**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное**

**учреждение «Умка»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

**629811 Россия , ЯНАО, г. Ноябрьск, ул. Транспортная, д. 2 а**

**т.31-63-50, 31-66-55**

**ОКПО 13517012 ,ОГРН 1028900708814**

**ИНН/ КПП 8905030574/ 890501001**

**E-mail: mdou.umka@ mail.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**Заместитель заведующего по ВМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Новикова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.  | **« Утверждаю»**Заведующий МАДОУ «Умка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фундаренко Т.А.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.   |

**Рабочая программа**

**по сопровождению образовательного процесса**

**«Формирование правильного звукопроизношения»**

**с детьми 5-6 лет с ФФНР ,**

**в условиях логопедичсекого пункта.**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Период обучения - полугодие, 1 год.

1год обучения -ООД- 2раза в неделю по 25 мин.

Всего 64-ООД.

Составитель:

Учитель-логопед

Гусакова Л.И.

**2015-2016 учебный год.**

**Пояснительная записка**

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

 В МАДОУ “Умка” осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта. В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МАДОУ специализированных программ по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы на логопедическом пункте при массовом детском саде.

 Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательных программ дошкольного образования»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.22821-10) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях( в ред. Изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85,Изменений №2 ут. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2-13 №72);
* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы дошкольных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26);
* инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
* инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 20.06.2002 № 29/2194-6 «Рекомендации по организации логопедической работы в специальном ( коррекционном) образовательном учреждении VIIIвида»;
* Положением о департаменте образования Администрации г. Ноябрьска ( утв. Постановлением Админитрсции г. Ноябрьска от 27.12.2011 №П-1860);
* в соответсвии с основной образователной программой ДОУ «Умка».

В настоящее время в МАДОУ «Умка» реализуется образовательная программа в основе которой лежит примерная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Эта программа не рассчитана на дошкольников с речевой патологией. Детей с речевыми нарушениями   рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности  затрудняют  успешное  овладение ими  учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети  с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям  детей.

Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте, принятом на Совете педагогов и утвержденным руководителем.

 Рабочая программа для детей старшей группы с ФФНР разработана в соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании”. Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона Российской Федерации “Об образовании”, образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

 В основе создания этой программы использован опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности // “Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, “Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития у детей” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной,”Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей” Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой“Программа коррекционно- развивающей работы для детей с онр” Н.В.Нищевой.

 Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте общеразвивающего детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания  рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития  осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то  есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

 Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

 Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

 **Цель рабочей программы** – раскрыть пути формирования у воспитанников ДОУ с речевыми нарушениями полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родным языком в условиях логопункта.

 В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие **задачи:**

* выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитан­ников ДОУ;
* устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
* развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
* уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаи­модействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявле­ния проблем в речевом развитии;
* обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и ор­ганизации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

 Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1. принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;
2. принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за со­бой развитие ребёнка;
3. принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
4. принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способно­стей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в реше­нии которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует бо­лее интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает по­нимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятель­ности в дальнейшем;
5. принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возраст­ных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Дей­ствие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых зада­ний;
6. принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закреп­ления формирующихся навыков;
7. принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимо­действие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**Мониторинг.**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя- логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях: - выявления степени соответствия результатов деятельности учителя- логопеда на логопункте ДОУ Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации;

 1. определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;

 2. качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;

 3. развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по следующим **направлениям:**

1 направление - работа со всеми воспитанниками в рамках службы сопровождения ДОУ

Обследование состояния речи детей начиная с 3-х летнего возраста посещающих ДОУ.

2 направление - работа с детьми логопункта. С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопункт.

 По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся на логопункте.

 Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его образовательных достижений.

То есть коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников, включающего следующие этапы: первичный, промежуточный, итоговый.

 С целью раннего выявления проблем в речевом развитии детей проводится скрининговое исследование детской речи, задача которого состоит в выявлении возможных затруднений в развитии речи воспитанников ДОУ. Все дети, достигшие трехлетнего возраста, проходят логопедическое обследование (свою информативность для практики работы с детьми показала экспресс-диагностика Л. С. Соломахи, Н. В. Серебряковой).

 Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября- первичный; 1 неделя января –итоговый для детей зачисленных на 2 полугодие, промежуточный для детей зачисленных на 1 год и итоговый для детей зачисленных на 1е полугодие. и с 16 по 31 мая. Итоговый для всех детей посещающих логопункт.

 Цель обследования:

 1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.

 2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.

 3.Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

 В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

 1. Фонематическое восприятие

 2. Артикуляционная моторика

 3. Звукопроизношение

 4. Сформированность звуко-слоговой структуры

 5. Навыки языкового анализа

 6. Грамматический строй речи

 7. Навыки словообразования

 8. Понимание логико-грамматических конструкций

 9. Связная речь

**Используемая методика:**

Мониторинг проводится с помощью компьютерной программы СОНАТО-ДО, составитель Кашина Л.В., разработчики Олейников С.П., Телюкова Г.Г. Мониторинг осуществляется с помощью экспресс-диагностики на основе нейропсихологических методов. Данная диагностика, разработанная на основе методики Фотековой Т. А., Ахутиной Т. В

Иллюстрированный материал для обследования устной речи детей Ткаченко Т.А.,Иншакова .

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

 Приёмы диагностического изучения:

 1.Сбор анамнестических данных

 2.Беседы с родителями

 3.Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре

 4.Беседа с детьми

 5.Беседа с воспитателями

 Результаты логопедического мониторинга заносятся в диагностическую карту.(*приложение* 1)

 В карте развития дошкольника с нарушениями речи отражаются комплексные данные, полученные в процессе изучения ребенка учителем-логопедом и другими педагогами ДОУ.

 Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, корректировки поставленных образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

Характеристика контингента воспитанников на логопедическом пункте.

 Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия на основании ПМПк ДОУ и ТПМПК зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;

- фонетическое недоразвитие речи;

- общее недоразвитие речи -3 уровень речевого развития.

 При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) логопед обязан рекомендовать родителям посещение консультации логопеда в детской поликлинике, психоневролога и последующим выполнением рекомендаций специалистов. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).

 Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

 Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная спо­собность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного со­става языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудно­сти процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акусти­ческими признаками.

 Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

* заменой звуков более простыми по артикуляции;
* трудностями различения звуков;
* особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

 Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различе­ния звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

 Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмече­ны отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согла­совании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР).

 Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

 Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;

- отсутствие звука в речи;

- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Коррекционно-развивающая работа.

 Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: фонетическое, фонематическое, фонетико-фонематическое недоразвитие, Нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

 Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

 Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях и микрогруппами. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

 На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

 Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

 Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

 Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования, появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей  позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

 Наиболее выигрышным видом сотрудничества с ребенком дошкольного возраста является игра. В связи с этим в программе предусмотрены *методические рекомендации к проведению занятий*, включающие в себя разнообразные игры в качестве основы логопедической работы на занятии.

*I. К нам пришел гость:*

1) он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;

2) гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить;

3) гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.

В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

*II. Идем в гости*

В гости отправляется сам ребенок или игровой персонаж. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей (оборудовать и провести такое занятие можно как настольный театр).

*III. Мы пришли в гости:*

1) удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать;

2) поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.

*IV.Посылка*

Логопед приносит на занятие посылку, отправитель которой известен сразу или его имя выясняется в ходе занятия. Разбирая посылку (игрушки, картинки, карточки и т.д.), ребенок выполняет приготовленные для него отправителем задания.

*V. План*

Ребенку предлагается план, согласно которому в кабинете находятся конверты с заданиями. Двигаясь по кабинету, ребенок находит и выполняет приготовленные для него задания. План может подсказать ребенку порядок их выполнения (например, «Сначала выполни задание из синего конверта, потом из зеленого…» или «Это задание предложила белка, а кто готовит следующее – посмотри по плану»).

*VI. Путь по карте («Остров сокровищ», «Зарытый клад»)*

Ребенку предлагается рисованная карта (можно использовать готовую настольно-печатную игру). Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой (хорошо использовать игрушки от киндер-сюрприза), ребенок выполняет задания, преодолевая преграды. Прохождение по пути по карте возможно в ходе одного занятия, а может растянуться на несколько. В конце пути ребенка ждет сюрприз.

*VII. Поле чудес.*

Перед ребенком на карточках или из букв разрезной азбуки выложено слово. Чтобы перевернуть и узнать очередную букву, ребенку нужно выполнить задание логопеда. После того как все слово будет раскрыто, ребенок сам или с помощью логопеда читает его. Как вариант, это может быть какой-нибудь персонаж, имя которого нужно отгадать. Когда ребенок прочитает имя, логопед выставляет картинку с его изображением или игрушку.

*VIII. Стройплощадка*.

Ребенок из деталей конструктора или частей разрезной строит дом (детский сад, школу, или любое другое здание). При этом чтобы завершить каждый элемент постройки или получить нужную деталь конструктора, часть картинки, ребенок выполняет задание логопеда. Постройка не должна быть сложной, а количество деталей должно быть таковым, чтобы ребенок уложился в отведенное для занятия время (например, домик может быть из нескольких кубиков и готовой крыши, а картинку можно предложить из шести-девяти деталей, в зависимости от возраста ребенка).

*IX. Проявляющаяся картинка.*

Перед ребенком на столе изображением вниз лежит разрезная картинка. После каждого выполненного задания части картинки переворачиваются, постепенно проявляя изображение. Это может быть подарок для ребенка (изображение цветка, игрушки и др.) или портрет персонажа, который и приготовил все задания.

*X. Цирк.*

Цирковые артисты (это могут быть картинки или игрушки) не просто выступают в цирке, а выполняют задания, при этом ребенок им активно помогает: например, жонглер ловит мячи с заданным звуком; а попугай передразнивает, повторяя слова; умный слон топает столько раз, сколько слогов в слове и т.п.

*XI. Занятие- сказка.*

В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания (замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по дорожке, перехитрить лису и т.д.). На таком занятии может быть использована и авторская сказка, которую логопед придумывает сам и разыгрывает вместе с ребенком с помощью картинок или игрушек. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания.

Конечно, это далеко не полный список форм индивидуальных занятий, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Каждый логопед может продолжить его своими наработками и идеями.

 Работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

* развитие артикуляционного и голосового аппарата;
* развитие просодической стороны речи;
* формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
* уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуко­вой стороны речи;
* формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
* развитие диалогической и монологической речи.

 Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА ЛОГОПУНКТЕ ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| Нарушения устной речи | Направления коррекционной работы |
| Фонетическое недоразвитие речи | - коррекция звукопроизношения |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | - развитие фонематического восприятия;- совершенствование слоговой структуры слов;- коррекция звукопроизношения. |

 К развивающему аспекту деятельности учителя-логопеда ДОУ следует отнести не только специфические задачи по развитию речевых процессов у воспитанников с нарушениями речи, но и такие задачи, как

* развитие мотивации к обучению;
* профилактика нарушений письменной и устной речи, подготовка к обучению грамоте;
* развитие самоконтроля за своей речью;
* развитие психических процессов, которые взаимосвязаны с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия; сенсомоторных координаций, про­странственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

 Таким образом, создаются условия для последующей успешной адаптации воспитанников ДОУ к условиям школьного обучения.

 В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

* игровых технологий в логопедической коррекции (Л. В. Забродина, Е. С. Ренизрук);
* арт-педагогических технологий в специальном образовании (А. С. Медведева);
* технологии речедвигательной ритмики (А. Я. Мухина);
* технологии коррекции психомоторного развития (Л. А. Сиротюк);
* технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики (Н. Ю. Костылева, М. Ю. Картушина);
* информационно-коммуникационных технологий;
* здоровьесберегающих технологий (Е. А. Алябьева, А. С. Галанов).

 Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются с учетом специфики обучения детей на логопедическом пункте современные методические разработки, в том числе А. Я. Мухиной, A. Сиротюк, И. В. Блыскиной, Н. Г. Метельской, Н. Ю. Костылевой, Т. С. Овчинниковой, О. В. Бачиной,Н.Ф. Коробовой, А. Н. Лебедевой, О. С. Гомзяк, В. К. Воробьевой, И. А. Поваровой.

 Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

 В логопедическом кабинете создается коррекционно-развивающая среда с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований (паспорт кабинета). С целью усиления коррекционной направленности педагогического процесса в группах оформляются логопедические зоны, например, «Говорим правильно». Таким образом, обеспечивается закрепление речевых навыков в свободной деятельности детей.

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, Чистоговорки, скороговорки, тексты)
8. Логопедический альбом для обследования речи.
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
10. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
13. Предметные картинки по лексическим темам.
14. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

15.Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.

1. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
2. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

 **Форма организации** обучения – подгрупповая, подвижными микрогруппами и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

 Учебный год на логопедическом пункте начинается первого сентября, для детей 5-6

 лет ,зачисленных на логопедический пункт на 1 год ,длится восемь месяцев и условно делится на два периода;

для детей 5-6 лет , зачисленных на логопункт на полугодие , длится 4 месяца.

С 1 по 15 сентября отводится время для углубленной диагностики, сбора анамнеза, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы (или на три периода).

С 15 сентября начинаются занятия с детьми шестого и седьмого года жизни в соответствии с утвержденным планом работы. Оценка темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период проходит в рабочем порядке.

С 15 мая – итоговая диагностика, повторение пройденного материала, речевые игры с движениями, логоритмические упражнения.

 Дни наиболее высокой работоспособности детей: вторник, среда, четверг. Логопедическая работа проводится в рамках непосредственно организованной деятельности, НОД, совместной деятельности педагога и детей (в виде коммуникативных игр, создание образовательных ситуаций, речевой гимнастики, логопедических тренингов, лексико-грамматических игр и т.п.), а также проектной деятельности.

 В соответствии СанПинами продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни 25 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией МАДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

 Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 3- 6 человек.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком. Частота проведения индивидуальной логопедической работы определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Продолжительность занятий с детьми: ФНР и ФФНР обусловленное дислалией – от 3 до 6 месяцев; ФФНР с заключением ТПМПК на 1 год.

 С детьми ,зачисленными на логопедический пункт на полугодие , проводится только индивидуальная работа, которая направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее:

• для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;

• звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;

• окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

**Обучение на логопедических занятиях.**

Обучение на занятиях— основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе. У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности.

Специфика нарушения речи у детей с ФФН состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В связи с этим в программе предусмотрены три типа занятий: индивидуальные, в микрогруппах и подгрупповые.

**Содержание занятий в микрогруппах и индивидуальных.**

 Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

Индивидуальные ***Основная цель*** - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

* развитие артикуляционного праксиса;
* фонационные упражнения;
* уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко­слоговых сочетаниях;
* вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
* первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

 Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут.

ФН – 1 раз в неделю;

ФФН –1- 2 раза в неделю;

**План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению. I.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.**

 **Задача:** - тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

**II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**Задачи:**

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

**1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ** в такой последовательности:

**-** свистящие С, 3, Ц, С’, 3'

- шипящий Ш

1. сонор Л
2. шипящий Ж
3. соноры Р, Р'

-шипящие Ч, Щ **Способ постановки:**

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

**для свистящих:** «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

**для шипящих:** «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

**для Р, Р':** «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

**для Л:** «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык»

 *Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.*

**2). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:**

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) 3, Ш, Ж, С, 3', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

**3).АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:** Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**4). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

**5).ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:**

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

 Ж – З, Ж – Ш;

 Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

 Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

 Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

**6).АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ** (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы ин­дивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успеш­ному их продвижению.* (Коноваленко, 1998)

**III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ** и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

**IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ** внимания, мышления на отработанном материале.

**V.РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ** на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию.

*(Приложение № 4 Перспективное планирование индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению)*

 Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, индивидуальные

(поведенческие, характерологические) особенности которые мешают им установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в микрогруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

 Микрогрупповые . ***Основная цель*** - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время микрогрупповых занятий 2-3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в микрогруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

 Задачи и содержание микрогрупповых занятий:

* закрепление навыков произношения изученных звуков;
* отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, со­стоящих из правильно произносимых звуков;
* воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
* расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
* закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

 **Подгрупповые занятия. *Основная цель*** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников.

**Направление коррекционно-развивающей работы в подгруппах:**

-дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной: воздушной; струи для правильного произношения звуков).

-артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

-пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).

-автоматизация звуков в речи.

- дифференциация звуков в речи.

- развитие словаря;

- формирование и совершенствование грамматического строя речи;

- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

- развитие просодической стороны речи;

- коррекция произносительной стороны речи;

- работа над слоговой структурой слова;

- совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;

- обучение элементам грамоты;

- развитие связной речи и речевого общения;

- сенсорное развитие;

- развитие психических функций;

- ознакомление с окружающей действительностью;

- совершенствование общей координации речи с движениями и мелкой моторикой пальцев рук;

 На всех коррекционных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

 На **подгрупповой работе** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированы на индивидуальных занятиях и выносятся только легко и правильно произносимые звуки. В качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на чёткие слуховые и кинестетические ощущения. Определилась следующая последовательность в изучении звуков: Гласные: У, А, О, Э, И, Ы.Согласные: П, П', Т, К, К', М, М', Л', X X', С, С', 3, 3', Б, Б', Г, Г', Т', Д', Т, Д, Ш, Л, Ж, Р, Р', Ч, Ц, Щ.

 Работа над формированием фонематического восприятия включает в себя: узнавание неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру; различение слов, близких по своему составу; дифференциацию слогов и фонем.

 На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать

 На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове.

Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

 В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов.

**Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:**

1. Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует).

2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?)

3. Выделение ударной гласной из слова.

4. Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук в слове? Перед каким?)

 На подгрупповых занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре.

 Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

 За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

**Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:**

1.Определение последовательности и количества звуков в слове. (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий?);

2. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;

3. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;

4. Фонематический анализ слова.

**В работе по формированию фонематического анализа осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:**

1. Сначала анализируются слова, состоящие из закрытого слога, прямого открытого слога, обратного слога, (*ум, ус, му, на, мак, дом, сын, кот, сук*).

2. Слова, состоящие из одного слога (*мак, бак, сук* и т.д.)

3. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (*рама, лапа, луна, козы*).

4. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (*диван, сахар, пупок, топор, повар* и т.д.).

5. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (*кошка, лампа, парка, санки, ведро, утка, арбуз, ослик, карман*).

6. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (*стол, грач, шкаф, врач, крот* и т.д.)

7. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (*волк, тигр*).

8. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (*трава, слива*).

9. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (*клумба, крынка, плотник* и т.д.)

10. Трехсложные слова (*ромашка, кастрюля, мандарин*).

Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится вначале:

11. С использованием вспомогательных приемов: хлопки, отстукивание;

12. На основе собственного произношения;

13. На основе слухопроизносительных представлений.

 Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов; например: *каша - кашка - кошка - мошка*. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

 Дети с ФФНР данной возрастной категории при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. Факторами, облегчающими и направляющими процесс становления речи, являются наглядность и моделирование плана высказывания.

**Обучение связному высказыванию проходит последовательно, в порядке постепенного убывания наглядности и «свёртывания» смоделированного плана:**

Ответы на вопросы (построение ответа в полном соответствии с порядком слов в вопросе);

Составление рассказа по демонстрируемому действию и образцу логопеда;

Составление рассказа по выполненному действию и плану логопеда

Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию;

Составление описательного рассказа по демонстрируемому объекту и плану из вопросов логопеда;

Составление рассказа по сюжетной картине и плану из вопросов логопеда;

Составление рассказа по сюжетной картине;

Составление рассказа по серии сюжетных картин;

Пересказ рассказа с помощью опорных картинок (картинный план), по плану из вопросов логопеда, по нарисованному ребенком плану, по плану-схеме.

Пересказ рассказа по серии сюжетных картин

Самостоятельное составление рассказа на заданную тему; пересказ

 Подгрупповое занятие включает в себя условно два этапа. Они тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

Первый этап— закрепление правильного произношения изучаемого звука. При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Рекомендуется включить упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и порядковых числительных с существительными, приставочные глаголы и т. д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

Второй этап — дифференциации звуков на слух и в произношении. Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивацию, концентрацию внимания к звукам речи, морфологическим элементам слов.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звуко-слоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие. Систематические, последовательные занятия по отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых звуков обеспечивают основу для подготовки детей к овладению элементарными навыками письма и чтения слов.

**Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз ФН, ФФНР.**

**6 года жизни** сроком обучения 1 год разделено на 2 периода обучения

**I период** – сентябрь – декабрь. 16 недель, 32 занятия по формированию правильного звукопроизношения – 2 занятия в неделю,13 часов, 30 минут.

**II период** – январь–май. 16 недель 32 занятия по формированию правильного звукопроизношения – 2 занятия в неделю ,13 часов ,30минут.

Всего **64** занятия в год. 26 часов.

**С 3 недели мая – обследование.**

**Тематический план**

**по формированию правильного звукопроизношения для детей 5-6 лет с ФФНР.Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Количество часов**  | **Планируемая дата** **проведения.** | **Фактическая дата проведения** |
|  | **Обследование со 2 по 13 сентября** |
| 1 | Логотренинг «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить» | 1 |  |  |
| 2 | Логотренинг «Знакомство с домиком Язычка» | 1 |  |  |
| 3 | Логотренинг «В гостях у Язычка» | 1 |  |  |
| 4 | Логотренинг «Прогулка Язычка» | 1 |  |  |
| 5 | Логотренинг «Друзья Язычка. Возвращение домой» | 1 |  |  |
| 6-7 | Логотренинг «Язычок в гостях у Свистящей семейки» | 2 |  |  |
| 8-9 | Логотренинг «Язычок в гостях у Шипящей семейки» | 2 |  |  |
| 10 | Логотренинг «В гостях у братьев Л, Ль» | 1 |  |  |
| 11 | Логотренинг «В гостях у братьев Р, Рь» | 1 |  |  |
| 12 | Логотренинг «Язычок на Поляне скороговорок» | 1 |  |  |
| 13. | Развитие слухового вниманияи восприятия на неречевых звуках. | 1 |  |  |
| 14. | Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках. | 1 |  |  |
| 15 | Понятие о слове Слова, называющие предметы | 1 |  |  |
| 16 | Слова, называющие действия Слова, называющие признаки | 1 |  |  |
| 17 | Звук [У]. |  |  |  |
| 18 | Звук [А]. Понятие о звуковом ряде. | 1 |  |  |
| 19 | Звуки А, У. | 1 |  |  |
| 20 | Звук П. | 1 |  |  |
| 21 | Звук О. | 1 |  |  |
| 22 | Звук [И] | 1 |  |  |
| 23 | Звук [М]. | 1 |  |  |
| 24 | Звуки [Н]. | 1 |  |  |
| 25 | Звук [Т]. | 1 |  |  |
| 26 | Звук [Ть]. | 1 |  |  |
| 27 | Звук [К]. | 1 |  |  |
| 28 | Звук [Кь]. | 1 |  |  |
| 29 | Звуки [К-КЬ]. | 1 |  |  |
| 30 | Звук [Б]. | 1 |  |  |
| 31 | Звук [Бь]. | 1 |  |  |
| 32 | Звук [Э]. | 1 |  |  |
| 33 | Звуки [Г-Гь]. | 1 |  |  |
| 34 | Звук [Ль]. | 1 |  |  |
| 35 | Звук [Ы]. | 1 |  |  |
| 36 | Звуки [Ы-И]. | 1 |  |  |
| 37 | Гласные звуки | 1 |  |  |
| 38-39 | Слог  | 2 |  |  |
| 40 | Ударение. | 1 |  |  |
| 41 | Звук [С]. | 1 |  |  |
| 42 | Звук [Сь]. | 1 |  |  |
| 43-44 | Звук [Ш]. | 2 |  |  |
| 45-46 | Звуки [С-Ш]. | 2 |  |  |
| 47 | Звуки [Х-Хь]. | 1 |  |  |
| 48 | Звуки [В-ВЬ]. | 1 |  |  |
| 49 | Звук [З]. | 1 |  |  |
| 50 | Звук [Зь]. | 1 |  |  |
| 51 | Звук [Ж] | 1 |  |  |
| 52 | Звуки [З-Ж]. | 1 |  |  |
| 53 | Звуки [Ш-Ж] | 1 |  |  |
| 54 | Звуки [Д-Дь]. | 1 |  |  |
| 55 | Звуки [Ф-Фь]. | 1 |  |  |
| 56 | Звук [Л] | 1 |  |  |
| 57 | Звуки [Л, Л']. | 1 |  |  |
| 58 | Звук[ Р]. | 1 |  |  |
| 59 | Звуки [Р, Р]. | 1 |  |  |
| 60 | Звуки [Р, Л]. | 1 |  |  |
| 61 | Звук [Ч]. | 1 |  |  |
| 62 | Звук [ Щ]. | 1 |  |  |
| 63 | Звуки [Ч, Щ]. | 1 |  |  |
| 64 | «Строители страны Звукоречье» | 1 |  |  |
|  | Всего  | 64 |  |  |
| **Итоговая диагностика с 15.05.** |

*(Приложение 3. КТП подгрупповой ООД по формированию правильного звукопроизношения для детей 5-6 лет с ФФНР .)*

 Консультирование

 Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу с запросом родителей или педагогов с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций.

 На индивидуальных консультациях родителям воспитанников, обучающихся на логопункте, учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по поводу организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии.

 Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

 Консультации по запросу проводятся учителем-логопедом также и для родителей других воспитанников ДОУ, которые не посещают логопункт. Круг вопросов касается профилактики нарушений письменной и устной речи, дифференциации возрастного и индивидуального в развитии речи конкретного ребенка. Даются рекомендации по развитию детской речи.

 Консультирование педагогов также проводится в индивидуальной или групповой форме. В итоге происходит выработка общих подходов к работе с конкретным воспитанником и его семьей.

Пропаганда логопедических знаний

 Пропаганда логопедических знаний является условием успешного решения задач коррекционно-развивающего направления деятельности учителя-логопеда. Она осуществляется в работе учителя-логопеда по взаимодействию с педагогами и родителями.

Взаимодействие с педагогами ДОУ

 Развитие речи детей - это общая задача всего педагогического коллектива. Несогласованность требований взрослых к речи детей, неадекватный выбор способа общения с ребенком могут стать факторами, запускающими или отягощающими его речевые проблемы.

 Достижение положительного результата работы учителя-логопеда на логопункте ДОУ предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности специалистов детского сада: учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога. Только систематическое взаимодействие специалистов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

 Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОУ предполагает такую организацию взаимодействия педагогов, при которой создаются условия для оптимального речевого развития ребенка. К таким условиям относятся:

* речевая среда, содержащая образцы правильного использования языка как средства обще­ния и познания;
* организация таких форм детской деятельности, в которых активизируются функции и про­цессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональ­ные;
* обогащение содержания самой деятельности детей, что составляет основу содержания речи;
* систематическое развитие предпосылок речевого развития;
* развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, удерживать задачу взрослого в течение занятия; следовать единому замыслу работы, прилагать волевые усилия для достижения цели, достигать результата, взаимодей­ствовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей дея­тельности.

 Задачами комплексного подхода в работе педагогов ДОУ к коррекции речи выступают:

* закрепление речевых навыков;
* преодоление вторичных нарушений, обусловленных проблемами в развитии речи;

 повышения качества образовательных достижений воспитанников

В сравнительном контексте практика совместной деятельности учителя-логопеда и воспитателя ДОУ может быть представлена следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| воспитатель | учитель-логопед |
| * замечает проблемы в речевом развитии детей и своевременно адресует логопеду запрос, информируя учителя-логопеда о проблемах в развитии речи конкретных детей;
* создает условия для развития всех сторон речи в пределах возрастной нормы;
* формирует общие предпосылки для речевого развития: фонематические процессы; крупную, мелкую и речевую моторику;
* обогащает содержание детской речи;
 | * диагностирует уровень развития речи воспитанников;
* дифференцирует категории детей по специфике нарушений речи и структуре речевого на­рушения;
* осуществляет коррекцию нарушенных сторон речи.
 |

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах: совместное составление перспективного и календарного планирования, оснащение развивающего/коррекционно-развивающего пространства в групповых помещениях, проведение интегрированных мероприятий. На совместных интегрированных занятиях учителя-логопеда и воспитателя, которые проводятся как обобщающие, итоговые (например, один раз в месяц) организуется содержательное общение детей друг с другом в разных видах деятельности, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, развитию коммуникативной практики. Так реализуется принцип интеграции образова­тельных областей.

В табличном варианте интеграцию областей можно представить так:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Вид деятельности | Примеча-ния |
| Физическая культура | Развивать координированность и точность действий. | - пальчиковая гимнастика- речь с движением- физкультминутки |  |
| Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании. | - беседа |  |
| Речевое развитие | Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. | - игровые ситуации- мини инсценировки |  |
| Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному.Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках | - автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах |  |
| Познавательное развитие | Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. | - составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами- пальчиковая гимнастика |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок. | - дидактические игры и упражнения |  |
| Развивать графомоторные навыки. | - штриховка |  |
| Социально-коммуникативное развитие | Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. | - настольно-печатные дидактические игры- театрализованные игры- автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи |  |
| Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. | - беседа- автоматизация поставленных звуков в связной речи- поручения |  |
| Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами. | - игры с мелкими предметами- автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов)- беседа |  |

Учитель-логопед дает воспитателю рекомендации по проведению игр и игровых заданий логопедической профилактической направленности со всей группой воспитанников, а также по организации индивидуальной работы с детьми, обучающимися на логопункте. Кроме того, учитель-логопед помогает воспитателю организовать обучение и воспитание ребенка с нарушениями речи с учетом особенностей развития его познавательных процессов, личности, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер, например, подобрать наглядно-дидактические и литературные материалы, организовать совместную деятельность со сверстниками.

В одних случаях работа воспитателя предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других - воспитатель содействует закреплению результатов, полученных на логопедических занятиях. Совместное решение общих образовательных задач воспитателя и учителя-логопеда определяется их профессиональными функциями, реализуемыми в работе с детьми.

**Профессиональные функции педагогов ДОУ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления****работы** | **Воспитатель** | **Учитель-логопед** |
| Пропагандазнаний | Сообщает родителям инфор­мацию об условиях благопо­лучного развития речи | Сообщает родителям информацию о видах и причинах речевых нарушений |
| Диагностическое | Распознает недостатки в ре­чевом развитии и адресует логопеду запрос, содействуя раннему выявлению речевых нарушений | Первичная диагностика (скрининг).1. Работа по запросу педагога (родителя). Диагностирует развитие всех сторон речи и психических функций, определяет его соответствие возрастной норме. В случае наличия проблемы направляет ребенка на ПМПк.
2. Работа в рамках диагностического минимума. Проводит первичную диагностику развития всех сторон речи воспитанников ДОУ, достигших четырехлетнего возраста, определяет его соответствие возрастной норме. В случае наличия проблемы направляет ребенка на ПМПк.
 |
|  |  | Вторичная диагностика.При зачислении ребенка на логопункт проводит вторичную диагностику с целью выявления структуры речевого дефекта.Третичная диагностика.В процессе логопедической коррекции при необходимости более углубленно изучает специфику речевого и психического развития ребенка. |
| Коррекционно-развивающее | Формирует у ребенка общие предпосылки, обеспечива­ющие успешность логопеди­ческой коррекции речи. Раз­вивает все стороны речи детей в пределах возрастной нормы | Корректирует все стороны речи для оптимизации ее развития.Развивает сохранные речевые навыки, что создает психологическую основу для коррекции ее нарушенных сторон |

 Конкретное содержание совместной работы учителя-логопеда и воспитателя может быть определено, исходя из предпосылок развития правильной речи в дошкольном возрасте. Эти предпосылки можно разделить на две группы: внутренние (психическое и соматическое здоровье, нормальный слух и зрение, достаточная психическая активность, потребность в речевом общении, сформированность психических функций, а именно сенсорных, моторных, интеллектуальных процессов, коммуникативной деятельности) и внешние (полноценное речевое окружение).

 В контекст деятельности учителя-логопеда по пропаганде логопедических знаний в ДОУ входит работа по ранней профилактике речевых нарушений у детей. Учитель-логопед организует взаимодействие с воспитателями групп раннего возраста, направленное на повышение их компетентности по данной проблеме.

Взаимодействие педагога с родителями

 Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников: во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, обучающихся на логопедическом пункте, по вопросам воспитания в семье ребенка с нарушениями речи, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм, открытые итоговые занятия для родителей с целью обучения их игровым приемам закрепления речевых навыков и пр., во- вторых, просветительская работа с родителями всех воспитанников ДОУ, в том числе создание информационных стендов. Традиционные формы работы с родителями дополняются интерактивными формами, в том числе такими, как логопедическая гостиная, ток-шоу, аукцион, выставка, пресс-конференция, практикум.

Кроме традиционного информационного и обучающего просвещения родителей, представлен вариант дистанционного просвещения через активное использование информационно-коммуникационных технологий в рамках коррекционного процесса образовательного учреждения через реализацию проекта «Пусть говорят».

 Этапы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников, обучающихся на логопункте

Подготовительный:

* сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого развития;
* формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с логопедом;
* изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания логопедической коррекции.

Основной - обеспечивает преемственность логопедической коррекции в ДОУ и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

* участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
* включение родителей в проведение занятий;
* содержательное информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в про­цессе логопедической коррекции;
* обучение приемам логопедической коррекции, используемым в семейном воспитании детей с нарушениями речи;
* мониторинг процесса логопедической коррекции в семье; '
* содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого на­рушения ребенка.

Завершающий:

* анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;
* разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

Технология реализации рабочей программы

Технология реализации рабочей программы учителя-логопеда на логопункте ДОУ включает три взаимосвязанных этапа, выделенных в соответствии с этапами становления речевой функции в раннем и дошкольном возрасте, представленными в работах С. Выготского, Ф. А. Сохина,О. С. Ушаковой.

1. Профилактический.

Задача: обеспечение условий для профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста при их переходе из условий семейного воспитания к условиям дошкольного образования.

Возраст воспитанников: от 1,5 до 4 лет.

Ведущий специалист: воспитатель.

Координатор-консультант: учитель-логопед.

Содержание этапа

Создается микросоциум, являющийся базой для речевого развития детей. Его создание предполагает реализацию следующих направлений:

* создание условий для эмоционального комфорта и обогащения жизни ребенка положительными переживаниями;
* обогащение чувственного опыта ребенка;
* развитие предпосылок высших психических функций, прежде всего интеллектуальных, становление которых в данном возрасте опережает развитие речевых функций;
* развитие неречевых психических функций, составляющих анализаторную основу развития речи;
* развитие речевой функциональной системы.

Среда в группе вариативно меняется с учетом потребностей речевого развития детей. Ее полифункциональность обеспечивает стимулирование потребности в речевом высказывании, дает широкие возможности для ее удовлетворения и развития.

Педагогические усилия направлены на создание социально-игровых, а затем реальных коммуникативных ситуаций, например, «матрешки» встречают гостей. Создаем образ, фиксируем в речи, ребенок входит в образ, образ вызывает потребность говорить. Побуждается самостоятельность речевого высказывания.

1. Диагностико-развивающий.

Задача: обеспечение условий для динамической диагностики речевого развития детей младшего дошкольного возраста в процессе ее целенаправленного формирования.

Одновременно продолжают решаться профилактические задачи.

Возраст воспитанников: 4-5 лет.

Ведущий специалист: воспитатель.

Координатор-консультант: учитель-логопед.

Содержание этапа

В процессе взаимодействия с детьми в специально организованных видах деятельности воспитатель обеспечивает два основных направления работы. Во-первых, развитие просодической стороны речи, а именно выработку умения произвольно использовать силу голоса, темп и ритм речи, интонирование, паузацию для передачи выразительных образов, обучение пониманию и использованию разнообразных интонаций говорения: вопросительной, повествовательной, восклицательной. Во-вторых, воспитатель обеспечивает развитие артикуляторных, дыхательных и фонематических возможностей детей, которые составляют основу для освоения детьми правильной устной речи. В процессе формирования данных сторон речи становятся заметными проблемы речевого развития, которые в более старшем возрасте станут предметом деятельности учителя-логопеда.

Применяемые на первом и втором этапах игрушки и элементы костюмов, используемые в играх-занятиях, развлечениях, остаются в группе и применяются педагогом на обучающих занятиях, в повседневной жизни. Игры и игровые упражнения неоднократно повторяются в разнообразных ситуациях взаимодействия воспитателя и детей. Тем самым достигается эффект длительного педагогического воздействия на процесс развития детской речи.

Коррекционно-развивающий этап.

Задача: обеспечение условий коррекции речевых нарушений у воспитанников, оптимизация их речевого развития.

Возраст воспитанников: 5-7 лет.

Ведущий специалист: учитель-логопед.

Участники коррекционно-педагогического процесса: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель.

Содержание этапа

В процессе разных видов деятельности детей специалисты обеспечивают выработку речевых навыков и их введение в самостоятельную речь воспитанников, как в повседневных ситуациях общения, так и в ситуациях специально организованных занятий, досуга.

Каждый специалист решает круг тех задач, которые соответствуют задачам его профессиональной деятельности и его профессиональным методическим средствам.

Вводятся персонажи, которые использует не только логопед, но и разные специалисты в процессе проведения занятий и организации досуга.

Обеспечивается осознание детьми языковых явлений. Для этого дети вводятся в воображаемую ситуацию и действуют по ее законам. Широко используется персонификация игровых персонажей, например, Звукоешка, Слышь, Буковка, Рассказчик связываются в сознании детей с определенными речевыми упражнениями, а для учителя-логопеда - с определенными направлениями коррекционно-развивающей работы. С их помощью не только создается игровая ситуация и тем самым повышается мотивация воспитанников, но и формируются навыки самоконтроля за речью, осваиваются приемы ее самокоррекции.

Рабочая программа включает следующие разделы работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДОУ: «Диагностика проблем речевого развития воспитанников», «Коррекция речевых нарушений у воспитанников, обучающихся на логопункте», «Пропаганда логопедических знаний». '

Ожидаемый результат реализации рабочей программы: соответствие показателей речевого развития возрастной норме, сформированность предпосылок учебной деятельности.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

• Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях и формах речи.

• Четко дифференцировать все изученные звуки.

* различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;

 • Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

 • Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.

 • Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ.

 • Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их.

• Овладение интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)

**Основная учебная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа)» под ред. Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой. – М., Просвещение, 1978.
2. «Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7-й год жизни)» под ред. Каше Г.А., Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В. - М., Просвещение, 1986.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I,II,III периода обучения в подготовительной логогруппе.-М.,2009.
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В.Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. – М., 1998.
5. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М, «ТЦ Сфера» 2001
6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.,2007.
 | 1. Ткаченко Т.А.. Развитие фонематического восприятия детей. Альбом для индивидуальной работы с детьми. – М., 2001.

2.Ткаченко Т.А.Формирование звукового анализа и синтеза.: Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет.:М.:2005.3.Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы 1, 2, ,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной логогруппе.-М.,2009. |

**Дополнительная учебная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. Агранович З.Е., Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой стрктуры слов у детей. – СПб., 2000.
2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М., 2007.
3. Баренцева Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Просвещение. – М., 1995
4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985.
5. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль, 2002.
6. Лопухина И.С. Логопедия , 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. - М.: 1995
7. 6 Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подгот. этап: пособие для логопеда. - М.:2005.
8. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Методическое пособие / под ред. Ф.А. Сохина.-М.:П.,1991.Максакова А.И.,
9. Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Методическое пособие. - М.: 1983.
10. Ткаченко Т.А.. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., 2001.
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 2000.
12. Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007
 | 1.Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочие тетради для детей № 1, 2, 3. – М., 20072.Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [р], [р’] ( [л], [л’]; [с], [с’] ;[ч], [щ’]; [з], [ц] ; [ш], [ж] )Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2010.3.Комарова Л.А.Альбом дошкольника. Автоматизация звука З( Л,ЛЬ,Р,РЬ,С,Ж,Ш) в игровых упражнениях.- М.:2009г.3.Скворцоа И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки.Грамматика в картинках. Звук С (З,Р,Л,Ш,Ж). для детей 4-6 лет.-М.: 2003.4. Гальская Н. В.Тетрадь для закрепления произношения звуков П, П', Б, Б', Ф, Ф', В, В', Т, Т', Д, Д' (К, К', Г, Г', X, X', И);(З,С,СЬ,ЗЬ);(Ш,Ж);(Ч,Щ);(Л,ЛЬ);(Р,РЬ): Пособие для детей с нарушениями речи / — Мн.: «Аверсэв», 2003.  |

**Технические и электронные средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Электронные учебные пособия** | **Содержание** |
| Обучающие компьютерные пособия | Домашний логопед .- **Интерактивные игры** для малышей и детей с нарушением речи «Начинаю говорить»,-2014,ООО «Мерсибо»-Развитие фонематического слуха у дошкольников «Звуковой калейдоскоп»,- 2014,ООО «Мерсибо»-«Конструктор картинок»,- 2014,ООО «Мерсибо»-Интерактивные игры и упражнения для обследования речи дошкольника «Логопедическая экспресс-диагностика»,- 2014,ООО «Мерсибо»-Предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма у дошкольников и младших школьников «Работа над ошибками»,- 2014,ООО «Мерсибо»-интерактивные игры для проведения обучающих занятий в детском саду «Ума палата»,-2014,ООО «Мерсибо» |
| Диагностические средства  | СОНАТА-ДО Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. |
|  |  |
| Цифровые образовательные ресурсы (презентации) | Ноябрьск город нашей мечты |
| Зарядка гномика | Кто что делает? |
| Домашние животные | Фрукты |
| Дикие животные | Овощи |
| Вместе с дедушкой | Весна |
| Кто как голос подает? | Семь цветов радуги |
| Технические средства обучения | Ноутбук |

**Наглядный материал и дидактические игры**

|  |
| --- |
| **Материал по развитию системной лексики** |
| 1 | Предметные картинки по лексическим темам |
| 2 | Муляжи: фрукты, ягоды, овощи  |
| 3 | Наборы открыток: «Насекомые», «У лукоморья», « Природа после захода солнца», «Экскурсии в природу», «Ленинград», «Ноябрьск», «Дикие птицы», «Город туризма-Сочи», «Птичий двор», «Домашние животные», «Рыбы», «Грибы», «Дикие животные», «Играем, учимся, познаем», «Сказки с иллюстрациями Рачева», «Птицы» |
| 4 | Д/и «Отгадай цветок» |
| 5 | Д/и «Подбери картинку» (Растительный и животный мир) |
| 6 | Д/и «Четвертый лишний» |
| 7 | Д/и «Кто что делает» (профессии) |
| 8 | Д/и «Отгадай сказку» |
| 9 | Д/и «Шесть картинок» |
| 10 | Д/м «Растительный мир» |
| 11 | Д/и «Животные, и их детеныши» |
| 12 | Д/и «Зоолото» |
| 13 | Д/и «Какое животное, где живет» |
| 14 | Д/и «Времена года» (зима, лето, весна, осень) |
| 15 | Д/и «Что не так?» (антонимы) |
| 16 | Д/и «В лесу, в саду, во дворе» |
| 17 | Д/и «Высокий – низкий» |
| 18 | Д/и «Толстый – тонкий» |
| 19 | Д/и «Широкий – узкий» |
| 20 | Д/и «Длинный – короткий» |
| 21 | Д/и «Назови ласково» |
| 22 | Д/и «Предмет и его части» |
| 23 | Д/и «Магазин» |
| 24 | Д/и «Парочки» (деревья, насекомые, цветы) |
| 25 | Д/и «Кем быть?» |
|  | **Материал по развитию грамматического строя речи** |
| 1 | Д/и «Употреби правильный предлог» |
| 2 | Д/и «Что делает, что делал» |
| 3 | Д/и «Живое – неживое» |
| 4 | Д/и «Чей хвост» |
| 5 | Д/и « Какой, какая, какое» (по цвету) |
| 6 | Д/и «Одежда и материал» |
| 7 | Д/и «Большой – маленький» |
| 8 | Д/и «Что без чего» |
| 9 | Д/и «Назови предлог» (схемы) |
| 10 | Д/и «Чего много» (предметы) |
| 11 | Д/и «Один –много» (действия) |
| 12 | Д/и «1,2,3,4,5,6,7,8,9,» |
| 13 | Д/и «Поиграй и сосчитай» - осень,весна,зима, лето. |
| 14 | Д/и «Нарядим елочку» |
| 15 | Д/и «Краски» |
| 16 | Д/и «Вокруг да около» |
| 17 | Д/м «Словообразование» |
| 18 | Д/и «Цветная палитра» |
|  | **Материал по развитию связной речи** |
| 1 | Серии сюжетных картинок |
| 2 | Сюжетные картины |
| 3 | Р/м с серией сюжетных картинок «В лесу» |
| 5 | Схемы для описания предметов |
| 6 | «Что сначала что потом» (профессии). |
| 7 | Сюжетные картинки по изучаемым темам |
| 8 | «Придумай рассказ по картинкам» (альбом) |
| 9 | Д/и « Что сначала, что потом» (знакомство с временами года) |
| 10 | Д/и «Слово, предложение рассказ» |
| 11 | Настольные театры «Золотой ключик», «Теремок», «Колобок» |
| 12 | Картинно-графические планы рассказов |
| 13 | Стихи – смешинки с картинками (альбом) |
| 14 | Картинки с проблемным сюжетом |

Приложение 1

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 **ребенка 6-го года**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст (на момент обследования) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ:**

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где работает мама? (папа?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие дома есть игрушки? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Нашли ежа» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.Составление рассказа по сюжетной картинке «Дождик»***

**ВЫВОД**: : (с/без помощи взрослого, по наводящим вопросам, с подсказкой; воспроизводит все ( не все) смысловые элементы. Рассказ/пересказ возможен /не возможен; искажает смысловые звенья, не отражает смысловых отношений, нарушает последовательность событий и др.

**4.Предметный словарь.**

***4.1 Название предметов и их частей по картинкам или по представлению:***

**человек** (шея, брови, лоб, ресницы, щеки, ладонь, локоть, плечи, колени, ногти)

**птица** (клюв, крыло, перья, когти, хвост)

**чайник** (крышка, носик, донышко, ручка)

***4.2****.* ***Обобщения: «Назови одним словом»***

 Кастрюля,тарелка, ложка,стакан,чашка,чайник……………. платье, юбка, брюки, рубашка ,куртка,шорты…………..

 морковь, капуста, огурец, помидор………………………. попугай,ворона,петух,утка…………………………………

 Пирамидка,кукла,мишка, кубики…………………………. Лошадь,коза,кошка,собака………………………………….

***4.3. Детеныши животных: «У кого кто?»***

У козы- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ -у курицы-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-у зайца-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У кошки- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -у собаки- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_ - у медведя-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У лисы-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у волка- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - коровы-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД:\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. СЛОВАРЬ ПРИЗНАКОВ:**

***5.1 Подбор прилагательных к существительным:***

* Мячик какой по форме? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Елка какая по величине? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Яблоко какое на вкус? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***5.2 Употребление антонимов:***

* Слон большой, а комар … (маленький) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Дорога широкая, а дорожка…(узкая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Дерево высокое , а куст…(низкий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Зимой холодно,а летом…(тепло)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Дедушка старый, а внук …(молодой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ:**

**6.1 *подбор слов действий к существительным «Кто как двигается?»:***

Что делает мальчик ( по картинкам) ест,пьет, бежит, спит,играет,гуляет.

рыба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бабочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

птица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ змея \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ конь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. ***подбор слов, обозначающих качество действия «Подбери слово»:***

- Ветер дует … (сильно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Собака лает … (громко) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Черепаха ползет … (медленно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Девочка шепчет … (тихо) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ:**

***7.1 Образование существительных во множественном числе в именительном и родительном падежах:***

 Дом- дома - домов Стол – \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Глаз - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ведро-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окно-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ухо-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дерево-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7.2Согласование числительных:***

 1 Конь 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1 Коза 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7.3Согласование прилагательных с существительными***

*Назови какого цвета ШАР Карандаш……………..*

*Шапка………………. Ведро…………………..*

 ***7.4 Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом***

Окно - … (окошечко) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ лопата - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 зеркало - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ платье - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дерево - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ колокол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7.5Употребление простых и сложных предлогов***

 *В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ над\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***7.6. Падежные конструкции:***

Что ты видишь? (дом, машину, куклу, девочку)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови это хвост кого?(лисы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Это машина кого?( мальчика)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Это уши кого?(зайца)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД:\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.СОСТОЯНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ:**

## 8.1. Обязательным для проверки является следующий набор слов:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.*Двусложные из двух открытых слогов:*  ноты, муха |  |
| *2. Трехсложные из открытых слогов*: малина, голова |  |
| 3. *Односложные:* кот, мак |  |
| 4. *Двусложные с одним закрытым слогом:*  петух, хобот |  |
| 5. С*о стечением согласных в середине слова:* ветка, кофта |  |
| *6. С закрытым слогом и стечением согласных:* альбом, тюльпан |  |
| *7. С закрытым слогом:* бегемот, телефон |  |
| *8. Со стечением согласных:* улитка, ботинки |  |
| *9. С двумя стечениями согласных:*  клубника, ласточка |  |
| *10. Односложные со стечением согласных:* винт, гном |  |
| *11. Двусложные с двумя стечениями согласных:* клюква, клумба |  |
| *12. Четырехсложные из открытых слогов:*  паутина, гусеница |  |
| *13. Со сложной слоговой структурой:* сковорода, парикмахер, аквариум, велосипед. |  |

###  8.2. Предложения

Дети слепили снеговика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотограф фотографирует детей. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД**(воспроизводит без ошибок, нарушения слоговой структуры редки, главным образом в малознакомых словах; нарушение звуконаполняемости; сохраняются значительные/незначительные нарушения в спонтанной / в отраженной речи; имеют место грубые нарушения слоговой структуры слов: парафазии — замена звуков и слогов, элизии — пропуски звуков и слогов, итерации и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. ПРОИЗНОШЕНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  **С**  | **С ‘** | **З**  | **З’**  | **Ц**  | **Ш**  | **Ж**  | **Щ**  | **Ч**  | **Л’**  | **Л**  | **Р ‘** |  **Р**  | **Г-к-х**  | **Другие**  |
| Изолированно  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В слогах  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В словах  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Во фразах  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Повторить предложения:***

У сома усы. У ежа ежата.

У Зины зонт. Дятел долбил ель.

Кузнец кует цепь. К нам во двор забрался крот.

Шапка да шубка - вот вам и Мишутка. Майя и Юля поют.

**ВЫВОД: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (фонематический слух и восприятие):**

1. ***Покажи названный предмет: стол-стул…….трава-дрова……..уточка-удочка……..суп-зуб…… Косы-козы***
2. ***Выделение первого гласного в словах:*** Утка, Облако, Аист.
3. ***Покажи собаку, услышав звук Р: дом…..рак…..вода…..рыба….банка….труба……***
4. ***Повторить слоги и слова за взрослым:***

####  Ба-па ……. па-ба ……….. да-та та-да…………..

 га – ка…….. ка-га………… та-тя тя-та………..

**ВЫВОД:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА:**

**Подвижность органов артикуляционного аппарата**

|  |  |
| --- | --- |
|  *«Улыбка»(зубов не видно)* |  */* |
|  *«Трубочка»* |  |
| *«Лопаточка»-«Иголочка»* |  */* |
| *«Качели»* |  |
|  *«Маятник»* |  |
| *«Лопаточка»* |  |
| *«Ласковая чашечка»* |  |
| *Сделать нижней челюстью вправо* |  |
| *Сделать нижней челюстью влево* |  |

***Губы*(**тонкие, толстые, толстые имеются шрамы, норма, достаточно подвижные, малоподвижные, не удерживает «улыбку», «трубочку»; тонус — понижен, повышен, смешанный, норма)

***Язы****к* (подвижность достаточная, с трудом удерживает позу, недостаточный объем движений, движения неточные, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы, девиация — отклонение языка в сторону, не удерживает язык «лопаткой», тремор — подергивание, изменение цвета; тонус — понижен, повышен, смешанный, норма)

***Зубы***(редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы, норма).

***Челюсти***(норма, прогения, прогнатия)

***Прикус***(норма, открытый боковой, открытый передний, перекрестный, асимметрия прикуса, проген. ,.прогнат.)

***Твердое нёбо***(норма, высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмикозная щель)

***Мягкое небо***(норма, укороченное, отсутствует маленький язычок)**.**

***Язык***(обычный, массивный, широкий, географический, маленький, длинный, короткий, узкий)

***Кончик языка***(норма, истонченный, широкий, толстый, раздвоенный)

***Позиция языка в полости рта***(правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит па дне полости рта, при фонации в межзубном положении)

***Подъязычная связка***(обычная, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области)

***Саливация*** (норма, повышенная)

Вывод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.**СОСТОЯНИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:**

 ***Состояние общей моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*Прыжки на 2-х ногах……………..на левой ноге ………… на правой ноге……………… в длину с места…*

*Постоять на одной ноге: левой……………… правой………………………..*

***Состояние мелкой моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

-*Больш. и указ. палец в кольцо на правой руке…………левой………….одновременно………….*

*-Вытянуть указ. и ср.пальцы на правой руке………….левой…………………….одновременно…………..*

*Упр. «Коза».на правой руке………………левой…………...одновременно………………………..*

*Сгибать и разгибать пальцы на правой руке………..левой………………………………………………….*

*Чередование: правая - ладонь, левая – кулак………………………………………………………………………*

*«Игра на рояле» пальцы: 1-5…………2-4……………………1-2-3-4-5……………………………….*

*«кулак-ребро-ладонь» ведущая рука……………………………………………………………………………………*

Ведущая рука (правая, левая, амбидекстр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.ОСОБЕННОСТИ СОСТОЯНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ И ВОЛЕВЫХ ПРОЦЕССОВ**

***Контактность*** *:легко идет на контакт, общительный, на контакт идет , с трудом идет на контакт, замкнутый.*

***Внимание:*** *устойчивое, рассеянное, неустойчивое.*

***Объем вербальной памяти: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Усидчивость :*** *усидчивый, малоусидчивый, неусидчивый.*

 ***Работоспособность:*** *высокая, достаточная, средняя, низкая.*

1. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДА**

**Звукопроизношение:**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Фонематический слух :** *сформирован, частично сформирован, нарушен, грубые нарушения.*

**Слоговая структура слов:** *сформирована, нарушена незначительно; имеют место грубые нарушения слоговой структуры слов:…………………………………………………………………………………………………………………………* **Словарь** *ограничен; снижен объем словаря; требуется пополнение лексики, расширение представлений, лексика по возрасту без пробелов, преобладание бытового словаря:……………………………………………………*

 **Грамматические категории***: сформированы, частично сформированы, приближены к возрастной норме,*

*не сформированы.*

**Связная речь:** *сформирована, низкий уровень сформированности связной речи, связная речь требует дальнейшего развития*

**D/S……………………………………………………………………………………………………………………………………**

**РЕКОМЕНДАЦИИ:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. Учитель - логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гусакова Л.И.

С данными обследования ознакомлен (а) **:**

 (Ф.И.О. родителей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)

**Основная учебная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа)» под ред. Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой. – М., Просвещение, 1978.
2. «Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7-й год жизни)» под ред. Каше Г.А., Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В. - М., Просвещение, 1986.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I,II,III периода обучения в подготовительной логогруппе.-М.,2009.
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В.Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. – М., 1998.
5. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М, «ТЦ Сфера» 2001
6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.,2007.
 | 1. Ткаченко Т.А.. Развитие фонематического восприятия детей. Альбом для индивидуальной работы с детьми. – М., 2001.

2.Ткаченко Т.А.Формирование звукового анализа и синтеза.: Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет.:М.:2005.3.Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы 1, 2, ,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной логогруппе.-М.,2009. |

**Дополнительная учебная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. Агранович З.Е., Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой стрктуры слов у детей. – СПб., 2000.
2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М., 2007.
3. Баренцева Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Просвещение. – М., 1995
4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985.
5. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль, 2002.
6. Лопухина И.С. Логопедия , 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. - М.: 1995
7. 6 Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подгот. этап: пособие для логопеда. - М.:2005.
8. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Методическое пособие / под ред. Ф.А. Сохина.-М.:П.,1991.Максакова А.И.,
9. Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Методическое пособие. - М.: 1983.
10. Ткаченко Т.А.. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., 2001.
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 2000.
12. Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007
 | 1.Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочие тетради для детей № 1, 2, 3. – М., 20072.Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [р], [р’] ( [л], [л’]; [с], [с’] ;[ч], [щ’]; [з], [ц] ; [ш], [ж] )Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2010.3.Комарова Л.А.Альбом дошкольника. Автоматизация звука З( Л,ЛЬ,Р,РЬ,С,Ж,Ш) в игровых упражнениях.- М.:2009г.3.Скворцоа И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки.Грамматика в картинках. Звук С (З,Р,Л,Ш,Ж). для детей 4-6 лет.-М.: 2003.4. Гальская Н. В.Тетрадь для закрепления произношения звуков П, П', Б, Б', Ф, Ф', В, В', Т, Т', Д, Д' (К, К', Г, Г', X, X', И);(З,С,СЬ,ЗЬ);(Ш,Ж);(Ч,Щ);(Л,ЛЬ);(Р,РЬ): Пособие для детей с нарушениями речи / — Мн.: «Аверсэв», 2003.  |

**Технические и электронные средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Электронные учебные пособия** | **Содержание** |
| Обучающие компьютерные пособия | Домашний логопед .- **Интерактивные игры** для малышей и детей с нарушением речи «Начинаю говорить»,-2014,ООО «Мерсибо»-Развитие фонематического слуха у дошкольников «Звуковой калейдоскоп»,- 2014,ООО «Мерсибо»-«Конструктор картинок»,- 2014,ООО «Мерсибо»-Интерактивные игры и упражнения для обследования речи дошкольника «Логопедическая экспресс-диагностика»,- 2014,ООО «Мерсибо»-Предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма у дошкольников и младших школьников «Работа над ошибками»,- 2014,ООО «Мерсибо»-интерактивные игры для проведения обучающих занятий в детском саду «Ума палата»,-2014,ООО «Мерсибо» |
| Диагностические средства  | СОНАТА-ДО Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. |
|  |  |
| Цифровые образовательные ресурсы (презентации) | Ноябрьск город нашей мечты |
| Зарядка гномика | Кто что делает? |
| Домашние животные | Фрукты |
| Дикие животные | Овощи |
| Вместе с дедушкой | Весна |
| Кто как голос подает? | Семь цветов радуги |
| Технические средства обучения | Ноутбук |

**Наглядный материал и дидактические игры**

|  |
| --- |
| **Материал по развитию системной лексики** |
| 1 | Предметные картинки по лексическим темам |
| 2 | Муляжи: фрукты, ягоды, овощи  |
| 3 | Наборы открыток: «Насекомые», «У лукоморья», « Природа после захода солнца», «Экскурсии в природу», «Ленинград», «Ноябрьск», «Дикие птицы», «Город туризма-Сочи», «Птичий двор», «Домашние животные», «Рыбы», «Грибы», «Дикие животные», «Играем, учимся, познаем», «Сказки с иллюстрациями Рачева», «Птицы» |
| 4 | Д/и «Отгадай цветок» |
| 5 | Д/и «Подбери картинку» (Растительный и животный мир) |
| 6 | Д/и «Четвертый лишний» |
| 7 | Д/и «Кто что делает» (профессии) |
| 8 | Д/и «Отгадай сказку» |
| 9 | Д/и «Шесть картинок» |
| 10 | Д/м «Растительный мир» |
| 11 | Д/и «Животные, и их детеныши» |
| 12 | Д/и «Зоолото» |
| 13 | Д/и «Какое животное, где живет» |
| 14 | Д/и «Времена года» (зима, лето, весна, осень) |
| 15 | Д/и «Что не так?» (антонимы) |
| 16 | Д/и «В лесу, в саду, во дворе» |
| 17 | Д/и «Высокий – низкий» |
| 18 | Д/и «Толстый – тонкий» |
| 19 | Д/и «Широкий – узкий» |
| 20 | Д/и «Длинный – короткий» |
| 21 | Д/и «Назови ласково» |
| 22 | Д/и «Предмет и его части» |
| 23 | Д/и «Магазин» |
| 24 | Д/и «Парочки» (деревья, насекомые, цветы) |
| 25 | Д/и «Кем быть?» |
|  | **Материал по развитию грамматического строя речи** |
| 1 | Д/и «Употреби правильный предлог» |
| 2 | Д/и «Что делает, что делал» |
| 3 | Д/и «Живое – неживое» |
| 4 | Д/и «Чей хвост» |
| 5 | Д/и « Какой, какая, какое» (по цвету) |
| 6 | Д/и «Одежда и материал» |
| 7 | Д/и «Большой – маленький» |
| 8 | Д/и «Что без чего» |
| 9 | Д/и «Назови предлог» (схемы) |
| 10 | Д/и «Чего много» (предметы) |
| 11 | Д/и «Один –много» (действия) |
| 12 | Д/и «1,2,3,4,5,6,7,8,9,» |
| 13 | Д/и «Поиграй и сосчитай» - осень,весна,зима, лето. |
| 14 | Д/и «Нарядим елочку» |
| 15 | Д/и «Краски» |
| 16 | Д/и «Вокруг да около» |
| 17 | Д/м «Словообразование» |
| 18 | Д/и «Цветная палитра» |
|  | **Материал по развитию связной речи** |
| 1 | Серии сюжетных картинок |
| 2 | Сюжетные картины |
| 3 | Р/м с серией сюжетных картинок «В лесу» |
| 5 | Схемы для описания предметов |
| 6 | «Что сначала что потом» (профессии). |
| 7 | Сюжетные картинки по изучаемым темам |
| 8 | «Придумай рассказ по картинкам» (альбом) |
| 9 | Д/и « Что сначала, что потом» (знакомство с временами года) |
| 10 | Д/и «Слово, предложение рассказ» |
| 11 | Настольные театры «Золотой ключик», «Теремок», «Колобок» |
| 12 | Картинно-графические планы рассказов |
| 13 | Стихи – смешинки с картинками (альбом) |
| 14 | Картинки с проблемным сюжетом |

Приложение 2

**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических недостатков речи, звуки [р-р’]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Кол-****во****часов** | **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,** **связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** | **Дата проведения** |
| Поплану | Факти-чески |
| 1-6 | 6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Р.Р]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата. | -Формирование правильной артикуляции звука.-Упражнения для выработки точных движений языка, в которых участвует кончик языка, боковые края;-упражнения для выработки сильной воздушной струи;-отработка звука [д]- опорного для звука [р] | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка к альвеолам.Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам.Уметь пускать сильную воздушную струю. |  |  |
| 7-12 | 6 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звуков | Вызывание кратковременной вибрации кончика языка с механической помощью от звука [д]Вызывание длительной вибрации кончика языка с механической помощью или по подражанию | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [р] |  |  |
| 13-16 | 4 | Автоматизация звука [р] в слогах | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными |  |  |
| 17-22 | 6 | Автоматизация звука [р] в словахПостановка звука[р’] | Произнесение звука [р] в словах в различной позицииПостановка звука [р’] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [р’] изолированно |  |  |
| 23-28 | 6 | Автоматизация звука [р] в предложениях.Автоматизация звука [р’]в слогах | Произнесение звука [р] в предложениях.Произнесение звука[р’]в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания .Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах, предложениях звука[р’] в слогах в различной позиции |  |  |
| 29-34 | 6 | Автоматизация звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [р’] в словах. | Произнесение звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в стихах, потешках, чистоговорках |  |  |
| 35-40 | 5 | Автоматизация звука [р] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [р’] в предложениях, стихах, потешках | Произнесение звука [р] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [р’] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] при пересказах в самостоятельной речи |  |  |

**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических недостатков речи, звуки [Ш.Ж]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-****во****часов** | **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,** **связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** | **Дата проведения** |
| Поплану | Факти-чески |
| 1-6 | 6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [ш,ж]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата | -Формирование правильной артикуляции звука.-Упражнения выдвижения вперед округленных губ;-Упражнения для подъёма широкого переднего края языка к бугоркам за верхними зубами;-умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам;-упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка. | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка к альвеолам.Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам.Уметь пускать сильную воздушную струю. |  |  |
| 7-12 | 6 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звука [ш] | Поднятие широкой передней части языка к верхним зубамИспользуется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения  | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [ш] |  |  |
| 13-16 | 4 | Автоматизация звука [ш] в слогах | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроляУзнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |  |  |
| 17-22 | 6 | Автоматизация звука [ш] в словахПостановка звука[ж] | Произнесение звука [ш] в словах в различной позицииПостановка звука [ж] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] изолированно |  |  |
| 23-28 | 6 | Автоматизация звука [ш] в предложениях.Автоматизация звука [ж] в слогах | Произнесение звука [ш] в предложениях.Произнесение звука [ж] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах, предложениях звука [ж] в слогах в различной позиции |  |  |
| 29-34 | 6 | Автоматизация звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [ж] в словах. | Произнесение звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Произнесение звука [ж] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в стихах, потешках, чистоговоркахУметь чётко и правильно произносить звук [ж] в словах |  |  |
| 35-40 | 5 | Автоматизация звука [ш] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [ж] в предложениях, стихах, потешках | Произнесение звука [ш] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [ж] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [ж] в предложениях  |  |  |

**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических недостатков речи.**

***Свистящая группа звуков***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | **Кол-во****часов** | **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,****связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** | **Дата проведения** |
| Поплану | Факти-чески |
| 1-й этапРазвитие общей и речевой моторики.Общее количество занятий:дислалия – 5-7дизартрия – 7-14 | 6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [с,з]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата | -Формирование положения губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов;-умение распластывать язык;-умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами;-упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка.-отработка звука [и]–опорного для звука [с] Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)ХодьбаГимнастика рук и ногГимнастика туловищаКомплексная гимнастика конечностей и туловищаУпражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь обнажать губы в улыбке.Уметь распластывать язык.Уметь удерживать широкий кончик языка за нижними резцами;Уметь выдыхать сильную воздушную струю, идущую посередине языка. |  |  |
| 2-й этапПостановка и коррекция звукаКо-во занятий:дислалия - 2-5дизартрия - 5-8 | 6 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звука [с] | -Ребёнку предлагается переводить широкий кончик языка за нижние резцы, сближать их и «пускать длинный лёгкий ветерок»;-использование показа правильной артикуляции, тактильных ощущений;-зрительный контроль;-использование механической помощи | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [с] |  |  |
| 13-16 | 4 | Автоматизация звука [с] в слогахПостановка звука [с’] | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |  |  |
| 17-22 | 6 | Автоматизация звука [с] в словахАвтоматизация звука [с’] в слогахПостановка звука [з] | Произнесение звука [с] в словах в различной позицииПроизнесение звука [с’] в слогах в различной позиции между гласнымиПостановка звука [з] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [з] изолированно |  |  |
| 23-28 | 6 | Автоматизация звука в [с] предложениях.Автоматизация звука [с’] в словах.Автоматизация звука [з] в слогах | Произнесение звука [с] в предложениях.Произнесение звука [с’] в словах в различной позиции между гласнымиПроизнесение звука [з] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах, предложениях звука [з] в слогах в различной позиции |  |  |
| 29-343-й этап Автоматизация поставленного звука в речи. Колличество занятийдислалия- 5-10дизартрия - 10-1535-40 | 6 | Автоматизация звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [с’] в предложенияхАвтоматизация звука [з] в словах. | Произнесение звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Произнесение звука [с’] в предложенияхПроизнесение звука [з] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в стихах, потешках, чистоговорках Уметь чётко и правильно произносить звук [з] в словах |  |  |
| 5 | Автоматизация звука [с] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [з] в предложениях, стихах, потешках | Произнесение звука [с] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [з] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [з] в предложениях  |  |  |

**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических недостатков речи, звуки [Л,Л’]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-****во****часов** | **Тема занятия** | Содержание работы | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,****связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** | **Дата проведения** |
| Поплану | Факти-чески |
| 1-6 | 6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Л,Л’]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата. | -Упражнения подъёма кончика языка вверх;-умение опускать боковые края языка;-умение выдыхать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка вверхУметь опускать боковые края языка.Уметь пускать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами. |  |  |
| 7-12 | 6 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звука [л] |  Постановка звука [л] при межзубном положении языка Используется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения. | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [л] |  |  |
| 13-16 | 4 | Автоматизация звука [л] в слогах | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |  |  |
| 17-22 | 6 | Автоматизация звука [л] в словахПостановка звука[л'] | Произнесение звука [л] в словах в различной позицииПостановка звука [л] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [л] изолированно |  |  |
| 23-28 | 6 | Автоматизация звука [л] в предложениях.Автоматизация звука [л] в слогах | Произнесение звука [л] в предложениях.Произнесение звука [л’] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах, предложениях звука[л’] в слогах в различной позиции |  |  |
| 29-34 | 6 | Автоматизация звука [л] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [л’] в словах. | Произнесение звука в [л]потешках, чистоговорках, стихотворениях.Произнесение звука [л’] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в стихах, потешках, чистоговорках Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах |  |  |
| 35-40 | 5 | Автоматизация звука [л] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [л’] в предложениях, стихах, потешках | Произнесение звука [л] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [[л’] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [л’] в предложениях  |  |  |

приложение 3

**Календарно- тематическое планирование**

 **«Формирование правильного звукопроизношения для 5-6 лет с ФФНР» Образовательная область «Речевое развитие».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **периода**  | **Тема периода** | **Задачи.**  | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | **Средства обучения** |
| **Фонемати-****ческие процессы** | **Звуковой анализ** | **Активная лексика** | **Грамматический строй речи (игры)** | **Развитие словаря.****Связная речь** |
|  | **Диагностика** |
| **1** | **Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить** | Познакомиться с детьми; рассказать об органах артикуляции; развивать мелкую моторику пальцев рук, работать над речевым дыханием, ритмической стороной речи. | Упражнение «Песенки гласных звуков» Ритмическая игра «Дятел»Упражнение «Назови свое имя». |  | Органы артикуляции |  | Беседа об органах артикуляции | речевые палочки, демон.карточки,изображающие органы артикуляции, пособие «Домик звуков»,демон. (раздаточные) карточки «песенки» гласных звуков, массажные ежики, магнитофон. |
| **2** | «Знакомство с домиком Язычка» | познакомить детей с артикуляционными упражнениями; рассказать о звуках речи; продолжать знакомить детей с пальчиковыми упражнениями и массажными приемами; продолжать работу над просодическими компонентами речи; уточнить лексико-грамматические представления по теме «Фрукты». | «Песенки гласных звуков» Ритмическая игра «Дятел» |  | Органы артикуляции, • Активизация словаря по теме «Фрукты»артикуляционные упражнения. | упражнение «Компот» (Фрукты»). | Отвечать полным предложением. | грецкие орехи, речевые палочки, зеркала (по количеству детей), карточки с символами артикуляционных упражнений, картинки фруктов, мяч, игрушечная кастрюля. |
| **3** | «**В гостях у Язычка»** | продолжать работу по развитию артикуляционной и мелкой моторики; продолжать работу над просодическими компонентами речи; учить детей образовывать слова с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным и увеличительно-пренебрежительным значениями по теме «Фрукты»; начать знакомить детей со слоговой структурой слова; развивать слуховое внимание и память. | «Песенки гласных звуков»«Повтори скороговорку» | Игра «Угадай слово»Игра  | Органы артикуляции, • Активизация словаря по теме «Фрукты»артикуляционные упражнения. | Упражнение «Фрукты для гнома Маляки».• Игра «Что спрятал гном? Какого фрукта не стало?»Игра «Посчитай»Игра «Продолжайте» | Отвечать полным предложением. | артикуляционные карточки, карточки с цифрами от 1 до 5, зубочистки, салфетки, карточки с фруктами, эспандеры, гном Маляка (иллюстрация или игрушка). |
| **4** | «Прогулка Язычка» | уточнить знания детей по лексической теме «Домашние животные»; повторить понятия «согласные звуки», «Домик звуков»; совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику; работать над просодическими компонентами речи, речевым дыханием. | Упражнение «Взрослые и дети». |  | • Активизация словаря по теме «домашние животные». | Упражнение «Кто как голос подает?»• Игра «Кто у кого?»• Игра «Чей, чья, чье, чьи*?»* | Беседа о согласных звуках с использованием «Домика звуков». | карточки с артик. упр., картинки с домашними животными  |
| **5** | Друзья Язычка.Возвращение домой» | совершенствовать пальчиковую и артикуляционную моторику; активизировать словарь по теме «Транспорт»; работать над просодическими компонентами речи; познакомить детей с понятиями «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». | Знакомство с мягкими и твердымисогласными звуками.игру «Камень и вата». | Работа над слоговой и ритмическойструктурой слова Угадайте, на чем я поеду? | • Активизация словаря по теме «Транспорт». Игра «Кто я?»подбирать обобщающие слова | • Упражнение «Ехать, лететь, плыть» | «Договори предложение». | картинки с разными видами транспорта, ватные шарики, ватные диски. |
| **6-7** | «Язычок в гостяху Свистящей семейки» | отрабатывать артикуляционные упражнения, необходимые для постановки нарушенных звуков; продолжать работу по совершенствованию мелкой моторики пальцев, добиваясь легкости и быстроты в выполнении выученных упражнений; познакомить с артикуляционным укладом свистящих звуков; продолжить работу над лексической темой «Транспорт»; упражнять детей в образовании глаголов с помощью приставок; развивать слуховую память и внимание, мышление. | Упражнение «В гостях у свистящей семейки»Упражнение «Поймай звук С»• Упражнение «Самовар». |  | • Активизация словаря по теме «Транспорт» | Игра «Кто управляет этим транспортом?» | Отвечать полным предложением. | плакатики с комплексом мимического массажа «Времена года», символы звуков свистящей семейки  |
| **8-9** | «Язычок в гостяху Шипящей семейки» | отрабатывать артикуляционные упражнения, необходимые для постановки нарушенных звуков; уточнить артикуляционный уклад шипящих звуков; развивать фонематический слух; уточнять и расширять словарь по теме «Одежда». | •Упр. «В гостях у Шипящей семейки».•Игра Подбери одежду для шипящей семейки» |  | • Активизация словаря по теме «Одежда» | • Активизация словаря по теме «Одежда»• Игра «Назови одежду ласково» |  | предметные картинки по теме «Одежда», комплекс массажа лицевых мышц «Времена года» |
| **10** | «В гостях у братьев Л, Ль» | вырабатывать правильную артикуляцию звуков Л, Ль; совершенствовать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук, слуховое внимание, память; активизировать словарный запас по теме «Обувь». | Упр. на формирование правильногозвукопроизношения***.*** |  | • Активизация словаря по теме «Обувь» | Игра «Подбери действие»• Упр. «Назови обувь»• Игра «Закончи предложение |  | пособие «Домик звуков», картинки по теме «Обувь»,  |
| **11** | «В гостях у братьев Р, Рь» | уточнить артикуляцию звуков Р и Рь; учить детей находить эти звуки в словах; уточнить и расширить словарь по теме «Человек. Части тела»; дать понятие о слоге; отрабатывать артикуляционные упражнения, добиваясь легкости, точности, быстрой переключаемости; работать над мелкой моторикой пальцев рук. | • «Сказка о веселом путешествии Язычка»• «Песенки гласных звуков»«Домик звуков».• Упр. «Поймай звук Р (Рь)»• Игра «Дятел» | • Игра «Два медвежонка» (деление слов на слоги) | • Активизация словаря по теме «Обувь» | Игра «Какие могут быть сапоги?» | Отвечать полным предложением, правильно составлять предложения. | зубочистки, картинки по теме «Человек. Части тела»; пособие «Домик звуков» |
| **12** | **«Язычокна Поляне скороговорок»** | совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; отрабатывать произвольность выполнения артикуляционных упражнений; дать детям понятие об ударении; совершенствовать фонематический слух. | Игра «Найди слово».«Сказка о веселомпутешествии Язычка» • Упр. «Песенки гласных»Упр. «Язычок на поляне скороговорок» |  | Активизация словаря по теме «Человек. Части тела» |  | Произносить скороговорки. Отвечать полным предложением. | картинки с изображениями двух зайчат, картинка «Поляна скороговорок |
| **13** | **Развитие слухового вниманияи восприятия на неречевых звуках.** | Формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках;Развивать фонематические процессы.Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.Развивать дыхание, голос.Воспитывать умение слушать друг друга. | «Узнай инструмент»«Что шуршит, что звенит?»«Кто голос подает?» (диск)«Что звучит?» компьютерная игра. |  | Названия музыкальных предметов, названия животных и птиц, объекты природы. |  | Отвечать полным предложением. | Игрушки для развития речевого выдоха, бумага, стаканы и другие предметы, ноутбук, аудиоигра «Кто голос подает», коробка сюрприз, зеркала, карточки с арт.гимнастикой. |
| **14** | **Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках.** | Формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений.Познакомить с понятием «Слово».Развивать фонематическое восприятие;Развивать слуховое внимание;Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;Развивать дыхание, голос и мимические мышцы.Воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом. | «Речевая зарядка»«Хлопай не зевай»«Доскажи словечко»«Звук заблудился»«Слушай и показывай»«Какое слово лишнее» |  | Жук, дуб, звери, точка, бочка-почка. Мишка-миска, коса-коза, рак-лак. |  |  | Ватные шарики, зеркала на каждого ребёнка, плакат с изображением ротовой полости.Ноутбук, презентация « Звуки окружающего мира» |
| **15** | **Понятие о предложении и слове** **Слова, называющие предметы** | 1.Дать понятие о предложении, его признаках, о последовательности предложений в высказывании; .2.Дать понятие о словах,3.Дать понятие о словах, называющих предметы; 4. Уточнить представление об одушевленных и неодушевленных предметах;5. Учить ставить к словам вопросы кто? Что?, 6.Упраж­нять в передаче повествовательной интонации предложе­ния; учить определять количество слов в предложении. |  | Знакомство с составом предложения. Составление схемы предложения. | ИгрушкиПонятия Живые, неживые предметы,  Игра «4 лишний» | «Поправь Юпика»«Лишнее слово» | Знакомство с понятием «предложение».Игра «Ответь на вопрос» | «Я учусь говорить и читать» Альбомы 1,2,3Цветовые символы гласных и согласных звуков. |
| **16** | **Слова, называющие действия** **Слова, называющие признаки** | 1. Дать понятие о словах, называющих действие;2. Дать понятие о словах, называющих признаки предмета.3. Уточнить и расширить глагольный словарь; словарь признаков предмета. 4. Закрепить умение составлять схему предложения. 5.Упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными.6. Тренировать детей в составлении простого распространенного предложения.7. Развивать логическое мышление. |  | Игра «Слово или предложение?» Составление схемы предложения из двух слов. | Ходит, летает, бегает, прыгает, плавает, ползает… Игра с мячом «Назови действие предмета».Игра «Наоборот».Игра «Назови лишнее слово»Игра «Узнай предмет» | Игра «Кто это – Что это?»Игра «Лишнее слово» | Игра «Спроси правильно» | Контурные картинки, предметные картинки, цепочка, мяч, альбом 1. |
| **17** |  **Звук [У].** | Коррекционно-образовательные:-обучение характеристики звука [у] с опорой на различные виды контроля;-учить выделять звук в начале слова, из ряда гласных; научить образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательного – суффикса; закрепить знания по теме «Сбор урожая»; Коррекционно-развивающие:-формировать сенсомоторные навыки;-развитие фонематических процессов;-формирование памяти, внимания и мышления;- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;Воспитательная:-воспитывать активную позицию на занятиях. | Игры«Тихо-громко»«Слушай внимательно»«Третий лишний»«Какой звук в начале?»«Прятки»«Звуковой колодец». | Выделение гласного звука у в начале слова | Слова на звук [У], слова по теме «Овощи и фрукты»  | д/упр «Скажи ласково»«Что как храним?» | Упр.«Не ошибись»(называем фрукты и овощи)«Спрашиваю-отвечай» | Предметные кар-тинки на звук У, плоскостные картинки банки и ящика, предметные картинки овощей и фруктов, рисунки-символы «деревья», простые карандаши, зеркала, тетради. |
| **18** | **Звук [А].****Понятие о звуковом ряде.** | Коррекционно-образовательные:-обучение характеристики звука [а] опорой на различные виды контроля;- учить выделять звук А из ряда гласных; - Дать понятие «ряд»; - закрепить умение образовывать формы И.п.мн.ч. Коррекционно-развивающие:-расширять словарь по теме «Овощи и фрукты»-развитие фонематических процессов;-формирование памяти, внимания и мышления:-формировать ориентировку в пространстве;-развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;Воспитательная:- воспитывать интерес к занятиям. | Игры«Поиграем вместе»«Кто внимательный?» | Выделение гласного звука [а] из потока звуков.«Слушай внимательно»  | Антенна, альбом, автомобиль, аптека, Аня, Антон, автоматантилопа, апельсин.Название овощей и фруктов | Игра «Один-много»(из разрезных картинок)«Скажи по порядку»» |  | Картинки девочки и мальчика,Предметные картинки на звук А, без звука А.Картинки, трафареты овощей и фруктов, картинки символы «сад-огород», карандаши, тетради. |
| **19** | **Звуки [А], [У]** | Коррекционно-образовательные:Закрепить артикуляцию звуков [А], [У].учить проводить звуковой анализ слоговых сочетаний Ау, уа, ауи;Закрепить умение образовывать формы Р.п.мн.ч.Учить образовывать глаголы с приставками под -, за-, вы-, пере, с-;Коррекционно-развивающие:Развивать конструктивные навыки у детей.Воспитательная: воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку. | д/упр. «Что я говорю?» | Звуковой анализ слогов ау-уа-ауи.д/упр.«Живые звуки» | Слова со звуками [а],[у],[и], название птиц, приставочные глаголы от ЛЕТАТЬ. | д/ур.«Один – много»«Дерево и птица» | д/упр:«Улетает – не улетает!» | Мяч, символы звуков [а, у,],картинки с этими звуками, картинки птиц:перелётных и неперелётных.Плоскостное изображение дерева и птицы. |
| **20** | **Звук** **[П].** | Коррекционно-образовательные:-учить различать звуки [п], [п], определять место звука в слове;- Учить составлять описание домашних животных и птиц с выделением признаков;Коррекционно-развивающие:-автоматизация и определение звука [п]-развитие фонематических процессов;-формирование памяти, внимания и мышления-развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;Воспитательная:-воспитывать нравственные качества | Игры:«Будь внима-тельным»«Речевая зарядка»«Закончи слово»«Что для Пети, что для Полины?» | Определение места звука в слове ( начало, середина, конец)«Звуковая решетка» | Пион, подводка, павлин, панама, пеликан, петух, пальто, пулемет, паук, попугай, пять, поляна, липа, пень, подкова, плита, петунья. Названия домашних животных и птиц. | д/упр:«Как живете?Что жуете?» | д/упр:«Кто живет у человека?»«Кого я видел во дворе?» | Обозначения звуков, картинки на звук П, сюжетные картинки на каждого ребенка. |
| **21** | **Звук [О].** | Коррекционно-образовательные: -обучение характеристики звука [о] опорой на различные виды контроля;- учить выделять звук [О] из ряда гласных, в слогах, словах.-усвоить окончания глаголов единственного и множественного числа наст и прош.вр.-составлять описательные рассказы о домашних птицах.Коррекционно-развивающие:-автоматизация и определение звука [о]-развитие фонематических процессов;-формирование памяти, внимания и мышления - развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;Развивать графические навыки у детей.Воспитательная. - воспитывать интерес к занятиям.-учить проявлять заботу о птицах. | Игры«Слушай внимательно»«Третий лишний» | Выделение звука [о] в потоке звуков, а так же в начале слова. | Дом, ноты, осы, пальто, ноги, зонт, окунь, облако, овощи, окна, кот. | Игры«Добавь слово»«Составь предложение» | д/упр:«О ком я говорю?»«Составь рассказ»(по схеме) | Предметные картинки на звук, символ звука, мяч, картинки домашних птиц и их детенышей, схема к описательному рассказу. Карандаши, тетради, зеркала. |
| **22** | **Звук [И].** | Коррекционно-образовательные:-обучение характеристики звука [и] с опорой на различные виды контроля;- учить выделять ударный гласный звук;-учить согласовывать существительные с глаголами;-Учить составлять короткий рассказ на тему «Птицы»Коррекционно-развивающие:-автоматизация и определение звука [и] -развитие фонематических процессов;-формирование памяти, внимания и мышления-развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;Воспитательная: Воспитывать доброжелательность, умение выслушивать до конца ответы. | Игры«Поймай звук»«Посмотри на картинки»«Слушай внимательно» | Выделение гласного звука и в начале слова. | Ива, индюк, Инна, иголка, иволга, индеец | д/упр: «Назови птицу ласково»«О чем я говорю?»( добавить слова по картинке) | Беседа о перелётных птицах д/и «Что делает птица»«Узнай, кто это?» | Обозначения звуков, картинки на звук И, бубен, мяч. |
| **23** | **Звуки** **[М], [М’].** | Коррекционно-образовательные: Закрепит навыки различения и четкого произношения звуков [М], [М] в слогах, словах, фразах; развивать фонематический слух; упражнять в подборе антонимов; работать над предложением; Коррекционно-развивающие:развивать память, внимание, мышление.Воспитательные:Воспитывать доброжелательность, умение выслушивать товарища. | д/упр:Речевая зарядкаИгры«Продуктовый магазин»«Камень-вата» | Выделение согласных звуков [м], [м] в начале слова | Мак, мох, маяк, панама, мойка, альбом, малина, мебель, муха, дом, домик, дым, мойка, самолет, сом, семь, комната, гном, лимон, медведь, бумага. | Игра «Наоборот»(антонимы) | Составление предложений по опорным картинкам | Предметные картинки на звуки, символ звуков, мяч, Наборы для составления схемКамешки, ватные диски |
| **24** | **Звуки****[ Н], [Н’].** | Коррекционно-образовательные:-учить различать на слух звуки [н.], [н], определять наличие или отсутствие этих звуков в словах;- учить правильно употреблять притяжательные прилагательные;Научить детей воспроизведению диалога с учетом характерных особенностей животных.Коррекционно-развивающие: автоматизация и определение звуков [н], [н] - развитие фонематических процессов;- формирование памяти, внимания и мышления-развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;-развивать умения вносить элементы драматизации в сказке «Теремок»Воспитательная:-воспитывать доброжелательность, умение играть совместно. | Игры:«Подушка – камень»«Да – нет»«Кто больше?» | Определение наличия или отсутствия звуков [Н],[ Н] в словах. | Слова со звуками [н], [н'], названия животных, притяжательные прилагательные. | Игры:«Один – много»«На лесной полянке»«Чье это?» | д/упр:«Спрашиваю – отвечай»Драматизация сказки «Теремок» | Символы звука «Подушка – камень», слова со звуками [н], [н'] и без них, сюжетная картинка «На лесной полянке»,Мяч, картинки животных их частей . |
| **25** | **Звуки** **[Т],**  | Коррекционно-образовательные-Закрепит навыки различения и четкого произношения звуков [Т], [Т] в слогах, словах, фразах; Развивать навык употребления в речи глаголов в единственном и мн.ч. наст. И прош.вр.Коррекционно-развивающие:-автоматизация и произнесение з звуков [Т], [Т'] - развитие фонематических процессов; - формирование памяти, внимания и мышления-развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; развивать сенсомоторные навыки.Воспитательная: Воспитывать дружеские чувства.  | д/упр:Речевая зарядкаИгры«подушка-камень»«Подарки»«Слушай внимательно» | Различение твердых и мягких звуков [т], [т].д/упр.«Догадайся сам (закончить слово по первому слогу) | Телефон, тетрадь, телевизор, теленок, тюлень, тюльпан, туфли, телеграмма. | д/упр:«Один - несколько»«Составь предложение» | д/и:«Назови, одним словом» | Предметные картинки на звуки, сюжетные картинки о зиме, синяя и зеленая коробка, символы звуков, мяч, клоуны Тим и Том. |
| **26** | **Звук [Т’].** | Познакомить детей со звуком Ть и его характеристикой;Познакомить с понятием согласный мягкий звук.Развивать у детей фонематические процессы.Упражнять в звуковом анализе слогов;Упражнять в делении слов на слоги;Упражнять в определении места звука в слове.Формировать навык контроля над правильным произношением поставленных звуков. | Игры: «Хлопай, не зевай»«Картинку в домик»«Слушай!» | Звуковой анализ слогов ИТ ,ТИ | Сеть, тюлень, пасть, кость, тень, телефон, теленок,тигр, тигрица, тигрёнок. | «Составление предложений по картинка» | Строить ответ полным предложением. | Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки со звуком Ть, цветные фишки для выкладывания схемы, дидактическое пособие «Домик» |
| **27** | **Звук [К]** | Познакомить детей со звуком К и его характеристикой по артикуляционным и акустическим признакам;закрепить у детей понятие гласный, согласный твердый звук;Упражнять в определение места звука в слове;Упражнять в звуковом анализе слов с выкладыванием схем;Воспитывать у детей умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением. | «Запомни, повтори»«Определи место звука в словах»«Выдели слова со звуком К из текста» | Звуковой анализ слогов АК, КА с выкладыванием схем.«Живое предложение» | МАК, кот, буква, ток, сок, ветка, сетка, утка, кол, куст. |  |  | Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки со звуком К, цветные фишки для выкладывания схемы, дидактическое пособие «Согласный звук», «Домик»Наборы для выкладывания слоговой схемы.Пиктограммы настроений. |
| **28** | **Звук [Кь]** | Познакомить детей со звуком Кь и его характеристикой по артикуляционным и акустическим признакам;Упражнять в определение места звука в слове;Упражнять в звуковом анализе слов с выкладыванием схем;Развивать умение составлять предложения и анализировать их;Воспитывать умение выслушивать ответы своих товарищей. | «Определи место звука в слове»«Речевая зарядка»«Слушай и запоминай» | Звуковой анализ слога КИ.«Телеграф» | Кит, кино, веки, носки, утки, валенки, ракета. | «Предложение рассыпалось» |  | Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки со звуком К, цветные фишки для выкладывания схемы, дидактическое пособие «Согласный звук», «Домик»Наборы для выкладывания слоговой схемы.Емкость с фасолью. |
| **29** | **Звуки** **[К], [К’].**  | Коррекционно-образовательные:Закрепит навыки различения и четкого произношения звуков в слогах, словах, фразах; формировать навыки работы над предложением; Коррекционно-развивающие:развивать фонематический слух; развивать память, внимание, мышление.Воспитательная:Воспитывать нравственные качества. | Игры: «Капает дождь»«Будь внимательнее»«Два карандаша»«Узнай слово» | Различение твердых и мягких звуков[ к], [к’]. ЗАС - КИТ. | Кот, кит, кони, кепка, коза, кость, ком, каска, коса, клоун, кекс, киоск, кошка, кино, котята. |  | д/упр:«Закончи предложение подходящим по смыслу словом» | Предметные картинки на звук, символ звука, мяч, Наборы для составления схем |
| **30** | **Звук** **[Б].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навыки четкого произношения звука [Б] в слогах, словах, фразах; - учить выделять первый и второй слоги в словах; - учить проводить звуковой анализ слогов АБ-учить согласовывать прилагательные с существительными в косвенных падежах; - закреплять умение пересказывать сказку;Коррекционно-развивающие:- развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.Воспитательная:Воспитывать дружеские отношение друг к другу. | д/упр:Речевая зарядкаИгры«Сигнальщики»«закончи слово»«Домики»«Подушка – камень» | Звуковой анализ слогов АБ, БА.Игры«Назови слоги в словах»«Звуковой анализ слогов» | Белка, бант, бумага, бочка, банан, столбы, тумба, булавка, кабан, будка, булка, ботинки, букет, буквы,  | д/упр:«Кого мы видели в лесу?» | д/упр:«Перескажи сказку»  | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схемФлажки, куклы бом и Бом, сюжетные картинки. |
| **31** | **Звук [Б’].** | Познакомить детей со звуком Бь;Научить характеризовать звук по артикуляционным и акустическим признакам;развивать у детей фонематический слух;закреплять понятия «слог», «слово», «предложение»;упражнять детей в определение звука Бь в конце и середине слова.Воспитывать у детей аккуратность. | «Назови слова на Б»«Расскажи о звуке Бь»«Речевая зарядка»«Птичка» | Звуковой анализ звука БИ.Составление схемы предложения. | бинт, бинокль, бегемот, билет, кубики, белье, голуби. | «Составь предложение» |  | Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки со звуком К, цветные фишки для выкладывания схемы, дидактическое пособие «Согласный звук», «Домик»Пиктограммы настроений. |
| **32** | **Звук [Э].** | Коррекционно-образовательные:-обучение характеристики звука [э] с опорой на различные виды контроля;- учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; -формировать навыки анализа и синтеза слоговКоррекционно-развивающие:-автоматизация и произнесение звука [э]-развитие фонематических процессов;-формирование памяти, внимания и мышления-развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;Воспитательная: - воспитывать интерес к игре, занятиям.-воспитывать заботу о птицах.  | Игры«Назови первый звук»«Слушай внимательно»«Да – нет» | Игра Выделение гласного звука [э] в начале слова. | Эскимо, этажи, экипаж, эвкалипт, эму, этажерка, электроприборНазвание домашних птиц и их детенышей. | Игра «Все слова по местам»«Назови птичью семью»«Один – несколько» | д/упр:«Загадки и отгадки» | Предметные картинки на звук, символ звука, мяч, картинки и трафареты домашних птиц и их детенышей.  |
| **33** | **Звуки** **[Г],[ Г’].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навыки четкого произношения и различения звуков [Г], [Г’] в слогах, словах и предложениях; закреплять навык звукового анализа и синтеза; изменять окончания женского и мужского рода в согласовании с глаголом настоящего и прошедшего времени;Коррекционно-развивающие: развивать фонематический слух, память, внимание, логическое мышление,конструктивные способности. Расширять словарь по теме «Профессии»Воспитательная:Воспитывать уважение к труду взрослых. | д/упр:«Подушка- камень».«Синий-зелёный» | Различение твердых и мягких звуков [г], [г]. Звуковой анализ и синтез слов.д/упр:«Составь слово» | Гусь, гусята, голубь, голова, гном, гнездо, нога, телега, вьюга, слуга, бумага, дорога, книга, губы, гудок. лексика по теме «Профессии» | Игры «Один-много»«Назови мамину профессию» | д/упр:«Зашифрованное предложение»«Кто что делает?» | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схемПлоскостные грузовики – синий и зелёный, схемы предложений» |
| **34** | **Звук [Л’].** |  Уточнить произношение звука [ль]; совершенствовать звуковой анализ; упражнять в употреблении глаго­ла лететь с разными приставками; отрабатывать дикцию; развивать логическое мышление. | Игра «Сигнальщики» | Звуковой анализ лисапальма | Самолет,вертолетЛесенка,лиса лебедь,лес левпеликанолень | Игра «Путешествие самолетика» |  | Цветовые символы гласных и согласных звуков. Тетради, карандаши. |
| **35** | **Звук [Ы].** | Коррекционно-образовательные:-обучение характеристики звука [ы] с опорой на различные виды контроля;- учить различать окончания существительных в единственном и множественном числе; -выделять последний гласный звук в словах; формировать навыки анализа и синтеза слогов.Коррекционно-развивающие:-автоматизация и произнесение звука [ы]-развитие фонематических процессов;-формирование памяти, внимания и мышления, развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;Воспитательная:-воспитывать нравственные качества. | Игры:«Где мой домик?»«Чей домик пустой?»«Закончи слово»«Светофор»«Запомни-повтори» | ТЫ, МЫ,ЫХ, |  Дым, усы, бык, весы, дубы, дыни, тыква, конфеты, ленты, липы, монеты, козы. | Игра«Один – много» | Составь предложение с «маленьким словом» | Символы гласных звуков, домики с обозначениями, картинки с изображением одного и нескольких предметов |
| **36** | **Звук** **[Ы-И].** | Закрепит навыки различения и четкого произношения звуков [Ы.], [И]; развивать фонематический слух; учить выделять гласный звук в середине ив конце слова; работать над предложением; развивать память, внимание, мышление.Воспитательная: воспитывать чувство товарищества.  | Игры:«Позови звук»Речевая зарядка«Кто в домике живет»«Закончи фразу»«Угадай» | Определение наличия или отсутствия звуков [Ы], [И] в словах | Был, мыл, выл, пыл, ныл, ели, липа, веник, лента, клён, олень, лимон, охотник, пион, маки. | Игра«Один – много» | Упр.«Запомни предложение» | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схем«Схемы – домики» |
| **37** | **Гласные звуки.** | Коррекционно-образовательные:Закрепить знания детей о гласных звуках, их артикулировании, звучании. Коррекционно-развивающие:Развивать фонематический слух и восприятие, внимание, творческое воображение.Воспитательная:Воспитывать доброжелательность, умение выслушивать до конца ответы. | Игры«Угадай звук»«Позови звук домой»«Звуковое лото»«Забытый звук» | Определение звуков в словах в начале, середине, конце слов.Игры«Домик»«Пирамида» | Антенна, автобус, Мак, сом, дом, индюк, утка, утюг, индеец, винт, облако, сыр, рыбы, клык, Дым, пыль. |  | Составление словосочетаний, отвечать полным предложением. | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схемПособия к играм  |
| **38** | **Слог**. | 1.Дать понятие о слоговом составе слова; формировать умение выполнять слоговой анализ.2.Закрепление умения делить слова на слоги; научить составлению слоговых схем. | Игра «Куда пойдет слово?» | Слоговой анализ двух- и трехсложных слов.Соотнесение слова и слоговой схемы слова.  | Желуди, шишки, пень, береза, елка | «Дружная семья». |  | «Я учусь говорить и читать» Альбомы 1,2,3Цветовые символы гласных и согласных звуков. |
| **39** | **Слог** | 1.Закрепить понятие о слоговом составе слова; продолжать формировать умение выполнять слоговой анализ.2.Закрепление умения делить слова на слоги; дать по­нятие о слогообразующей роли гласных звуков; научить составлению слоговых схем. | Игра «Магазин» | Звуковой анализ слоговИгра «Лото»Выделение гласных звуков в слове. |  |  |  | «Я учусь говорить и читать» Альбомы 1,2,3Цветовые символы гласных и согласных звуков. |
| **40** |  **Ударение.** |  Дать понятие о словесном ударении; учить выделять голосом ударный гласный звук; показать смыслоразличительную роль ударения; совершенствовать навык звуко-слогового анализа слова. |  | Звуковой анализ слогов | Груши, лимон; слива; яблоко; мандарин, апельсин  |  |  | «Я учусь говорить и читать» Альбомы 1,2,3Цветовые символы гласных и согласных звуков. |
| **41** | **Звук [С].** | Коррекционно-образовательные:-обучение характеристики звука [с] с опорой на различные виды контроля;Учить определять наличие или отсутствие звука [С] в словах, учить находить место звука [С] в слове (в начале, в середине, в конце); закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.Коррекционно-развивающие:-расширять словарь по теме «Цвета»-развитие фонематических процессов;- формирование памяти, внимания и мышления; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;Воспитательная:-воспитывать добрые отношения друг к другу. |  д/игры«Поймай звук»,«Эхо»,«Не ошибись»,«Загадки и отгадки». | ОСЫналичия или отсутствия звука [с] в словах.д/упр.:«Звуковая птичка»,«Закончи слово» | Сук, сапоги, самолет, сом, лиса, капуста, лист, сосны, пёс, стакан, сон, зубы, цапля, посуда, сирень, квас, зайка, шуба, самосвал, поднос | д/упр.:«Что бывает голубым? Желтым?...» | д/упр:«Продолжай»,«Составь предложение» | Предметные картинки на звук, символ звука, мяч, Наборы для составления схем.Кубики. |
| **42** |  **Звук С’** | 1.Закрепить звуки [с], [сь]; учить дифференцировать звуки по твердости-мягкости; совершенствовать звуко­вой анализ; 2.Упражнять в подборе родственных слов, в об­разовании сложных слов, в составлении «деформирован­ных» предложений из данных; развивать мышление. | Д/у «Кто в каком подъезде живет» | Звуковой анализ слова СИМА | Игра «Запомни и повтори». | Родственные слова слову СНЕГ | Работа над деформированным, предложением. | Альбомы Гомзяк 2.Цветовые символы гласных и согласных звуков. |
| **43** | **Звук [Ш]** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навыки четкого произношения и различения звука Ш в слогах, словах, фразах; закрепить умение проведения звукового анализа, составление предложений по схеме. Коррекционно-развивающие:Отрабатывать дикцию, развивать фонематический слух, память, внимание, логическое мышление.Воспитательная:Воспитывать дружеские качества. | д/упр:«Произнеси Ш по -разному».«Сигнальщики»«Шары»,«Скороговорка»«Подбери рифму» | Выделение в речи звука [ш], определение его позиции (н,с,к).ЗАС-ШУБАд/упр:«Цепочка слов» | Шум, ваш, наш, шина, каша, Маша, Даша, мышка, петушок, кушетка, машина, шали, душ, вишня, подушка. |  | д/упр:«Составь предложение» | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схемИгрушка или картинка плюшевого мишки. |
| **44** | **Звук [Ш]** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навыки четкого произношения и различения звука Ш в слогах, словах, фразах; Совершенствовать звуковой анализ; упражнять в образовании относительных прилагательных ,в изменении существительных и прилагательных по падежам, в подборе родственных слов, в передаче повествовательной , вопросительной и восклицательной интонации.Коррекционно-развивающие:Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.Воспитательная:Воспитывать дружеские чувства. | д/упр:«Гимнастика для ума»«Мышка шуршит», | Звуковой анализ словаМИШКАд/упр:«Где звук?» | Душ, кошка, мышка, пушка, уши, шишки, шина, каша, пышка, мушка, шкафы, мешки, шуба, вишни, лягушка, катушка, шахматы кошка | д/упр:«Шаловливые мышата» | Заучивание Чистоговорки.д/упр:«Объяснялки»«Закончи рассказ» | Предметные картинки на звук, символ звука, мяч, Наборы для составления схем |
| **45** | **Звуки** **[С-Ш].** | Коррекционно-образовательные:-обучение характеристики звуков [с-ш] с опорой на различные виды контроля;-учить дифференцировать звуки с,ш в слогах. Словах, предложениях; упражнять согласовании числительного с существительным.Коррекционно-развивающие:Отрабатывать дикцию, развивать зрительное восприятие.Воспитательная:- воспитывать чувство ответственности за других.  | д/упр:«Разные звуки»«Вверх- вниз»«Эхо»«Наоборот»«Проказы Стеши»«Произнеси отчетливо»«Повторялка» | Различение звуков ш,с.«Звук потерялся | Каска, кашка, касса, каша, миска, мишка, маска, сова, сапог, весы, бусы, усы, шина, шофёр, шуба, ковш, суш,  | д/упр:«Шесть шаров» | Упр.«Найди свою картинку» | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схем«Схема –домик» |
| **46** | **Звуки** **[С-Ш].** | Коррекционно-образовательные:-Закрепить навык различения и четкого произношения звуков С-Ш в слогах, словах, фразах;- закреплять навык звукослогового анализа слова, навык образования приставочных глаголов с приставками в-,у-,по-, пере-.при-.Коррекционно-развивающие:- Закреплять умение использовать в речи различные типы предложений. Развивать конструктивные умения и навыки.Воспитательные: развивать конструктивные способности. -воспитывать доброту, отзывчивость, умение видеть хорошее положительное в действиях товарищей. | д/упр:«Слушай внимательно»«Эхо»«Кто вниматель-ный?» | Дифференциация звуков [ш] ,[с].ЗАС-ШАПКАд/упр:«Продолжи слово» | Сундук, шкатулка, носки, катушка, сумка, шишка, совок, сани, шапка, кошка, солнышко, машина, сом, кошелек, сук, самолет, автобус, мишка, пушка, клюшка, коляска, собачка. | д/упр:«Скворец -скворечник» | д/упр:«Назови птицу»«Найди пару, составь предложение» | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схемКуклы –мальчик и девочка. |
| **47** | **Звуки** **[Х-Х].** | Коррекционно-образовательные:-обучение характеристики звука [х] опорой на различные виды контроля;- учить выделять звук [Х] из ряда гласных, в слогах, словах.-образовывать множественное число имен существительныхКоррекционно-развивающие:--развитие фонематических процессов;- формирование памяти, внимания и мышления-развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;Воспитательная. - воспитывать интерес к занятиям. | Игры «Эхо»«Доскажи словечко»«В гостях у Хрюши»»« Услышь звук»«Кто самый внимательный?»«Придумай слово со звуком Х» | Различение твердых и мягких звуков [х], [х']. Звуковой анализ слова МУХИ. | Петух, халат, хлеб, хомяк, халва, художник, хобот, петух, лопух, отдых, конюх, запах, мох, пух, смех, холод, хвалить, ход, | Игры«Составь картинку – назови слово»«Чего не хватает?» | Игры«Поможем Хрюшек сочинять стихи»«Закончи предложение» | Предметные картинки на звук, символ звука, мяч, наборы для составления схемРазрезные картинки игра «Чего не хватает?»«Фотографии» Хрюши,Шапочки «звуков» |
| **48** | **Звуки** **[В ] ,[В’].** | Коррекционно-образовательные:Учить различать твердые и мягкие звуки [В],[В];учить образовывать сравнительную степень прилагательных;Коррекционно-развивающие:-развивать графические умения и навыки.Воспитательная:Воспитывать дружеские отношения друг к другу. | д/упр.«Слушай внимательно» «Что для Вани, что для Вики?»«Подушка-камень»«Зимняя прогулка» | Различение твердых и мягких звуков [В],[В]д/упр. «Кто больше?» | Слова со звуками[в],[в'], развитие словаря по теме «Зима» | д/упр: «Закончи предложение» | д/упр:«Когда это бывает?» | Мяч, символ звука, предметные картинки со звуком, карандаши синие и зеленые, плоскостные куклы девочка и мальчик, сюжетная картинка «Зима».Тетради. |
| **49** | **Звук** **[З].** | Коррекционно-образовательные:-обучение характеристики звука [з] с опорой на различные виды контроля;- закрепить навык определения позиции звука. З в словах(в начале, в середине);учить согласовывать числительные с существительными.Коррекционно-развивающие:-автоматизация и произнесение звука[з]-развитие фонематических процессов;-формирование памяти , внимания и мышления;-развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;Воспитательная:-воспитывать нравственные качества,гордость за армию. | д/упр:«Поймай комара»,«Эхо»,«Да –нет» | Выделение звука з в речи. Определение позиции звука з в словах.(начало, середина)д/упр:«Звуковая решетка» | Магазин, змея, газета, земляника, музей, гвоздика, гвозди, зима, козленок, зонт, зубы, коза, завод, замок, язык, знамя, гнездо, зайка, ваза, мимоза, обезьяна, | д/упр:«Сосчитай» | д/упр:«Составь предложение» | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схем«звуковые решетки»,картинки военной техники, военных, |
| **50** | **Звуки****[ З-З’]** | Коррекционно-образовательные:Закреплять умение различать твердые и мягкие звуки З; проводить звуко-слоговой анализ слов, закреплять навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.Коррекционно-развивающие:Развивать сенсомоторные навыки, внимание, память, мышление.Воспитательная:Воспитывать нравственные качества.  | д/упр:«Слушай внимательно»,«Зонтик», «Наш двор» | Различение твердых и мягких звуков [з],[з']. ЗАС-ЗАМОК.д/упр: «Звук убежал». | Слова со звуками З,З. | д/упр:«Имена».«Назови ласково» | д/упр:«Составь предложение»,«День 8 Марата» | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схем«звуковые решетки», |
| **51** | **Звук [Ж].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навыки четкого произношения звука Ж в слогах, словах, фразах; Совершенствовать звуковой анализ; упражнять в образовании существительных уменьшительно-ласкательного значения.Коррекционно-развивающие: развивать фонематический слух, память, внимание, мышление. Отрабатывать дикцию.Воспитательные:-развивать добрые отношения к живой природе. | д/упр:«Жук жужжит»«Эхо»«Будь внимательным»«На лужайке»  |  Выделение в речи звука Ж, определение места звука в слове(начало, середина) | Жук, ужи, ежи, жаба, жало, жетон, жилет, ежата, медвежата, жеребенок, бежать, вяжу, сижу, ждать. | д/упр:«Скажи ласково» | д/упр:«Скороговорка»«Ответь на вопросы» | Предметные картинки на звук, символ звука, мяч, Наборы для составления схем«светофоры»,Картинки животных и их детенышей. |
| **52** | **Звуки**  **[З-Ж].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навык различения звуков З-Ж в слогах, словах, фразах; учить образовывать прилагательные с помощью уменьшительных суффиксов –еньк, -оньк;закреплять деление слов на слоги. Коррекционно-развивающие:развивать фонематический слух, внимание, память, мышление. Развивать зрительный гнозис. Воспитательные:-воспитывать бережное отношение к живой природе. | д/упр:«Слушай внимательно»«Чистоговорки»«Не ошибись»«Загадка-отгадка» | Дифференциация звуков з , ж.д/упр:«Где растет цветочек?» | Жаба, жук, дождик, пижама, ежевика, флажок, прыжок, пожар, рожок, жало, ножи, ужи, зайка, зонт, заноза, зубы, закат, возок, ваза. | д/упр:«Цветочек маленький-большой»«Измени слово» | д/упр:«Вопрос –ответ» | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схемФлажки «схемы –домики»,схемы предложения |
| **53** | **Звуки****[Ж-Ш].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навык различения звуков Ж-Ш в слогах, словах, фразах;Коррекционно-развивающие: развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.Воспитательная:Воспитывать интерес к занятиям , игре. | д/упр:«Сравни звуки»«Звуковая дорожка»«Наоборот»«Развесь одежду»«Пропавшие звуки»«Картинки невидимки» | Дифференциация звуков ш , ж. | Шуба, шар, шина, шапка, мышь, кошка, шов, уши, камыш, шахматы, жук, жираф, ужи, ножи, журнал, жадина, лужа. | Упр«Родственные слова» |  | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схем,Плоскостная кукла карандаш, звуковая дорожка. |
| **54** | **Звуки** **[Д], [Д’].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навыки четкого произношения и различения звуков [Д-Д’] в слогах, словах, фразах; учить звуковому анализу трезвучного слова. Закреплять навыки согласования существительных женского и мужского рода с притяжательными прилагательными. Работа над предложением.Коррекционно-развивающие: развивать фонематический слух, внимание, логическое мышление, развивать мелкую моторику рук.Воспитательная:Воспитывать нравственные качества.  | д/упр:«Подушка-камень»«Что для Даши, что для Димы?». | Различение твердых и мягких звуков [дед].Звуковой анализ слова ДОМ.д/упр:«Закончи слово». | Дом, день, дыня, дома, десять, дым, Дима, дети, дочка, дедушка, вода, дело, беда, девочка, погода, помада, секунда, девятьЛексика по теме «Одежда». | Игры«Чье это?» | д/упр:«Составь предложение»«Зима-лето»  | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схемПлоскостные куклы , предметные картинки одежды. |
| **55** | **Звуки [Ф],[Ф’].** | Коррекционно-образовательные:Научить различать твердые и мягкие звуки [Ф],[ф’]; учить образовывать существительные с помощью суффиксов.Коррекционно-развивающие;Развивать мелкую моторику рук.Воспитательные:Воспитывать любовь к своей семье, ближним. | д/упр:Слушай внимательно».«Звуковой колодец» | д/упр:«Закончи слово» | Слова со звуками [Ф],[Ф’]. Лексика по теме»Посуда» | д/упр:«Что для чего?» | д/упр«Рассмотри картинку» | Предметные картинки на звуки, картинки посуды, символы звуков, мяч, Наборы для составления схем слов. Пособие «Звуковой колодец».Плоскостные «звуковые домики», сюжетная картинка «Семья» |
| **56** | **Звук [Л].** | Коррекционно-образовательные:-уточнить произношение звука Л; упражнять в звуковом анализе двусложных слов скос течением согласных; упражнять в согласовании числительных и местоимений-числительных с существительными. Коррекционно-развивающие:-отрабатывать дикцию -развивать фонематический слух, слуховую память, внимание, мышление; развивать конструктивные способности.Воспитательные-формировать положительные качества по отношению друг у другу.  | д/упр:«Лайнер гудит»«Сигнальщики»«Будь вниматель-ным»«Где звук?»«Положи, как я скажу»«У кого вторая половинка?» | Выделение в речизвука Л, определение его позиции (начало, середина, конец).ЗАС-ЛАМПАд/упр: | Зал, лук, пол, лапа, стул, стол, пенал, вокзал, весло, лошадь, кукла, слон, флаг, яблоко, одеяло, вилка, платье, лодка. | д/упр:«Закончи предложение» | д/упр:«Чистоговорки» | Предметные картинки на звук, символ звука, мяч, Наборы для составления схем«Схемы –домики»Листы бумаги |
| **57** | **Звуки** **[Л-Л’].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навыки четкого произношения и различения звуков Л, Л в слогах, словах, фразах; совершенствовать звуковой анализ слов; упражнять в изменении существительных и прилагательных по падежам.Коррекционно-развивающие: развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.Воспитательные: Воспитывать нравственные качества. | д/упр:«Парочки»«Сигнальщики»«Эхо»,«Перевозка фруктов и овощей»«Превращение слов» | Дифференциация звуков Л,Л.д/упр:«Зашифрованное слово» | Лес, лесник, лесной, лесовик, лиса, волк, белка, липа, лень, Полка, лисята. | д/упр:«Зеленые луга». |  | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схем«светофоры» |
| **58** | **Звук [Р].** | Уточнить произношение звуков [р], [рь]; учить диффе­ренцировать звуки [р], [рь] по твердости-мягкости; совер­шенствовать звуковой анализ; упражнять в изменении су­ществительных и прилагательных по падежам; в подборе родственных слов; расширять словарь по теме «Космос»; отрабатывать дикцию. | Игра «Будь внимательным». | Звуковой анализ | Космодром,ракета, иллюминатор, скафандр,перчатки,ранец,карманы, | Игра «Метеорит » |  | «Я учусь говорить и читать» Альбом 2.Цветовые символы гласных и согласных звуков. |
| **59** | **Звуки** **[Р-Р’].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навык произношения звука [Р] в слогах, словах, фразах; учить дифференцировать звук [Р],[р']по твердости –мягкости; совершенствовать звуковой анализ слов; упражнять в изменении существительных и прилагательных по падежам; в подборе родственных слов.Коррекционно-развивающие:развивать фонематический слух, память, внимание, мышление. Расширять словарь по теме «Космос».Воспитательная: | д/упр:« Мотор»«Будь внимательным»«Назови слова»«Подарки» | д/упр:«Позовем звуки домой»«Зашифрованное слово» | Рама, рак, гора, нора, роза, роща, рот, перо, руки, ружья, кенгуру, рыба, рынок, рысь, труд, кровать, краска, рыбак, прутик. | д/упр: «Много»«Красивые метеориты» | д/упр:«Придумай предложение» | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схемВиды космоса. |
| **60** | **Дифференциация звуков** **[Р],[Л].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навык различения звуков Р, Р’-Л,Л’ в слогах, словах, фразах; учить различать и называть твердые согласные звуки в ловах. Закреплять умение образовывать форму Р.П. мн.ч. сущ.Коррекционно-развивающие:развивать фонематический слух, внимание, память, мышление, развивать дикцию. Учить передавать интонациюВоспитательная: Воспитывать желание учить Чистоговорки. | «д/упр.«Ракета и самолёт»«Будь внимательным»«Эхо» | Дифференциация звуков [р-л]«Карнавал на площади»,«Наоборот» | Гора, комар, фонарь, пора, бар, бал, корка, колко, тёлка, тёрка, крот, крошка, трон, глаз, плои, план, лес, сталь, рёва, Марина, рама, Варя, лиса, лев, телефон, репа. | Игра «Один –много» |  | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, ручки, тетради. |
| **61** | **Звук [Ч].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навык произношения звука Ч в слогах, словах, фразах; уметь выделять звук ч в речи. Находить его в совах(в начале. В середине. В конце);научить образовывать относительные прилагательные.Коррекционно-развивающие:Развивать сенсомоторные навыки; фонематический слух, память, внимание, мышление.Воспитательная:Воспитывать уважение к старшим. | Д/упр.«Слушай внимательно»«Да –нет» «Хлопни в ладоши»«Послушай рассказ» | Выделение звука ч в речи. Нахождение звука ч в слове( начало, середина, конец) д/упр.«Веселый поезд».«Лови не лови» | Чашка, чайник, меч, чайка, ткач, чёлка, плач, пчела, часы, туча, чулки, Название деревьев. Относительные прил. Названия листьев. | д/упр.«Какой лист?» | д/упр«Закончи предложение»«Деревья» | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, картинки деревьев и листьев. |
| **62** | **Звук [Щ].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навык произношения звука Щ в слогах, словах, фразах; учить определять наличие или отсутствует звук Щ в словах, позицию звука в начале, середине. Конце слов; закрепить умение употребления слов –антонимов. Коррекционно-развивающие: развивать фонематический слух, память, внимание, мышление. Закреплять пространственное отношение.Воспитательная:Воспитывать нравственные качества.  |  д/упр:«Слушай внимательно»«Чистоговорки»«Парные картинки»«Отгадай загадки»  | Определения наличия или отсутствия звука [щ]в словах, позиция звука в слове( начало, середина, конец)д/упр:«Звуковая птичка»«Длинные и коротки слова» | Щека, щепка, щука, щучка, щель, щенок, щит, щётка, лещи, плащ, роща, пища, вещи, чаща | д/упр:«Назови ласково»«Сравни» |  | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схем«светофоры»Картинки людей по профессиям |
| **63** | **Звуки звуков** **[Щ-Ч].** | Коррекционно-образовательные:Закрепить навык различения звуков Щ-Ч в слогах, словах, фразах; Уметь образовывать притяжательные прилагательные.Коррекционно-развивающие:развивать фонематический слух, внимание, память, мышление. Закреплять умение ориентироваться на плоскости листа. Воспитательная:Воспитывать любовь к животным родного края. | д/упр:«Слушай внимательно»«Эхо»«Позови звуки домой»«Загадки и отгадки» | Дифференциация звуков ч щ | Слова со звуками щ-ч | д/упр:«Один много»«Большой –маленький»«Где, чей домик?» | д/упр:«Придумай предложение » | Предметные картинки на звуки, символы звуков, мяч, Наборы для составления схемКубики. Картинки людей по профессиям |
| **64** | **Игровое занятие Строители страны** **«Звукоре-чье»** | Коррекционно-образовательные:Обобщить и систематизировать у детей полученные знания о звуках, слогах, словах, предложениях. Учить детей самостоятельно давать характеристику звукам.Тренировать фонематический слух, совершенствовать звуковой анализ и синтез, придумывать слова с заданными слогами. Развивать зрительно-пространственную координацию, внимание, мышление, память. Воспитательная:Воспитывать интерес к занятию, игре. | Игры  «Познакомь с гостями»«Последний звук» «Позови каждый звук»«Портреты звуков» | Игра «Звуковые домики для гостей» | Мишка, лиса, мышка, гусь, Жучка, гном, дятел, Журавль, крыса, паук, утка,  |  | Отвечать полным ответом. | Том и Тим, братцы гласные, гости – игрушки, кубики трех цветов в коробочках, колокольчики. |