**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Умка»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

**(МАДОУ «Умка»)**

|  |
| --- |
| **629811 Россия ЯНАО г. Ноябрьск, ул. Транспортная, дом 2а, т.31-66-55, Е- mail: umka@mail.ru**  **ОГРН 1028900708814 ОКПО 13517012 ИНН/КПП 8905030574/890501001.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано:**  заместитель заведующего по ВМР  МАДОУ «Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Новикова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |  | **Утверждаю:**  Заведующий МАДОУ«Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Фундаренко  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по дополнительной общеразвивающей программе технической направленности***

***«Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет».***

1 непосредственно образовательная деятельность в неделю

(всего 37 непосредственно образовательной деятельности)

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

Программа представляет собой модифицированный вариант планирования образовательной деятельности в детском объединении - «Мы интеллектуалы», организованном по запросам родителей воспитанников.

Составлена на основе Дополнительной образовательной программе для детей дошкольного возраста МАДОУ «Умка», «Технологии развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет» М.А. Габовой.

*Актуальность программы* заключается в том, что она позволяет создать необходимую базу для формирования у детей полноценных умений оперировать графической информацией, которые, в свою очередь, будут способствовать дальнейшему росту познавательных способностей детей и формированию элементов учебной деятельности.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что участниками реализации данной программы могут быть дети старшего дошкольного возраста, уровень развития познавательной сферы у которых выше возрастной нормы и очень высокий.

***- Цель:***

развитие познавательных процессов у детей 6-7 лет.

**- *Задачи*:**

- способствовать развитию интереса детей к деятельности с графическими изображениями,

- развивать конструктивное мышление детей в действиях с графическими объектами,

- формировать представления о проекциях объемных предметов, обеспечивать освоение детьми способов изображения геометрических тел в одной и двух плоскостях проекций,

- способствовать развитию самостоятельности и творческой активности детей в совместной деятельности.

Программа рассчитана сроком на один год и реализуется в четыре этапа.

1 этап: «Страна Графика и ее жители».

2 этап: «Путешествие с Квадругом».

3 этап: «Приключения в области Стерео».

4 этап: «Путешествие в главную страну Знаний!»

*Отличительные особенности программы*

Особенностью организации учебного процесса является то, что задания предлагаются детям в игровой форме - путешествия, все задания объединяются общим сюжетом. При выполнении заданий детьми предусматривается смена видов деятельности. Все графические работы выполнять на отдельных листах бумаги (нелинованной или клетчатой – в крупную или мелкую клетку), которые затем можно подшить в тетрадь или папку.

*Новизна* данной программы состоит в том, что дети в процессе ее реализации знакомятся с принципом переносной и поворотной симметрии, учатся использовать его при чтении и создании изображений. Также дошкольники анализируют геометрическую форму и графический состав изображений, читают графические изображения и создают свои по образцу и по собственному замыслу; анализируют количественный состав, пространственное расположение графических изображений и их частей.

*Сопутствующей формой обучения* является совместная деятельность педагога с детьми связанная с экспериментированием со светом, конструированием из бумаги.

Отличительной особенностью данной программы является реализация регионального компонента на занятиях по темам: «Жители геометрической тайги», «Тайны лесных жителей», «Лесной переполох» и компонента ДОУ - социально-личностное развитие - на занятиях по темам: «Платок Марьи-искусницы», «Спасение Марьи-искусницы», «Сказочный дворец Ивана-царевича и Марьи-искусницы»

Программа рассчитана на 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность каждого занятия 30 минут.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 3 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май), и промежуточная диагностика проводится в форме итоговых занятий по каждой теме, а так же формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является участие детей в «Конкурсе интеллектуалов» внутри детского сада и на уровне города.

***- Принципы и подходы к формированию программы.***

1. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития.

2. Принцип научности заключается в том, что воспитанникам на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.

3. Принцип наглядности заключается в том, что запоминание ряда предметов, представленных в натуре (на картинках или моделях), происходит лучше, легче и быстрее, чем запоминание того же ряда, представленного в словесной форме, устной или письменной.

4. Принцип систематичности заключается в том, что знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связан с другим, последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового.

5. Принцип активности заключается в том, что собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

***- Содержание программы.***

Содержание темы: «Страна Графика и ее жители».

Познакомить детей с плоскостными фигурами, их основными элементами. Учить анализировать графические изображения на плоскости. Учить пользоваться чертежно-графическими инструментами.

*Задачи*:

- совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве по основным пространственным направлениям,

- способствовать освоению детьми умений применять графические инструменты для построения простых графических изображений.

Содержание темы: «Путешествия с Квадругом».

Учить детей выделять составные части в изображении и самим создавать графическое изображение.

*Задачи*:

- обобщать и систематизировать знания детей о плоскостных геометрических фигурах, их элементах и свойствах,

- способствовать освоению детьми способов построения графических изображений геометрических фигур.

Содержание темы: «Приключения в области Стерео».

Учить создавать чертежи графических изображений. Учить ориентироваться по карте и создавать ее. Учить создавать объемные фигуры.

*Задачи*:

- развивать умения детей преобразовывать конструкции, модели в соответствии с изменением графических изображений.

Содержание темы: «Путешествие в страну Знаний».

Учить анализировать и классифицировать. Учить составлять из части целое. Учить составлять связные предложения.

*Задачи*:

- способствовать развитию у детей познавательной активности.

***Учебно-тематический план.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Кол-во занятий** | **В том числе практические** |
| 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 | «Страна Графика и ее жители» | 10 | 1 итоговое  (10) |
| 11,12,13,14,15,16,17,18, 19 | «Путешествия с Квадругом» | 9 | 1 итоговое  (19) |
| 20,21,22,23,24,25, 26, 27 | «Приключения в области Стерео» | 8 | 1 итоговое  (27) |
| 28,29,30,31,32, 33, 34, 35, 36, 37. | «Путешествие в страну Знаний» | 10 | 1 итоговое  (37) |
| Итого |  | 37 |  |

***- Целевые ориентиры.***

Образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе научно-технической направленности «Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет» направлена на:

- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а так же дошкольников, проявивших выдающиеся способности,

- формирование и развитие познавательных способностей детей 6-7 лет,

- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном развитии,

- развитие сотрудничества в совместной деятельности как со сверстниками так и со взрослыми,

- развитие воображения в различных видах деятельности,

- развитие любознательности и интереса к причинно-следственным связям, к наблюдению и экспериментированию,

- развитие способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения в различных видах деятельности.

**Используемая литература и средства обучения**

1. Габова М.А. Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет: Практическое пособие. – М.:АРКТИ, 2008. – 136 с.

2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников. – М., 1998

3. Шевелев К.В. Основы геометрии для дошкольников. Точки, линии, фигуры. – М., 2001.

4. Шевелев К.В. Основы геометрии для дошкольников. Фигуры, размеры, пространство. – М., 2001.

**Учебно-наглядные пособия:**

* Плакаты;
* Открытки;
* Картины;
* Предметные картинки.

***Календарно-тематический план реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности***

***«Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет».***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№,**  **дата** | **Тема занятия** | **Цель** | **Содержание** | **Материал** |
|  | **Раздел №1 «Страна Графика и ее жители!»** | | | |
| **1**  **IX** | «Знакомство» | Знакомство с педагогом, друг с другом. Положительный настрой перед работой. Создание дружеской атмосферы. | Игра «Выбегаем все в кружок» - Сейчас мы вырастим большую цветочную поляну. Ребята с одинаковыми именами получают цветочки из бумаги одного цвета. Когда все цветы розданы, педагог просит поднять вверх цветы тех ребят, кого зовут Наташа, и т. д. Можно предложить в конце занятия - сделать на листе ватмана зеленого цвета полянку. Каждому ребенку по очереди предлагается найти место на полянке и наклеить самостоятельно свой цветок. Игра «Ласковый мелок». Учащиеся парами по очереди рисуют друг другу на спине пальцами фигуры, тот кому рисуют должен угадать ее. Упражнение «Разыскивается». Психолог называет какую-то деталь во внешности ребенка, а остальные должны догадаться о ком идет речь и назвать имя ребенка. | Бумажные цветы разного цвета на каждого ребенка, 1 ватман, клей на каждого ребенка. |
| **2**  **IX** | «Скоро в путь» | Знакомство с предстоящим путешествием. Развивать у детей интерес к новому.  Снять напряжение, достигнуть эмоционального равновесия. | Педагог включает музыку леса.  Упражнение «Путешествие по Волшебному лесу».  Игра «Угадай, кто я» (дети по тени должны угадать название фигур, цифр). | Игра «Найди тень»,  магнитофон, релаксационная музыка. |
| **3**  **IX** | «Жители страны Графика» | Учить детей различать пространственные направления линий. Развивать внимание. Воспитывать любознательность. | Педагог загадывает загадки (точка и линия). Рассматривание разнообразных графических изображений, которые состоят из точек и линий. Беседа о разных линиях (какие линии по начертанию, по форме и назначению). | Графические изображения, макет Линиточки. |
| **4**  **IX** | «Помощники Линиточки» | Учить детей пользоваться чертежно-графическими инструментами.  Развивать внимание, творческую самостоятельность. Воспитывать усидчивость. | Педагог загадывает загадки. Знакомство с Линиточкой и ее помощниками – чертежно-графическими инструментами: линейкой, циркулем, шаблонами, карандашами и т.д. Беседа: - как правильно работать с ними, - какие правила безопасности необходимо соблюдать. Создание графических изображений по замыслу. | Линейка, циркуль, карандаши, мел, трафареты, шаблоны, фломастеры.  Бумага нелинованная.  Линиточка. |
| **5**  **X** | «Лабиринты страны Графика -1» | Учить детей построению различных линий от руки и при помощи графических инструментов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность. | Беседа о том, какие бывают линии. Встреча с горизонтальными и вертикальными линиями, наклонными и параллельными (рассматривание). Построение различных линий на нелинованной бумаге (вся работа ведется фронтально с графическими изображениями). | Линейка, циркуль, карандаши, мел, трафареты, шаблоны, фломастеры.  Бумага нелинованная.  Линиточка. |
| **6**  **X** | «Лабиринты страны Графика -2» | Учить ориентироваться детей на плоскости листа. Развивать внимание. Воспитывать интерес к неизведанному. | Беседа: - что такое клетка (сторона клетки, ее диагональ). Путешествие по различным лабиринтам (работа фронтально в тетрадях). Беседа: - что такое ГРАФ (вершина графа и ребра - рассматривание). | Линейка, карандаши, мел, трафареты, шаблоны, фломастеры.  Бумага в клетку. |
| **7**  **X** | «Содружество точек» | Учить различать лучи, отрезки. Формировать умение выделять основные элементы на графических изображениях плоскостных фигур. Воспитывать усидчивость. | Беседа о фигурах, которые можно создать при помощи точек: прямая, отрезок, луч. Педагог загадывает загадки и предлагает демонстрационный материал. Дети рисуют данные фигуры в тетрадях в клетку. | Линейка, карандаши, мел, фломастеры.  Бумага в клетку.  Линиточка. |
| **8**  **X** | «Содружество линий» | Учить анализировать графические изображения фигур и выделять их части. Развивать память, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. | Беседа: - какие фигуры можно создать при помощи линий (угол, ломаная, многоугольники). - Что такое угол, из чего он состоит (вершина и стороны)?  Дети рисуют данные фигуры в тетрадях в клетку. Знакомство с замкнутыми и незамкнутыми линиями. С помощью педагога дети создают фигуры из замкнутых ломаных линий (работа в тетрадях). | Линейка, карандаши, мел, фломастеры.  Бумага в клетку.  Линиточка.  Изображения различных фигур. |
| **9**  **XI** | «Множество многоугольников» | Развивать умение анализировать графические изображения фигур, выделять фигуры и их части. Учить классифицировать фигуры по разным признакам. Воспитывать уважение друг к другу. | Беседа-повторение: какие фигуры называются многоугольниками. Раскрашивание детьми многоугольников.  Дидактическая игра «Дай имя» (дети дают имена предложенным фигурам). | Линейка, карандаши, мел, фломастеры.  Бумага в клетку.  Линиточка.  Игра «Найди многоугольник».  Игра «Кто прав?» |
| **10**  **XI** | «Прощание со страной Графика»  Итоговое | Выявить знания детей плоскостных фигур, их основных элементов. Выявить умения анализировать графические изображения на плоскости. Выявить умения пользоваться чертежно-графическими инструментами. | Беседа или Новая история о Белоснежке и гномах.  (детям предлагаются различные изображения из геометрических фигур - чтение графической информации с листа, соотнесение фигуры с ее названием, доказательство истинности высказывания – игра «Чей домик?»). | Линейка, циркуль, карандаши, мел, фломастеры.  Бумага в клетку.  Линиточка.  Изображения плоскостных фигур. |
| **Раздел 2. «Знакомство с Квадругом»** | | | | |
| **11**  **XI** | «Знакомство с Квадругом» | Учить детей выделять составные части в изображении и самим создавать графическое изображение. Развитие воображения и внимания. Воспитывать творческую самостоятельность и усидчивость. | Беседа: Знакомство с Квадругом (из каких частей состоит Квадруг, почему он так называется?). Повторение с детьми различных линий (по начертанию, по форме и назначению - рассматривание).  Объяснение - беседа, что такое симметрия (переносная симметрия – рассматривание разнообразных орнаментов, бордюров). Дети придумывают и рисуют помощника для Квадруга. | Изображение Квадруга. Изображения различных орнаментов.  Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку. |
| **12**  **XI** | «Жители геометрической тайги»  Региональный компонент | Учить детей видеть графический состав изображений и самим изменять его (изменение целого на основе замены частей). Развивать память, внимание. Воспитывать любовь к родному краю. | Беседа «Жители тайги» (дети вспоминают и рассказывают в каком краю живут, какой ландшафт преобладает вокруг, каких обитателей можно встретить в северном лесу). Вместе с педагогом анализируют геометрическую форму частей тела животных и графический состав предложенных изображений (медведя, зайца, лисы, волка). | Иллюстрация ландшафта северного края, обитателей севера.  Изображения животных, состоящих из геометрических фигур. |
| **13**  **XII** | «Тайны жителей тайги»  Региональный компонент | Развиваем внимание и мелкую моторику. Формировать умение создавать образ из частей, анализировать количественный состав изображений и их частей. Воспитывать доброе отношение к животным. | Путешествие по геометрической тайге. Педагог предлагает рассмотреть в тетрадях графические изображения жителей тайги (из геометрических фигур) – дети вспоминают жителей тайги.  Дети анализируют данные изображения (выделяют геометрические фигуры в рисунках, дают им названия) и раскрашивают. | Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку.  Изображения животных, состоящих из геометрических фигур. |
| **14**  **XII** | «Загадочный лес» | Развивать конструктивное мышление. Учить создавать целый образ из частей. Воспитывать любовь к природе. | Путешествие по квадратной поляне. Работа на листах в клетку.  Беседа - Кто живет на квадратной поляне? Дети рассматривают иллюстрации изображенных животных, называют их. Игра «Найди пару».  Путешествие по треугольному лесу. Встреча с жителями треугольного леса. Д/и «Треугольные друзья». | Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку. |
| **15**  **XII** | «Лесной переполох»  Региональный компонент | Формировать умение детей строить изображение по описанию геометрической формы частей тела. Развивать память и внимание. Воспитывать взаимовыручку. | Путешествие по тайге с Квадругом. Педагог рассказывает историю о том, как лесные злодеи напугали жителей тайги (встреча с лесными злодеями), и зовет на помощь друзьям в опасной ситуации. Педагог предлагает детям по словесному описанию построить жителей тайги из геометрических фигур самостоятельно, ничего не напутав (дети работают в тетрадях в клетку – работа ведется фронтально). Затем дети вместе с педагогом анализируют получившиеся изображения и исправляют допущенные ошибки. | Изображение геометрической поляны. Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку. |
| **16**  **XII** | «Проделки Колдуньи, Лешего и Водяного» | Учить создавать симметричные изображения. Развивать мелкую моторику. Воспитывать ответственность и взаимовыручку. | Педагог загадывает загадки и знакомит детей с волшебным словом СИММЕТРИЯ, которое поможет лесным обитателям, заколдованным Лешим и Водяным.  Педагог проводит опыт с зеркалом (с его помощью дети узнают, что такое зеркальная симметрия). Дети дорисовывают обитателей леса в тетрадях – по клеточкам, тем самым их расколдовывая. | Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку, ножницы, бумага, зеркало. |
| **17**  **XII** | «Платок Марьи-искусницы»  (Компонент ДОУ) | Учить детей ориентироваться на местности, читая карту. Развивать конструктивное мышление, мелкую моторику. Воспитывать сочувствие и сопереживание. | Игра «Волшебный квадрат».  Беседа – что такое карта и как по ней работать.  Поиск платка Марьи-искусницы по карте, которую составил Иван-царевич. Используя технику оригами, педагог предлагает по ходу занятия сделать детям сороку, лягушку, лодку. Знакомство детей с поворотной симметрией. | Изображение сказочной карты. Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку, ножницы, бумага. |
| **18**  **I** | «Спасение Марьи-искусницы»  (Компонент ДОУ) | Учить строить симметричные изображения относительно оси. Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитываем любовь к народному творчеству. | Вместе с педагогом дети продолжают путешествие и отправляются в поход к избушке колдуньи (по пути вспоминают пословицы о смелости и трусости).  Для спасения Марьи-искусницы дети дорисовывают предложенные педагогом орнаменты (симметричных относительно оси) на ее «полотенце». А затем все вместе отправляются на поиск Ивана-царевича. | Карта Ивана-царевича. Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку, ножницы, бумага, зеркало. |
| **19**  **I** | «Сказочный дворец Ивана-царевича и Марьи-искусницы».  (Компонент ДОУ)  Итоговое | Выявить знания о симметрии и умения создавать симметричные изображения. Выявить умения создавать образ из частей. | Все дети отправляются в гости во дворец Ивана-царевича, который выкладывают по замыслу из разнообразных геометрических фигур (вспоминают сказки, где мог встречаться Иван-царевич). Беседа: из каких фигур получился дворец? Как они называются? Дети анализируют полученные изображения. Затем при помощи педагога выкладывают паркет во дворце, используя различные многоугольники (многоугольники выкладываются по принципу симметрии) – работа ведется фронтально. | Изобр. орнаментов. Изображение сказочной карты. Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку, ножницы, бумага, клей. |
| **Раздел 3. «Путешествие в области СТЕРЕО»** | | | | |
| **20**  **I** | «Знакомство с областью Стерео и ее жителями». | Развивать умения работать по карте. Учить различать плоские фигуры от объемных. Воспитывать усидчивость. | Педагог предлагает рассмотреть карту Страны Графика, и выделить область Стерео. Знакомство с жителями области Стерео (рассматривание изображений различных многогранников и круглых тел). Беседа: - чем они похожи и чем отличаются друг от друга? Экспериментально, при помощи педагога дети выводят свойства некоторых тел: устойчивость и неустойчивость. Рассматривание кристалла, и определение его свойств. | Карта страны Графика. Разнообразные многогранники и круги. Большой кристалл. |
| **21**  **I** | «Земля оборотней». | Учить создавать объемные фигуры из бумаги. Развивать мелкую моторику и мышление. Воспитывать доброе отношение к близкому. | Путешествие по границе областей Стерео и Плани, где плоские фигуры превращаются в объемные и наоборот. Рассматривание одного из обитателей границы - Двухцветным квадратом и наблюдения за его превращениями (педагог показывает, как фигура может из плоской превратиться в объемную, и наоборот). Дети создают сами объемные фигуры способом складывания и соединения частей. | Карта страны Графика. Двухцветный квадрат. Бумага, ножницы, клей. |
| **22**  **II** | «Письмо короля Шарубика» | Развивать умения читать графические изображения. Учить при помощи света создавать изображения на плоскости. Воспитывать сочувствие и взаимовыручку. | Чтение письма короля области Стерео. Словесно описывают облик Шарубика, читая его графическое изображение. Все вместе дети помогают восстановить изображения жителей области, которые стер злой колдун (дорисовывают животных в тетрадях). Знакомство с новым героем Светиком, который помогает детям в экспериментировании. | Изображение Шарубика. Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку. Фонарик или свечка. |
| **23**  **II** | «Паспортная служба области Стерео» | Учить строить изображения геометрических тел способом обведения граней на плоскости. Развивать мышление и внимание. Воспитывать ответственность. | Поиск «следов» жителей Области Стерео и построение изображений геометрических тел способом обведения граней на плоскости. С помощью педагога дети составляют «паспорта» жителей Области Стерео (при помощи шаблонов рисуют фигуры и дают им имена – вся работа ведется в тетрадях). Д/и «Чье имя?». | Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку, ножницы, бумага, шаблоны геометрических фигур. |
| **24**  **II** | «Тайна разверток». | Учить моделировать многогранники из разверток. Развивать конструктивное мышление. Воспитывать аккуратность. | Беседа - объяснение: что такое развертка? Дети находят развертку одного из многогранника и с помощью педагога склеивают его модель. Светик предлагает детям рассмотреть картинки с изображениями различных многогранников. Затем дети самостоятельно выполняют модели многогранников при помощи магнитного конструктора или при помощи пластилина и палочек. | Развертка одной из фигур, магнитный конструктор или пластилин, изображения многогранников. |
| **25**  **II** | «Строительство города» | Учить создавать чертежи графических изображений. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение работать коллективно. | Педагог предлагает несколько шаблонов фигур. Пользуясь графическими изображениями (чертежи и шаблоны), дети создают дома для жителей Области Стерео. Злой колдун усложняет работу детям, изменяя графические изображения. Построенные дома с помощью педагога изображаются на чертежах, и затем строится один город. | Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку, ножницы, бумага, клей. |
| **26**  **III** | «Замок колдуна» | Учить создавать карты местности по словесному описанию. Развивать умение видеть симметрию. Воспитывать ответственность и упорство. | Шарубик вспоминает, где прячется колдун, и дети при помощи педагога строят план этой местности по словесному описанию (план изображается в тетрадях).  Затем детям самостоятельно предлагается собрать замок колдуна по частям в форме куба, и самого колдуна из разнообразных геометрических фигур. Главное условие – это симметричность графических изображений. | Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку, ножницы, бумага, клей. |
| **27**  **III** | «Прощание со Светиком и Шарубиком»  Итоговое | Выявить умения ориентироваться по карте и создавать ее. Выявить умения создавать объемные фигуры. | Путешествие уже по созданному городу, ориентируясь по карте. Рассматривание карты и поиск по ней Светика и Шарубика.  Затем педагог предлагает детям самостоятельно по собственному замыслу сделать своим друзьям из страны Графика объемные подарки. | Город, созданный детьми. Карандаши, линейка, фломастеры, тетради в клетку, ножницы, бумага, клей. |
| **Раздел 4. «Путешествие в страну ЗНАНИЙ»** | | | | |
| **28**  **III** | «Город почемучек» | Учить приемам соотношения. Развивать внимание и мышление. Воспитывать любовь ко всему новому и неизведанному. | Дети подошли к главной стране – знаний. Чтобы войти нужно прочитать название страны и столицы. Затем необходимо открыть городские ворота – подобрать ключ (детям предлагаются различные ключи, из которых им необходимо выбрать нужный). Открыв ворота, дети попадают на улицу разнообразных фигур, где определяют жителей квадратных домов (соотносят фигур с их домиками). Вся работа ведется фронтально, на отдельных листках с заданиями. | «Ворота» страны Знаний, бумага, карандаши, фломастеры. |
| **29**  **III** | «Улица слов» | Учить составлять слова по образцу. Развивать логическое мышление и внимание. Воспитывать усидчивость. | Пройдя улицу фигур, дети попадают на заколдованную улицу слов (рассматривание иллюстраций). Необходимо прочитать все слова, которые живут на этой улице, и найти лишние слова. После самостоятельного выполнения задания дети совместно с педагогом анализируют допущенные ошибки и исправляют их. | Карточки с заданиями на каждого ребенка. Карандаши, фломастеры. |
| **30**  **IV** | «Площадь квадрата» | Учить составлять из части целое. Развивать мелкую моторику, способность к анализу и синтезу. Воспитывать творческую самостоятельность. | Дети приходят на площадь квадрата. Педагог предлагает внимательно рассмотреть площадь и постараться найти все ошибки, которые совершил скульптор. Затем детям необходимо исправить все допущенные ошибки для дальнейшего путешествия по стране Знаний.  (Дети самостоятельно работают с ножницами и с карточками, выполняя задание). | Карточки с заданиями на каждого ребенка. Карандаши, фломастеры, ножницы. |
| **31**  **IV** | «Викторина королевы Пятерки» | Учить составлять связные предложения. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к родному языку. | Королева страны встречает ребят в своем королевстве и хочет узнать, достойны ли они стать жителями страны Знаний и предлагает несколько испытаний. Эти испытания начинаются с викторины. Данное занятие посвящается отгадыванию загадок, решению мудрых вопросов. | Королева пятерка, разнообразные предметные картинки. |
| **32**  **IV** | «Клетчатая река» | Учить работать самостоятельно, слушая только педагога, закреплять умение классифицировать. Развивать внимание, мелкую моторику. Воспитывать сопереживание, любовь к животным. | Королева отправляет ребят на помощь животным, которые попали в беду. Педагог загадывает загадки, дети угадывают животных, которым надо помочь и рассматривают их изображения. Течение реки несет их в море и некому помочь. Когда дети спасают животных, педагог предлагает рассказать друг другу об этих животных. Беседа: - чем питается данное животное, где обитает, как называются его детеныши и т.д. | Королева, изображение реки и животных. Тетради в клетку, где изображена река. Карандаши. |
| **33**  **IV** | «Цифровой лабиринт» | Продолжать учить приемам анализа и соотношения. Развивать мышление, внимание. Воспитывать доброту по отношению к окружающим. | Дети вошли в подземный лабиринт, и нашли там цифры, которые запутались в своих лентах – им нужна помощь. Педагог предлагает визуально распутать цифры.  Затем ребята находят буквы, которые просят помощи (они потерялись и им нужно домой) – детям предлагается работа в тетрадях.  А для того, чтобы выйти из лабиринта, необходимо найти два одинаковых цифровых квадрата (работа фронтально). | Карточки с заданиями, карандаши, фломастеры. |
| **34**  **V** | «Семь гномов» | Уметь определять временные отношения (день-неделя-месяц, время по часам с точностью до часа.  Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.  Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. | Педагог представляет гнома, которому необходима помощь для того, чтобы стать таким же умным и умелым, как ребята. Загадываем загадку. Игра «Вертолёт» (путешествие по России).  Игра «Времена года». Д/и «Сложи узор». | Герой-гном, картинки с изображением транспортных средств, времени года, плакаты с изображением президента РФ, флаг РФ, д/и «Сложи узор», цветные карандаши, рабочие тетради. |
| **35**  **V** | «Город Буквоград» | Развитие творческих и познавательных способностей детей в процессе развития фонематического восприятия, слуха, звукового анализа и синтеза, развитие интереса и способностей к чтению, закрепления зрительного узнавания графических изображений букв. | Провести беседу о стране Знаний. Поговорить, для чего нужны знания детям. Убедить ребят, что знания нужны и важны, чтобы стать грамотным, умным человеком. Письмо от жителей города Грамотеев. Д/и «Звук и буква», Дидактическая игра "Какие здесь спрятаны буквы?", Дидактическая игра "Прятки слов". Пальчиковая игра "Покажи букву". | Карточки с заданиями, рабочие тетради, наглядный материал. |
| **36**  **V** | «Остров Рассуждай-ка» | Развитие логического и образного мышления, памяти и внимания, речи и творческого воображения;  Умение анализировать и синтезировать.  Воспитывать  чувство коллективизма, доброжелательности  в общении с людьми. | Беседа педагога с детьми, дидактическая игра «Дрозд», музыка «Веселые путешественники».  Сказка о палочках, дидактическая игра «Трансформация».  Работа с таблицей Зайцева «Сто счет».  Игра «В гостях у сказки». | Счетные палочки, тарелочки с цифрами, знаками на каждого ребенка, лист бумаги, ручка, карандаш, ребусы для каждого ребенка. |
| **37**  **V** | «Посвящение в жителей страны ЗНАНИЙ»  Итоговое | Выявить умения анализировать и классифицировать. Выявить умения составлять из части целое. Выявить умения составлять связные предложения. | В конце путешествия королева решила посвятить ребят в жителей страны Знаний. И для этого необходимо выполнить еще несколько заданий. Детям предлагаются изображения нескольких фигур, которым необходимо найти пару – все выполняют самостоятельно.  В конце занятия королева говорит о том, что дети достойны стать жителями страны Знаний и дарит им подарки и медали знатоков. | Королева, карточки с заданиями на каждого ребенка. Карандаши, фломастеры.  Медали и небольшие сувениры для каждого. |