.РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ** на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию

*(Приложение № 4 КПП индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению)*

**Формы и средства организации образовательной деятельности.**

**Специфика работы учителя-логопеда.**

Цель работы логопеда в ДОУ - оказание практической помощи, направленной на преодоление нарушений устной речи, детям дошкольного возраста с различными логопедическими заключениями и охрана, укрепление физического и психического здоровья детей, их гармоничное развитие.

1.Осуществлять диагностику речевого развития детей.

2.Определять уровень сформированности компонентов речи детей.

3.Наметить подгрупповые и индивидуальные планы коррекции и компенсации

речевых дефектов с учётом их структуры и степени тяжести.

4.Способствовать развитию детей для успешного освоения ими образовательной программы ДОУ.Предупреждать нарушения устной и письменной речи;

5.Взаимодействовать с ПМПк и ТПМПК.

6.Распространять логопедические знания среди педагогов и родителей.

**4.2 Организация деятельности учителя-логопеда**

С 1 по 15 сентября проводится логопедическое обследование. Логопедические занятия

начинаются с 15 сентября. Период с 15 по 31 мая отводится на диагностику.

Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально

допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы

допустимые СанПин. Продолжительность образовательной деятельности с детьми 7-го года

жизни – не более 30 минут. Перерывы между периодами образовательной деятельности должны быть не меньше 10 мин.

В соответствии с СанПиН предполагаются каникулы для детей с 09.01. по 14.01. В этот

период времени проводятся только ИЗО, музыкальные и физкультурные занятия.

**Алгоритм логопедической работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Основное содержание | Результат |
| Организа-  ционный | Стартовая психолого-педагогическая и  логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями.  Формирование информационной  готовности педагогов ДОУ и  родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми | Конструирование индивидуальных  коррекционно-речевых программ помощи ребенку в ДОУ и семье. Конструирование программ групповой (подгрупповой) работы  с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения. Конструирование программ взаимодействия специалистов  ДОУ и родителей ребенка. |
| Основной | Решение задач, заложенных в  индивидуальных и подгрупповых коррекционных программах. Психолого-педагогический  и логопедический мониторинг.  Согласование, уточнение характера коррекционно-педагогического влияния  участников коррекционно-  образовательного процесса | Достижение определенного позитивного  эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии. |
| Заключи-  тельный | Оценка качества и устойчивости  результатов коррекционно-речевой  работы ребенком (группой детей).  Определение дальнейших  коррекционно-образовательных  перспектив для детей. | Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой детей),изменении ее характера или корректировка  индивидуальных и групповых  (подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы |

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр, а также метод проектов, моделирования и логосказки.

Широко используются *здоровьесберегающие технологии*. Это зрительная гимнастика, смена статических и динамических поз, голосовые и дыхательные упражнения, подвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции общей и мелкой моторики. Включение в каждое занятие различных видов массажа, динамических пауз, пальчиковых игр, гимнастики для глаз создает необходимую атмосферу, снижающую напряжение и позволяющую использовать все время занятия более эффективно. Все упражнения выполняются на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

**Взаимосвязь с участниками образовательного процесса.**

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителя, воспитателя и специалистов ДОУ.

**Функции участников образовательного процесса.**

**Учитель-логопед:**

Подгрупповые коррекционные ООД,

индивидуальные коррекционные ООД.

**Воспитатель:** фронтальные, подгрупповые ООД по развитию речи с применением

дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

- экскурсии, наблюдения,экспериментальная деятельность;

-игры, упражнения на восприятие цвета и формы;

-беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

**Педагог - психолог**

-индивидуально-подгрупповые коррекционные ООД с применением дидактических игр и

упражнений на развитие психологической базы речи, развитие психических процессов,

развитие слухового восприятия.

**Музыкальный руководитель:**

-музыкально-ритмические игры;

-упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

-этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

-игры-драматизации.

**Специалист по ФИЗО:**

-игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

-упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного

выдоха;

-подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков

-правильного произношения звуков;

-игры на развитие пространственной ориентации.

**Родители:**

-игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;

-контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;

-выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

**Преемственность в планировании ООД логопеда и воспитателя.**

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута»,преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

2. Формирование правильного произношения.

3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и

разграничены.

**Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи, стоящие перед учителем-логопедом | Задачи, стоящие перед воспитателем |
| 1. Создание условий для проявления речевой  активности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального  благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов,связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе  предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| 4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом. |  |
| 5. Развитие слухового внимания детей и  сознательного восприятия речи. | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей,включая работу по развитию слухового внимания. |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий. | 7. Уточнение имеющегося словаря детей,  расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам. |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза,сравнения предметов по их составным частям,признакам, действиям. | 8. Развитие представлений детей о времени и  пространстве, форме, величине и цвете предметов(сенсорное воспитание детей) |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания работа по коррекции звукопроизношения. | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной  моторики детей. |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей. | 10. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда. |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных  детьми на логопедических занятиях. |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. | 12. Развитие памяти детей путем заучивания  речевого материала разного вида |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения. | 13. Закрепление навыков словообразования в  различных играх и в повседневной жизни |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам,по картине и по ситуации | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 15. Развитие диалогической речи детей через  использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания,рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя | 16. Формирование навыка составления короткого  рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении |
| **Приоритеты учителя-логопеда**: | **Приоритеты воспитателей:** |
| - звукопроизношение;  - фонематические процессы;  - языковой анализ;  -психологическая база речи. | - моторный праксис;  - психологическая база речи;  - обогащение и активизация словаря;  -развитие связной речи;  - лексико-грамматическое развитие. |

**Содержание работы с родителями основывается на перспективном планировании.**

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников: во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, обучающихся на логопедическом пункте, по вопросам воспитания в семье ребенка с нарушениями речи, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм, открытые итоговые занятия для родителей с целью обучения их игровым приемам закрепления речевых навыков и пр., во- вторых, просветительская работа с родителями всех воспитанников ДОУ, в том числе создание информационных стендов. Традиционные формы работы с родителями дополняются интерактивными формами, в том числе такими, как логопедическая гостиная, ток-шоу, аукцион, выставка, пресс-конференция, практикум.

Кроме традиционного информационного и обучающего просвещения родителей, представлен вариант дистанционного просвещения через активное использование информационно-коммуникационных технологий в рамках коррекционного процесса образовательного учреждения через реализацию проекта «Пусть говорят».

Этапы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников, обучающихся на логопункте

Подготовительный:

* сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого развития;
* формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с логопедом;
* изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания логопедической коррекции.

Основной - обеспечивает преемственность логопедической коррекции в ДОУ и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

* участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
* включение родителей в проведение занятий;
* содержательное информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в про­цессе логопедической коррекции;
* обучение приемам логопедической коррекции, используемым в семейном воспитании детей с нарушениями речи;
* мониторинг процесса логопедической коррекции в семье; '
* содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого на­рушения ребенка.

Завершающий:

* анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;
* разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

***Предполагаемый результат:***

Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.

Привлечение к участию в коррекционно-воспитательном процессе.

Заинтересованность в положительном конечном результате коррекционного процесса.

**Условия реализации программы**

**Основные средства развития и коррекции речи**

- развивающая речевая среда;

- образцы правильной литературной речи;

- разнообразные образцы речевого этикета;

- четкость, красочность, полнота, грамматическая правильность речи сотрудников;

- слежение за правильным произношением;

- слежение за темпом и громкостью речи детей;

Для успешной реализации Рабочей программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

**Принципы построения развивающей среды в логопедическом кабинете**

- *дистанция, позиции при взаимодействии* - ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

- *активность* - реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

- *стабильность-динамичность среды* - направленность условий на изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей;

- ориентировка на *комплексирование и гибкое зонирование*, реализующая возможность

построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься

одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;

- *эмоциогенность* среды - индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие

каждого ребенка и взрослого;

- *эстетическая организация* среды - сочетание привычных и неординарных элементов;

- тенденция «*открытости — закрытости*», т.е. готовности среды к изменению, корректировке,развитию;

- *учет половых и возрастных различий* как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета содержательно-насыщенная, развивающая, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетически-привлекательная.

Пространство логопедического кабинета организовано в виде хорошо разграниченных

«центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки,

материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающая среда** | **Методическое оснащение** | **Компонент ДОУ** |
| -В логопедическом  кабинете имеется все  необходимое для проведения  эффективной коррекционной  работы в соответствии с  документом «Программа  логопедической работы по  преодолению общего  недоразвития речи у детей»  Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.,  Т.В.Туманова.  -Дидактический и учебный материал;  -Наглядные пособия;  -Технические средства;  -Дидактические игры и  упражнения. | -Плакаты по лексическим темам, таблицы,  -Схемы: характеристика звуков, пересказ;  -Проекты;  -Предметные и сюжетные картинки;  -Игрушки;  -Компьютерные презентации, игры,логопедические тренажеры;  -Раздаточный материал: звуковые линейки,  модели звуков, предложения; азбука;  -Атрибуты к играм;  -Настольно-печатные игры;  -Альбомы для автоматизации звуков ,альбомы для развития словаря и грамматики;  -Дидактические игры;  -Компьютер;  -Диски с музыкальными произведениями. |
| **Использование информационно-коммуникационных**  **технологий учителем-логопедом ДОУ в условиях**  **введения ФГОС** | **Название** | **Содержание** |
| Проект "Пусть говорят» | Консультативная помощь родителям с использованием электронных средств. |
| Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. СОНАТА-ДО | экспресс-диагностики на основе нейропсихологических методов. |
| «Начинаю говорить»  -«Конструктор картинок»,-  «Логопедическая экспресс-диагностика»,-  «Работа над ошибками»,-  «Ума палата»,- | **Интерактивные игры** для детей с нарушением речи |

**Психолого-медико-педагогическое обследование детей с нарушением речи**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя- логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях: - выявления степени соответствия результатов деятельности учителя- логопеда на логопункте ДОУ Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации;

1. определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;

2. качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;

3. развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по следующим **направлениям:**

1 направление - работа со всеми воспитанниками в рамках службы сопровождения ДОУ

Обследование состояния речи детей начиная с 3-х летнего возраста посещающих ДОУ.

2 направление - работа с детьми логопункта. С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопункт.

По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся на логопункте.

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его образовательных достижений.

То есть коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников, включающего следующие этапы: первичный, промежуточный, итоговый.

С целью раннего выявления проблем в речевом развитии детей проводится скрининговое исследование детской речи, задача которого состоит в выявлении возможных затруднений в развитии речи воспитанников ДОУ. Все дети, достигшие трехлетнего возраста, проходят логопедическое обследование (свою информативность для практики работы с детьми показала экспресс-диагностика Л. С. Соломахи, Н. В. Серебряковой).

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября- первичный; 1 неделя января –итоговый для детей зачисленных на 2 полугодие, промежуточный для детей зачисленных на 1 год и итоговый для детей зачисленных на 1е полугодие. и с 16 по 31 мая. Итоговый для всех детей посещающих логопункт.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.

2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.

3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие

2. Артикуляционная моторика

3. Звукопроизношение

4. Сформированность звуко-слоговой структуры

5. Навыки языкового анализа

6. Грамматический строй речи

7. Навыки словообразования

8. Понимание логико-грамматических конструкций

9. Связная речь

**Используемая методика:**

Мониторинг проводится с помощью компьютерной программы СОНАТО-ДО, составитель Кашина Л.В., разработчики Олейников С.П., Телюкова Г.Г. Мониторинг осуществляется с помощью экспресс-диагностики на основе нейропсихологических методов. Данная диагностика, разработанная на основе методики Фотековой Т. А., Ахутиной Т. В

Иллюстрированный материал для обследования устной речи детей Ткаченко Т.А.,Иншакова .

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

1.Сбор анамнестических данных

2.Беседы с родителями

3.Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре

4.Беседа с детьми

5.Беседа с воспитателями

Результаты логопедического мониторинга заносятся в диагностическую карту.(*приложение* 1)

В карте развития дошкольника с нарушениями речи отражаются комплексные данные, полученные в процессе изучения ребенка учителем-логопедом и другими педагогами ДОУ.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, корректировки поставленных образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Компонент | Ожидаемые результаты |
| Артикуляционная  моторика | Точно и в полном объеме выполняет артикуляционные упражнения (объем  движений, переключаемость и удерживание в заданной позе) |
| Звукопроизношение  и дифференциация  звуков | 1. правильно, отчетливо произносит все звуки.  2. различает на слух и в произношении: твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные, свистящие, шипящие, сонорные звуки. |
| Просодическая  сторона речи | 1. имеет правильный длительный речевой выдох.  2. отчетливо произносит слова и фразы с разной высотой, громкостью и интонацией. |
| Слоговая структура | Произносит слова с 2, 3, 4 слогами со стечением согласных изолированно и во фразе. |
| Фонематический  слух | 1.Делит слова на слоги.  2. выделяет слова с заданным звуком из фразы, стихотворения.  3. различает гласные и согласные, твердые – мягкие звуки. |
| Звуковой анализ и  синтез | 1. называет первый, последний звук, определяет место звука в слове (начало, середина, конец), определяет количество и последовательность звуков в слоге, в 3-4 звуковом слове, составляет графическую модель. |
| Словарь | Называет 5-6 предметов (по логическим группам)  Выделяет и называет части предметов,  Подбирает по 4-5 слов признаков и действий к предмету; предметы к признаку или действию.  Употребляеть обобщающие слова.  Подбирает антонимы и синонимы к некоторым прилагательным и наречиям. |
| Грамматический  строй | Словообразование:  Образовывает существительные с помощью уменьшительно-ласкательных ьсуффиксов.  Глаголы с помощью приставок ( за, вы, у, на)  Образовывает некоторые относительные прилагательные  Словоизменение:  Употребляет существительные в И.П. и Р.П ед. и мн. Числа и в других косвенных падежах  Употребляет глаголы в настоящем , прошедшем времени ед. и мн. числа  Согласование:  Правильно согласовывает слова во фразе.  Согласовает прилагательные, местоимения,числительные с существительными в роде,числе.  Употребляет предложно-падежные конструкции (в на под над за около к от по с из, из-за, из-под) |
| Фразовая речь: | Употребляет простое предложение, сложносочиненные (союзы и а) и сложноподчиненные (союз потому что)  Распространяет предложения второстепенными, однородными членами |
| Связная речь | Вступает в диалог, и поддерживать его, объясняет правила игры; выражаеть свое мнение, отношение к чему-либо.  Связно, последовательно, выразительно пересказывает небольшие сказки.Рассказывает по образцу, алгоритму: о предмете, по сюжетной картине, о событиях из личного опыта |

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)

**Основная учебная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа)» под ред. Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой. – М., Просвещение, 1978. 2. «Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7-й год жизни)» под ред. Каше Г.А., Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В. - М., Просвещение, 1986. 3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I,II,III периода обучения в подготовительной логогруппе.-М.,2009. 4. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В.Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. – М., 1998. 5. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М, «ТЦ Сфера» 2001 6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.,2007. | 1. Ткаченко Т.А.. Развитие фонематического восприятия детей. Альбом для индивидуальной работы с детьми. – М., 2001.   2.Ткаченко Т.А.Формирование звукового анализа и синтеза.: Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет.:М.:2005.  3.Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы 1, 2, ,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной логогруппе.-М.,2009. |

**Дополнительная учебная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. Агранович З.Е., Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой стрктуры слов у детей. – СПб., 2000. 2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М., 2007. 3. Баренцева Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Просвещение. – М., 1995 4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985. 5. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль, 2002. 6. Лопухина И.С. Логопедия , 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. - М.: 1995 7. 6 Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подгот. этап: пособие для логопеда. - М.:2005. 8. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Методическое пособие / под ред. Ф.А. Сохина.-М.:П.,1991.Максакова А.И., 9. Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Методическое пособие. - М.: 1983. 10. Ткаченко Т.А.. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., 2001. 11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 2000. 12. Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007 | 1.Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочие тетради для детей № 1, 2, 3. – М., 2007  2.Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [р], [р’] ( [л], [л’]; [с], [с’] ;[ч], [щ’]; [з], [ц] ; [ш], [ж] )Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2010.  3.Комарова Л.А.  Альбом дошкольника. Автоматизация звука З( Л,ЛЬ,Р,РЬ,С,Ж,Ш) в игровых упражнениях.- М.:2009г.  3.Скворцоа И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки.Грамматика в картинках. Звук С (З,Р,Л,Ш,Ж). для детей 4-6 лет.-М.: 2003.  4. Гальская Н. В.  Тетрадь для закрепления произношения звуков П, П', Б, Б', Ф, Ф', В, В', Т, Т', Д, Д' (К, К', Г, Г', X, X', И);(З,С,СЬ,ЗЬ);(Ш,Ж);(Ч,Щ);(Л,ЛЬ);(Р,РЬ): Пособие для детей с нарушениями речи / — Мн.: «Аверсэв», 2003. |

**Технические и электронные средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Электронные учебные пособия** | **Содержание** | |
| Обучающие компьютерные пособия | Домашний логопед .  - **Интерактивные игры** для малышей и детей с нарушением речи «Начинаю говорить»,-2014,ООО «Мерсибо»  -Развитие фонематического слуха у дошкольников «Звуковой калейдоскоп»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -«Конструктор картинок»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -Интерактивные игры и упражнения для обследования речи дошкольника «Логопедическая экспресс-диагностика»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -Предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма у дошкольников и младших школьников «Работа над ошибками»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -интерактивные игры для проведения обучающих занятий в детском саду «Ума палата»,-  2014,ООО «Мерсибо» | |
| Диагностические средства | СОНАТА-ДО  Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. | |
|  |  | |
| Цифровые образовательные ресурсы (презентации) | Ноябрьск город нашей мечты | |
| Зарядка гномика | Кто что делает? |
| Домашние животные | Фрукты |
| Дикие животные | Овощи |
| Вместе с дедушкой | Весна |
| Кто как голос подает? | Семь цветов радуги |
| Технические средства обучения | Ноутбук | |

**Наглядный материал и дидактические игры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материал по развитию системной лексики** | |
| 1 | Предметные картинки по лексическим темам |
| 2 | Муляжи: фрукты, ягоды, овощи |
| 3 | Наборы открыток: «Насекомые», «У лукоморья», « Природа после захода солнца», «Экскурсии в природу», «Ленинград», «Ноябрьск», «Дикие птицы», «Город туризма-Сочи», «Птичий двор», «Домашние животные», «Рыбы», «Грибы», «Дикие животные», «Играем, учимся, познаем», «Сказки с иллюстрациями Рачева», «Птицы» |
| 4 | Д/и «Отгадай цветок» |
| 5 | Д/и «Подбери картинку» (Растительный и животный мир) |
| 6 | Д/и «Четвертый лишний» |
| 7 | Д/и «Кто что делает» (профессии) |
| 8 | Д/и «Отгадай сказку» |
| 9 | Д/и «Шесть картинок» |
| 10 | Д/м «Растительный мир» |
| 11 | Д/и «Животные, и их детеныши» |
| 12 | Д/и «Зоолото» |
| 13 | Д/и «Какое животное, где живет» |
| 14 | Д/и «Времена года» (зима, лето, весна, осень) |
| 15 | Д/и «Что не так?» (антонимы) |
| 16 | Д/и «В лесу, в саду, во дворе» |
| 17 | Д/и «Высокий – низкий» |
| 18 | Д/и «Толстый – тонкий» |
| 19 | Д/и «Широкий – узкий» |
| 20 | Д/и «Длинный – короткий» |
| 21 | Д/и «Назови ласково» |
| 22 | Д/и «Предмет и его части» |
| 23 | Д/и «Магазин» |
| 24 | Д/и «Парочки» (деревья, насекомые, цветы) |
| 25 | Д/и «Кем быть?» |
|  | **Материал по развитию грамматического строя речи** |
| 1 | Д/и «Употреби правильный предлог» |
| 2 | Д/и «Что делает, что делал» |
| 3 | Д/и «Живое – неживое» |
| 4 | Д/и «Чей хвост» |
| 5 | Д/и « Какой, какая, какое» (по цвету) |
| 6 | Д/и «Одежда и материал» |
| 7 | Д/и «Большой – маленький» |
| 8 | Д/и «Что без чего» |
| 9 | Д/и «Назови предлог» (схемы) |
| 10 | Д/и «Чего много» (предметы) |
| 11 | Д/и «Один –много» (действия) |
| 12 | Д/и «1,2,3,4,5,6,7,8,9,» |
| 13 | Д/и «Поиграй и сосчитай» - осень,весна,зима, лето. |
| 14 | Д/и «Нарядим елочку» |
| 15 | Д/и «Краски» |
| 16 | Д/и «Вокруг да около» |
| 17 | Д/м «Словообразование» |
| 18 | Д/и «Цветная палитра» |
|  | **Материал по развитию связной речи** |
| 1 | Серии сюжетных картинок |
| 2 | Сюжетные картины |
| 3 | Р/м с серией сюжетных картинок «В лесу» |
| 5 | Схемы для описания предметов |
| 6 | «Что сначала что потом» (профессии). |
| 7 | Сюжетные картинки по изучаемым темам |
| 8 | «Придумай рассказ по картинкам» (альбом) |
| 9 | Д/и « Что сначала, что потом» (знакомство с временами года) |
| 10 | Д/и «Слово, предложение рассказ» |
| 11 | Настольные театры «Золотой ключик», «Теремок», «Колобок» |
| 12 | Картинно-графические планы рассказов |
| 13 | Стихи – смешинки с картинками (альбом) |
| 14 | Картинки с проблемным сюжетом |

Приложение 1.

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ребенка 7-го года**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст (на момент обследования) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_

1. **БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ:**

Назови своё имя, фамилию, отчество? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови свой домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где и кем работают родители?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какая у тебя любимая сказка? О чем она?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.**
2. ***Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Зайка и снеговик»***
3. ***Составление рассказа по сюжетной картинке «Дождик»***
4. ***Пересказ рассказа (6 год – 50 % текста, 7 год – 70 % текста)***

Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Лев проснулся и поймал мышь. Она стала просить, чтобы он отпустил ее. Лев рассмеялся и отпустил. Назавтра охотник поймал льва и привязал веревкой к дереву. Мышь подкралась, перегрызла веревку и освободила льва.

**ВЫВОД:**\_ с/без помощи взрослого, по наводящим вопросам, с подсказкой; воспроизводит все ( не все) смысловые элементы. Рассказ/пересказ возможен /не возможен; искажает смысловые звенья, не отражает смысловых отношений, нарушает последовательность событий ; рассказы лаконичные; фраза развернутая; отмечаются нарушения порядка слов в предложении, аграмматизмы; предложения нераспространенные; трудности в логическом построении связного высказывания; низкий уровень сформированности связной речи, связная речь требует дальнейшего развития……………………………………………………..

1. **ПРЕДМЕТНЫЙ СЛОВАРЬ:**
2. ***Название предметов и их частей по картинкам или по представлению:***

**Человек** . шея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ брови\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лоб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ресницы \_\_\_\_\_\_\_\_\_ щеки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ладонь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ локоть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_плечи \_\_\_\_\_\_\_\_\_ колени \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ногти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Птиц**а клюв \_\_\_\_\_\_\_крыло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ перья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ когти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лапы \_\_\_\_\_\_\_\_\_ хвост \_\_\_\_\_\_

**Рубашка** петли \_\_\_\_\_\_\_\_ манжеты \_\_\_\_\_\_\_\_рукава \_\_\_\_\_\_\_ воротничок\_\_\_\_\_\_\_\_ пуговицы\_\_\_\_\_\_

**Чайник** крышка \_\_\_\_\_\_\_ носик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ донышко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ручка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обувь**  каблук \_\_\_\_\_\_\_ язычок \_\_\_\_\_\_\_\_\_ шнурок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подошва \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2****. Обобщения: “ Назови одним словом»***

Платье, рубашка, брюки, юбка – Сапоги, ботинки, сандалии, валенки-

Яблоко, груша, лимон, апельсин – Лиса, ёж, медведь, заяц –

Морковь, свекла, помидор, огурец- Кошка, корова, коза, лошадь -

Шкаф, стул, кровать, диван - Самолет, автобус, корабль, грузовик-

***3. Детеныши животных: «У кого кто?»***

- у зайца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у козы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- у волка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у курицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_

- у лошади \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у свиньи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- у медведя \_\_\_\_\_\_\_\_ - у кошки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- у лисы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у коровы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у собаки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- у овцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***.Профессии:***

Кто водит машину? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто продает продукты?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто стрижет волосы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто шьет одежду? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто разносит письма? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто управляет самолётом? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто готовит пищу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто рисует картины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.СЛОВАРЬ ПРИЗНАКОВ:**

1. ***Прилагательные, образованные от существительных:***

Шкаф из дерева. Он какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Суп из курицы. Он какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сумка из кожи. Она какая? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Варежки из шерсти. Они какие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пакет из бумаги. Он какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кисель из клюквы. Он какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваза из стекла. Она какая?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кувшин из глины. Он какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Употребление антонимов:***

Весёлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сухой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_длинный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ толстый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прямая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **ВЫВОД:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ:**

1. ***Подбор слов-действий к именам существительным «Подбери ряд слов»***

Собака – лает, сторожит, кусает, охраняет…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бабочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

птица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

змея \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

конь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.Употребление антонимов.***

говорить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ радоваться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хвалить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ссориться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД:**

1. **ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ:**
2. ***Образование существительных во множественном числе в именительном и родительном падежах:***

Стол – столы – столов Рот - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стул - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_ Ведро- \_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перо - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ухо- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окно - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глаз - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дерево- \_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.******Согласование имен числительных с существительными в роде и числе****:*

1. *мяч*  2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *1 яблоко*  2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*1 елка* 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ***.Употребление простых и сложных предлогов***

***В\_\_\_\_\_\_\_ НА\_\_\_\_\_\_\_\_\_ПОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЗА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИЗ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИЗ-ЗА\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ИЗ-ПОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С(СО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_НАД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ПЕРЕД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ОКОЛО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***4.Падежные конструкции:***

Чего много в лесу?....................................... Откуда осенью падают листья?...................................

К кому ты любишь ходить в гости? ……………. Кого ты видел в цирке?...............................................

Чем ты смотришь?.................................................. Чем ты слушаешь?........................................................

На чём катаются дети зимой?................................

**ВЫВОД**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **7. СОСТОЯНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ:**

***2.Предложения:***

Дети слепили снеговика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милиционер стоит на перекрестке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотограф фотографирует детей. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саша сушила мокрое белье на веревочке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Класс слов** | **Самостоятельное называние**  **(по картинкам)** | **Повторение за логопедом** |
| 1 | Двусложные из двух открытых слогов (**ноты, муха, весы, вата, пила** ) |  |  |
| 2 | Трехсложные из открытых слогов (**малина, лопата, лимоны, собака** ) |  |  |
| 3 | Односложные (**кот, дом, мяч, нож)** |  |  |
| 4  5  6 | Двусложные:  с одним закрытым слогом (**петух, мешок, замок, веник**);  со стечением согласных в середине слова **(банка, кепка, сумка, туфли**);  с закрытым слогом и стечением согласных (**стакан, клубок, фартук, медведь** ). |  |  |
| 7  8  9  10 | Трехсложные:  с закрытым слогом (**телефон, самолёт, помидор, молоток );**  со стечением согласных (**улитка, ботинки, бабочка, подушка, ромашка ) ;**  закрытым слогом и стечением согласных (**светофор, автобус, пистолет, карандаш** );  с двумя стечениями согласных (**скакалка, ласточка, кисточка, расчёска** ) |  |  |
| 11 | Односложные со стечением согласных (**хлеб, ключ, слон, танк**) |  |  |
| 12 | Двусложные с двумя стечениями согласных (**кружка, свечка, кнопки, кресло, свёкла** ) |  |  |
| 13 | Четырехсложные из открытых слогов(**паутина, гусеница пуговица, черепаха, самокаты** |  |  |
| 14 | Со сложной слоговой структурой  **(сковорода, милиционер, остановка, аквариум, велосипед, космонавт, градусник)** |  |  |

**ВЫВОД**: слоговая структура слов нарушена незначительно; имеют место грубые нарушения слоговой структуры слов: парафазии — замена звуков и слогов, элизии — пропуски звуков и слогов, итерации и т.д.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ПРОИЗНОШЕНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **С** | **С ‘** | **З** | **З’** | **Ц** | **Ш** | **Ж** | **Щ** | **Ч** | **Л’** | **Л** | **Р ‘** | **Р** | **Г-к-х** | **Другие** |
| Изолированно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В слогах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В словах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Во фразах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Повторить предложения****:*

У сома усы. У ежа ежата.

У Зины зонт. Дятел долбил ель.

Кузнец кует цепь. К нам во двор забрался крот.

Шапка да шубка - вот вам и мишутка. Майя и Юля поют.

**ВЫВОД:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (фонематический слух и восприятие):**

*1.* ***Выделение первого ударного гласного в словах:***  Утка, Оля, Аня.

1. ***Выделение первого согласного в словах****:* палка, танк, мак.
2. ***Выделение последнего согласного в словах****:*  суп, мак, кот, сом.
3. ***Определить количество звуков в словах:*** Ус, дом, ваза
4. ***Закончить слова:*** Бара…, пету…, самока… .
5. ***Отбор картинок со звуком М:*** мак, лампа, носки, морковь, дом, ком.
6. ***Отбор картинок со звуками С –* З:** коляска, автобус, ваза, сосиски, смородина, зуб, суп, зайка, коса.
7. ***Придумывание слов с заданным звуком.***
8. ***Повторить слоги и слова за взрослым:***

Са-ша-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ша-са-ша\_\_\_\_\_\_\_\_ кот – год – кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бочка — почка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жа-ша-жа\_\_\_\_\_\_\_\_\_ша-жа-ша\_\_\_\_\_\_\_\_ том – дом – ком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышка – мишка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Са-ца-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ца-са-ца\_\_\_\_\_\_\_\_\_ удочка – уточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коза – коса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ча-тя-ча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тя-ча-тя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ла-ля-ла\_\_\_\_\_\_\_ля-ла-ля\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД:\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА:**

*Движения. Открывать и закрывать рот…………..движения челюстью вправо-влево…………………….*

*«Улыбочка»……………. «Трубочка»……………… «Улыбка» - «Трубочка» (чередование) ………………………..*

*«Лопаточка»………………«Жало»…………………….«Лопаточка»-«Жало»(чередование)………………………*

*«Качели»…………… «Маятник»…………………….Широко открыть рот т зевнуть»……………*

*Поднять верхнюю губу………………….Опустить нижнюю губу………………….«Чашечка»…………………….*

*Поднять верхнюю и опустить нижнюю (одн.)…………………… «Вкусное варенье»………………………*

**Подвижность органов артикуляционного аппарата**

***Губы*(**достаточно подвижные, малоподвижные, не удерживает «улыбку», «трубочку»;тонус — понижен, повышен, смешанный,норма)

***Язы****к* (подвижность достаточная, с трудом удерживает позу, недостаточный объем движений, движения неточные, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы, девиация — отклонение языка в сторону, не удерживает язык «лопаткой», тремор — подергивание, изменение цвета; тонус — понижен, повышен, смешанный, норма)

**Анатомическое** **строение****артикуляционного****аппарата***…………………………………………………………*

***Губы***(толстые, тонкие, короткие, имеются шрамы, норма)***Зубы***(редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы, норма).***Челюсти***(норма, прогения, прогнатия)***Прикус***(норма, открытый боковой, открытый передний, перекрестный, ассиметрия прикуса)

***Твердое нёбо***(норма, высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель)

***Мягкое небо***(норма, укороченное, отсутствует маленький язычок)**.**

***Язык***(обычный, массивный, широкий, географический, маленький, длинный, короткий, узкий)

***Подъязычная связка***(обычная, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области)

***Кончик языка***(норма, истонченный, широкий, толстый, раздвоенный)

***Позиция языка в полости рта***(правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит па дне полости рта, при фонации в межзубном положении)

***Саливация*** (норма, повышенная)

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.**СОСТОЯНИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:**

***Состояние общей моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*Прыжки на 2-х ногах…………….. на левой ноге ………………………. на правой ноге…………*

*Топать и хлопать одновременно…………………. Мяч:бросить от груди………………………из-за головы………………….. поймать…………….. подбросить и поймать мяч……………..*

***Состояние мелкой моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Движения *Больш. и указ. палец в кольцо на правой руке…………левой………….одновременно………….*

*Вытянуть указ. и ср.пальцы на правой руке………….левой…………………….одновременно…………..*

*Упр. «Коза».на правой руке………………левой…………...одновременно………………………..*

*Сгибать и разгибать пальцы на правой руке………..левой………………………………………………….*

***Чередование:*** *правая - ладонь, левая – кулак…кулак-ребро-ладонь правая рука…левая…*

*«Игра на рояле» пальцы: 1-5…………2-4……………………1-2-3-4-5……………………………….*

*Положит указ. палец на ср. и наоборот на правой руке………………………………..левой…………*

Ведущая рука (правая, левая, амбидекстр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.ОСОБЕННОСТИ СОСТОЯНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ И ВОЛЕВЫХ ПРОЦЕССОВ**

***Контактность*** *:легко идет на контакт, общительный, на контакт идет , с трудом идет на контакт, замкнутый.*

***Внимание:*** *устойчивое, рассеянное, неустойчивое.*

***Объем вербальной памяти: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Усидчивость :*** *усидчивый, малоусидчивый, неусидчивый.*

***Работоспособность:*** *высокая, достаточная, средняя, низкая.*

1. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДА**

**Звукопроизношение:**……………………………………………………………………………………………… **Фонематический слух :** *сформирован, частично сформирован, нарушен, грубые нарушения.*

**Слоговая структура слов:** *сформирована, нарушена незначительно; имеют место грубые нарушения слоговой структуры слов:…………………………………………………………………………………………* **Словарь***: ограничен; снижен объем словаря; требуется пополнение лексики, расширение представлений, лексика по возрасту без пробелов, преобладание бытового словаря ………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**Грамматические категории***: сформированы, приближены к возрастной норме, частично сформированы,*

*не сформированы.*

**Связная речь**: с*формирована, связная речь требует дальнейшего развития, низкий уровень сформированности связной речи,*

**D/S………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_г. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учитель-логопед Гусакова Л.И.**

**Ознакомлен(а): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )**

(подпись родителе) расшифровка подписи

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)

**Основная учебная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа)» под ред. Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой. – М., Просвещение, 1978. 2. «Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7-й год жизни)» под ред. Каше Г.А., Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В. - М., Просвещение, 1986. 3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I,II,III периода обучения в подготовительной логогруппе.-М.,2009. 4. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В.Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. – М., 1998. 5. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М, «ТЦ Сфера» 2001 6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.,2007. | 1. Ткаченко Т.А.. Развитие фонематического восприятия детей. Альбом для индивидуальной работы с детьми. – М., 2001.   2.Ткаченко Т.А.Формирование звукового анализа и синтеза.: Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет.:М.:2005.  3.Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы 1, 2, ,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной логогруппе.-М.,2009. |

**Дополнительная учебная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. Агранович З.Е., Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой стрктуры слов у детей. – СПб., 2000. 2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М., 2007. 3. Баренцева Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Просвещение. – М., 1995 4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985. 5. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль, 2002. 6. Лопухина И.С. Логопедия , 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. - М.: 1995 7. 6 Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подгот. этап: пособие для логопеда. - М.:2005. 8. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Методическое пособие / под ред. Ф.А. Сохина.-М.:П.,1991.Максакова А.И., 9. Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Методическое пособие. - М.: 1983. 10. Ткаченко Т.А.. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., 2001. 11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 2000. 12. Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007 | 1.Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочие тетради для детей № 1, 2, 3. – М., 2007  2.Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [р], [р’] ( [л], [л’]; [с], [с’] ;[ч], [щ’]; [з], [ц] ; [ш], [ж] )Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2010.  3.Комарова Л.А.  Альбом дошкольника. Автоматизация звука З( Л,ЛЬ,Р,РЬ,С,Ж,Ш) в игровых упражнениях.- М.:2009г.  3.Скворцоа И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки.Грамматика в картинках. Звук С (З,Р,Л,Ш,Ж). для детей 4-6 лет.-М.: 2003.  4. Гальская Н. В.  Тетрадь для закрепления произношения звуков П, П', Б, Б', Ф, Ф', В, В', Т, Т', Д, Д' (К, К', Г, Г', X, X', И);(З,С,СЬ,ЗЬ);(Ш,Ж);(Ч,Щ);(Л,ЛЬ);(Р,РЬ): Пособие для детей с нарушениями речи / — Мн.: «Аверсэв», 2003. |

**Технические и электронные средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Электронные учебные пособия** | **Содержание** | |
| Обучающие компьютерные пособия | Домашний логопед .  - **Интерактивные игры** для малышей и детей с нарушением речи «Начинаю говорить»,-2014,ООО «Мерсибо»  -Развитие фонематического слуха у дошкольников «Звуковой калейдоскоп»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -«Конструктор картинок»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -Интерактивные игры и упражнения для обследования речи дошкольника «Логопедическая экспресс-диагностика»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -Предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма у дошкольников и младших школьников «Работа над ошибками»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -интерактивные игры для проведения обучающих занятий в детском саду «Ума палата»,-  2014,ООО «Мерсибо» | |
| Диагностические средства | СОНАТА-ДО  Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. | |
|  |  | |
| Цифровые образовательные ресурсы (презентации) | Ноябрьск город нашей мечты | |
| Зарядка гномика | Кто что делает? |
| Домашние животные | Фрукты |
| Дикие животные | Овощи |
| Вместе с дедушкой | Весна |
| Кто как голос подает? | Семь цветов радуги |
| Технические средства обучения | Ноутбук | |

**Наглядный материал и дидактические игры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материал по развитию системной лексики** | |
| 1 | Предметные картинки по лексическим темам |
| 2 | Муляжи: фрукты, ягоды, овощи |
| 3 | Наборы открыток: «Насекомые», «У лукоморья», « Природа после захода солнца», «Экскурсии в природу», «Ленинград», «Ноябрьск», «Дикие птицы», «Город туризма-Сочи», «Птичий двор», «Домашние животные», «Рыбы», «Грибы», «Дикие животные», «Играем, учимся, познаем», «Сказки с иллюстрациями Рачева», «Птицы» |
| 4 | Д/и «Отгадай цветок» |
| 5 | Д/и «Подбери картинку» (Растительный и животный мир) |
| 6 | Д/и «Четвертый лишний» |
| 7 | Д/и «Кто что делает» (профессии) |
| 8 | Д/и «Отгадай сказку» |
| 9 | Д/и «Шесть картинок» |
| 10 | Д/м «Растительный мир» |
| 11 | Д/и «Животные, и их детеныши» |
| 12 | Д/и «Зоолото» |
| 13 | Д/и «Какое животное, где живет» |
| 14 | Д/и «Времена года» (зима, лето, весна, осень) |
| 15 | Д/и «Что не так?» (антонимы) |
| 16 | Д/и «В лесу, в саду, во дворе» |
| 17 | Д/и «Высокий – низкий» |
| 18 | Д/и «Толстый – тонкий» |
| 19 | Д/и «Широкий – узкий» |
| 20 | Д/и «Длинный – короткий» |
| 21 | Д/и «Назови ласково» |
| 22 | Д/и «Предмет и его части» |
| 23 | Д/и «Магазин» |
| 24 | Д/и «Парочки» (деревья, насекомые, цветы) |
| 25 | Д/и «Кем быть?» |
|  | **Материал по развитию грамматического строя речи** |
| 1 | Д/и «Употреби правильный предлог» |
| 2 | Д/и «Что делает, что делал» |
| 3 | Д/и «Живое – неживое» |
| 4 | Д/и «Чей хвост» |
| 5 | Д/и « Какой, какая, какое» (по цвету) |
| 6 | Д/и «Одежда и материал» |
| 7 | Д/и «Большой – маленький» |
| 8 | Д/и «Что без чего» |
| 9 | Д/и «Назови предлог» (схемы) |
| 10 | Д/и «Чего много» (предметы) |
| 11 | Д/и «Один –много» (действия) |
| 12 | Д/и «1,2,3,4,5,6,7,8,9,» |
| 13 | Д/и «Поиграй и сосчитай» - осень,весна,зима, лето. |
| 14 | Д/и «Нарядим елочку» |
| 15 | Д/и «Краски» |
| 16 | Д/и «Вокруг да около» |
| 17 | Д/м «Словообразование» |
| 18 | Д/и «Цветная палитра» |
|  | **Материал по развитию связной речи** |
| 1 | Серии сюжетных картинок |
| 2 | Сюжетные картины |
| 3 | Р/м с серией сюжетных картинок «В лесу» |
| 5 | Схемы для описания предметов |
| 6 | «Что сначала что потом» (профессии). |
| 7 | Сюжетные картинки по изучаемым темам |
| 8 | «Придумай рассказ по картинкам» (альбом) |
| 9 | Д/и « Что сначала, что потом» (знакомство с временами года) |
| 10 | Д/и «Слово, предложение рассказ» |
| 11 | Настольные театры «Золотой ключик», «Теремок», «Колобок» |
| 12 | Картинно-графические планы рассказов |
| 13 | Стихи – смешинки с картинками (альбом) |
| 14 | Картинки с проблемным сюжетом |

Приложение 2

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**по развитию звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте**

**для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Образовательная область «Речевое развитие ».**

| **Месяц/**  **неделя** | **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Содержание занятия** | | | | | **Средства обучения** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фонематические процессы** | **Звукобуквенный анализ и синтез. Формирование первоначальных навыков чтения и письма** | **Активная лексика** | **Грамматический строй речи** | **Связная речь** |
| **Сентябрь**  **3** | **1** | Звук, слово, предложение.(изучение) | 1.Дать понятие о предложении, его признаках, о после­довательности предложений в высказывании, показать, что предложения состоят из слов;  Познакомить со схемой предло-жения; тренировать в составлении простых предло­жений по картине, по опорным: словам, по схеме;  Учить определять количество слов в предложении.  2. Развивать способность к самостоятельным выводам, логическое мышление.  3. Воспитывать интерес к занятиям. | Закрепление понятия «звук» - **игра «Узнай слово».**  Игра с мячом **«Звук, слово или предложение?»** | Игра **«Где звук живёт?»**Выделение начального гласно­го звука в слове. Выделение конечного согласного в слове. | Звук, слово,предложение, речь. | Игра **«Поправь Незнайку»** Согласование прилагательных с существительны­ми. | Составление простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме. | Предметные картинки (автомат, альбом, антенна, бинт, бант, утюг, айва, автомобиль, аллея, алоэ, ателье, атомоход, панама, майка, туфли, тапки, утенок), индивидуальнызеркала, карточка с изображением буквы**А**, разрезная азбука, тетради, карандаши. |
| **4** | **2** | Звук У.  Буква У | 1. Учить четко произносить звук **У**, учить выделять звук **У** в начале слова в ударной позиции, учить договаривать предложения по  картинкам, употребляя суще­ствительные в именительном и винительном падежах единствен­ного числа, формировать понятия «звук», «буква», познакомить с буквой **У**.  2. Развивать речевое и слуховое внимание, фонематический слух, восприятие, память мелкую и общую моторику.  3. Воспитывать внимание к собственной и чужой речи. | Выделение начального ударного гласного  Игра с мячом **“Назови первый звук”** | Рассматривание карточки с буквой**У**, отыскивание ее в разрезной азбуке, обведение контура,  печатание буквы на доске и в тетрадях. | Утюг, удав, улитка, утенок, ухо, умывальник, удод, паук, дуб, буквы, дудка, кухня, петух,  губы, губка, бублики, бубен, пух, будильник. | Игра «Закончи предложения по картинкам» |  | Предметные картинки (*утюг, удав, улитка,* Предметные картинки (*утюг, удав, улитка, ухо, удод, утенок, умывальник, паук. улей, буквы, дудка, кухня, петух, ива, дуб, будильник, антенна, автомат)*, индивидуальные зеркала. демонстрационная карточка с буквой**У**, разрезная азбука, тетради, карандаши. |
| **Октябрь**  **1** | **3** | Звук А.  Буква А | 1. Четкое произнесение звука.  2. Выделение начального ударного гласного (повторение),  3. Звуковой анализ ряда из двух гласных.  4. Развитие внимания и памяти,  5. Договаривание предложений по предметным картинкам  (употребление  существительных в косвенных падежах единственного числа).  6. Знакомство с буквой **А**. | Анализ  звукового ряда из двух гласных  “**Отгадай сколько произнесу звуков”, “Оггадай и назови звуки”:** *ау, уа, ау, иа, ну, уи, ао, оа.*  Игра **“Отгадай слово**” | Игра  **“Сосчитай и назови звуки**” Упражнения с разрезной азбукой составление из букв по следам анализа слов: *ау, уа*. | Автомат, альбом, айва, антенна, аллея, автомобиль, ателье, атомоход, танк, мак, вата, ванна, панама, аптека | игра **“Закончи предложение**.” (по предметным картинкам на **А**. но без опоры на наглядность): |  | Предметные картинки (автомат, альбом, антенна, бинт, бант, утюг, айва, аллея, автомобиль, алоэ, ателье, атомоход, панама, майка, туфли, тапки, утенок), индивидуальные зеркала, карточка с изображением буквы **А**, разрезная азбука, тетради, карандаши. |
| **1** | **4** | Звуки У – А | 1.Закрепить звуки [а], [у]; учить детей выделять эти звуки из состава слова;  2.Уучить детей выделять эти звуки из состава слова; обучать звуко-буквенному анали­зу слов ау, у а;  3. Воспитание дисциплинированности, усидчивости. | Игра «Будь внимательным». | Игра «Живые звуки» - Звуко-буквенный анализ слогов ау, у а; |  | Игра «Один – много» |  | Зеркала, индивидуальные наборы для составления схем, кассы букв, игрушки. |
| **2** | **5** | Звук И.  Буква И | 1. Четкое произнесение звука.  2. Звуковой анализ ряда из трех гласных. Воспроизведение звуковых рядов из трех гласных.  3. Упражнение в употреблении именительного падежа множественного числа существительных с окончаниями ***-и, -а*** и игра **“Эхо**” по предметным картинкам.  4. Развитие внимания, памяти.  5. Знакомство с буквой **И**. | Воспроизведение звуковых рядов **оуи, аиу, иуа, иау, уои, уиа**. | Звуковой анализ звукового ряда из трех гласных: *ауи, аиу, уиа, уаи, иуа,иау* **Игра “Сосчитай, сколько звуков**” *(оуи, аиу, иуа, иау, уаи, уиа).* | Ива, Иван, Инна, индюк, Илья, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нитки, книга, будильник, иней | Договаривание предложений со словом *ива* (по картинке) в косвенных падежах Именительный падеж множественного числа существительных на И, А – игра **“Эхо”** |  | Предметные картинки *(ива, индюк, Инна, Иван, лапа, лифт, бинт, лилия, малина, бант, калина, калитка, будильник, утюг, улитка, туфли, дуб),* предметные картинки для упражнения в образовании именительного падежа множественного числа существительных *(дыня, муха, нога, конь, книга, мак, петух, улитка, утюг, паук, дом, окно, утенок),* индивидуальные зеркала, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |
| **2** | **6** | Звуки П – ПЬ Буква П | 1. Закрепление произношения и различение звуков **П-П’-Б**.  2. Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратных слогов *ап, уп, ип*.  3. Составление и преобразование предложений по сюжетным картинкам по образцу — согласование глаголов настоящего времени с существительными в числе.  4. Знакомство с буквой П.  5. Упражнения с разрезной азбукой: составление слогов *ап, уп, ип*; чтение, затем печатание их. | Игра **“Отгадай последний звук”** Выделение по-следнего глухого согласного.  Игра **“Наоборот”** на различение **П’-П** Игра **“Беги ко мне”** Игра **“Назови указанную картинку**”  Игра **“3апомни, повтори”** | Звуковой анализ обратного слога *(ап, оп, уп, ип)*Игра **“Живые звуки**” | Пион, подвода, павлин, панама, пеликан, петух, пальто, пулемет, паук, попугай, пять, поляна, липа, пень, подкова, плита, петунья | Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу. Согласование глаголов настоящего времени с существительными | Рассматривание картины В.Васнецова "Аленушка" | Предметные картинки (*пион, бант, батон, буквы, павлин, панама, бумага, пеликан, петух, будильник, пальто, пулемет, паук, попугаи, пять, паутина, поляна, липа, пень, подкова, плита, петунья*); сюжетные картинки (*Петя (Поля) поет. Дети поют. Петя (Поля) подметает. Петя (Поля) наливает воду. Петя (Поля) выливает воду. Петя (Поля) поливает пионы)*, индивидуальные зеркала, тетради, карандаши, разрезная азбука. |
| **3** | **7** | Звуки К-К’. Буква К | 1. Четкое произнесение, различение звуков.  2. Звуковой анализ и синтез обратных слогов, преобразование в прямые.  3.Воспроизведение слоговых рядов.  4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов.  5. Упражнение в употребление родителъного падежа единственного числа существительных.  6. Знакомство с буквой **К**, печатание упражнения с разрезной азбукой. | Игра “**Запомни, повтори**” Воспро­изведение слогового ряда Игра **“Наоборот”.** Определение последнего согласного в слове — игра “**1-2-3**” Игра **“Закончи слово”** | Звуковой анализ и синтез обратных слогов преобразование слогов в пря­мые.: ак-ка, ок-ко, ук-ку, ик-ки — игра “Живые звуки” | Конь, кот, коньки, книга, танк, индюк, мак, маяк, венок, кухня, охотник, кубики, клюква, копейка, юбка, бо­тинки, конфета, будильник | Родительный падеж единственного числа существительных. Составление предложений по образцу по индивидуальным картинкам (по памяти): *У меня нет коня.* | Рассказ по сюжетной картинке "Котенок" Со­ставление рассказа с помощью вопросов | Предметные картинки (*конь, кот, коньки, книга, паук, танк, индюк, мак, маяк, венок, кухня, кепка, охотник, кубики, клюква, копейка, юбка, ботинки, дудка, будильник, конфета, окно, кофейник лифт, гамак, нога, хобот, панама)*, сюжетная картинка “Котята”, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |
| **3** | **8** | Звуки Т – ТЬ Буква Т | 1. Четкое произнесение звука.  2.Дифференциация на слух **Т-Д-К.**  3. Выделение согласного из звукового ряда **Т Д К**  4. Звуковой анализ обратного слога *ат, ут, ит*. Воспроизведение слоговых рядов.  5. Составление предложений по сюжетной картинке с помощью вопросов, объединение их в рассказ.  6. Согласование количественных числительных 1, 2, 5 в именительном и винительном падежах и существительных.  7. Знакомство с буквой **Т**, печатание. | Игра “**3апомни, повтори”** Вос произведение слогового ряда *{ат-ут-ит)*  Игра **“Закончи слово”** | Звуковой анализ обратного слога *ут.* Игра **“Живые звуки**” Упражнения с разрезной азбукой: составление (по следам анализа), преобразование и чтение обратных слогов с последующим печатанием трех из них: *ап-уп-ип-ит-ут-ат* | Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кот, бинт, бант, каток, пулемет, охотник, хобот, петух, тыква, тапка, калитка, карта, лифт, билет, конфета | Составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов Игра **“1-2-5”** — согласование числительных и существительных | Рассказ по сюжетной картинке"Тома и Толя" | Предметные картинки (*танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кит, кот, бинт, бант, батон, каток, пулемет, охотник, гамак, хобот, конфета, петух, тыква, тапки, калитка, кофта, билет, лифт, дыня, утка),* сюжетная картинка “Толя и Тома лепят...”, тетради, карандаши, разрезная азбука, индивидуальные зеркала. |
| **4** | **9** | Звуки К-Т-П. | 1.Учить детей сравнивать звуки П – Т- К по акустическим и артикуляционным признакам;  2.Расширять словарь по теме «Насекомые» и закреплять умение употреблять имена существительные в родительном падеже;  1.Развивать у детей дыхание и голос;  2.Развивать мимическую мускулатуру лица;  3.Развивать звукобуквенный анализ и синтез слогов и слов;  4.Развивать мелкую моторику;  5.Учить ориентироваться на тетрадном листе; 1.Воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к маленьким обитателям природы. | ИГРА «Наоборот».  «Речевая зарядка»  Проговаривание скороговорки:«Паук под потолком, платок под колпаком». | Отыскивание букв П, К, Т в разрезных азбуках (с опорой на образец). Прописывание их в тетрадях.  -Определение последних звуков в слогах АК, ОТ, УП и первых звуков в слогах КО, ТУ, ПА. Составление слогов из букв разрезной азбуки.  ЗАС: мак, суп, пот. Составление графических схем.  Деление предложений на слова. Запись графической схемы предложений. | Суп, пол,пыль, Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кот, бинт, бант, Конь, кот, коньки, книга, Пион, подвода, павлин, панама. Лексика по теме «Насекомые» | «Узнай, чье крылышко?» | Составление предложений по сюжетным картинкам. Кот спит на тахте. Паук плетет паутину. | картинки с изображением насекомых, картина с изображением частей тела насекомых, картинки со звуками П, Т, К, зеркала, карандаши, тетради. |
| **4** | **10** | Звук и буква О | 1. Отчетливое произнесение звука.  2. Выделение звука **О** (под ударением после согласного).  3.Воспроизведение слоговых рядов (ко*-по-то, ко-то-по* и.).  4. Упражнение в образовании и употреблении родительного падежа множес-твенного числа существительных — составление предложений по предметным картинкам со словом “много” по данному образцу.  5. Знакомство с буквой **О**, печатание, упражнения с разрезной азбукой | Игра **“Запомни, повтори”:** *по-то-ко* Воспроизведе­ние слоговых рядов (прямые слоги). Выде­ление ударного гласного после соглас­ного  игра “**Найди и исправь ошибки”** | Выделение гласного после согласного в прямом слоге, преобразование — игра “**Живые звуки”** Выделение звука **О** после согласного под ударением в словах по картинкам — игра **“1-2-3”** Упражнения с разрезной азбукой: составление по следам анализа, преобразование и чтение слогов: *ок— ко*  *оп— по* | Конь, дом, ком, ли­мон, каток, окна, пальто, вагон, венок, бидон, батон, хобот,  альбом, дпомкп,  ноги, мох, охотник, пион, удод, мойка, подкова | Родительный падеж множественного числа существительных. Составление предложений со словом "много" - игра **“Много — нет”** | Рассказ по сюжетной картинке "Каток" | Предметные картинки (*дом, кот, конь, мох, лимон, каток, окно, мойка, пальто, венок, вагон, хобот, батон, бидон, нога, двойка, тополь, окунь, ноты, подкова, комната, кофта, бинокль, альбом, пион, удод, охотник, бинт, вата, туфли,*), сюжетная картинка “Каток”, тетради, карандаши, разрезньте азбуки. |
| **5** | **11** | Звуки Х-Х’. Буква Х | Четкое произнесение и различение звуков, знакомство с буквой **Х**.  2. Выделение начального согласного перед гласным. звуковой анализ прямого слога.  3. Закрепление понятия “мягкий согласный” (практически, на слух).  4. Развитие внимания, памяти, мышления.  5. Закрепление согласования количественных числительных 1 , 2, 5, 9 и существительных.  6. Закрепление различения существительных по родам — соотнесение с притяжательньтми местоимениями: ***мой, моя, мое***. | Мягкие согласные Игра **“Наоборот ”** Игра **“Запомни, повтори”** | Игра **“Живые звуки”** (ох*-хо-хоп-хок-хот, их-хи-хит-хик-хит*)  Печатание буквы **Х,** слогов: ах*, ха, хап, хак, хат*; чтение написанного. | Хек, мухи, петухи, кухня, хлеб, петух, охотник, хобот, ухо, яхта, мох, хоккей, муха | Упражнение в согласовании количественных числительнытх и существительных — игра **“1-2-5-9”** Игра **“Запомни, повтори”** |  | Предметные картинки (*кухня, хлеб, муха, муха, петух, петухи, хобот, охотник, хлев, хата, хек, яхта, выхухоль, хвоя, тахта, бухта, пихта)*, тетради, карандаши, разрезные азбуки |
| **5** | **12** | Звуки К-Х | 1. Произнесение и различение звуков.  2. Звуковой анализ и синтез слов типа *пух, кот.*  З. Закрепление согласования количественных числительньтх в косвен- ных падежах и существительных — договаривание предложений.  4. Упражнения с разрезной азбукой.  5. Печатание под диктовку слогов и слов. | Выделение начального согласного перед гласным  Игра **“Наоборот”**  Игра **“Закончи слово”** | Звуковой анализ, синтез, преобразование, упражнения с разрезной азбукой:  *о + х — ох-ок-ток-тот-топ-пот а + х — ах-ак-как -так-тук-ток-кот-кто;*  Игра **“Живые буквы”**— три слова из букв **Т, К, О**, слово из букв **Х, П, У.**  Печатание под диктовку слогов и слов по следам анализа, чтение написанного | Маяк, белье, лейка, копейка, майка, юбка, клей, линейка, кофей­ник, ягоды, мойка, двойка, айва, бегония, попугай, тюбетейка, баян, петунья  Кухня, хлеб, муха, петух, охотник, хобот, ухо, хек, хоккей, яхта, мох | Род существительных (соотнесение с местоимениями мой, моя)  Согласование количественных числительных и существительных - игра **“Скажи дальше”** |  | Предметные картинки на **К-Х**, тетради, карандаши разрезные азбуки, подвижные ленты |
| **Ноябрь**  **1** | **13** | Звук и буква Ы | 1. Закрепление правильного произношения звука, знакомство с бувой **Ы.**  2. Звуковой анализ слогов без стечения согласных. Воспроизведение слоговых рядов с **Ы.**  З. Образование и употребление именительного падежа множественного числа существительных.  4. Закрепление образования и употребления притяжательных прилагательных с суффиксом ***-ин.***  5. Чтение слогов из изученных букв.  6. Печатание буквы **Ы** и слогов с нею. | **“Запомни, повтори”**Воспроизведение слоговых рядов  Выделение ударного гласного после согласного | Звуковой анализ, синтез, складывание из букв и преобразование слогов:  *ып-пы-ты-ыn-ык-кы-хы-ых-пых-пыт-тып.*  **“Школа”:** чтение слогов по карточкам | Дым, дыня, тыква, ягоды, тюльпаны, панамы, существительные на Ы во множественном числе | Именительный падеж множественного числа существительных Игра “Эхо” — преобразование предложений: *У Томы тюльпаны — Это Томины тюльпаны.* |  | Предметные картинки (*дым, дыня, ягоды, лимоны, банты, губы, панамы, пионы, тюльпаны*), предметные картинки для образования именительного падежа множественного числа существительных (*лифт, плита, вагон, ванна, лимон, удав, диван, клен, ива, липа, дуб телефон, бант, лев, кот, пион, бинт, кофта, филин, конфета, антенна, альбом, автомат, панама)*, тетради, карандаши, разрезные азбуки, подвижные ленты. |
| **1** | **14** | Звуки Ы-И | 1.Закрепление правильного произношения и различения звуков.  2. Звуковой анализ слов *кит, тик, пыль*. Составление схем звукового состава.  3. Закрепление образования и употребления именительного падежа множественного числа существительных.  4. Составление рассказа по сюжетной картинке с помощью вопросов.  5. Чтение слов из знакомых букв, печатание их по следам анализа.  6. Закрепление образования относительных прилагательных | Игра “**Наоборот”**  Игра **“Запомни, повтори”** | Звуковой анализ слов *кит, тик, пыль, пых*.  Игра **“Живые буквы”** | Дым, дыня, тыква, ягоды, тюльпаны, панамы, существительные на Ы во множественном числе  Ива, Иван, Инна, индюк, Илья, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нитки, книга, будильник, иней | Образование и употребление именительного падежа множественного числа существительных - игра **“Эхо”** Закрепление образования относительньтх прилагательных - игра **“Какой лист, какая ветка, какое полено?”** | Рассказ по сюжетной картинке "Туг будет сад" | Предметные картинки на **Ы, И**, предметные картинки на образование именительного падежа множественного числа существительных и дополнительно *(дом, окно, утюг, мак, утка, паук, петух, кухня, губка, калитка, конь, умывальник, утенок, теленок, олененок);* сюжетная картинка “Тут будет сад”, предметные картинки (деревья), тетради, карандаши, разрезные азбуки |
| **2** | **15** | Гласные звуки и буквы. | Коррекционно-образовательные:  Закреплять знания о гласных звуках и буквах, воспроизводить на слух звуковую цепочку.  1.Развивать мыслительную деятельность при отгадывании загадок и уметь выделять заданный звук в словах и определять его место в  ловах.  2.Развивать зрительное восприятие и узнавание на основе гласных букв.  3.Развивать логическое мышление при выполнение заданий.  4.Воспитывать доброжелательность | д/упр:  «Загадки и отгадки»  «Узнай звук»  «Слушай внимательно» | д/упр:  «Где стоит нужный звук»  д/упр:  «Жук буквоед»  «Зачеркни лишние буквы»  «Найди букве пару»  «Шифровка»  «Собери буквы»  «Замаскированные буквы» | Антенна, автобус,  Мак, сом, дом, индюк, утка, утюг, индеец, винт, облако, сыр, рыбы, клык,  Дым, пыль. |  | Составле-ние словосочета-ний, отвечать полным предложением. | Карточки с недописанными буквами, красные фишки, мяч,карандаши  Объёмные гласные буквы, |
| **2** | **16** | Звуки М-М’. Буква М | 1. Произношение и различение звуков **М-М’**.  2. Звуковой анализ слова *мак*. Составление схемы звукового состава.  3. Большая буква.  4. Преобразование деформированной фразы.  5. Знакомство с буквой **М.**  6. Печатание слогов, слов с буквой **М**, чтение. | Игра **“Наоборот”,**  Выделение на­чального со­гласного. | Зву­ковой анализ слов *мак, кит* .Игра **“Живые слова”** | Мак, майка, комната, муха, альбом, мойка, маяк, атомоход, автомат, панама, дом, дым | Игра **“Телефон”** Притяжательные при­лагательные **на *-ин.***  Игра **“Путаница”**  Деформированная фраза.  Большая буква (имена людей) |  | Предметные картинки *(мак, мох, маяк, панама, мойка, альбом, малина, мебель, муха, дом, домик, дым, майка, самолет, сом, семь, комната, гамак, гном, ламон, медведь, автомат, пулемет, бумага)*, тетради, карандаши, разрезная азбука. |
| **3** | **17** | ЗвукиН-Н’. Буква Н | 1. Произношение, характеристика звука.  2. Знакомство с буквой.  3. Звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.  4. Печатание слогов и слов по следам анализа  5. Чтение слогов и слов.  6. Большая буква в именах  7. Сложные слова (повторение)  8. Закрепление употребления предлогов ***на, с (со)*** | Игра **“Телеграф**” Деление слов на слоги.  Игра **“Запомни, повтори”** игра Игра **“Подарим картинки Нате и Нине”**  Игра **“Наоборот”.** Игра **“Закончи слово”** | Определение места звуков Н, Н’ в словах — игра **“1, 2, 3”** Игра **“Живые буквы”** на звуко-буквенный анализ слов *(тина, нитки, танк, панама, сосны…).* | Сложные слова: листопад, снегопад, самолет, вездеход, сенокос, садовод, лесовод, атомоход, медонос, нефтебаза | Предлоги *с,* ***на.*** Сл овообразован ие сложных слов Упражнение в образовании сложных слов — игра **“Эхо**” | Рассматриван­ие картин Ле­витана, Остро­ухова, Грабаря | Предметные картинки *(нитки, носки, ламон, апельсин, пион, конфета, зонт, олень, магазин, бант, бинт, земляника, батон, бидон, ботинки, будильник, бинокль, конь, коньки, книга, вагон, индюк, окно, кухня, венок, линейка, сосна, ноги, осень, малина, валенки, охотник, банан, стакан, диван)*, наборы для составления схем, карточки для чтения, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |
| **3** | **18** | Звуки Б—Б’.  Буква Б. | 1. Различение и правильное произношение.  2. Подбор картинок к схемам слов.  З. Закрепление предлогов ***под, из-под***.  4.Уменьшительноласкательные суффиксы существительных и прилагательных (закрепление).  5. Распространение предложений определениями.  6. Закрепление понятия ***мягкий согласный.*** | Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** | Деление слов на слоги по гласным — “**Назови и сосчитай гласные”**. Подбор картинок к схемам, составление этих слов из букв разрезной азбуки и печатание (*бант, зубы, бусы, бант*,). | Бант, бинт, губы, зубы, кубики, билет, батон, бидон, ботинки, бу­дильник, медведь, аль­бом, хобот, банан, ав­тобус, бублики, соболь, буквы, азбука, бусы, бу­мага. | Предлоги ***под, из-под:*** составление предложений с предлогами ***под, из-под*** по индивидуальным картинкам, упражнения с деформированной фразой — игра **“Путаница”** (предлоги ***под, из-под***).  игра **“Большой маленький”** |  | Предметные картинки, серия картинок **“Большой – маленький”,** наборы для составления схем, куклы **“Таня” и “Танечка”,** карточки для чтения, карточки-схемы, тетради, карандаши, у каждого ребенка на столе. |
| **4** | **19** | Звуки П-Б | 1. Различение и правильное произношение.  2. Закрепление употребления предлогов ***под, из-под***.  З.Закрепление понятий ***звонкий— глухой согласный***.  4. Упражнение в звуко-слоговом анализе слов.  5. Закрепление словообразования слов путем сложения основ.  6. Чтение и печатание слов. | Игра **“Наоборот”** — преобразование слогов, слов  Деление слов на слоги — игра **“Телеграф”,** выделение ударного слога. | Правописание согласного в конце слова **“Живые буквы”** (*зубы, зуб, супы, суп, дубы, дуб, дубок...).* Чтение по карточкам слов с пропущенной буквой. | павлин, панама, пелакан, петух, пальто, паук, попугай, липа, пень, плита, подкова, бант, батон, ботинки, альбом, автобус, бублики, буквы, бумага, бусы, соболь | Составление предложений с предлогами ***под, из-под*** по предметным картинкам.  Упражнения с деформированной фразой с предлогами ***под, из- под***— игра **“Путаница”.** | Рассказ по сюжетной картинке "Листопад" | Предметные картинки (*павлин, панама, пеликан, петух, пальто, паук, попугай, липа, пень, плита, подкова, бант, батон, ботинки, альбом, автобус, бублики, буквы, бумага, бусы, соболь*), сюжетные картинки на предлоги ***под, из-под***, наборы для составления схем, карточки-схемы, карточки для чтения (с пропущенными буквами **П, Б**), тетради, карандаши разрезные азбуки. |
| **4** | **20** | Звук и буква С | 1. Закрепление правильного произношения звука, знакомство с буквой **С.**  2. Определе места звука в слове.  3. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слов типа ***суп.***  4. Составление предложения с данным словом по предметной картинке  5. Закрепление образования множественного числа существительных.  6. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов. | Игра “**Запоми, повтори”**  Деление слов на слоги— игры: **“Телеграф” “Бегите ко мне”, “Поезд”.**  Игра **“Отгадай слово*”*** | Определение места звука в слове  Звуко-слоговой анализ слова **суп,** составление схемы слова. | Серия **III** пособия Каше-Филичевой | Игра **“Закончи предложение”** **”** — дополнение предложений словами в единственном или множественном числе по картинкам на панно Составление предложений с данным словом. Притяжательные прилагательные на -ин. | Рассказ по сюжетной картинке "Соня и собака", | Предметные картинки на **С** (*серия III пособия ГА.Каше, Т.Б.Филичевой)* на панно, сюжетная картина ***“Соня и собака”,*** наборы для составления схем, тетради, карандаши разрезные азбуки. |
| **Декабрь**  **1** | **21** | Звук СЬ | 1 . Закрепление правильного произношения.  2. Звуко-слоговой анализ слов ***гусь, гуси.***  3. Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (употребление).  4. Согласование прилагательных с существительными в роде.  5. Упражнение в употреблении притяжательных прилагательных с суффиксом ***-ин.***  6. Чтение слогов и слов *(са, ас, со, ос, су, ус, си, ис, сам, сом, сим, сум, сох, соп, суп, сук).* | Игра **“Найди ошибку”** (выделение слов на **С’**);  Деление слов на слоги — игра **“Телеграф”** с индивидуальными картинками (беззвучное проговаривание) | Звуко-слоговой анализ слов ***суп, сом, гуси*** | *сеть, семь, восемь, десять, гусь, беседка, осень, василек, такси, письмо, письма, апельсин, гусята, свинья, лисята, селедка, гуси, кисель* | Игра **“Большой – маленький”**Уменьшительно-ласк­ательные суффиксы существительных | Пересказ рассказа "Лиса и гусята" | Предметные картинки (*сеть, семь, восемь, десять, гусь, беседка, осень, василек, такси, письмо, письма, апельсин, гусята, свинья, лисята, селедка, гуси, кисель, лес, костюм, коляска*), наборы для составления схем, серия картин для упражнения в согласовании прилагательных с существительными (*синий, -яя, -ее)*. |
| **1** | **22** | Звуки С - С’ | 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков.  2. Деление слов на слоги.  З. Звуко-слоговой анализ слов *сам, сами, сама.*  4. Упражнение в употреблении предлогов ***на, с (со).***  5.Словообразование сложных слов.  6.Словообразование и согласование с существительными относительных прилагательных  7. Печатание слов по следам анализа. | Игра **“Телефон**” игра **“Наоборот”** игра **“Подарим картинки Люсе и Соне”**  **“Поможем Люсе и Соне разделить слова на слоги”** | Звуко-слоговой анализ слов *сети,сани* | Прилагательные: *осенний, весенний, сосновый, ясеневый* | Игра **“Эхо”**  Словообразование  относительных  прил. и  согласование  прил. с сущ-ми Упражнение в употреблении предлогов ***на, с (со)***—  **“Путаница”** сложения основ по данному образцу — **“Придумаем новые слова”** | Составление путем договаривания предложений и заучивание рассказа по сюжетной картине **“Осень”** | Предметные картинки на **С, С’** (серия III пособия Каше - Филичевой) на столах, сюжетная картина “Осень”, наборы для составления схем, карточки для чтения, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |
| **2** | **23** | Звук и буква З | 1. Закрепление правильного произношения.  2. Знакомство с понятием звонкий согласный.  З. Звуко-слоговой анализ слов *зубы, тазы, Лиза, ваза;* схемы слов.  4. Употребление предлогов ***за, из-за***.  5. Знакомство с буквой **З.** | Звонкие и глухие согласные  Игра “Исправим ошибки”  Деление слов на слоги - игра “Телеграф” | Звуко-слоговой анализ слов *зубы, козы, зима, зонт, Зина.* Схемы слов. Сомнительные согласные в конце слова *(таз,воз,нос).* Печатание под диктовку слов*: козы, тазы, зонт, Зина.* | Серия **III** пособия Каше-Филичевой | Согласование прилагательных с существительными *(зеленый, -ая, -ое, зимний, -яя, -ее)* Предлоги ***за, из-за*** (выделение предлогов в предложениях; составление предложений с предлогами *за, из-за* по инд.картинкам. | Рассматрива­ние сюжетной картины "Транспорт на нашей улице". | Предметные картинки (*зонт, тазы, коза, завод, замок, звезды, язык, знамя, знамена, звонок, гнездо, зайка, ваза, поезд, мимоза, анютины глазки, незабудки, блуза, фазан,)*, несколько картинок на звук **С,** наборы для составления схем, карточки для чтения, тетради, карандаши |
| **2** | **24** | Звук З’. | 1.Дать понятие о механизме образования звука Зь;  2.Закреплять у детей умение употреблять предлоги;  3.Автоматизировать звук Зь в слогах, словах и предложениях;  4.Развивать артикуляционную моторику;  5.Уточнять и обогащать словарь предлогами;  6.Учить детей дифференцировать ротовой и носовой выдох;  7.Развивать координацию движений; 8.Развивать наблюдательность и бережное отношение к предметам быта. | Игра «Лото». | ЗА слога ЗИ.  Игра Живой слог» Составление слов со слогом ЗИ .Деление слов на слоги, выделение ударного слога, составление звуковой схемы после звукового анализа  Работа над деформированной фразой. | Зима, зяблик,Зина,узел,зебра,зифир. | Игра «Чего не стало?» По демонстрируемым действиям дети составляют предложения с маленькими слова- ми (предлогами): в, на, под, у, за, из, к, между.  «Назови части предмета»(мебель) | Составлять ответ полным предложением. | зеленые кружочки, набор картин для опосредованной гимнастики, картинки со звуком Зь и предметами мебели, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |
| **3** | **25** | Звуки З-З’ | 1. Закрепление произношения и различения З-З’.  2. Согласование прилагательных с существительными  3. Родительный падеж множественного числа существительных (закрепление).  4. Родственные слова (зима).  5. Звуко-слоговой анализ, схемы слов Зина, зима, зонт.  б. Упражнение в употреблении предлогов за, из-за | Упражнение в определении слогового состава слов — игра “Телеграф”. | Звуко-слоговой анализ слов, составление схем (коллективно):  *зима, зонт.*  Печатание под диктовку слов: *зима, Зина, зонт, зубы.* | Родственные слова к слову *зима*.  *заячий, заячья, заячье.* ***зеленый, зеленая, зеленое***: Согласование прилагательных с существительными | Закрепление образования родительного падежа множественного числа существительных — игра “Один — много” (составление предложений по индивидуальным картинкам) Упражнение в употреблении предлогов ***за, из-за***— преобразование деформированной фразы: | Рас­сказ "Дорога в детский сад" | Предметные картинки (*магазин, змея, газета, земляника, музей, гвоздика, гвозди, зима, козленок, зонт, зубы, коза, заводу за мок, язык, знамя, гнезда, зайка, ваза, мамоза, блуза, обезьяна*), наборы для составления схем, карточки для чтения на звуки З, З’, кар точки к прилагательным зеленый, -ая, -ое. |
| **3** | **26** | Звуки С’-З’. | 1.Учить давать характеристику звуков Сь, Зь в сравнительном плане;  2.Формировать навыки словообразования; 3.Учить детей дифференцировать звуки Сь — Зь в слогах, словах, предложениях;  4.Учить дифференцировать ротовой и носовой выдох;  5.Развивать внимание и память;  6.Развивать фонематический слух и восприятие;  7.Воспитывать у детей самоконтроль за речью. | Подобрать слова, в которых звуки Сь, Зь находятся в начале слова.  Игра «Скажи наоборот».   1. Скажи звонко!   Змея змеилась, Змея смеялась,  Смеясь, змеилась, Змеясь, смеялась. | «В каком домике буква живет?»  Подбор слова к схеме:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 3 | к | с | к |  1. Анализ предложений. Составление графических схем. | Змея, зима,зяблик,сини, сидеть,усики,синица,семь,письмо. | Игра «Что прибавилось?»  Составление разрезной картинки «чайник» и называние его частей.  -Игра «Что из чего сделано?» |  | картинки, в названии которых присутствуют звуки Сь, Зь, предметные картинки с изображением посуды, графические схемы слов, «части» чайника, тетради, карандаши, зеркала, разрезные азбуки. |
| **4** | **27** | Звуки С-З | 1. Различение и правильное произношение **С-З.**  2. Звонкие и глухие согласные. Правописание сомнительных согласных в конце слова.  3. Закрепление употребления предлогов ***за, из-за.***  4. Родственные слова (*зима,заяц*).  5. Закрепление навыка чтения и печатания слов | Игра **“Наоборот**” —преобразование парных звонких-глухих согласных. Игра **“Запомни, повтори”,**  Отбор картинок для ***Сони*** и ***Зои***.  Деление слов на слоги — игра **“Телеграф”.** | Составление схем по индивидуальным карточкам.  Знакомство с правописанием сомнительной согласной в конце слова (моделирование)  Печатание под диктовку слов по следам анализа: *таз, тазы, нос, носик, воз, возы* | Родственные слова (лиса, заяц). | Упражнение с деформированной фразой с предлогами ***за, из-за*** — игра “Путаница” составление предложений с парами слов и предлогами ***за, из-за*** | Выделение из рассказа слов на **С, 3,** заучивание текста **Зима.** | Предметные картинки на столах у детей, наборы для составления схем, карточки для чтения (с буквами **С, 3),** тетради, карандаш |
| **4** | **28** | Звуки В-В’.  буква В | 1. Произношение звука **В**.  2. Знакомство с буквой **В.**  3. Сопоставление звука и буквы **В.**  4. Составление, преобразование, чтение слогов, слов.  5. Составление схем слов *квас, звук, звон, буква*.  6. Печатание под диктовку слов и предложений. Большая буква в начале предложения•  7. Составление предложений по картинкам, деление их на слова.  8. Распространение предложений по вопросам. | Деление слов на слоги по гласным — **“Сосчитай и назови гласные в слове”** | Работа с раз­резной азбукой (составление и  преобразование слогов и слов): *квас, звон,*  Чтение слов с буквой **В**.  Печатание слов и предложений  *У Вани вата.*  *У Вовы квас.*, знакомство с правилом написания большой буквы в начале предложения. | Завод, овод, клюв, ва­та, ванна, венок, весы, ваза, вафли, василек,  два, валенки, умывальник, вагон, сова, ива, диван, тыква, совы, квас, буквы, клюква | Распространение составленных предложений по вопросам — игра **“Волшебная цепочка”** | Рассказ по сюжетной картинке "Зима" | Предметные картинки (*вата, ваза, звезды, гвозди, медведи, автобус, буквы, диван, василек, умывальник, автомат, тыква, клюква, вафли, клюв, павлин, валенки, вагон, двойка, ванна, ива, хвост*), наборы для составления схем слов, карточки для чтения (с пропущенными буквами **П, Б**), таблица слов с буквой **В**, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |
| **Январь**  **2** | **29** | Звук и буква Д | 1.Закрепление правильного произнощен звука **Д**, знакомство с буквой **Д**.  2.Звуко-слоговой анализ слов типа *домик, судак, дьмок, бидон..*  4.Предлоги ***над, под, из-под***. Составление предложений из слов в начальной форме.  5.Упражнение в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных ***-ок, -ек, -ик*** (муж. род)  6.Упражнение в чтении и печатании слов с буквой **Д.** | Игра **“Исправь ошибки”,** Определение места звука **Д** в отобранных картинках. Определение слогового состава слов — (игра **“Телеграф”)** с последующим выделением ударного слога. | Звуко-слоговой анализ слов типа *домик, судак, дьмок, бидон..* выкладывание слов из букв разрезной азбуки. | Дом, дым, дыня, яго­ды, блюдо, дудка, звез­ды, фундук, сундук, ду­га, гнездо, бидон, по­суда, зуб, дуб, завод | Игра **“Большой – маленький”** — закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.  Закрепление употребления предлогов — **“Путаница”.** |  | Предметные картинки (*дом, дым, дыня, дуб блюдо, ягоды, стадо, дудка, два, звезды, фундук, звезда, солдат, дуга, дрова, ведро, ладонь, гнездо, бидон, радуга, сундук, посуда, борода, календула, бандура*), несколько картинок на **Б, Т**, наборы для составления схем слов, разрезные азбуки, карточки для чтения, тетради, карандаши. |
| **2** | **30** | Звуки Т-Д | 1. Различение и правильное произношение звуков **Т, Д.**  2. Звонкие и глухие согласные. Правописание сомнительных согласных в конце слова (повторение).  3. Закрепление употребления предлогов ***над, под***.  4.Словообразова-ние существительных, обозначающих лица по их занятиям. | Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”.**  Отбор картинок на **Д, Т** — с указанием слогового состава и ударного слога. | Составление схем слов по индивидуальным картинкам Сомнительный согласный в конце слова —**“Проверь и назови**  **последний согласный”**  Работа с раз­резной азбукой (составление и преобразование слогов и слов),  печатание под диктовку слов и предложения:  а) *дам — там — том — дом — дома — Тома.;*  б) *Тома сидит.*  в) закрепление правописания имен и начала предложения с большой буквы. | *вата, бант, бинт, танк, утка, кот, туфли, батон, каток, хобот, петух, тыква, кофта, тапки, пулемет, калитка, лифт, билет, дом, дым, дыня, стадо, дудка, два, ведро, бидон, фундук, посуда, ладонь, радуга* | Словообразование существительных, обозначающих людей по их занятиям — игра **“Кто это?”** |  | Предметные картинки *(вата, бант, бинт, танк, утка, кот, туфли, батон, каток, хобот, петух, тыква, кофта, тапки, пулемет, калитка, лифт, билет, дом, дым, дыня, стадо, дудка, два, ведро, бидон, фундук, посуда, ладонь, радуга),* карточки для чтения с пропущенными буквами **Т, Д,** демонстрационньге карточки-схемы слов, наборы для составления схем, тетради, карандаши. |
| **3** | **31** | Звуки Т'-Д' | 1. Различение и правильное произношение.  2. Образование и употребление приставочных глаголов от глагола ***ходить.***  3. Упражнение в словообразовании названий детенышей животных.  4. Употребление косвенных падежей единственного и множественного числа названий детенышей животных.  5.Различение лексических значений глаголов ***надеть— надевать, одеть— одевать.***  6. Чтение и печатание предложений | Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”**.  Отбор картинок двумя командами (для **Кати** и **Димы)** с определением слогового состава и выделением ударного слога — игра **“Эхо”.** | Звуко-буквенный анализ — игра **“Живые буквы**”.  Составление схем слов по индивидуальным картинкам. Подбор картинок к карточкам-схемам  Упражнения с разрезной азбукой. | Тень, пять, костюм, сеть, утюг, телефон, паутина, котенок, бо­тинки, утята, девять, лебеди, медведи, бу­дильник, *ливан,* дети,  дельфин, индюк | игры “**Кто у кого?”, “Кто с кем живет?”, “Кто как кричит?”.**  Упражнение с деформированной фразой с глаголами ***одеть— одевать, надеть— надевать*** Упражнение в образовании и употреблении приставочных глаголов от глагола *ходить* в предложениях о детенышах животных. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов — игра **“Эхо”.** |  | Предметные картинки *(тень, пять, сеть, костюм, утюг, телефон, паутина, дети, ботинки, утенок, утята, теленок, девять, десять, лебеди, медведи, будильник, диван, гвозди, гвоздика, дельфин, индюк, тюльпан),* наборы для составления схем, парные картинки животных и их детенышейтетради, карандаши. |
| **3** | **32** | Звуки Г-Г’.  Буква Г. | 1. Различение и правильное произношение.  2. Звуко-слоговой анализ слов типа *книга, книги, бумага, бумаги*.  3. Упражнение в употреблении количественных числительных *один, два, пять* в косвенных падежах с существитель-ными  4. Упражнения с разрезной азбукой.  5. Чтение и печатание слов и предложений. | Преобразование слогов — игра **“Наоборот”** | Чтение и печатание слов по следам анализа  Звуко-слоговой анализ слов по индивидуальным картинкам, составление схем слов. Печатание слов и предложений *книга, книги, бумага, бумаги*;  *У нас книги.* | Гуси, вагон, губы, нога, ноги, бумага, кегли, гамак, ягоды, газета, книга, магазин, снег, губка, гвоздь, гвоздика, попугай | Упражнение в употреблении количественных числительных ***один, одна, два, две, пять*** в косвенных падежах с существительными — договаривание предложений | Рассказ "В библио­теке" | Предметные картинки *(ноги, книги, утюги, кегли, сапоги, гимнаст, гиря, снегирь, флага, фляга, герань, гитара, грибы, бегемот, георгин, круги, пироги, носороги, гуси, вагон, губы, нога, бумага, гамак, голуби, ягоды, газета, книга, иголка, галка, магазин, губка, гвозди, гвоздика, попугаи, гнездо, груша, виноград, огурцы, кенгуру*), карточки для чтения, наборы для составления схем, тетради, карандаши. |
| **4** | **33** | Звуки Г – К | 1. Различение и правильное произношение **Г-К.**  2. Различение звонких и глухих согласных.  3Слогообразующая роль гласных.  4. Закрепление правописания сомнительньтх согласных в конце слова.  5. Чтение слов по карточкам с пропущенными буквами **Г, К,** печатание их.  6. Закрепление употребления сложных предлогов. | Преобразование слогов, слов — игра “**Наоборот”**)  Отбор картинок на **Г, К**  Деление слов на слоги по гласным “**Назови и сосчитай гласные”.** | Правописание сомни­тельной согласной.  Звуко-слоговой анализ, схемы слов по индивидуальным картинкам, составление этих слов из букв разрезной азбуки. Чтение слов по карточкам с пропущенными буквами **Г, К,** определение слогового состава — игра **“1, 2, 3”** | Гуси, вагон, губы, нога, ноги, бумага, кегли, гамак, ягоды, газета, книга, магазин, снег, губка, гвоздь, гвоздика, попугай  Конь, кот, коньки, книга, танк, индюк, мак, маяк, венок, кухня, охотник, | Составление предложений по индивидуальным картинкам с предлогами ***под, из-под, из-за, за.***  Косвенные падежи количественных числительных и существительных — договаривание предложений о *попугаях, тиграх, бегемотах, белках, волках.* |  | Предметные картинки, наборы для составления схем, карточки для чтения (с пропущенными буквами **Г, К**), тетради, карандаши. |  |
| **4** | **34** | Звук и  буква Э | 1. Произношение звука **Э**, знакомство с буквой **Э**.  2. Выкладывание, преобразование, чтение слогов, слов и предложений из букв разрезной азбуки.  3. Печатание предложений. Составление схем предложений.  4. Чтение слов по карточкам с определением слогового состава и выделением ударного слога.  5.Словообразование относительных прилагательных (материал, из которого делается посуда), согласование с существительными | Деление слов на слоги — **“Назови гласные и сосчитай слоги”.** | Звуко-буквенный анализ слов на **Э** — игра **“Живые буквы”.**  *эта, этот, эти,*  *Это Эдик.*  Чтение и  Печатание предложений. Большая буква в начале предложения | *этажерка, эскимос, эскалатор, эскимо, эквилибрист, этажи, эскадра, электросварщик, электровоз, электроутюг, экскурсовод, электромонтер, экипаж, электроприбор, эвкалипт, экскаватор, элеватор, эму* | Игра **“Что из чего, какое?”** — Словообразование относительных прилагательных, согласование их с существительньгми — договаривание предложений Согласование прилагательных *стекляный, глиняный, фаянсовый* и т.д. с существительными | Чтение сти­хотворения. К.Чуковского "Федорино горе" | Предметные картинки на звук **Э** (*этажерка, эскимос, эскалатор, эскимо, эквилибрист, этажи, эскадра, электросварщик, электровоз, электроутюг, экскурсовод, электромонтер, экипаж, электроприбор, эвкалипт, экскаватор, элеватор, эму*), картинки с изображением посуды, карточки для чтения, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |
| **Февраль**  **1** | **35** | Звук и буква Й | 1. Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой **Й.**  2. Упражнения с разрезной азбукой.  3. Печатание и чтение предложений.  4. Составление схемы предложения.  5. Развитие внимания и памяти. | **Игра “Запомни - повтори”** — воспроизведение ряда слов:  *попугай-балалайка-скамейка –кофейник* Припоминание картинок на **Й** — игра **“Телефон**” | Упражнения с разрезной азбукой:  *май-майка*  *лай-лайка*  Игра **“Живые слова” –** зуко-слоговой анализ слов:  а) *дай, пой, край;*  б) *герой, сарай, змей* (сравни *герои, сараи, змеи);*  в) *зайка, айва*. | *лейка, клей, сарай, каравай, змей, трамвай, зайка, майка, копейка, линейка, скамейка, балалайка, улей, айва, попугай, стройка, двойка, мойка.* | Спряжение в будущем времени:  Поймать много окуней, щук, лещей и карасей.  *Посадить аллею из тополей, ясеней, елей и туй.* |  | Предметные картинки (*лейка, клей, сарай, каравай, змей, трамвай, зайка, майка, копейка, линейка, скамейка, балалайка, улей, айва, попугай, стройка, двойка, мойка, бадейка, кофейнок, воробей*), карточки для чтения (предложения со словами на **Й**), наборы для составления схем, тетради, ручки. |
| **1** | **36** | Буква Е | 1. Знакомство с буквой **Е**.  2. Закрепление мягкости согласных перед гласными **И, Е.**  З. Составление из букв разрезной азбуки, печатание и чтение слов и предложений с буквой **Е.**  4. Составление схемы предложения.  5. Распространение предложений, деление на слова | игра **“Наоборот”** | Упражнения с разрезной азбукой (после звукового анализа): составление, преобразование, чтение слогов, слов  Печатание предложений под диктовку: *Гена оденет Диму. Гена наденет кепку.*  Составление схем предложений. |  | Составление предложений с данным словом (по индивидуальным карточкам для чтения), деление предложений на слова, распространение по вопросам — **“Волщебная цепочка”.**. |  | Карточки для чтения, таблица для чтения, подвижные ленты, подвижный круг, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |
| **2** | **37** | Буква Я | 1.Знакомство с буквой Я**.**  2. Закрепление представлений о мягкости согласных.  З. Закрепление навыков чтения и печатания.  4. Составление схемы предложения.  5. Закрепление ударения. | Игра **“Наоборот”** —преобразование слогов, слов. Выделение ударного слога — игра **“Эхо”.** | Упражнения с разрезной азбукой:  *ня-няня- Таня ля-Поля -поляна*  *мя-мята* Печатание буквы **Я**, слов и предложения *Котята спят.* |  | Словообразование относительных прилагательных, составление предложений по образцу, деление их на слова:  *лен— льняное платье— Оля надела льняное платье.* |  | Наборы для составления схем, карточки для чтения предложений, таблица со слогами на **И, Е** после согласных, тетради, ручки. |
| **2** | **38** | Звук Ш | 1. Закрепление правильного произношения звука **Ш**.  2. Знакомство с буквой **Ш.**  3Словообразование существительных, обозначающих детенышей животных.  4. Составление рассказа по сюжетной картинке по опорным словам.  5. Чтение и печатание слов. | Повторение скороговорок на **Ш**.  Воспроизведение слоговых рядов Отбор картинок на **Ш** с определением места звука **Ш** в словах. | Преобразование слов *(мышка-мишка-мушка-мошка-кошка).*  Составление схем, чтение слов по карточкам с определением слогового состава — игра **“1, 2, 3”.**, печатание. | Серия V пособия Каше — Филичевой | Словообразование существительных, обозначающих детенышей животных: *мышь — мышонок — мьшата,…*  Распространение пред­ложений дополнениями. Спряжение глаголов настоящего времени по образцу | Составление рассказа по сюжетной картинке на основе опорных слов: **Мишка** | Предметные картинки (*шапка, подушка, кукушка, лягушка, шляпа, бабушка, кувшин, шина, машина, мешок, мышь, лошадь, кошка, мышка, пушка, шкаф, катушка)*  несколько картинок на **Ж, С, Щ, Ч,** сюжетные картинки на **Ш**, демонстрационная сюжетная картина **“Мишка**”, карточки для чтения (слова на **Ш**), наборы для составления схем, тетра ди, ручки |
| **3** | **39** | Звук Ш.  Буква Ш | 1. Закрепление правильного произношения.  2. Правописание слога ***ши.***  3. Закрепление знаний о домашних животных.  4. Обучение придумыванию сказки о животных по аналогии со сказкой К.Д. Ушинского  5. Упражнение в употреблении однородных членов предложения. | Игра **“1, 2, 3”** —определить слоговой состав | Пра­вописание ***ши***  а) упражнения с разрезной азбукой:  *ши— шина— машина*  *Маша дышит.*  б) печатание слов и предложений  в) составление схемы предложения.Игра **“Живые буквы”** — слова со слогом ***ши.*** | Серия V пособия Каше — Филичевой | Игра **“Кто что делает?”** —составление предложений с однородными членами по образцу Игра **“Кто это?”** —Придумывание загадок о животных (составление предложений с однородными сказуемыми по картинкам на панно) | Сказка К.Д.Ушинского "Бишка". Придумывание сказки по аналогии | Предметные демонстрационные картинки с изображением животных, картинки на **Ш**, наборы для составления схем, таблица и карточки для чтения, тетради, ручки |
| **3** | **40** | Звуки С – Ш | 1. Закрепление правильного произношения и различение звуков.  2. Закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов  ***-ушк-, —юшк-, -ышк-.***  3.Словообразование существительных с суффиксом ***-ист,***  обозначающих лиц по их занятиям.  4. Упражнение в употреблении сложноподчиненных предложений с придаточными причины.  5. Пересказ с элементами драматизации сказки **“Петушок и бобовое зернышко”.** | Игра **“Наоборот”.** Игра **“Подарим картинки Соне и Алеше”** — отбор картинок на **С** и **Ш**  Игра **“Отгадай слово”** — с пропущенными **С, Ш** | Составление схем слов по индивидуальным картинкам.  Чтение слов с пропущенными буквами **С – Ш** игра **“Отгадай слово”** | Серия III пособия Каше — Филичевой | Словообразование существительных (лиц по их занятиям).  Игра **“Назови ласково” –**  умень­шительно-ласкательные суффиксы существи­тельных ***-ушк-, -юшк-, -ышк***  Упражнение в употреблении сложноподчиненных предложений причины по образцу:  *Я подарю “санки” Соне, потому что в слове “санки” есть звук С.* | Пересказ русской народной сказки **“Петушок и бобовое зернышко”** | Предметные картинки на **С, Ш**, карточки для чтения (слова на **С, Ш** с пропущенными буквами), текст русской народной сказки **“Петушок и бобовое зернышко”.** |
| **4** | **41** | Звук и буква Ж | 1.Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой Ж.  2. Закрепление образования и употребления приставочных глаголов от глагола *бежать.*  З. Упражнение в спряжении в настоящем времени глагола *бежать.*  4. Повторение названий детенышей животных.  5. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского **“Рыжик”.**  6. Закрепление навыка печатания и чтения.  7. Правописание ***ши, жи***. | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**.  Определение места звука **Ж** в слове. Припоминание слов на звук **Ж** из рассказа **“Рыжик**”. | Игра **“Живые слова”** — закрепление правописания ***ши, жи***  Составление, преобразование слогов и слов:  *жа-лужа-лужи жи-ежи-ужи-лужи-ложи-ножи-моржiи*  б) составление схем слов (выборочно):  Печатание буквы **Ж**, слогов, слов и предложения:  *жа жо жу жи ежи ужи лужи ножи моржи*  *Моржи живут в море.*  Чтение слов по карточкам, определение ударения. | *жаба, жук, жираф, ужи, ежи, моржи, крыжовник, ежевика, пиджак, желуди, медвежонок, лыжи, ножи, художник, журнал, сапожник, жеребенок, кружок, одежда* | Употребление приставочных глаголов — договаривание предложений. Предложения с одно­родными членами.  Спря­жение глагола *бежать.* Повторение называния детенышей животных — игра “**У кого кто?”**  Подбор родственных слов:  ***ёж****,* ***уж, морж .*** | Рассказ К.Д.Ушин-ского "Ры­жик" пересказ детьми по цепочке; | Предметные картинки на **Ж** (*жаба, жук, жираф, ужи, ежи, моржи, крыжовник, ежевика, пиджак, желуди, медвежонок, лыжи, ножи, художник, журнал, сапожник, жеребенок, кружок, одежда*), разрезные азбуки, карточки для чтения слов на **Ж**, тетради, ручки, наборы для составления схем, текст рассказа **“Рыжик**” (по К.Д. Ушинскому). |
| **4** | **42** | Звуки Ж-З | 1.Правильное произношение и различение звуков **Ж-З.**  2.Упражнение в употреблении предлогов ***за, из-за, из-под, через, между***.  3. Словообразование сложного прилагательного *железнодорожный.*  4.Упражнение в согласовании с существительными прилагательных *железнодорожный, -ая, -ое.*  5. Упражнение в печатании и чтении. | Слова сложной звуко-слоговой структуры Дифференциация **Ж-З** — игра “**Жуки и комары”** Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”,** | Ччтение слов по таблице с пропущенными буквами **Ж, З** Составление схем слов по индивидуальным картинкам.  Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам, деление их на слова.  Печатание пар слогов и пар слов на **З-Ж:**  *за-жа ужи-узы* | Серия III, V пособия Каше — Филичевой. | Предлоги ***за, из-за, под, из-под, между, через.*** Игра **“До-между-за”**  Подбор предметов к признакам:  *железнодорожный* *железнодорожное* *железнодорожная*  Упражнение в словообразовании сложного прилагательного *железнодорожный,* согласовании его с существительными |  | Предметные картинки на **Ж, З** , карточки для чтения (предложения), таблица для чтения слов с пропущенными буквами **Ж, З**, наборы для составления схем. тетради, ручки. |
| **Март**  **1** | **43** | Звуки Ж-Ш | 1. Различение и правильное произношение звуков **Ж-Ш.**  2. Закрепление знаний о животных, их детенышах.  3. Образование родственных слов (от названий животных).  4. Рассказ В.Бианки **“Купание медвежат”** — обучение составлению плана и пересказ по плану.  5. Закрепление правописания сомнительного согласного.  6. Чтение и печатание под диктовку. | Дифференциация **Ш-Ж** — игра **“Жуки и гуси”**.  Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** | Упражнения с разрезной азбукой — преобразование слогов, слов: *ши-жи-ужи-уши-Луши-лужи-лужа.*  Печатание предложений, составление схем, повторение правописания ***жи, ши***, сомнительной согласной - игра **“Проверь и отгадай сомнительную согласную”** | *медведь, медвежонок (медвежата), медвежья, медведушка, медвежатина, умная (мудрая) ходит, большая (огромная) бегает сильная учит едвежат*  *строгая переваливается*  *бурая спит в берлоге*  *неуклюжая рычит*  *косолапая* | Лексические и грамматические упражнения по рассказу В.Бианки **“Купание медвежат”:**  подбор родственных слов:  ***медведица,*** образование притяжательных прилагательных — игра “**Чей хвост,, чья лапа, чье ухо?”.** | Рассказ В.Бианки "Купание медвежат" обучение составлению плана;  пересказ по плану. | Предметные картинки на **Ж, Ш**, сюжетная картина И.Шишкина **“Утро в сосновом бору”**, текст рассказа В.Бианки **“Купание медвежат”,** наборы для составления схем, тетради, ручки, разрезные азбуки. |
| **1** | **44** | Звуки  Ш,Ж,С,З. | 1.Учить детей различать звуки по артикуляцион­ным и акустическим признакам;  2.Формировать навыки словообразования;  коррекционно-развивающие:  3.Учить детей дифференцировать звуки на мате­риале слогов, слов и предложений;  4.Развивать фонематические процессы;  5.Развивать навыки звуко-буквенного анализа;  6.Выполнять упражнения на предупреждение дисграфии;  7.Работать над развитием дыхания и голоса;  развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;  8.Ввоспитывать у детей интерес к различным про­фессиям. | Игра «Эхо»  Игра «Доскажи словечко». | Составить слоги со звуком и буквой А С А, ША, ЖА, ЗА.   * Игра «Лото». Деление слов на слоги с выделением ударного * Работа над деформированной фразой. | Слова с шипящими и свистящими звуками, названия профессий –певица, учительница,портниха,пианистка ит.п. | * Подобрать родственные слова: мама — мамоч­ка, мамуля, маменька, мамин. Бабушка — ... Сестра — ...   Игра «Назови профессию женщин». |  | Оборудование: предметные картинки, дидактичес­кое пособие к игре «Лото», тетради, карандаши, разрезные азбуки, наборы для составления схем, зеркала. |
| **2** | **45** | Звук и буква Л | 1. Четкое произнесение звука **Л,** знакомство с буквой **Л.**  2. Звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных.  З. Прошедшее время глагола (преобразование настоящего времени в прошедшее по образцу).  4. Родственные слова (*белка, волк, слон, галк*а).  5. Чтение и печатание слов. | Игра **“Отгадай слово”**  Игра **“Запомни, повтори”** Выделение звука **Л** на слух и в произношении из рассказа Л.Н.Толстого **“Хотела галка пить”:** | Звуко-слоговой анализ и схе­мы слов: *стол, стул, слон, вол к, белка, волки*  Чтение слов по карточкам с определением слогового состава  — игра **“1, 2, 3”** или “**Телеграф”.** | Серия VI  пособия Каше-Филичевой | Упражнение в преобразовании настоящего времени глаголов в прошедшее по рассказу Л.Н.Толстого **“Хотела галка пить”**. Образование родственных слов ***белка, волк***.  Упражнение в согласовании прилагательных с существительными ***белка волк*** | Рассказы Л.Н.Толстого "Хотела галка пить", Пересказ рассказа Л.Н. Толстого **“Белка и волк”** | Предметные картинкм (*лампа, лопата, лапы, молоток, лось, лодка, юла, игла, велосипед, лук, луна, голубь, галка, пенал, полка, мел, белка, волк, осел, клубника, глаза, слон, кукла, дятел, гладиолус, лейка)* и несколько картинок на другие звуки; карточки для чтения, наборы для составления схем, тетради, карандаши. |
| **2** | **46** | Звук Л’. | 1.Дать детям понятие о механизме образования звука Ль;  2.Формировать **предикативный словарь;**  **3.**Развивать связную речь;  4.Атоматизировать звук Ль в слогах, словах и предложениях;  5.Развивать дыхание и голос;  6.Развивать навыки звукобуквенного анализа;  7.Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;  ***8.Р***асширять представления детей об окружа­ющей среде и воспитывать у них заботливое отношение к ее жителям. | Выделите общий звук в словах: лента, пальто, пыль.  Игра «Сигнальщики»  Игра «Замени звук».  - Громко, звонко повтори! «В зоопарке».  Там зяблики пели,  Клесты там летали,  Олени гуляли,  Тюлени лежали. | Составление буквы из счетных палочек.   * Составление буквы из счетных палочек. Составить предложения к схемам: |  | Составление предложений с глаголами в таком порядке, чтобы получился рассказ. Глаголы: возвращаться, вить, откла­дывать, высиживать, выводить, выкармливать. | Пересказ рас­сказа детьми. | предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ль, картинки с изобра­жением перелетных птиц, флажки, схемы предло­жений, разрезные азбуки, наборы для составле­ния схем, тетради, карандаши. |
| **3** | **47** | Звуки Л - Л' | 1. Правильное произношение и различение звуков **Л-Л’.**  2.Словообразование, употребление притяжательных прилагатель ных на *-ий, -ья, -ье, -ьи.*  3. Спряжение глаголов прошедшего времени по образцу.  4. Чтение слов с пропущенной буквой **Л.**  5. Печатание предложений. Составление схем. | Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”:**  Определение места звука в слове. Деление слов на слоги — игра **“Телеграф”** с выделением ударного слога. | Игра **“Живые буквы”**  Упражнения с разрезной азбу­кой.  Печатание, чтение слов: *лиса, белка, волк* Печатание предложений под диктовку: *Мила мала. Мила пила молоко*. | ***лиса*** *— лисий, лисья, лисье, лисьи;*  ***белка*** *— беличий, беличья, беличье, беличьи;*  ***волк*** *— волчий, волчья, волчье, волчьи* | Согласование прилагательных с существительными Словообразование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксами *-ий, -ья, -ье, -ьи* — игры:  **“Чей хвост длиннее?”,**  **“Чья лапа больше?”,**  **“Чье ухо лучше?”, 3вери играют в прятки”.** | Пересказ рассказа **“Лиса и гусята”** | Предметные картинки на **Л, Л’**; картинки с изображением животных *(лиса, белка, волк, лось, олень, тюлень*), карточки-схемы слов, карточки для чтения с пропущенной буквой **Л**, наборы для составления схем, тетради, карандаши. |
| **3** | **48** | Звук и буква Ц | 1. Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой Ц.  2. Образование существительных среднего рода с уменьшительно ласкательным значением при помощи суффиксов ***-ец-, -иц-, -ц-.***  3. Составление схем слов со стечением согласных типа *цветы, птенцы*.  4. Составление предложений с данным словом. Деление их на слова.  5. Чтение, печатание слов, предложений. | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**.  Игра **“Закончи слово”**  Выделение звука **Ц** на слух и в произношении:  игра **“Найди ошибку”**, задание осложнено определением места звука **Ц** в слове и слогового состава. | Составление схем слов со стечением со­гласных –  *птенцы, цветы* Упражнение с разрезными азбуками — составление, преобразование слов:  *цвет — цветы— цвети— цветик— цветок— цветут.* Чте­ние и печата­ние слов и предложений | *цвет, цветок, цветник, цветик, цветочек, цвести, цветение, цветущий, цветовод, цветочница, цветной, разноцветный,*  *первоцвет, цветочный, пустоцвет, соцветие, цветоножка,*  *семицветик* | Словообразование су­ществительных среднего рода с уменьшительно-ласкательными суф­фиксами ***-ец-,* -***иц-,* ***-ц-- .*** Составление пред­ложений с данным словом.  Обогащение лексики родственными словами к слову ***цветы.***  Словообразование существительных среднего рода с уменьшительно-ласкательным значением при помощи суффиксов ***-ц-, -ец-, -иц-:***  игры **“Вручим подарки Тане и Танечке”, “Эхо”.** | Описатель­ный рассказ "Букетик фиалок" | Предметные картинки на **Ц** и другие свистящие *(цыпленок, пуговица, улица, мыльница, яйца, цепь, цветы, лестница, птенцы, курица, кольцо, солнце, заяц, цапля, скворец, цирк, блюдце, полотенце, овца, птенец, мотоцикл, мельница, занавескси, гусеница, синица, песочница, конница, танкист, физкультурница*), наборы для составления схем слов, разрезные азбуки, куклы **“Таня”** и **“Танечка”,** карточки для чтения, тетради, ручки. |
| **4** | **49** | Звуки С – Ц | 1. Правильное произношение и различение звуков **С — Ц.**  2. Словообразование существительных женского рода, обозначающих лиц по их занятиям и качествам, с суффиксами ***-ниц-, -иц-***3. Закрепление навыков чтения и печатания под диктовку. | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**. Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”**  Игра **“Закончи слово”** Деление слов на слоги — **“Назови и сосчитай гласные”.** | Составление схем слов. Составление предложений по предметным картинкам, деление этих предложений на слова. Упражнения с разрезной азбукой — складывание, преобразование слов.  Печатание слов и предложений под диктовку:  припоминание правописания сомнительных согласных:  *хлеб хлебница суп супница* | *лестница, мыльница, песочница, солнце, пуговица, сахарница, стрелочница, скворец, супница, цистерна, шестнадцать, колесница, матрац, мотоцикл, альпинист, пылесос, лодсолнух, свисток, космонавт* | Словообразование су­ществительных женского рода с суффиксами ***-иц-, -ниц-*** обозначающих лиц по их действиям, качествам, а также предметы по их назначению — игры **“И я тоже”, “Ты — да, а я — нет”, “Что это?”:** |  | Предметные картинки на **С, Ц** (*лестница, мыльница, песочница, солнце, пуговица, сахарница, стрелочница, скворец, супница, цистерна, шестнадцать, колесница, матрац, мотоцикл, альпинист, пылесос, лодсолнух, свисток, космонавт*), карточки для чтения на **С, Ц,** наборы для составления схем, тетради, ручки. |
| **4** | **50** | Буква Ю | 1. Мягкие согласные. Обозначение мягкости при помощи гласных.  2. Знакомство с буквой **Ю**.  З. Закрепление ударения.  4. Повторение правописания ***ча, чу.***  5. Закрепление навыков чтения, печатания.  6. Составление схемы предложения.  7. Спряжение по образцу. | Твердые и мягкие согласные Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** | Упражнения с разрезной азбукой:  *лю-люк –Люба-Люда- люди*  *тю-тюк-утюг* Закрепление правописания сомнительной согласной и большой буквы в именах людей.  Чтение, пе­чатание. | Серия **VIII** пособия Каше — Филичевой | Спряжение по образцу:  *Наблюдать праздничный салют.*  *Любить детей.* |  | Таблица для чтения слов на правописание ***ча, чу*** (с пропущенными гласными **А, У),** карточки для чтения (предложения на букву **Ю**), разрезные азбуки, наборы для составления схем, тетради, ручки. |
| **Ап**  **рель**  **1** | **51** | Звук и буква Р | 1. Закрепление правильного произношения, знакомство с буквой **Р**.  2. Составление предложений по предметным картинкам, деление их на  слова.  3. Закрепление спряжения глаголов в настоящем времени.  4. Пересказ сказки **“Ворона и рак”** (по Л.Н. Толстому).  5. Упражнение в чтении и печатании слов. | Подбор слов из трех, двух, одного слогов, обозначающие животных. Выделение звука **Р** из сказки “**Ворона и рак”** (по Л.Н. Толстому) и определение места звука **Р.**  Игра **“Четвертый лишний”** | Самостоятельн­ое составление схем слов, склады- вание этих слов из букв разрезной азбуки. | рак, рама, радуга, карандаш, барабан, розы, рука, рубашка, кукуруза, куры, шар, арбузы, карта, груша, крыша, зебра, баран, гитара, рыба, тигр, шарф | Составление предло­жений по картинкам, деление на слова.  Род­ственные слова *(ворона, рак).* Спряжение по образцу в настоящем времени: *маршировать с оркестром на празднике; конструировать транспорт.* | Пересказ сказки Л.Н.Толстого "Ворона и рак". | Предметные картинки (*рак, рама, радуга, карандаш, барабан, розы, рука, рубашка, кукуруза, куры, шар, арбузы, карта, груша, крыша, зебра, баран, гитара, рыба, тигр, шарф),* несколько картинок на **Р’,** **Л,** наборы для составления схем слов, текст сказки “**Ворона и рак”,** карточки для чтения, тетради, ручки. |
| **1** | **52** | Звук Р’ | 1.Закрепление правильного произношения звука **Р’.**  2.Словообразование отглагольных прилагательных, согласование их с существительными  3. Составление предложений по предметным картинкам, деление предложений на слова.  4. Закрепление образования относительных прилагательных (от названий овощей, фруктов, деревьев) и отглагольных прилагательных (от *жарить, марановать...).*  5. Упражнение в чтении и печатании слов. | Воспроизведение слоговых рядов:  *тря-тре-трю-три атрь-отрь-утрь-ытрь*  Игра **“Найди лишний предмет”** по предметным картинкам, определение места звука **Р’** Закрепление слогового состава — игра **“Телеграф”.** | Самостоятельное составление схем слов по индивидуальным картинкам.  Упражнения с разрезной азбу­кой, чтение, печатание Составление предложений по индивидуальным картинкам. деление их на слова. | Жарить, парить, варить, морозить, тушить, солить, мариновать, сушить, печь, вялить, коптить, консервировать | Образование отглаголь­ных прилагательных Игра **“Эхо”** *жарить картофель* — жареный картофель  Игра  **“Как что едят?”**  Закрепление словообразования относительных прилагательных от названий овощей, фруктов, деревьев | Серия сюжет­ных картин "Кормушка для птиц" | Предметные картинки (*аквариум, календарь, моряк, зарядка, пряники, грелка, грибы, ореха, огурец, сирень, редиска, кресло, репа, веревка, рюкзак, брюки, фабрика, ребенок, матрешка, абрикос, грядка, черешня, кастрюля*), несколько картинок на **Р, Л, Л’**, наборы для составления схем, карточки для чтения слов (с пропущенной буквой **Р**), тетради, ручки. |
| **2** | **53** | Звуки Р - Р’ | 1. Различение и правильное произношение в словах сложной звуко-слоговой структуры.  2.Словообразова-ние относительных прилагательных от названий тканей).  З. Обогащение лексики родственными словами.  4. Закрепление навыков чтения и печатания.  5. Спряжение глаголов в настоящем времени. | Преобразова­ние слогов и слов. Слова сложной звуко-слоговой структуры игра **“Подарим картинки Роме и Рите”** с определением места звуков **Р, Р’** в словах и объяснением, почему картинка подарена Роме или Рите Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** | Печатание предложений, составление схем: *Рита делает зарядку.*  *Рома ест грибы.* | *Ремонтировать электростанцию*    *Тренироваться в спортзале.*    *Дирижировать эстрадным оркестром на веселом карнавале. Регулировать движение уличного транспорта* | Игра **“Ателье” -** Относительные прила­гательные от названий тканей. . Спряжение в настоящем времени по образцу:  Упражнение в подборе родственных слов, проговаривание их ***физкультура,******спорт, тренер, электричество, рекорд, дирижер*** | Составление рассказа по серии сюжетных картин "Собака-санитар" | Предметные картинки на **Р, Р’**, карточки для чтения на звуки **Р, Р’**, наборы для составления схем, тетради, ручки, разрезные азбуки, одежда из разных тканей (материалов) |
| **2** | **54** | Звуки Р – Л | 1.Закрепление произношения и различение звуков **Р-Л.**  2.Упражнение в произношении слов сложной звуко-слоговой структуры.  3.Словообразование страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.  4.Составление рассказа по серии сюжетных картин **“Собака-санитар”.**  5.Упражнение в чтении и печатании предложений. | Воспроизведение слоговых рядов Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”,**  Слова сложной звуко-слоговой структуры,  Отбор картинок на **Л, Р** — **“Подарим картинки Роме и Ладе”** | Чтение предложений по карточкам, запоминание и печатание  на доске слов на оба изучаемые звука (**Р, Л)** в одном слове типа  *карнавал.* | *тротуар, колокол, трансформатор, оркестр, термометр, полотенце, шлагбаум, инструменты, транспорт, архитектор, молотилка, клавиши, солдат, полководец, тренер, физкультурник*Физкультура, спортсмен, | Упражнение в словообразовании страдательных причастий прошедшего времени по данному образцу — игра **“Эхо”** | Рассказ по серии сюжетных картинок **“Собака – санитар”:**  а) рассматривание картинок, раскладывание их в логической последовательности;  б) составление и распространение предложений к каждой картинке, объединение их в связный рассказ | Предметные картинки:  *рыболов, журнал, крыло, карнавал, проволока, зеркало, раскладушка, крокодил, эскалатор, кларнет),* карточки для чтения (предложения), наборы для составления схем, тетради, ручки. |
| **3** | **55** | Звук и буква Ч | 1. Закрепление произношения звука **Ч**, знакомство с буквой **Ч**.  2. Звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных.  3. Закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов.  4. Словообразование отчеств мужского рода.  5. Закрепление навыков печатания, чтения.  6. Правописание ***ча, чу.*** | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**. Выделение звука **Ч** из рассказа **“Очки”** | *ач-рач-врач-грач-грача-грачиха*  *ач-ча-час-часто*  *уч-чу-чудо-чудесно.*  Знакомство с правописанием ***ча, чу.***  Печатание под диктовку слогов, слов  ЗАС-.*грач*.  Чтение слов по карточкам с пропущенной буквой **Ч** — **“Отгадай слово*”*** | Серия VIII пособия Каше — Филичевой | Словообразование при­тяжательных прила­гательных Словообразование отчеств мужского рода — упражнение **“Назови отчество сына”** Упражнение в образовании и употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных - игра **“Большой - маленький”** или **“Назови ласково”** | Пересказ рассказа**“Очки”** | Предметные картинки *(врач, грач, мяч, бочка, кирпич, обруч, чай, чайник, чайка, чашка, пчелы, качели, печенье, чулок, мальчик, сито, девочка, летчик, песочница, учитель, спички, часы, черемуха, тень)*, демонстрационные картинки из серии **“Большой – маленький”**, карточки для чтения (с пропущенной буквой **Ч)**, наборы для схем, тетради, ручки. |
| **3** | **56** | Звуки Ч – ТЬ | 1. Дифференциация звуков.  2. Упражнение в правильном употреблении глагола ***хотеть*** в настоящем времени.  З. Приставочные глаголы движения (от глагола *лететь)*.  4. Закрепление притяжательных прилагательных.  5. Образование, подбор родственных слов.  6. Пересказ рассказа **“Грачи”.**  7. Развитие навыков чтения и печатания. | Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** | Печатание под диктовку предложения, составление схемы:  *Грачи крачат “гра ‘.*  Повторение правил написания предложения и правописания орфограммы ***ча.*** | *грачиха, грачонок, (грачата), грачевник, грачиные;* | Упражнение в употреблении глагола ***хотеть*** в настоящем времени:  спряжение по образцу;  договаривание сложноподчиненных предложений по образцу  Родственные слова *(грач).*  Притяжательные  прилагательные Составление предложений о грачах с приставочными глаголами ( от *улететь)* | Пересказ рассказа **“Грачи”** | Предметные картинки на **Ч, Т’**, таблица для чтения (слова со звуками **Ч, Т’),** картина Саврасова **“Грачи прилетели**”, наборы для составления схем, тетради, ручки. |
| **4** | **57** | Звуки Ф-Ф’.  Буква Ф. | 1.Учить детей характеризовать и различать звуки Ф - Фь;  2.Формировать номинативный словарь;  3.Учить детей дифференцировать звуки Ф — Фь в слогах, словах и предложениях;  4.Развивать мимическую мускулатуру;  5.Развивать внимание, память, мышление;  6.Развивать фонематический слух и восприятие;  7.Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность. | Игра «Что прибавилось?»  «Хлоп-топ»  Игра «Наоборот». | Игра «Собери слово».  Звуковой анализ получившихся слов. Выклады­вание графической схемы.  Деление слов на слоги: разложить картинки под схемы слов.  Фен филин сарафан  Выделение ударного слога в этих словах.  Составление предложений со словами, кото­рые выберут дети. Запись графической схе­мы. |  | Придумать слова, отвечающие на вопрос «Что?» Назвать части тела.  Игра «Подбери предмет» (часть тела). |  | предметные картинки со звуками Ф, Фь в названии, слоговые схемы, наборы для составления схем, тетради, карандаши, картина с изображением человека крупным планом. |
| **4** | **58** | Звуки Ф-В. | 1. Произнесение и различение звуков **Ф-В.**  2. Знакомство с буквой **Ф.**  3. Закрепление правописания сомнительной согласной в конце слова.  4. Упражнение в употреблении сложноподчиненных предложений.  5. Развитие навыков чтения и печатания.  6. Пересказ рассказа Е. Чарушина “**Волчишко”.** | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**. Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** | упражнения с разрезной азбукой:  *аф-фа-фла-флаг*  *иф-лиф-лифт* Чтение предложений по карточкам, осложненное заданием установления смысловых ассоциаций, логической последовательности, соблюдения сюжетной линии рассказа Е. Чарушина **“Волчишко”.** | *волчонок (волчата), волчиха, волчище, волчий, волчица,*  *волчок;* | Сложноподчиненные предложения. подбор родственных слов:  ***волк****.*  Составление предложений с приставочными глаголами о волчонке, волчихе*: пришел, ушел, зашел, вышел, подошел, обошел, отошел, перешел, пошел, дошел..;* закрепление употребления притяжательных прилагательных:  *Чей у волка хвост? Чья лапа? Чье ухо?*  *Чье логово? Чья шуба? Чей глаз?* | Пересказ рассказа Е. Чарушина **“Волчишко”** | Предметные картинки на **В, Ф,** карточки для чтения (предложения из рассказа Е. Чарушина **“Волчишко”)** наборы для составления слов, тетради, ручки. |
| **Май**  **1** | **59** | Звук и буква Щ | 1 Закрепление правильного произношения звука, знакомство с буквой **Щ**.  2. Образование и практическое употребление в речи действительных причастий настоящего времени.  З Словообразование существительных мужского и женского рода, обозначающих лица по их профессиям, с суффиксами ***-щик-, -щиц-.***  4. Упражнение в употреблении увеличительных суффиксов существительных.  5. Закрепление правописания ***ча, ща, чу, шу.***  6. Развитие навыков чтения и письма (печатания). | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**.. Выделение звука **Щ** из скороговорки, из рассказа **“В роще”** | Правописание ***ща, щу*** Упражнения с разрезной аз­букой. Чтение, печатание. *ащ — ща — роща, пища, гуща, чаща ущ — щу — щука, ищу, пищу, пущу*  *Щуку я тащу.* Ударение. Схема предложения | Серия VII пособия Каше — Филичевой. Антонимы | Словообразование действительных причастий настоящего времени по образцу Закрепление словообразования существительных с суффик­сом ***-щик***, обозначающих профессии, по картинкам и без них — игры **“Кто это?”, “Эхо”, “И я тоже”:**  Упражнение в употреблении увеличительных суффиксов *ищ-.* с опорой на русские народные сказки о богатырях - игра **“Большой— маленький — огромный”.**. | Рассказ **“В роще”** | Предметные картинки (*роща, щука, площадь, лещ, овощи, плющ, клещи, щипцы, ящик, щегол, щенок, щетка, пещера, удилище, вещи, щит, щепки, щавель, щеколда, плащ*), сюжетные картинки (изображающие людей по профессиям, существительные с суффиксом ***-щик);*** карточки для чтения на правописание ***ча, чу*** с пропущенными гласными **А, У**, наборы для составления схем, тетради, ручки. |
| **1** | **60** | Звуки Ч – Щ | 1. Закрепление произношения и различение звуков **Щ-Ч**.  2. Закрепление словообразования существительных, обозначающих профессию.  3. **Существительн**ые с уменьшительно-ласкательных и увеличительно-пренебрежительными суффиксами.  4. Употребление сложноподчиненных предложений.  5. Закрепление правописания ***ча, ща, чу, щу.*** | Отбор картинок сначала на **Ч**, затем — на **Щ**, осложненный определением места звука в слове | Упражнения с разрезной аз­букой. Печатание слов под диктовку (повторение правописания ***ча, ща, чу, щу,***):— *чашка, чучело, щучка, площадь* | 1 Серия VII пособия Каше — Филичевой | Закрепление словообразования существительных, обозначающих профессии:  а) игра **“Кто.это?”** б) игра **“Кто что делает?”** Договаривание сложноподчиненных предложений с использованием слов, обозначающих профессии **(“Кто нам нужен”)**  Соревнование **Мальчика-с-пальчика** и **Ивана-богатыря.** | Припоминание и проговаривание скороговорок на **Щ, Ч.** | Предметные картинки на **Щ, Ч,** таблица для чтения слов (слова на **Ч, Щ**), карточки-схемы слов, тетради, ручки. |
| **2** | **61** | Звуки Щ-Т’ | 1. Закрепление произношения и различение звуков.  2. Образование и употребление действительных причастий настоящего времени.  3. Обогащение лексики синонимами, родственными словами.  4. Закрепление навыков чтения и печатания. | Игра **“Бегите ко мне”** (слова на **Щ, Т’**).  Отбор картинок сначала на **Щ**, затем — на **Т’** с определением слогового состава;  **Игра “Запомни - повтори” –** воспроизведение слоговых рядов | Чтение слов по таблице, выделение звуков **Щ, Т’**. Составление предложений по индивидуальным картинкам, деление их на слова. | *птичка, птенец, пташка, птичий, птенчик, пташечка; щегленок (щеглята), щеглиха, щеглиный.* | Спряжение по образцу:  *Восхищаться весенним щебетанием птиц.*  Подбор родственных слов: ***птица, щегол***Подбор признаков и действий к предмету ***(птица)***,  Упражнение в образовании и употреблении действительных причастий настоящего времени по данному образцу — игра **“Эхо**”: | Пересказ рассказа **“Смелая ласточка**” | Предметные картинки на **Щ-Т’**, таблица для чтения (слова на **Щ, Т’**), наборы для составления схем, тетради, ручки. |
| **2** | **62** | Твердые и мягкие согласные (закрепление) | **Цель:**  1. Различение твердых и мягких согласных.  2. Основные способы выражения мягкости согласных.  3. Обогащение лексики синонимами.  4. Составление и распространение предложений.  5. Упражнение в чтении и печатании слов с мягкими согласными.  6 Развитие внимания и памяти. | игра **“Наоборот**” | Печатание по памяти слогов и слов с мягкими согласными:  *Чай, чаща, щука, чулка, щепка...*  *Дети, люди, тетя, Зина...*  *Зверь, олень, лось, пять,* Выборочное составление схем напечатанных слов.  Выделение ударения в напечатанных словах. | *цикламен, фиалка, подснежник, тюльпан, мимоза, пролеска.* ***ранние весенние цветы*** *—первоцветы;*  ***красивые*** *— привлекательные, чудесные, яркие,*  *хорошенькиеприятные;*  ***появляются*** *расцветают;* ***пахнут*** *благоухают*  ***пахнущие*** *— пахучие, душистые,*  *ароматные;*  ***маленькие*** | Припоминание названий первых весенних цветов.Выделение мягких согласных.  игра “**Скажи иначе” -** Обогащение лексики синонимами:  Игра **“Нанижем бусинки...”** — составление и распространение предложений о цветах. |  | Картинки с изображением весенних цветов, таблица для чтения слогов, слов типа *би, ви, ги, си, фи, бинт, винт, гиря, сила, филин*, наборы для составления схем, тетради, ручки. |
|  | **63** | Звонкие и глухие согласные (закрепление) | 1.Учить детей различать согласные звуки по признаку звонкости—глухости с опорой на тактильно-вибрационный и акустический контроль;  2.Формировать словарь;  3Уточнять и расширять словарь детей;  4.Выполнять расслабляющие упражнения;  5.Учить координи-ровать речь с движениями;  6.Развивать дыхание и голос;  7.Развивать навыки звукобуквенного анализа;  8.Воспитывать у детей навыки самоконтроля речи и наблюдательность при изучении изменений в природе. | «Наоборот»  «Сигнальщики»  Игра «Скажи наоборот».  Игра «Замени звук».  Игра «Слово заблудилось». | «Звук-буква» | Лука — луга вены — фены  Бочка — почка код — год  Ворс — форс быль — пыль  Галька — калька вата — фата  Бить — пить кости — гости  Враки — фраки бабочка — папочка  Шар — жар коза — коса  Шест — жест роза — роса  Шаль — жаль Лиза — лиса  Лужа — Луша зуб — суп | Придумывание слов, отвечающих на вопросы «Что делает? Что делают?» по теме «Лето». | Составление предложений по сюжетной картинке. | карточки, предметные картинки, сюжетная картина «Лето», зеркала. |
|  | **64** | Закрепление «В волшебной стране звуков» | Совершенствование граммати-ческого строя речи, совершен-ствование навыков звуко-вого и слогового анализа, навыков составления и чтения слов. Автоматизация правильного произношения и дифференциация ранее всех поставленных звуков в свободной речевой деятельности. Закрепить знания о школьных принадлежностях  развитие связной речи, всех видов восприятия, артикуляционной, мелкой и общей моторики.  воспитание сотрудничества в игре и на занятии. Формирование готовности к школе. | д/упр:  «Речевая зарядка»  «Угадай звук» | д/упр:  «Звук в свой домик» | «Буквы рассыпались»  «Собери слово»  «Портрет буквы» | Словарь по теме «Школа. Школьные принадлежности» | «Нужен или нет»;  «Каким нужно быть в школе?» | Картинки школьных принадлежностей, тетрадь, карандаши |

Приложение 3

**Календарно-тематическое планирование**

**«Развитие лексико-грамматических категорий и развитие связной речи» для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи».**

**Образовательная область «Речевое развитие ».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№**  **недели** | **№**  **По плану** | **Тема** | **Цели** | **Формирование лексико-грамматических средств языка по средством игр.** | **Формирование**  **связной речи** | **Средства обучения** |
| 1-2 неделя обследование | | | | | | | |
| сентябрь | 3 | 1 | **Рассказывание по теме «Осень»** | коррекционно-образовательная:  — учить детей отвечать на вопросы и задавать их;  коррекционно-развивающие:  — систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях;  — активизировать словарь по данной теме;  коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе. | Игра «Подбери действие».  Игра «Подбери признак». | Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».  Беседа .  Составление расказа «Договори» | сюжетные картинки: уборка урожая, осенний лес и т.д. (подбирает логопед), корзина с листьями, письмо от Осени. |
| 4 | 2 | **Составление описательного рассказа о дереве** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему;  коррекционно-развивающие:   1. закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных; 2. развивать умение задавать вопросы и отвечать на них;   — обобщать знания о деревьях;  коррекционно-воспитательная:  — воспитывать бережное отношение детей к природе. | Игра «Узнай дерево по листу, веточке». | Беседа по предметным картинкам с опорой на схему.  Рассказ по схеме. | предметные картинки (ель, береза), схема описания деревьев, листья и ветки деревьев, книга. |
| Октябрь | 1 | 3 | **Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь»**  (с элементами драматизации) | коррекционно-образовательная:  — учить детей составлять пересказ сказки, проявляя творческое воображение и артистизм;  коррекционно-развивающие:   1. развивать у детей умение распространять предложения определениями; 2. развивать мыслительную деятельность;   — расширять знания детей по теме;  коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей самоконтроль за речью. | Игра «Отгадай загадку»  Игра «Отгадай по вкусу». | Чтение сказки с последующим обсуждением\*  Пересказ текста детьми. | текст русской народной сказки «Мужик и медведь», овощи, костюмы медведя и мужика. |
| октябрь | 2 | 4 | **Пересказ рассказа Л. Толстого «Косточка»** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей составлению пересказа текста с помощью сюжетных картинок;  коррекционно-развивающие:   1. закреплять правильное употребление в речи имен существительных в творительном падеже; 2. развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей желание честно оценивать свои поступки. | «Давайте угостим друг друга». | Чтение рассказа с последующим обсуждением | текст рассказа Л.Н. Толстого «Косточка», фрукты, сюжетные картины к тексту (рис. 1-3\*).\* Здесь и далее: ссылки даны на пособие О.С. Гомзяк «Говорим правильно. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе» |
| 3 | 5 | **Составление описательного рассказа о пчеле** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему;  коррекционно-развивающие:   1. пополнять словарный запас детей по теме «Насекомые»; 2. развивать умение логически последовательно выстраивать свое высказывание;   — закреплять употребление в речи притяжательных прилагательных;  коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей самоконтроль за речью. | Беседа по предметной картинке и схеме.  Игра «Чей,чья» | Рассказы детей. | схема описания насекомых, баночка меда с ложками, предметная картинка с изображением пчелы (подбирает логопед). |
| 4 | 6 | **Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли»** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных сигналов;  коррекционно-развивающие:   1. закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелетные», «зимующие»; 2. закреплять умение синтаксически верно строить предложения; 3. упражнять детей в образовании сложных прилагательных;   коррекционно-воспитательная: - воспитывать у детей интерес к окружающей  природе и ее обитателям. | Игра «Образуй слово» | Чтение рассказа с последующим обсуждением  Пересказ произведения детьми | текст рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли», опорные сигналы (подбирает логопед). |
|  | 5 | 7 | **Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы»** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин;  коррекционно-развивающие:   1. уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; 2. упражнять в согласовании числительных с существительными; 3. развивать у детей умение точно отвечать на поставленные вопросы;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать и прививать интерес к художественному слову. | Игра «По грибы»  Игра «Сосчитай грибы». | Чтение рассказа с последующим обсуждением   1. Пересказ рассказа детьми. | текст рассказа В. Катаева «Грибы», сюжетные картины к тексту (рис. 4—7), предметные картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов (подбирает логопед). |
| Ноябрь | 1 | 8 | **Составление рассказа «Неудачная охота»**  **по серии сюжетных картин** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин;  коррекционно-развивающие:   1. развивать умение строить последовательно свое высказывание; 2. активизировать и расширять словарь детей по теме домашние животные;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей любознательность к окружающей природе. | Игра «Составь предложение». | Беседа по картинкам  Составление рассказа детьми | серия сюжетных картин «Неудачная охота» (рис. 8—11); игрушки — котенок и дерево. |
|  | 2 | 9 | **Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»** | коррекционно-образовательная:  - обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту;  коррекционно-развивающие:   1. закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных; 2. развивать умение отвечать на вопросы полными ответами;   коррекционно-воспитательная:  - воспитывать у детей интерес к художественному слову. | Игра «Назови семью» | Чтение рассказа с последующим обсуждением  Пересказ произведения детьми. | текст рассказа В. Бианки «Купание медвежат», предметные картинки с изображением медведицы, медвежат и охотника (подбирает логопед). |
|  | 3 | 10 | **Составление описательного рассказа по теме**  **«Одежда» с опорой на схему** | коррекционно-образовательная:  —обучать детей составлению описательного рассказа;  коррекционно-развивающие:   1. расширять и активизировать словарь детей по теме «Одежда»; 2. упражнять в употреблении распространенных предложений;   коррекционно-воспитательная:  — воспитание навыков самообслуживания. | Игра «Что из чего — какое?» | Беседа по картинкам.  Составление рассказа. | предметные картинки: мужская рубашка, детское платье, куртка для мальчика, женский плащ, берет (подбирает логопед); схема описания одежды (по Т.А. Ткаченко). |
|  | 4 | 11 | **Составление рассказа «Зимние забавы»**  **по сюжетной картине** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей составлению рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»;  коррекционно-развивающие:  — развивать умение составлять распространенные предложения;   1. активизировать у детей словарь прилагательных; 2. обобщать и систематизировать знания детей о зиме.   коррекционно-воспитательная:  - воспитывать у детей умение с пользой проводить свободное время. | Игра « Что бывает снежным? Зимним?» ит.п.  Игра «Подбери признаки». | Беседа по картине.  Составление рассказа. | сюжетная картина «Зимние забавы» |
| Декабрь | 1 | 12 | **Составление рассказа «Кормушка»**  **по серии сюжетных картин** | коррекционно-образовательные:   1. обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; 2. учить детей самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным событиям;   коррекционно-развивающие:   1. уточнять знания детей о зимующих птицах; 2. развивать умение грамматически правильно строить свое высказывание;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается. | Игра «Узнай по описанию»  Игра «Сосчитай птиц у кормушки». | Составление рассказа. | серия сюжетных картин «Кормушка» (рис. 13—15), предметные картинки с изображением зимующих птиц (подбирает логопед). |
|  | 2 | 13 | **Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель»** (по опорным картинкам) | коррекционно-образовательная:  - учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам;  коррекционно-развивающие:   1. расширять и активизировать словарь детей по теме; 2. развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы;   коррекционно-воспитательная:  - воспитывать у детей навык самоконтроля заречью. | Беседа по картинкам «Ответь на вопрос».  Игра «Куда что нужно?» | Чтение стихотворения С. Маршака. «Откуда стол пришел?»  Составление рассказа. | предметные картинки: деревья, пила, фабрика, плотник, мебельный магазин, покупатель, фургон для доставки мебели, дом (подбирает логопед). |
|  | 3 | 14 | **Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»**  (с элементами драматизации) | коррекционно-образовательная:  — обучать детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям;  коррекционно-развивающие:   1. развивать у детей умение строить сложноподчиненные предложения; 2. активизировать словарь по теме; 3. развивать у детей творческие способности и артистизм;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей правила хорошего тона. | Игра «Назови предмет»  Игра «Накрой стол к чаю». | Чтение сказки с последующим обсуждением  Пересказ сказки. | текст русской народной сказки  «Лиса и журавль», маски журавля и лисы, посуда. |
|  | 4 | 15 | **Пересказ рассказа Б.С. Житкова**  **«Как слон спас хозяина от тигра»** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану;  коррекционно-развивающие:   1. развивать умение строить высказывание без опорных сигналов; 2. закреплять у детей знания о животных жарких стран;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей заботливое отношение к животным, живущим рядом. | Игра «Добавь словечко» | Чтение рассказа с последующим обсуждением  . Пересказ рассказа детьми. | текст рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»; предметные картинки с изображениями обезьяны, бегемота, льва, зебры, верблюда, жирафа, слона (подбирает логопед). |
| Январь | 2 | 16 | **Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»** | коррекционно-образовательные:   1. обучать детей понимать содержание картины; 2. учить детей связно и последовательно описывать изображенные события;   коррекционно-развивающие:   1. развивать у детей умение составлять рассказ коллективно; 2. учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям;   — активизировать словарный запас;  коррекционно-воспитательная;  — воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи. | Правильно подбери признаки и действия. | Беседа по сюжетной картине.  Составление рассказа | сюжетная картина «Семья» |
|  | 3 | 17 | **Пересказ сказки «Две косы»\*** | 1 коррекционно-образовательная:  — учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту;  коррекционно-развивающие:  — активизировать словарь по теме;  коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд. | кому что нужно для работы? | Чтение рассказа с последующим обсуждением  Пересказ рассказа детьми. | текст сказки «Две косы» (в обработке К. Нефедовой), предметные картинки с изображением «косы-труженицы» и «косы-бездельницы», которая пролежала в сарае (ржавой). |
|  | 4 | 18 | **Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану;  коррекционно-развивающие:   1. расширять и активизировать словарь по теме; 2. развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать самоконтроль за речью. | Игра «Кто где живет?» | Чтение рассказа с последующим обсуждением  Рассказы детей. | текст рассказа Е. Пермяка «Первая  рыбка», предметные картинки с изображением ерша, морских, речных и аквариумных рыб (подбирает логопед). |
| Февраль | 1 | 19 | **Составление рассказа «Собака — санитар» по серии сюжетных картин** | 1.Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом;  2.Активизировать и расширять словарь по теме;закреплять знания детей о военных профессиях;  3.Воспитание патриотических чувств. | «Назови военные профессии» | Беседа по картинкам.  Составление рассказа.  Рассказы детей. | Оборудование: серия сюжетных картин «Собака-санитар» |
|  | 2 | 20 | **Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине** | коррекционно-образовательная:  — учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий;  коррекционно-развивающие:   1. развивать у детей умение подробно объяснять свои действия; 2. развивать у детей умение рассказывать по плану;   — закреплять у детей знания по теме;  коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей умение следовать правилам дорожного движения. | Игра «Что пропустил Незнайка?» | Беседа по картине.  Составление плана рассказа.  Рассказы детей. | сюжетная картина «Случай на улице» (рис. 20); модель перекрестка из конструктора; три светофора, с выделенным красным (первый светофор), желтым (второй) и зеленым (третий) светом. |
|  | 3 | 21 | **Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту;  коррекционно-развивающие:   1. развивать у детей умение логически выстраивать свое высказывание; 2. активизировать словарь прилагательных; 3. упражнять детей в работе над деформированной фразой;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей интерес к художественным произведениям. | «Игра «Подбери признак»  Игра «Составь предложение». | Чтение рассказа.  Пересказ рассказа детьми | текст рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания», сюжетные картинки с изображением четырех времен года (подбирает логопед). |
|  | 4 | 22 | **Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму»** | коррекционно-образовательные:   1. учить детей составлять рассказ по картине; 2. формировать у детей умение самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие событиям, изображенным на картине;   коррекционно-развивающие:   1. развивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам; 2. развивать у детей умение составлять рассказы в соответствии с составленным планом;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей уважение и любовь к членам своей семьи. | Игра «Подбери признак и действие». | Чтение стихотворения.  Составление рассказа. | сюжетная картина «Поздравляем маму» |
| Март | 1 | 23 | **Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок** | коррекционно-образовательная:  — обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин;  коррекционно-развивающие:   1. развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику; 2. учить детей различать понятия «перелетные» и «зимующие» птицы; 3. развивать словарь по заданной теме;   — развивать у детей навыки словообразования;  коррекционно-воспитательная:  — учить детей заботиться о птицах. | Игра «Ответь на вопрос»;  Игра «Четвертый лишний»;  Игра «Подбери словечко»  Игра «Поселим скворцов» | Составление повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок | серия сюжетных картин «Скворечник» (рис. 22—24), нарисованный скворечник и бумажные фигурки скворцов, предметные картинки: ворона, скворец, воробей, сова (подбирает логопед), дидактическая игрушка «Квакуша». |
|  | 2 | 24 | **Пересказ** рассказа **Г.А. Скребицкого «Весна»** с **добавлением последующих событий** | коррекционно-образовательная:  — учить детей добавлять последующие события, логически завершающие рассказ;  коррекционно-развивающие;  — развивать у детей умение подбирать глаголы, существительные и прилагательные;  — развивать творческое воображение и логическое мышление;  коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей интерес к происходящим изменениям в природе. | Игра «Думай, отвечай»  Объяснение значений малознакомых слов. | Чтение рассказа Г.В. Скребиикого «Весна»  Пересказ рассказа детьми. | текст рассказа ГА. Скребицкого «Весна», опорные картинки (подбирает логопед). |
|  | 3 | 25 | **Пересказ рассказа С.А. Баруздина**  **«Страна, где мы живем»**  (с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий) | коррекционно-образовательная:  — обучать детей пересказу текста, с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий.  коррекционно-развивающие:   1. развивать диалогическую и монологическую речь детей; 2. развивать память и воображение; 3. пополнять и обогащать у детей словарь по теме «Наша страна»;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать чувство любви к своей Родине, к своему городу, к окружающим. | Игра «Какой предмет?» Составление цепочки родственных слов.  Выбор родственных слов из стихотворения.  Игра « Назови профессию»  Анализ слов, имеющих общность звучания | Чтение стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны».  Чтение адаптированного рассказаС.А. Баруздина «Наша страна».  Пересказ рассказа детьми. | переработанный и адаптированный текст рассказа А.С. Баруздина «Страна, где мы живем», географическая карта России и сюжетные картины по данной тематике (подбирает логопед). |
|  | 4 | 26 | **Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно»** (из коллективного опыта) | коррекционно-образовательная:  — обучать детей составлять рассказы из коллективного опыта на основе экскурсии на кухню детского сада;  коррекционно-развивающие:   1. упражнять детей в умении рассказывать по заданному плану; 2. развивать умение рассказывать об увиденном, не повторяя сказанное и не забегая вперед;   — развивать память, внимание;  коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей уважение к труду взрослых, а именно к профессии повара. | «Назови профессии женщин» | Составление рассказа. | сюжетные картины, способствующие составлению связного рассказа по заданной теме (подбирает логопед). |
| Апрель | 1 | 27 | **Составление рассказа «Дом, в котором я живу»**  (из личного опыта) | коррекционно-образовательная:  — обучать детей составлять рассказ, опираясь наличный опыт;  коррекционно-развивающие:   1. развивать у детей логическое мышление и долговременную память; 2. развивать умение строить распространенные предложения; 3. развивать умение строить высказывание, опираясь на готовый план;   коррекционно-воспитательная: — воспитывать у детей аккуратность и навыки поведения в доме. | Назови свой домашний адрес  «Из чего?»  Назови частей дома.  «Подбери признак». | Беседа по вопросам.  Рассказы детей.  . | картина «Дом» (подбирает логопед); текст стихотворения С. Баруздина «Кто построил этот дом?» |
|  | 2 | 28 | **Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»**  (с придумыванием предшествующих событий) | коррекционно-образовательные:   1. обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; 2. обучать детей дополнять рассказ событиями, предшествующими данным в тексте;   коррекционно-развивающие:   1. развивать у детей умение синтаксически правильно строить предложения; 2. развивать творческие способности; 3. развивать умение логически правильно выстраивать свой рассказ;   коррекционно-воспитательная:  — воспитание навыков правильного поведения на природе. | Игра «Где мы были, что мы видели?» | Чтение рассказа  Беседа по рассказу.  Пересказ рассказа детьми | текст рассказа В.В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой», пособие к игре «Где мы были, что мы видели» (схематичное изображение сада, леса и огорода - подбирает логопед). |
|  | 3 | 29 | **Составление рассказа «Человек» по серии картин** | коррекционно-образовательные:   1. обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин; 2. формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов;   коррекционно-развивающие:   1. развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ; 2. развивать умение видеть главное в картине; 3. пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать самоуважение и уважение к другим людям. | Игра «Скажи наоборот»  Игра «Разложи картинки».  Игра «Назови по картинкам». | Беседа по серии картин  Рассказы детей. | серия картин «Развитие человека»: от возраста младенца до возраста дедушки и бабушки (подбирает логопед). |
|  | 4 | 30 | **Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин**  . | коррекционно-образовательные:   1. обучать детей составлению плана рассказа, посредством выделения главной мысли в каждой картинке; 2. обучать составлению рассказа в соответствии с планом;   коррекционно-развивающие:   1. развивать словарь прилагательных; 2. развивать у детей мыслительную деятельность и память;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать чувство сострадания. | Разложить картинки в правильной последовательности. | Беседа по картинкам.  Составление плана рассказа  Рассказы детей. | серия сюжетных картин «Щенок» (рис. 25—27), игрушки — щенок и взрослая собака. |
| Май | 1 | 31 | **Составление рассказа по серии сюжетных картин**  (с одним закрытым фрагментом) | коррекционно-образовательные:  — обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на закрытом фрагменте);   1. обучать составлению плана; 2. коррекционно-развивающие: 3. развивать у детей умение рассказывать по плану;   — развивать воображение и творческие способности детей;  коррекционно-воспитательная:  — воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности за свои поступки. | «Игра «Собери портфель».  Какой он? | Беседа по картинкам.  Составление плана рассказа.  Рассказы детей. | серия сюжетных картинок (рис. 28— 30), два портфеля, школьные принадлежности и игрушки. |
|  | 2 | 32 | **Составление рассказа «Как я проведу лето»**  (на заданную тему) | коррекционно-образовательная:  — обучать детей составлению рассказа на заданную тему;  коррекционно-развивающие:   1. пополнять и активизировать словарный запас детей по теме «Лето»; 2. развивать умение логически выстраивать свои высказывания;   коррекционно-воспитательная:  — воспитывать умение правильно и с пользой проводить свободное время. | Игра «Отгадай загадки».  Игра «Подбери признак» | Беседа по теме.  Рассказы детей. | «сюжетные картины по теме «Лето» и «Летний отдых» (подбирает логопед). |

Приложение 4

**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических недостатков речи, звуки [р-р’]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,**  **связная речь** | **Планируемые**  **результаты**  **освоения**  **материала** | **Дата проведения** | |
| По  плану | Факти-  чески |
| 1-6 | 6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков  [Р.Р]  Работа над координацией движений артикуляционного аппарата. | -Формирование правильной артикуляции звука.  -Упражнения для выработки точных движений языка, в которых участвует кончик языка, боковые края;  -упражнения для выработки сильной воздушной струи;  -отработка звука [д]- опорного для звука [р] | Формирование приёмов учебной деятельности.  Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.  Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка к альвеолам.  Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам.  Уметь пускать сильную воздушную струю. |  |  |
| 7-12 | 6 | Формирование навыков правильного произношения  Постановка звуков | Вызывание кратковременной вибрации кончика языка с механической помощью от звука [д]  Вызывание длительной вибрации кончика языка с механической помощью или по подражанию | Формирование умения принять учебную задачу.  Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [р] |  |  |
| 13-16 | 4 | Автоматизация звука [р] в слогах | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.  Узнавание предмета по контурному изображению и  деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными |  |  |
| 17-22 | 6 | Автоматизация звука [р] в словах  Постановка звука[р’] | Произнесение звука [р] в словах в различной позиции  Постановка звука [р’] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.  Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.  Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [р’] изолированно |  |  |
| 23-28 | 6 | Автоматизация звука [р] в предложениях.  Автоматизация звука [р’]в слогах | Произнесение звука [р] в предложениях.  Произнесение звука[р’]в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания .  Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах, предложениях звука[р’] в слогах в различной позиции |  |  |
| 29-34 | 6 | Автоматизация звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.  Автоматизация звука [р’] в словах. | Произнесение звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в стихах, потешках, чистоговорках |  |  |
| 35-40 | 5 | Автоматизация звука [р] в самостоятельной речи  Автоматизация звука [р’] в предложениях, стихах, потешках | Произнесение звука [р] в самостоятельной речи при пересказах  Произнесение звука [р’] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] при пересказах в самостоятельной речи |  |  |

**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических недостатков речи, звуки [Ш.Ж]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,**  **связная речь** | **Планируемые**  **результаты**  **освоения**  **материала** | **Дата проведения** | |
| По  плану | Факти-  чески |
| 1-6 | 6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков  [ш,ж]  Работа над координацией движений артикуляционного аппарата | -Формирование правильной артикуляции звука.  -Упражнения выдвижения вперед округленных губ;  -Упражнения для подъёма широкого переднего края языка к бугоркам за верхними зубами;  -умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам;  -упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка. | Формирование приёмов учебной деятельности.  Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.  Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка к альвеолам.  Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам.  Уметь пускать сильную воздушную струю. |  |  |
| 7-12 | 6 | Формирование навыков правильного произношения  Постановка звука [ш] | Поднятие широкой передней части языка к верхним зубам  Используется прием подражания  и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения | Формирование умения принять учебную задачу.  Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [ш] |  |  |
| 13-16 | 4 | Автоматизация звука [ш] в слогах | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля  Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |  |  |
| 17-22 | 6 | Автоматизация звука [ш] в словах  Постановка звука[ж] | Произнесение звука [ш] в словах в различной позиции  Постановка звука [ж] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.  Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.  Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] изолированно |  |  |
| 23-28 | 6 | Автоматизация звука [ш] в предложениях.  Автоматизация звука [ж] в слогах | Произнесение звука [ш] в предложениях.  Произнесение звука [ж] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.  Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах, предложениях звука [ж] в слогах в различной позиции |  |  |
| 29-34 | 6 | Автоматизация звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.  Автоматизация звука [ж] в словах. | Произнесение звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.  Произнесение звука [ж] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в стихах, потешках, чистоговорках  Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] в словах |  |  |
| 35-40 | 5 | Автоматизация звука [ш] в самостоятельной речи  Автоматизация звука [ж] в предложениях, стихах, потешках | Произнесение звука [ш] в самостоятельной речи при пересказах  Произнесение звука [ж] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] при пересказах в самостоятельной речи  Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] в предложениях |  |  |

**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических недостатков речи.**

***Свистящая группа звуков***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,**  **связная речь** | **Планируемые**  **результаты**  **освоения**  **материала** | **Дата проведения** | |
| По  плану | Факти-  чески |
| 1-й этап  Развитие общей и речевой моторики.  Общее количество занятий:  дислалия – 5-7  дизартрия – 7-14 | 6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков  [с,з]  Работа над координацией движений артикуляционного аппарата | -Формирование положения губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов;  -умение распластывать язык;  -умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами;  -упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка.  -отработка звука [и]–опорного для звука [с]  Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)  Ходьба  Гимнастика рук и ног  Гимнастика туловища  Комплексная гимнастика конечностей и туловища  Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки | Формирование приёмов учебной деятельности.  Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.  Воздушная струя. | Уметь обнажать губы в улыбке.  Уметь распластывать язык.  Уметь удерживать широкий кончик языка за нижними резцами;  Уметь выдыхать сильную воздушную струю, идущую посередине языка. |  |  |
| 2-й этап  Постановка и коррекция звука  Ко-во занятий:  дислалия - 2-5  дизартрия - 5-8 | 6 | Формирование навыков правильного произношения  Постановка звука [с] | -Ребёнку предлагается переводить широкий кончик языка за нижние резцы, сближать их и «пускать длинный лёгкий ветерок»;  -использование показа правильной артикуляции, тактильных ощущений;  -зрительный контроль;  -использование механической помощи | Формирование умения принять учебную задачу.  Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [с] |  |  |
| 13-16 | 4 | Автоматизация звука [с] в слогах  Постановка звука [с’] | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.  Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |  |  |
| 17-22 | 6 | Автоматизация звука [с] в словах  Автоматизация звука [с’] в слогах  Постановка звука [з] | Произнесение звука [с] в словах в различной позиции  Произнесение звука [с’] в слогах в различной позиции между гласными  Постановка звука [з] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.  Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.  Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [з] изолированно |  |  |
| 23-28 | 6 | Автоматизация звука в [с] предложениях.  Автоматизация звука [с’] в словах.  Автоматизация звука [з] в слогах | Произнесение звука [с] в предложениях.  Произнесение звука [с’] в словах в различной позиции между гласными  Произнесение звука [з] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.  Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах, предложениях звука [з] в слогах в различной позиции |  |  |
| 29-34  3-й этап  Автоматизация поставленного звука в речи. Колличество занятий  дислалия- 5-10  дизартрия - 10-15  35-40 | 6 | Автоматизация звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.  Автоматизация звука [с’] в предложениях  Автоматизация звука [з] в словах. | Произнесение звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.  Произнесение звука [с’] в предложениях  Произнесение звука [з] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в стихах, потешках, чистоговорках  Уметь чётко и правильно произносить звук [з] в словах |  |  |
| 5 | Автоматизация звука [с] в самостоятельной речи  Автоматизация звука [з] в предложениях, стихах, потешках | Произнесение звука [с] в самостоятельной речи при пересказах  Произнесение звука [з] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] при пересказах в самостоятельной речи  Уметь чётко и правильно произносить звук [з] в предложениях |  |  |

**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических недостатков речи, звуки [Л,Л’]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Тема занятия** | Содержание работы | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,**  **связная речь** | **Планируемые**  **результаты**  **освоения**  **материала** | **Дата проведения** | | |
| По  плану | Факти-чески | |
| 1-6 | 6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков  [Л,Л’]  Работа над координацией движений артикуляционного аппарата. | -Упражнения подъёма кончика языка вверх;  -умение опускать боковые края языка;  -умение выдыхать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами | Формирование приёмов учебной деятельности.  Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.  Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка вверх  Уметь опускать боковые края языка.  Уметь пускать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами. |  |  | |
| 7-12 | 6 | Формирование навыков правильного произношения  Постановка звука [л] | Постановка звука [л] при межзубном положении языка  Используется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения. | Формирование умения принять учебную задачу.  Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [л] |  |  | |
| 13-16 | 4 | Автоматизация звука [л] в слогах | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.  Узнавание предмета по контурному изображению и  деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |  |  | |
| 17-22 | 6 | Автоматизация звука [л] в словах  Постановка звука[л'] | Произнесение звука [л] в словах в различной позиции  Постановка звука [л] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.  Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.  Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [л] изолированно |  |  |
| 23-28 | 6 | Автоматизация звука [л] в предложениях.  Автоматизация звука [л] в слогах | Произнесение звука [л] в предложениях.  Произнесение звука [л’] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.  Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах, предложениях звука[л’] в слогах в различной позиции |  |  | |
| 29-34 | 6 | Автоматизация звука [л] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.  Автоматизация звука [л’] в словах. | Произнесение звука в [л]потешках, чистоговорках, стихотворениях.  Произнесение звука [л’] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в стихах, потешках, чистоговорках  Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах |  |  | |
| 35-40 | 5 | Автоматизация звука [л] в самостоятельной речи  Автоматизация звука [л’] в предложениях, стихах, потешках | Произнесение звука [л] в самостоятельной речи при пересказах  Произнесение звука [[л’] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] при пересказах в самостоятельной речи  Уметь чётко и правильно произносить звук [л’] в предложениях |  |  | |