**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное**

**учреждение «Умка»**

**муниципального образования город Ноябрьск**

**629811 Россия , ЯНАО, г. Ноябрьск, ул. Транспортная, д. 2 а**

**т.31-63-50, 31-66-55**

**ОКПО 13517012 ,ОГРН 1028900708814**

**ИНН/ КПП 8905030574/ 890501001**

**E-mail: mdou.umka@ mail.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель заведующего по ВМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Новикова Н.А.  «30» августа 2017 г. | **« Утверждаю»**  Заведующий МАДОУ «Умка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Клепикова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. |

**Рабочая программа**

**по сопровождению образовательного процесса**

**«Формирование звукопроизношения»**

**у детей 6-7 летс тяжелым нарушеним речи**

**в условиях логопедичсекого пункта.**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Срок обучения 1 год.

2 занятия в неделю по30 минут.

Всего 64НОД.

**Составитель:**

**Учитель логопед**

**МАДОУ «Умка»**

**ГусаковаЛ.И.**

**2017-2018 уч.год.**

СОДЕРЖАНИЕ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка .....…………………………………………………………… | 3 |
| 2. | Общая характеристика логопедического сопровождения образовательного процесса «Формирование звукопроизношения »…………………… | 4 |
| 3. | Описание места логопедического сопровождения образовательного процесса  «Формирование звукопроизношения »……………… | 5 |
| 4. | Целевые ориентиры к результатам освоения содержаниялогопедического сопровождения образовательного процесса по «Формированию звукопроизношения »………… | 6 |
| 4.1 | Диагностическая оценка индивидуального развития детей подготовительной к школе группы ……………………………………………………………………… | 7 |
| 5. | Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения дошкольников на пороге школы в ходе реализации программы логопедического сопровождения образовательного процесса «Формирование звукопроизношения » образовательной области «Речевое развитие» ……………………………………………………………………………………. | 8 |
| 6. | Содержание логопедического сопровождения образовательного процесса «Формирование звукопроизношения »……………………………………………… | 10 |
| 7. | Тематическое планирование по непосредственной образовательной деятельности логопедического сопровождения образовательного процесса «Формирование звукопроизношения» для детей подготовительной к школе группы с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопедического пункта …………………………………………………… | 13 |
| 8. | Материально-техническое обеспечения образовательного процесса …………….. | 15 |
| 8.1 | Литература ……………………………………………………………………………. | 15 |
| 8.2 | Средства обучения ………………………………………………………………….. | 17 |
| 9 | Приложения ................................................................................................................ | 18 |
| 9.1 | Диагностическая оценка индивидуального развитиядетей по формированию звукопроизношения у детейподготовительной к школе группы | 18 |
| 9.2 | План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению | 24 |
| 9.3 | Календарно-тематический план по непрерывной образовательной деятельности «Формирование звукопроизношения» для детей подготовительной к школе группы с тяжелыми нарушениями в условиях логопедического пункта……….. | 26 |

**Пояснительная записка**

В МАДОУ “Умка” осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе Основной образовательной программы МАДОУ «Умка», Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т. В.«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»,

Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в

условиях специального детского сада»

Расчитана на использование учебно-методического комплекса:

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»

Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т. В.

-«Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.

-«Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной;

- Коноваленко В.В.,Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: 2000.

**-**Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. — М.: 2008.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

**Программа направлена**на реализацию содержания образовательной области «Речевое развитие».

**Цель рабочей программы** – раскрыть пути формирования у воспитанников ДОУ с речевыми нарушениями полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родным языком в условиях логопункта.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие **задачи:**

* выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитан­ников ДОУ;
* устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
* развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
* уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаи­модействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявле­ния проблем в речевом развитии;
* обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и ор­ганизации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

Главная задача рабочей программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с ФФНР.

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ФНР, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Программа сочетает в себе ряд **принципов:**

- *принципы целостности, научной обоснованности и практической применимости*;

- *принцип развивающего образования*, который реализуется через организацию деятельности детей в зоне их ближайшего развития, что способствует реали­зации как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

- *принцип позитивной социализации ребенка*, который предполагает осво­ение им в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстни­ками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

- *принцип возрастной адекватности образования*, предполагающий подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе психологических законов возраста с учетом индивидуальных интересов, особенностей, склонностей и возможностей каждого ребенка, с использованием всех специфических детских видов деятельности;

- *принцип субъект - субъектных отношений* между взрослым и ребенком, когда последний признается полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, может высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СПРОВОЖДЕНИЯОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО**

**«ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ».**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности. Дети с общим недоразвитием речи, при нормальном слухе и сохранном интеллекте, имеют сложные речевые расстройства, при которых у них нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон речи.

Для детей с общим недоразвитием речи 3 уровня 7-го года жизни характерным является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В их речи отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Программалогопедического сопровождения образовательного процесса «Формирование звукопроизношения »рассчитана на один учебный год в подготовительной к школе группе для детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопедического пункта, и предусматривает освоение заданий разной степени сложности.

*Новизна* рабочей программы и ее отличие от раннее действовавшей заключается в новых подходах к ее структурированию с учетом формирования предпосылок универсальных учебных действий (в соответствии с требованиями ФГОС ДО) и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-коммуникационными  технологиями (Здоровой азбуки «БОС-Здоровье», мультимедийными презентациями, интерактивными играмидля малышей и детей с нарушением речи «Начинаю говорить»,-2014,ООО «Мерсибо»,обучающими программами и тренажерами, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

В программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и основного направления деятельности МАДОУ: социально-личностного.

Реализация национально-регионального компонента и основного направления осуществляется посредством использования в ходе НОД демонстрационного и раздаточного материала, отражающего животный и растительный мир родного края. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание осуществляется в ходе бесед и знакомства с произведениями художественной литературы с использованием мультимедийных презентаций.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СПРОВОЖДЕНИЯОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО**

**«ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ»В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

**Форма организации** обучения подгрупповая и индивидуальная.

Учебный год на логопедическом пункте начинается первого сентября, Продолжительность занятий с детьми с ОНР 3 уровня с заключением ТПМПК 1-2 года.

С 1 по 15 сентября отводится время для углубленной диагностики, сбора анамнеза, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы (или на три периода).

Реализация рабочей программы осуществляется в форме подгрупповой и индивидуальной работы согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непосредственной образовательной деятельности (далее по тексту - НОД) в количестве 64 подгрупповых НОД в учебный год, по 2 НОД в неделю , длительностью 30 минут:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Количество недель по**  **периодам** | **Количество НОД в**  **неделю** | **Длительность НОД** | **Объем нагрузки в неделю** | **Всего НОД** |
| 1  (сентябрь –1 половина ноября) | 9 | 2 | 30 мин | 60 мин | 18 |
| 2  (2 половина ноября – февраль) | 13 | 2 | 30 мин | 60 мин | 26 |
| 3  (март – май) | 10 | 2 | 30 мин | 30 мин | 20 |
| **Итого НОД в учебный год** | | | | | **64** |

Частота проведения индивидуальной логопедической работы определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей: 1-2 раза в неделю по 15, минут включая движение по ДОУ.(*План индивидуальной работы ,приложение 3*)

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область.  Направление деятельности | Количество занятий в неделю. |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 1-2 |
| Индивидуальные занятия с воспитателем по ЗКР  И развитиюЛГК и связной речи | 1-2 |
| Фронтальные занятия в группе с воспитателем. | 5 |
| Индивидуальные заняти с педагогом психологом | 1 |

С 15 мая – итоговая диагностика, повторение пройденного материала, речевые игры с движениями, логоритмические упражнения.

**Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность.**

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию речи и коррекции имеющихся речевых нарушений, организуемая в различные отрезки времени воспитателями группы (в том числе по заданию учителя-логопеда) и узкими специалистами (музыкальным руководителем, инструкторами по физической культуре).

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(выборка из ФГОС ДО)

- «ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности»;

- «у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; … владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими» (п.4.6 раздела 4).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому, целевые ориентиры, представленные в программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Вместе с тем, программой предусмотрена система мониторинга динамики индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений, используемая как профессиональный инструмент учителя-логопеда с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

При реализации программы проводится диагностическая оценка индивидуального развития детей. Первичное обследование, после зачисления в логопедический пункт, проводится в начале коррекционной работы.

С целью отслеживания динамики в подготовительной к школе группе проводится промежуточная (в начале учебного года с 1 по 15 сентября) и итоговая (в конце учебного года с 3 по 14 мая) оценка индивидуального развития воспитанников в форме диагностического обследования речи. Оно направлено на определение уровня сформированности звукопроизношения, фонематического восприятия и слуха, слоговой структуры слова, лексико-грамматических средств языка, связной речи, артикуляционной моторики.

Оценка индивидуального речевого развития представлена в разделе «Диагностическая оценка индивидуального развития детей по формированию звукопроизношения». В ней даны примерные задания, определена их направленность, необходимые материалы (оборудование), описаны методики проведения обследования по указанным выше направлениям и представлены позиции, необходимые для фиксации в протоколе обследования (в речевой карте). Учитель-логопед вправе использовать другие, но аналогичные материалы, которые обеспечат получение необходимой и достоверной информации об уровне развития исследуемого качества/показателя, что способствует вариативности проведения диагностики и отслеживанию возможностей ребенка применять имеющиеся умения и навыки в изменившейся ситуации (на незнакомом материале).

Диагностическая оценка индивидуального развития проводится по методике Е.А. Стребелевой в форме индивидуального обследования речи при использовании специально подобранных игр и игровых заданий с подробной фиксацией результатов обследования в речевых картах воспитанников.

По каждому компоненту определяется: обследуемый компонент сформирован, сформирован недостаточно (частично) или не сформирован, что соответствует традиционным уровневым показателям (оценкам): высокий, средний или низкий уровень.

С целью приведения оценки к единообразию с оценками, используемыми в общем мониторинге оценки индивидуального развития воспитанников («числовые уровневые показатели»), принято считать, что оценка «*сформировано*» оценивается в 2 балла, «сформировано недостаточно (частично)» - в 1 балл, «не сформировано» - 0 баллов. Для каждого компонента (в зависимости от его составляющих) определены суммы баллов, отражающих высокий, средний или низкий уровень сформированности компонента речи. При обработке результатов обследования они переводятся в «числовые уровневые показатели», представленные в таблице:

**Шкала мониторинга сформированости компонентов речевого развития**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Компоненты речевого**  **развития** | **Уровневый**  **показатель** | **Уровни оценки** | | |
| **высокий** | **средний** | **низкий** |
| 1. | Связная речь | Сумма баллов | 6-5 баллов | 4-3 баллов | 2-0 балла |
| Присваиваемый балл | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 2. | Словарный запас | Сумма баллов | 12-9 баллов | 8-4 баллов | 3-0 балла |
| Присваиваемый балл | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 3. | Грамматический строй речи | Сумма баллов | 6-5 баллов | 5-11 баллов | 4-0 балла |
| Присваиваемый балл | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 4. | Слоговая структура слова | Сумма баллов | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| Присваиваемый балл | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 5. | Звукопроизношение | Сумма баллов | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| Присваиваемый балл | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 6. | Фонематические процессы | Сумма баллов | 4 балла | 3-2 балла | 1-0 балла |
| Присваиваемый балл | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 7. | Артикуляционная моторика | Сумма баллов | 8-6 балла | 5-3 балла | 2-1 балла |
| Присваиваемый балл | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 8. | Общая и мелкая моторика | Сумма баллов | 4 балла | 3-2 балла | 1-0 балла |
| Присваиваемый балл | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| **Общая сумма присваиваемых баллов** | | | **16-12** | **11-5** | **4-0** |
| **Уровневые показатели** | | | **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| **Балл уровневого показателя** | | | **2 балла** | **1 балл** | **0 баллов** |

Полученные данные заносятся в специальную компьютерную программу, являющуюся современным эффективным инструментом для мониторинга (Программно-диагностический комплекс соответствует ФГОС ДО: «Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет». Издательство «Учитель», 2014). Данная программа позволяет автоматически формировать речевые карты детей, таим образом, результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей.

Итоги диагностики обсуждаются на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума МАДОУ (далее – ПМПк), где присутствуют все специалисты, работающие с данными детьми.

Для диагностической оценки индивидуального развития детей по формированию звукопроизношения у детей подготовительной к школе группы обследуются следующие речевые компоненты: слоговая структура слова, звукопроизношение, фонематические процессы, артикуляционная моторика. (*Приложение №1*)

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ**

**В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЛОГОПЕДИЧСЕКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Блоки** | **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДПОСЫЛОК УУД** |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДПОСЫЛОК УУД** | | |
| **1.** | **Личностные** | Нравственно этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания:  - умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;  - формирование познавательной и социальной мотивации;  - формирование адекватной самооценки;  - формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;  - формирование способности учитывать чужую точку зрения. |
| **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДПОСЫЛОК УУД** | | |
| **2.** | **Познавательные** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Формулирование проблемы. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели:  - умение выделять существенные признаки объектов;  - умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;  - умение производить анализ и синтез объектов;  - умение ориентироваться в рабочей тетради;  - умение листать рабочую тетрадь вперёд-назад;  - умение находить нужную страницу;  - умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, героев, предметов и т.п.). |
| **3.** | **Регулятивные** | - умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  - умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;  - умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;  - умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;  - умение работать по инструкции взрослого;  - умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;  - умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию. |
| **4.** | **Коммуникативные** | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации:  - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;  - строить монологичное высказывание и диалоговую речь;  - умение слушать собеседника,высказывать собственное мнение;  - умение ставить вопросы; обращаться за помощью;  - предлагать помощь и сотрудничество. |

**КОРРЕКЦИОННО –РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА.**

**Содержание логопедического сопровождения.**

Содержание работы строится на ознакомлении со звуками, изучение которых начинается с наиболее легких в акустико-артикуляционном плане. Знакомство детей с гласными и согласными звуками организуется с опорой на деятельность следующих анализаторов: зрительного (показ артикуляции определенного звука и контроль за движениями органов артикуляции перед зеркалом), слухового (восприятие звука на слух), тактильного (ощущение положения органов артикуляции во время произнесения звука). Дети запоминают характеристики разных звуков: гласный - согласный, согласный - звонкий и глухой, твердый и мягкий; учатся самостоятельно находить общее и различие в артикуляции и характеристиках акустико-артикуляционно далеких и близких звуков.

В ходе каждой НОД дети учатся правильно произносить новые звуки, дифференцировать их на слух и в произношении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Задачи коррекционно-развивающей работы** |
| **Развитие**  **просодической стороны речи** | - Продолжить работу по развитию речевого дыхания, фор­мированию правильной голосоподачи и плавности речи.  - Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирова­ния голоса, крика.  - Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.  - Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.  - Учить говорить в спокойном темпе.  - Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. |
| **Коррекция произносительной стороны речи** | - Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.  - Уточнить произношение звуков [с],[с'], [з],[з'], [ж], [ш], [ц], [ч], [щ], [р], [р'], [л], [л'] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.  - Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. |
| **Работа над слоговой структурой слова** | - Продолжить работу над трехсложными словами со стече­нием согласных и закрытыми слогами *(абрикос, апельсин)* и введением их в предложения.  - Работать над односложными словами со стечением соглас­ных в начале и конце слов *(слон, мост)* и над двусложными словами с двумя стечениями согласных *(планка)* и введением их в предложения.  - Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой *(градусник, nере­кресток, температура)* и введением их в предложения.  - Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. |
| **Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза** | - Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.  - Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и со­гласные звуки.  - Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-­звонкости согласных звуков.  - Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту об­разования.  - Познакомить со звуками [д], [д'], [б], [б'], [ф], [ф'], [в], [в'], [ж], [ш], [с], [с'], [з], [з'], [ж], [ш], [й], [ц], [ч], [щ], [р], [р'], [л], [л']  - Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, под­бирать слова с этими звуками.  - Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. |

**Содержание работы по непосредственной образовательной деятельности логопедического сопровождения «Формирование звукопроизношения» для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопедического пункта.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество**  **НОД** | **Содержание материала** | **Планируемые образовательные результаты** |
| **1.** | **Звуки, развитие фонематических процессов** | **62** |  |  |
| **1.1.** | ***Гласные звуки*** | 8 | Понятие гласные звуки, артикуляционный уклад. Характеристика звука. Обозначение звуков фишками. Выделение звука из состава слова, определение его места в слове. Подбор слов на заданный звук согласно указанной позиции. Выделение и определение ударного звука, слога. | *Знают/Понимают* понятиегласный звук, их обозначающие, артикуляционный уклад.  *Умеют* давать характеристику звука и обозначать фишками, выделяют звук из состава слова, определяют его место в слове, подбирают слова на заданный звук.  *Имеют представление* о выделении и определении ударного звука, слога. |
| **1.2.** | ***Согласные звуки*** | 15 | Понятие согласные звуки, артикуляционный уклад. Характеристика звука: твердый - мягкий, звонкий – глухой; по месту и способу образования. Обозначение звуков фишками. Выделение звука из состава слова, определение его места в слове. Подбор слов на заданный звук согласно указанной позиции. | *Знают/Понимают*понятия согласные звуки, их обозначающие, артикуляционный уклад.  *Умеют* давать характеристику согласным звукам и обозначать их фишками, выделяют звук из состава слова, определяют его место в слове, подбирают слова на заданный звук.  *Имеют представление* о подборе слов на заданный звук согласно указанной позиции. |
| **1.3.** | ***Дифференциация***  ***звуков*** | 40 | Дифференциация гласных звуков. Дифференциация согласных звуков по твердости-мягкости, по звонкости-глухости, по месту и способу образования. Сравнение звуков по их качественным характеристикам (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой). | *Знают/Понимают*идифференцируют гласные звуки.  *Умеют*дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, по звонкости-глухости, по месту и способу образования.  *Имеют представление*осравнении звуков по их качественным характеристикам |
| **2** | **Звуковой**  **анализ и синтез** | Реализуется как часть всех НОД | Употребление терминов: «звук», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук». Анализ и синтез слогов (обратных, прямых, закрытых, и со стечением согласных) и слов различного звуко-слогового состава: односложных слов со стечением согласных, двухсложных слов со стечением согласных в середине и в начале слова, трехсложных слов. Деление слов на слоги с помощью наглядно-графических схем. Усвоение звуко-слоговой структуры двух-трех сложных слов. Соотнесение слова и схемы.Преобразование слогов в слово. Преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звука. | *Знают/Понимают* термины: «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук».  *Умеют*производить анализ и синтез слогов (обратных, прямых, закрытых, и со стечением согласных) и слов различного звуко-слогового состава. Делят слова на слоги с помощью наглядно-графических схем.Подбирают слова к представленной модели.  *Имеют представление* опреобразовании слогов в слова путем замены, перестановки, добавления звука.  Обозначение звуков фишками. Модель слова. |
| **3** | **Понятия о речи, предложении, слове.** | 2  как часть НОД | Употребление терминов: «речь», «слово», «предложение». Составление схемы предложения с использованием условных знаков, определять количество слов в предложении. Составление предложения по картинке. | *Знают/ Понимают* термины:«речь», «слово», «предложение».  *Умеют* выделять из речи предложения, записывать их с помощью условных знаков, уметь составлять предложения по картинке; дифференцировать понятия «Слово» - «Предложение»; определять количество слов в предложении.  *Имеют представления* о простых и распространенных предложениях. |
|  | **Итого** | **64** |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА«ФОРМИРОВАНИЕЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ»**

**для детей 6-7 лет с ОНР 3 УРОВНЯ в условиях логопункта.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Количество**  **нод** | **Дата**  **проведения** | **Фактичес-кая дата проведения** |
| Обследование детей | | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Звук ,слово, предложение. | 1 |  |  |
| 2 | Звук У. | 1 |  |  |
| 3 | Звук А. | 1 |  |  |
| 4 | Звуки У – А | 1 |  |  |
| 5 | Звук И. | 1 |  |  |
| 6 | Звуки П – ПЬ. | 1 |  |  |
| 7 | Звуки К-К’. | 1 |  |  |
| 8 | Звуки Т – ТЬ. | 1 |  |  |
| 9 | Звуки К –Т. | 1 |  |  |
| 10 | Звуки К-Т-П. | 1 |  |  |
| 11 | Звук и буква О. | 1 |  |  |
| 12 | Звуки Х-Х’. | 1 |  |  |
| 13 | Звуки К-Х | 1 |  |  |
| 14 | Звук Ы | 1 |  |  |
| 15 | Звуки Ы-И | 1 |  |  |
| 16 | Гласные звуки. | 1 |  |  |
| 17 | Звуки М-М’. | 1 |  |  |
| 18 | Звук Н-НЬ. | 1 |  |  |
| 19 | Звуки Н-М. | 1 |  |  |
| 20 | Звуки Б—Б’. | 1 |  |  |
| 21 | Звуки П – Б | 1 |  |  |
| 22 | Звук С. | 1 |  |  |
| 23 | Звук С’. | 1 |  |  |
| 24 | Звуки С - С’ | 1 |  |  |
| 25 | Звук З | 1 |  |  |
| 26 | Звук З’. | 1 |  |  |
| 27 | Звуки З-З’. | 1 |  |  |
| 28 | Звуки С’ – З’ | 1 |  |  |
| 29 | Звуки С – З | 1 |  |  |
| 30 | Звуки В-В’. | 1 |  |  |
| 31 | Звуки Д- Д’. | 1 |  |  |
| 32 | Звуки Т-Д. | 1 |  |  |
| 33 | Звуки Т'-Д' | 1 |  |  |
| **34** | Звук Г-Г’. | 1 |  |  |
| 35 | Звуки Г – К | 1 |  |  |
| 36 | Звук Э | 1 |  |  |
| 37 | Звук Й. | 1 |  |  |
| 38 | Звук Ш | 1 |  |  |
| 39 | Звук Ш. | 1 |  |  |
| 40 | Звуки С – Ш. | 1 |  |  |
| 41 | Звук Ж. | 1 |  |  |
| 42 | Звуки Ж-З. | 1 |  |  |
| 43 | Звуки Ж-Ж. | 1 |  |  |
| 44 | Звуки Ж,Ш,С,З. | 1 |  |  |
| 45 | ЗвукЛ. | 1 |  |  |
| 46 | Звук Л’. | 1 |  |  |
| 47 | Звуки Л-Л’. | 1 |  |  |
| 48 | Звук Ц. | 1 |  |  |
| 49 | Звуки С – Ц | 1 |  |  |
| 50 | Звук Р. | 1 |  |  |
| 51 | Звук Р’. | 1 |  |  |
| 52 | Звуки Р-Р’. | 1 |  |  |
| 53 | Звуки Р-Л. | 1 |  |  |
| 54 | Звук Ч. | 1 |  |  |
| 55 | Звуки Ч – Т’. | 1 |  |  |
| 56 | Звуки Ф-Ф’. | 1 |  |  |
| 57 | Звуки Ф-В. | 1 |  |  |
| 58 | Звук Щ. | 1 |  |  |
| 59 | Звуки Ч-Щ. | 1 |  |  |
| 60 | Звуки Щ - Т’. | 1 |  |  |
| 61 | Звуки Щ — Ч — Сь — Ть | 1 |  |  |
| 62 | Твердые и мягкие звуки. | 1 |  |  |
| 63 | Звонкие и глухие звуки. | 1 |  |  |
| 64 | Закрепление  «Паровозик из Игро-ленда». | 1 |  |  |
|  | Всего: | 64 |  |  |
|  | Обследование детей. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИ1Я**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа)» под ред. Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой. – М., Просвещение, 1978. 2. «Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7-й год жизни)» под ред. Каше Г.А., Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В. - М., Просвещение, 1986. 3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I,II,III периода обучения в подготовительной логогруппе.-М.,2009. 4. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В.Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. – М., 1998. 5. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М, «ТЦ Сфера» 2001 6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.,2007. | 1. Ткаченко Т.А.. Развитие фонематического восприятия детей. Альбом для индивидуальной работы с детьми. – М., 2001.   2.Ткаченко Т.А.Формирование звукового анализа и синтеза.: Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет.:М.:2005.  3.Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы 1, 2, ,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной логогруппе.-М.,2009. |

**Дополнительная учебная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. Агранович З.Е., Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой стрктуры слов у детей. – СПб., 2000. 2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М., 2007. 3. Баренцева Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Просвещение. – М., 1995 4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985. 5. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль, 2002. 6. Лопухина И.С. Логопедия , 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. - М.: 1995 7. 6 Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подгот. этап: пособие для логопеда. - М.:2005. 8. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Методическое пособие / под ред. Ф.А. Сохина.-М.:П.,1991.Максакова А.И., 9. Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Методическое пособие. - М.: 1983. 10. Ткаченко Т.А.. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., 2001. 11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 2000. 12. Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007 | 1.Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочие тетради для детей № 1, 2, 3. – М., 2007  2.Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [р], [р’] ( [л], [л’]; [с], [с’] ;[ч], [щ’]; [з], [ц] ; [ш], [ж] )Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2010.  3.Комарова Л.А.  Альбом дошкольника. Автоматизация звука З( Л,ЛЬ,Р,РЬ,С,Ж,Ш) в игровых упражнениях.- М.:2009г.  3.Скворцоа И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки.Грамматика в картинках. Звук С (З,Р,Л,Ш,Ж). для детей 4-6 лет.-М.: 2003.  4. Гальская Н. В.  Тетрадь для закрепления произношения звуков П, П', Б, Б', Ф, Ф', В, В', Т, Т', Д, Д' (К, К', Г, Г', X, X', И);(З,С,СЬ,ЗЬ);(Ш,Ж);(Ч,Щ);(Л,ЛЬ);(Р,РЬ): Пособие для детей с нарушениями речи / — Мн.: «Аверсэв», 2003. |

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Демонстрационные стенды кабинета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название стенда | кол-во | примечание |
| 1. | стенд «Город звуков и букв» | 1 |  |
| 2. | стенд «Чудо-дерево» |  |  |
| 3. | демонстрационное дидактическое пособие «Логопедическая полянка » | 1 |  |
| 4. | демонстрационное дидактическое пособие «Паровозик » | 1 |  |
| 5. | стенд « Слоговица» | 1 |  |
| 6. | стенд «Характеристика звука» | 1 |  |

**Дидактический материал для подгрупповых занятий по звукопроизношению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | дидактический материал для фронтальных занятий | кол-во | примечание |
| 1. | Раздаточный материал «Сигнальщики» | 7 |  |
| 2. | Схема звукового анализа звуков | 7 |  |
| 3. | Демонстрационный материал «Домики для звуков» (гласных, мягких согласных, твердых согласных) | 7 |  |
| 4. | Демонстрационный материал «Характеристика звука» | 2 |  |
| 5. | Раздаточный материал по грамоте для индивидуальных и фронтальных работ | 7 |  |
| 7. | Звуковыепеналы для обучения грамоте | 6 |  |
| 8. | Демонстрационный материал «Домик» | 1 |  |
| 9. | Раздаточный материал «Звуковые дорожки» | 7 |  |
|  | Раздаточный материал «Птичка» | 7 |  |
| 10. | Демонстрационный материал «Улитки»  -Р,Л,Ц,Ч, С,Ш, Ж | 7 |  |

**Перечень пособий и технологий по звукопроизношению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Перечень пособий и технологий | кол-во | примечание |
| 1. | Фонетическое лото «Звонкий - глухой» | 3 |  |
| 2. | д/и «Цепочка слов» | 1 |  |
| 3. | д/и «Нарядим елочку» | 1 |  |
| 4. | Волшебный мешочек «Красный, синий, зеленый» | 1 |  |
| 5. | Игра «Моя семья» | 1 |  |
| 6. | Альбом «Слова паронимы» | 1 |  |
| 7. | Игра «Подбери на слух» | 1 |  |
| 8. | «Назови что звучит» | 10 |  |
| 9. | Игра «Логопедические сказки на дифференциацию звуков» | 1 |  |
| 10. | д/и «Пять щенков» (Ч-Ть-Ш-Щ-С-Сь) | 1 |  |
| 11. | д/и «Цепочка слов» | 1 |  |
| 12. | д/и «Где звук живет» | 1 |  |
| 13. | д/и «Звуковой квадрат» | 1 |  |
| 14. | Символы гласных звуков | 1 |  |
| 15. | д/и «От слова к звуку» | 1 |  |
| 16. | д/и «Рифмушки-нерифмушки» | 1 |  |
| 17. | Логопедическое лото «Учим звуки»  - З-ЗЬ-Ц  - Р-Рь  -С-Сь  -Ж-Ш  -Л-Ль | 1 |  |

**Технические и электронные средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Электронные учебные пособия** | **Содержание** | |
| Обучающие компьютерные пособия | -Домашний логопед .  - **Интерактивные игры** для малышей и детей с нарушением речи «Начинаю говорить»,-2014,ООО «Мерсибо»  -Развитие фонематического слуха у дошкольников «Звуковой калейдоскоп»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -«Конструктор картинок»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -Предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма у дошкольников и младших школьников «Работа над ошибками»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -интерактивные игры для проведения обучающих занятий в детском саду «Ума палата»,-  2014,ООО «Мерсибо»  - Диск «Согласные и гласные –похожие, но разные.Задания.Упражнения.Игры»,-издательство «Учитель».  -Диск «Интерактивные речевые игры»,-издательство «Учитель». | |
| Диагностические средства | -Интерактивные игры и упражнения для обследования речи дошкольника «Логопедическая экспресс-диагностика»,- 2014,ООО «Мерсибо»  -СОНАТА-ДО-Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. | |
|  |  | |
| Цифровые образовательные ресурсы (презентации) | Ноябрьск город нашей мечты | |
| Зарядка гномика | Кто что делает? |
| Домашние животные | Фрукты |
| Дикие животные | Овощи |
| Вместе с дедушкой | Весна |
| Кто как голос подает? | Семь цветов радуги |
| Технические средства обучения | Ноутбук | |

**Приложение №1**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

**ДЕТЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

**Методика обследования слоговой структуры слова**

1. **Назови и повтори:** Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка изолированно произносить слова различной слоговой структуры и предложения.

*Оборудование:* предметные картинки: телевизор, милиционер, вертолет, сковорода, снеговик, водопроводчик и т.д.

*Методика обследования:* взрослый предлагает ребенку называть изображения на картинках, при затруднении взрослый просит повторить за ним соответствующие слова. Затем показывает ребенку картинку и предлагает повторить за ним следующие предложения: "Милиционер стоит на перекрестке" и т.д.

*Фиксируются:* понимание инструкции; умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры изолированно и в предложениях.

*Итог: воспроизведение слов с различным звуко-слоговым соста­вом сформировано по возрасту; нарушено*: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка звуков, слогов, контаминации (соединение слоговых частей двух слов), парафазии (замены).

**Методика обследования звукопроизношения детей**

1. **Назови и повтори правильно:** задание направлено на определение состояния звукопроизношения.

*Оборудование:*  картинки.

*Методика обследования:* ребенку предлагают повторить предложенные слова и предложения.

*Фиксируются:* возможность ребенка правильно произносить различные звуки в начале, середине, конце слова и в предложениях.

*Итог: Звукопроизношение сформировано, нарушено. Отмечается характер неправильного произношения звука (звуков). Например: искажение свистящих (боковойсигматизм свистящих); замена шипящих (свистящий парасигматизм) и т.д.*

**Методика обследования фонематических процессов у детей**

1. **Будь внимательным:** задание направлено на проверку уровня сформированности элементарных навыков фонематического анализа и синтеза.

*Методика обследования:* взрослый предлагает ребенку поиграть «Я буду называть слова, а ты называть первый (последний) звук в словах». Затем ребенку поочередно предлагают назвать первый гласный (согласный) звук в словах, а так же последний согласный звук в словах.

*Фиксируется:* умения правильно выделять указанные звуки.

2. **Сколько звуков в слове:** задание направлено на проверку уровня сформированности элементарных навыков фонематического анализа и синтеза.

*Методика обследования:* взрослый предлагает ребенку поиграть«Я буду называть слова, а ты сосчитай сколько звуков в каждом слове». Затем ребенку произносят слова из двух, тех, четырех звуков (ус, дом, ваза**).**

*Фиксируется:* умения правильно выделять, последовательно называть и сосчитать звуки в слове.

3. **Закончи слово:** задания направлены на проверку уровня сформированности навыков фонематического восприятия, слухового внимания.

*Методика обследования:* ребенку предлагают поиграть в игру «Закончи слово». Взрослый произносит слово не договаривая последний звук. Затем ребенок заканчивает слово подбирая пропущенный звук и произнося слово целиком.

*Фиксируется:* умения правильно называть пропущенный звук.

4. **Отбери картинки:** направлены на проверку уровня сформированности навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.

*Методика обследования:* ребенку предлагают поиграть в игру "Отбери картинки" - взрослый предлагает:

- группу картинок (мак, лампа, носки, морковь, дом, ком) из которых следует выбрать картинки со звуком М:

- группу картинок (коляска, автобус, ваза, сосиски, смородина, зуб, суп, зайка, коса) и просит разложить их на 2 группы – в одной картинки со звуком С, в другой - З

- взрослый предлагает ребенку придумать слова на заданный звук

*Фиксируется:* выполнения задания в соответствии с инструкцией.

4. **Эхо:** задания направлены на проверку уровня сформированности навыков фонематического восприятия, слухового внимания и умения повторять слоговые ряды в заданной последовательности и слова паронимы.

*Методика обследования:* ребенку предлагают поиграть в игру "Эхо" - взрослый произносит следующие слоговые ряды и слова паронимы: та-да-та, ка-га-га, па-па-ба. удочка-уточка и т.д.

*Фиксируется:* выполнения задания в соответствии с инструкцией.

*Итог: Фонематические процессы сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы. Отмечаем: все задания выполнены верно с первой попытки. допускаются ошибки, но исправляются самостоятельно, задания выполняются с ошибками, одно-два задания недоступны, большая часть заданий недоступна, неверные ответы, отказ от выполнения.*

**Методика обследования состояния артикуляционной моторики**

Ребенку предлагается выполнить по подражанию следующие упражнения:

**1. Движение губ:**

- «Улыбка» - открыть рот, раздвинуть губы так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

- «Трубочка» - сжать челюсти. Сомкнутые губы вытягивать вперед хоботком. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

**2. Движения нижней челюсти:**

- «Окошко» - широко открыть рот и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

- «Пила» - попеременно перемещать нижнюю челюсть вправо-влево.

**3. Движения языка:**

- «Лопаточка» - рот широко открыть. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать такое положение под счет от 1 до 5.

- «Иголочка» - рот широко открыть. Высунуть как можно дальше кончик языка «иголочкой». Удерживать положение под счет от 1 до 5.

- «Часики» - рот широко открыть. Высунуть язык. Поочередно касаться кончиком языка то правого угла рта, то левого.

- «Качели» - рот широко открыть. Поочередно упираться кончиком языка то в верхние, то в нижние зубы.

**4. Состояние мышц щек:**

- «Толстячки» - надуть о щеки одновременно и удерживать воздух под счет от 1 до 10.

- «Худышки» - вытянуть щеки. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

- «Футбол» - перегонять воздух из одной щеки в другую.

*Итог: артикуляционная моторика сформирована, сформирована недостаточно, не сформирована; строение артикуляционного аппа­рата без патологии.*

*Отмечаются: правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения, все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедленны, выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, невыполнение.*

Приложение 2.

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ребенка 7-го года**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст (на момент обследования) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_

1. **БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ:**

Назови своё имя, фамилию, отчество? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови свой домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где и кем работают родители?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какая у тебя любимая сказка? О чем она?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.**
2. ***Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Зайка и снеговик»***
3. ***Составление рассказа по сюжетной картинке «Дождик»***
4. ***Пересказ рассказа (6 год – 50 % текста, 7 год – 70 % текста)***

Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Лев проснулся и поймал мышь. Она стала просить, чтобы он отпустил ее. Лев рассмеялся и отпустил. Назавтра охотник поймал льва и привязал веревкой к дереву. Мышь подкралась, перегрызла веревку и освободила льва.

**ВЫВОД:**\_с/без помощи взрослого, по наводящим вопросам, с подсказкой; воспроизводит все ( не все) смысловые элементы. Рассказ/пересказ возможен /не возможен; искажает смысловые звенья, не отражает смысловых отношений, нарушает последовательность событий ;рассказы лаконичные; фраза развернутая; отмечаются нарушения порядка слов в предложении, аграмматизмы; предложения нераспространенные; трудности в логическом построении связного высказывания; низкий уровень сформированности связной речи, связная речь требует дальнейшего развития……………………………………………………..

1. **ПРЕДМЕТНЫЙ СЛОВАРЬ:**
2. ***Название предметов и их частей по картинкам или по представлению:***

**Человек** . шея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ брови\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лоб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ресницы \_\_\_\_\_\_\_\_\_ щеки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ладонь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ локоть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_плечи \_\_\_\_\_\_\_\_\_ колени \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ногти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Птиц**а клюв \_\_\_\_\_\_\_крыло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ перья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ когти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лапы \_\_\_\_\_\_\_\_\_ хвост \_\_\_\_\_\_

**Рубашка**петли \_\_\_\_\_\_\_\_ манжеты \_\_\_\_\_\_\_\_рукава \_\_\_\_\_\_\_воротничок\_\_\_\_\_\_\_\_ пуговицы\_\_\_\_\_\_

**Чайник** крышка \_\_\_\_\_\_\_ носик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ донышко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ручка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обувь** каблук \_\_\_\_\_\_\_язычок \_\_\_\_\_\_\_\_\_ шнурок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подошва \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2****. Обобщения: “ Назови одним словом»***

Платье, рубашка, брюки, юбка – Сапоги, ботинки, сандалии, валенки-

Яблоко, груша, лимон, апельсин – Лиса, ёж, медведь, заяц –

Морковь, свекла, помидор, огурец- Кошка, корова, коза, лошадь -

Шкаф, стул, кровать, диван - Самолет, автобус, корабль, грузовик-

***3. Детеныши животных: «У кого кто?»***

- у зайца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у козы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- у волка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у курицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_

- у лошади \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у свиньи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- у медведя \_\_\_\_\_\_\_\_ - у кошки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- у лисы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у коровы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - у собаки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- у овцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***.Профессии:***

Кто водит машину? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто продает продукты?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто стрижет волосы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто шьет одежду? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто разносит письма? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто управляет самолётом? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто готовит пищу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто рисует картины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.СЛОВАРЬ ПРИЗНАКОВ:**

1. ***Прилагательные, образованные от существительных:***

Шкаф из дерева. Он какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Суп из курицы. Он какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сумка из кожи. Она какая? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Варежки из шерсти. Они какие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пакет из бумаги. Он какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кисель из клюквы. Он какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваза из стекла. Она какая?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кувшин из глины. Он какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Употребление антонимов:***

Весёлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сухой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_длинный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ толстый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прямая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**ВЫВОД:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ:**

1. ***Подбор слов-действий к именам существительным «Подбери ряд слов»***

Собака – лает, сторожит, кусает, охраняет…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бабочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

птица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

змея \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

конь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.Употребление антонимов.***

говорить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ радоваться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хвалить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ссориться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД:**

1. **ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ:**
2. ***Образование существительных во множественном числе в именительном и родительном падежах:***

Стол – столы – столов Рот - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стул - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_ Ведро- \_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перо - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ухо- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окно - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глаз - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дерево- \_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.Согласование имен числительных с существительными в роде и числе****:*

1. *мяч*  2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *1 яблоко*  2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*1 елка* 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ***.Употребление простых и сложных предлогов***

***В\_\_\_\_\_\_\_ НА\_\_\_\_\_\_\_\_\_ПОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЗА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИЗ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИЗ-ЗА\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ИЗ-ПОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С(СО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_НАД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ПЕРЕД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ОКОЛО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***4.Падежные конструкции:***

Чего много в лесу?....................................... Откуда осенью падают листья?...................................

К кому ты любишь ходить в гости? ……………. Кого ты видел в цирке?...............................................

Чем ты смотришь?.................................................. Чем ты слушаешь?........................................................

На чём катаются дети зимой?................................

**ВЫВОД**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **7. СОСТОЯНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ:**

***2.Предложения:***

Дети слепили снеговика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милиционер стоит на перекрестке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотограф фотографирует детей. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саша сушила мокрое белье на веревочке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Класс слов** | **Самостоятельное называние**  **(по картинкам)** | **Повторение за логопедом** |
| 1 | Двусложные из двух открытых слогов (**ноты, муха, весы, вата, пила** ) |  |  |
| 2 | Трехсложные из открытых слогов (**малина, лопата, лимоны, собака** ) |  |  |
| 3 | Односложные (**кот, дом, мяч, нож)** |  |  |
| 4  5  6 | Двусложные:  с одним закрытым слогом (**петух, мешок, замок, веник**);  со стечением согласных в середине слова **(банка, кепка, сумка, туфли**);  с закрытым слогом и стечением согласных (**стакан, клубок, фартук, медведь** ). |  |  |
| 7  8  9  10 | Трехсложные:  с закрытым слогом (**телефон, самолёт, помидор, молоток );**  со стечением согласных (**улитка, ботинки, бабочка, подушка, ромашка ) ;**  закрытым слогом и стечением согласных (**светофор, автобус, пистолет, карандаш** );  с двумя стечениями согласных (**скакалка, ласточка, кисточка, расчёска** ) |  |  |
| 11 | Односложные со стечением согласных (**хлеб, ключ, слон, танк**) |  |  |
| 12 | Двусложные с двумя стечениями согласных (**кружка, свечка, кнопки, кресло, свёкла** ) |  |  |
| 13 | Четырехсложные из открытых слогов(**паутина, гусеница пуговица, черепаха, самокаты** |  |  |
| 14 | Со сложной слоговой структурой  **(сковорода, милиционер, остановка, аквариум, велосипед, космонавт, градусник)** |  |  |

**ВЫВОД**: слоговая структура слов нарушена незначительно; имеют место грубые нарушения слоговой структуры слов: парафазии — замена звуков и слогов, элизии — пропуски звуков и слогов, итерации и т.д.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ПРОИЗНОШЕНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **С** | **С ‘** | **З** | **З’** | **Ц** | **Ш** | **Ж** | **Щ** | **Ч** | **Л’** | **Л** | **Р ‘** | **Р** | **Г-к-х** | **Другие** |
| Изолированно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В слогах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В словах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Во фразах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Повторить предложения****:*

У сома усы. У ежа ежата.

У Зины зонт. Дятел долбил ель.

Кузнец кует цепь. К нам во двор забрался крот.

Шапка да шубка - вот вам и мишутка. Майя и Юля поют.

**ВЫВОД:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (фонематический слух и восприятие):**

*1.* ***Выделение первого ударного гласного в словах:*** Утка, Оля, Аня.

1. ***Выделение первого согласного в словах****:* палка, танк, мак.
2. ***Выделение последнего согласного в словах****:*  суп, мак, кот, сом.
3. ***Определить количество звуков в словах:*** Ус, дом, ваза
4. ***Закончить слова:*** Бара…, пету…, самока… .
5. ***Отбор картинок со звуком М:*** мак, лампа, носки, морковь, дом, ком.
6. ***Отбор картинок со звуками С –* З:** коляска, автобус, ваза, сосиски,смородина, зуб, суп, зайка, коса.
7. ***Придумывание слов с заданным звуком.***
8. ***Повторить слоги и слова за взрослым:***

Са-ша-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ша-са-ша\_\_\_\_\_\_\_\_ кот – год – кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бочка — почка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жа-ша-жа\_\_\_\_\_\_\_\_\_ша-жа-ша\_\_\_\_\_\_\_\_том – дом – ком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышка – мишка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Са-ца-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ца-са-ца\_\_\_\_\_\_\_\_\_ удочка – уточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коза – коса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ча-тя-ча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тя-ча-тя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ла-ля-ла\_\_\_\_\_\_\_ля-ла-ля\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЫВОД:\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА:**

**Движения.** *Открывать и закрывать рот…………..движения челюстью вправо-влево…………………….*

*«Улыбочка»……………. «Трубочка»……………… «Улыбка» - «Трубочка» (чередование) ………………………..*

*«Лопаточка»………………«Иголочка»…………………«Лопаточка»-«Иголочка»(чередование)…………………*

*«Качели»…………… «Часики»…………………… «Окошко»…………………………….*

*«Толстячки» ………….. «Худышки»……………………. «Футбол»……………………………………..*

**Подвижность органов артикуляционного аппарата**

***Губы*(**достаточно подвижные, малоподвижные, не удерживает «улыбку», «трубочку»;тонус — понижен, повышен, смешанный,норма)

***Язы****к* (подвижность достаточная, с трудом удерживает позу, недостаточный объем движений, движения неточные, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы, девиация — отклонение языка в сторону, не удерживает язык «лопаткой», тремор — подергивание, изменение цвета; тонус — понижен, повышен, смешанный, норма)

**Анатомическое строениеартикуляционногоаппарата***…………………………………………………………*

***Губы***(толстые, тонкие, короткие, имеются шрамы, норма)***Зубы***(редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы, норма).***Челюсти***(норма, прогения, прогнатия)***Прикус***(норма, открытый боковой, открытый передний, перекрестный, ассиметрия прикуса)

***Твердое нёбо***(норма, высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель)

***Мягкое небо***(норма, укороченное, отсутствует маленький язычок)**.**

***Язык***(обычный, массивный, широкий, географический, маленький, длинный, короткий, узкий)

***Подъязычная связка***(обычная, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области)

***Кончик языка***(норма, истонченный, широкий, толстый, раздвоенный)

***Позиция языка в полости рта***(правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит па дне полости рта, при фонации в межзубном положении)

***Саливация*** (норма, повышенная)

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.**СОСТОЯНИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:**

***Состояние общей моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*Прыжки на 2-х ногах…………….. на левой ноге ………………………. на правой ноге…………*

*Топать и хлопать одновременно…………………. Мяч:бросить от груди………………………из-за головы………………….. поймать…………….. подбросить и поймать мяч……………..*

***Состояние мелкой моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Движения *Больш. и указ. палец в кольцо на правой руке…………левой………….одновременно………….*

*Вытянуть указ. и ср.пальцы на правой руке………….левой…………………….одновременно…………..*

*Упр. «Коза».на правой руке………………левой…………...одновременно………………………..*

*Сгибать и разгибать пальцы на правой руке………..левой………………………………………………….*

***Чередование:*** *правая - ладонь, левая – кулак…кулак-ребро-ладонь правая рука…левая…*

*«Игра на рояле» пальцы: 1-5…………2-4……………………1-2-3-4-5……………………………….*

*Положит указ. палец на ср. и наоборот на правой руке………………………………..левой…………*

Ведущая рука (правая, левая, амбидекстр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.ОСОБЕННОСТИ СОСТОЯНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ И ВОЛЕВЫХ ПРОЦЕССОВ**

***Контактность*** *:легко идет на контакт, общительный, на контакт идет , с трудом идет на контакт, замкнутый.*

***Внимание:*** *устойчивое, рассеянное, неустойчивое.*

***Объем вербальной памяти: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Усидчивость :*** *усидчивый, малоусидчивый, неусидчивый.*

***Работоспособность:*** *высокая, достаточная, средняя, низкая.*

1. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДА**

**Звукопроизношение:**………………………………………………………………………………………………**Фонематический слух :***сформирован, частично сформирован, нарушен, грубые нарушения.*

**Слоговая структура слов:** *сформирована, нарушена незначительно; имеют место грубые нарушения слоговой структуры слов:…………………………………………………………………………………………* **Словарь***:ограничен; снижен объем словаря; требуется пополнение лексики, расширение представлений, лексика по возрасту без пробелов, преобладание бытового словаря ………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**Грамматические категории***: сформированы,приближены к возрастной норме, частично сформированы,*

*не сформированы.*

**Связная речь**: с*формирована, связная речь требует дальнейшего развития, низкий уровень сформированности связной речи,*

**D/S………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

**« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_г. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учитель-логопед Гусакова Л.И.**

**Ознакомлен(а): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )**

(подпись родителе) расшифровка подписи

Приложение №3.

**План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению.**

**I.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.**

**Задача:** - тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

**II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**Задачи:**

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

**1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ**в такой последовательности:

**-** свистящие С, 3, Ц, С’, 3'

- шипящий Ш

1. сонор Л
2. шипящий Ж
3. соноры Р, Р'

-шипящие Ч, Щ **Способ постановки:**

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

**для свистящих:** «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

**для шипящих:** «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

**для Р, Р':** «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

**для Л:** «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык»

*Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.*

**2). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:**

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) 3, Ш, Ж, С, 3', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

**3).АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:** Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**4). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

**5).ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:**

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

**6).АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ** (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы ин­дивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успеш­ному их продвижению.* (Коноваленко, 1998)

**III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

**IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ** внимания, мышления на отработанном материале.

**V.РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ** на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию.

Приложение 4

**Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по «Формированию звукопроизношения»**

**для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.Образовательная область «Речевое развитие ».**

| **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Содержание занятия** | | | | | **Средства обучения** | литература |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фонематические процессы** | **Звукобуквенный анализ и синтез. Формирование первоначальных навыков чтения и письма** | **Активная лексика** | **Грамматический строй речи** | **Связная речь** |
| **1** | Звук, слово, предложение.(изучение) | 1.Дать понятие о предложении, его признаках, о после­довательности предложений в высказывании, показать, что предложения состоят из слов;  Познакомить со схемой предло-жения; тренировать в составлении простых предло­жений по картине, по опорным: словам, по схеме;  Учить определять количество слов в предложении.  2. Развивать способность к самостоятельным выводам, логическое мышление.  3. Воспитывать интерес к занятиям. | Закрепление понятия «звук» - **игра «Узнай слово».**  Игра с мячом **«Звук, слово или предложение?»** | Игра **«Где звук живёт?»**Выделение начального гласно­го звука в слове. Выделение конечного согласного в слове. | Звук, слово,предложение, речь. | Игра **«Поправь Незнайку»** Согласование прилагательных с существительны­ми. | Составление простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме. | Предметные картинки со звуком А индивидуальные зеркала, карточка с изображением  Игра «Что звучит?» |  |
| **2** | Звук У. | 1. Учить четко произносить звук **У**, учить выделять звук **У** в начале слова в ударной позиции, учить договаривать предложения по  картинкам, употребляя суще­ствительные в именительном и винительном падежах единствен­ного числа, формировать понятия «звук», «буква», познакомить с буквой **У**.  2. Развивать речевое и слуховое внимание, фонематический слух, восприятие, память мелкую и общую моторику.  3. Воспитывать внимание к собственной и чужой речи. | Выделение начального ударного гласного  Игра с мячом **“Назови первый звук”** |  | Утюг, удав, улитка, утенок, ухо, умывальник, удод, паук, дуб, буквы, дудка, кухня, петух,  губы, губка, бублики, бубен, пух, будильник. | Игра «Закончи предложения по картинкам» |  | Предметные картинки на звук У.*,*  индивидуальные зеркала.  КТ- Игра «Волк и овцы» |  |
| **3** | Звук А. | 1. Четкое произнесение звука.  2. Выделение начального ударного гласного (повторение),  3. Звуковой анализ ряда из двух гласных.  4. Развитие внимания и памяти,  5. Договаривание предложений по предметным картинкам  (употребление  существительных в косвенных падежах единственного числа).  6. Знакомство с буквой **А**. | Анализ  звукового ряда из двух гласных  “**Отгадай сколько произнесу звуков”, “Оггадай и назови звуки”:***ау, уа, ау, иа, ну, уи, ао, оа.*  Игра **“Отгадай слово**” | Игра  **“Сосчитай и назови звуки**” | Автомат, альбом, айва, антенна, аллея, автомобиль, ателье, атомоход, танк, мак, вата, ванна, панама, аптека | игра **“Закончи предложение**.” (по предметным картинкам на **А**. но без опоры на наглядность): |  | Предметные картинки со звуком А и У. индивидуальные зеркала,  КТ-Игра «Волк и овцы» |  |
| **4** | Звуки У – А | 1.Закрепить звуки [а], [у]; учить детей выделять эти звуки из состава слова;  2.Уучить детей выделять эти звуки из состава слова; обучать звуко-буквенному анали­зу слов ау, у а;  3.Воспитание дисциплинированности, усидчивости. | Игра «Будь внимательным». | Игра «Живые звуки» - Звуко-буквенный анализ слогов ау, у а; |  | Игра «Один – много» |  | Зеркала, индивидуальные наборы для составления схем, кассы букв, игрушки.  КТ Игра «Две принцессы» |  |
| **5** | Звук И. | 1. Четкое произнесение звука.  2. Звуковой анализ ряда из трех гласных. Воспроизведение звуковых рядов из трех гласных.  3. Упражнение в употреблении именительного падежа множественного числа существительных с окончаниями ***-и, -а*** и игра **“Эхо**” по предметным картинкам.  4. Развитие внимания, памяти.  5. Знакомство с буквой **И**. | Воспроизведение звуковых рядов **оуи, аиу, иуа, иау, уои, уиа**. | Звуковой анализ звукового ряда из трех гласных: *ауи, аиу, уиа, уаи, иуа,иау* **Игра “Сосчитай, сколько звуков**” *(оуи, аиу, иуа, иау, уаи, уиа).* | Ива, Иван, Инна, индюк, Илья, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нитки, книга, будильник, иней | Договаривание предложений со словом *ива* (по картинке) в косвенных падежах Именительный падеж множественного числа существительных на И, А – игра **“Эхо”** |  | Предметные картинки со звком И.*(ива, индюк, ),* предметные картинки для упражнения в образовании именительного падежа множественного числа существительных индивидуальные зеркала  Игра «Волк и овцы» |  |
| **6** | Звуки П – ПЬ | 1. Закрепление произношения и различение звуков **П-П’-Б**.  2. Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратных слогов *ап, уп, ип*.  3. Составление и преобразование предложений по сюжетным картинкам по образцу — согласование глаголов настоящего времени с существительными в числе.  4. Знакомство с буквой П.  5. Упражнения с разрезной азбукой: составление слогов *ап, уп, ип*; чтение, затем печатание их. | Игра **“Отгадай последний звук”** Выделение по-следнего глухого согласного.  Игра **“Наоборот”** на различение **П’-П** Игра **“Беги ко мне”** Игра **“Назови указанную картинку**”  Игра **“3апомни, повтори”** | Звуковой анализ обратного слога *(ап, оп, уп, ип)*Игра **“Живые звуки**” | Пион, подвода, павлин, панама, пеликан, петух, пальто, пулемет, паук, попугай, пять, поляна, липа, пень, подкова, плита, петунья | Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу. Согласование глаголов настоящего времени с существительными | Рассматривание картины В.Васнецова "Аленушка" | Предметные картинки сюжетные картинки со звком П,ПЬ.  индивидуальные зеркала,  Игра «Меткий стрелок» |  |
| **7** | Звуки  К-К’. | 1. Четкое произнесение, различение звуков.  2. Звуковой анализ и синтез обратных слогов, преобразование в прямые.  3.Воспроизведение слоговых рядов.  4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов.  5. Упражнение в употребление родителъного падежа единственного числа существительных.  6. Знакомство с буквой **К**, печатание упражнения с разрезной азбукой. | Игра “**Запомни, повтори**” Воспро­изведение слогового ряда Игра **“Наоборот”.** Определение последнего согласного в слове — игра “**1-2-3**” Игра **“Закончи слово”** | Звуковой анализ и синтез обратных слогов преобразование слогов в пря­мые.: ак-ка, ок-ко, ук-ку, ик-ки — игра “Живые звуки” | Конь, кот, коньки, книга, танк, индюк, мак, маяк, венок, кухня, охотник, кубики, клюква, копейка, юбка, бо­тинки, конфета, будильник | Родительный падеж единственного числа существительных. Составление предложений по образцу по индивидуальным картинкам (по памяти): *У меня нет коня.* | Рассказ по сюжетной картинке "Котенок" Со­ставление рассказа с помощью вопросов | Предметные картинки со звуком К.-КЬ( сюжетная картинка “Котята”, тетради, карандаши, разрезные азбуки.  Игра «Меткий стрелок» |  |
| **8** | Звуки  Т – ТЬ | 1. Четкое произнесение звука.  2.Дифференциация на слух **Т-Д-К.**  3. Выделение согласного из звукового ряда **Т Д К**  4. Звуковой анализ обратного слога *ат, ут, ит*. Воспроизведение слоговых рядов.  5. Составление предложений по сюжетной картинке с помощью вопросов, объединение их в рассказ.  6.Согласование количественных числительных  1, 2, 5 в именительном и винительном падежах и существительных.  7. Знакомство с буквой **Т**, печатание. | Игра “**3апомни, повтори”** Вос произведение слогового ряда *{ат-ут-ит)*  Игра **“Закончи слово”** | Звуковой анализ обратного слога *ут.* Игра **“Живые звуки**” | Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кот, бинт, бант, каток, пулемет, охотник, хобот, петух, тыква, тапка, калитка, карта, лифт, билет, конфета | Составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов Игра **“1-2-5”** — согласование числительных и существительных | Рассказ по сюжетной картинке"Тома и Толя" | Предметные картинки со звуком Т,ТЬ сюжетная картинка “Толя и Тома лепят...”, тетради, карандаши, разрезная азбука, индивидуальные зеркала.  Игра «Меткий стрелок» |  |
| **9** | Звуки  К-Т | **1.**Учить детей давать сравнительную характеристику звуков;  2.расширять словарь по теме «Фрукты»; **3.**развивать звуковой анализ и синтез;  4.развивать фонематические процессы;  5.развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;  5.развивать мыслительную деятельность; **7.**воспитывать у детей аккуратность и развивать любознательность. | Назовите последний звук в словах.  Воспроизведение слоговых рядов.  Дифференциация звука в слогах, словах, предложениях и текстах. | Звуковой анализ слогов ТА, КА, ОТ, ОК. Составление звуковой схемыслогов.  Деление слов на слоги.  Деление предложений на слова, запись графи- ческойсхемы. | Названия фруктов, фруктовых деревьев | Используется макет «плодового дерева». | Составление предложений со словами корова и тарелка. | макет плодового дерева, картинки с изображением фруктов, картинки, в названии которых есть звуки К — Т, тетради, карандаши, раз- резные азбуки, наборы длясоставления схем |  |
| **10** | Звуки  К-Т-П. | 1.Учить детей сравнивать звуки П – Т- К по акустическим и артикуляционным признакам;  2.Расширять словарь по теме «Насекомые» и закреплять умение употреблять имена существительные в родительном падеже;  1.Развивать у детей дыхание и голос;  2.Развивать мимическую мускулатуру лица;  3.Развивать звукобуквенный анализ и синтез слогов и слов;  4.Развивать мелкую моторику;  5.Учить ориентироваться на тетрадном листе; 1.Воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к маленьким обитателям природы. | ИГРА «Наоборот».  «Речевая зарядка»  Проговаривание скороговорки:«Паук под потолком, платок под колпаком». | Отыскивание букв П, К, Т в разрезных азбуках (с опорой на образец). Прописывание их в тетрадях.  -Определение последних звуков в слогах АК, ОТ, УП и первых звуков в слогах КО, ТУ, ПА. ЗАС: мак, суп, пот. Составление графических схем.  Деление предложений на слова. Запись графической схемы предложений. | Суп, пол,пыль, Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кот, бинт, бант, Конь, кот, коньки, книга, Пион, подвода, павлин, панама. Лексика по теме «Насекомые» | «Узнай, чье крылышко?» | Составление предложений по сюжетным картинкам. Кот спит на тахте. Паук плетет паутину. | картинки с изображением насекомых, картина с изображением частей тела насекомых, картинки со звуками П, Т, К, зеркала, карандаши, тетради. |  |
| **11** | Звук  О | 1. Отчетливое произнесение звука.  2. Выделение звука **О** (под ударением после согласного).  3.Воспроизведение слоговых рядов (ко*-по-то, ко-то-по* и.).  4. Упражнение в образовании и употреблении родительного падежа множес-твенного числа существительных — составление предложений по предметным картинкам со словом “много” по данному образцу.  5. Знакомство с буквой **О**, печатание, упражнения с разрезной азбукой | Игра **“Запомни, повтори”:** *по-то-ко* Воспроизведе­ние слоговых рядов (прямые слоги). Выде­ление ударного гласного после соглас­ного  игра “**Найди и исправь ошибки”** | Выделение гласного после согласного в прямом слоге, преобразование — игра “**Живые звуки”** Выделение звука **О** после согласного под ударением в словах по картинкам — игра **“1-2-3”** | Конь, дом, ком, ли­мон, каток, окна, пальто, вагон, венок, бидон, батон, хобот,  альбом, дпомкп,  ноги, мох, охотник, пион, удод, мойка, подкова | Родительный падеж множественного числа существительных. Составление предложений со словом "много" - игра **“Много — нет”** | Рассказ по сюжетной картинке "Каток" | Предметные картинки сюжетная картинка “Каток”, тетради, карандаши, разрезньте азбуки. |  |
| **12** | Звуки  Х-Х’. | Четкое произнесение и различение звуков, знакомство с буквой **Х**.  2. Выделение начального согласного перед гласным. звуковой анализ прямого слога.  3. Закрепление понятия “мягкий согласный” (практически, на слух).  4. Развитие внимания, памяти, мышления.  5. Закрепление согласования количественных числительных 1 , 2, 5, 9 и существительных.  6. Закрепление различения существительных по родам — соотнесение с притяжательньтми местоимениями: ***мой, моя, мое***. | Мягкие согласные Игра **“Наоборот ”** Игра **“Запомни, повтори”** | Игра **“Живые звуки”** (ох*-хо-хоп-хок-хот, их-хи-хит-хик-хит*)  Печатание буквы **Х,** слогов: ах*, ха, хап, хак, хат*; чтение написанного. | Хек, мухи, петухи, кухня, хлеб, петух, охотник, хобот, ухо, яхта, мох, хоккей, муха | Упражнение в согласовании количественных числительнытх и существительных — игра **“1-2-5-9”** Игра **“Запомни, повтори”** |  | Предметные картинки (*кухня, хлеб, муха, муха, петух, петухи, хобот, охотник, хлев, хата, хек, яхта, выхухоль, хвоя, тахта, бухта, пихта)*, тетради, карандаши, разрезные азбуки |  |
| **13** | Звуки  К-Х | 1. Произнесение и различение звуков.  2. Звуковой анализ и синтез слов типа *пух, кот.*  З. Закрепление согласования количественных числительньтх в косвен- ных падежах и существительных — договаривание предложений.  4. Упражнения с разрезной азбукой.  5. Печатание под диктовку слогов и слов. | Выделение начального согласного перед гласным  Игра **“Наоборот”**  Игра **“Закончи слово”** | Звуковой анализ, синтез, преобразование, упражнения с разрезной азбукой:  *о + х — ох-ок-ток-тот-топ-пот а + х — ах-ак-как -так-тук-ток-кот-кто;*  Игра **“Живые буквы”**— три слова из букв **Т, К, О**, слово из букв **Х, П, У.** | Маяк, белье, лейка, копейка, майка, юбка, клей, линейка, кофей­ник, ягоды, мойка, двойка, айва, бегония, попугай, тюбетейка, баян, петунья  Кухня, хлеб, муха, петух, охотник, хобот, ухо, хек, хоккей, яхта, мох | Род существительных (соотнесение с местоимениями мой, моя)  Согласование количественных числительных и существительных - игра **“Скажи дальше”** |  | Предметные картинки на **К-Х**, тетради, карандаши разрезные азбуки, подвижные ленты |  |
| **14** | Звук  Ы | 1. Закрепление правильного произношения звука, знакомство с бувой **Ы.**  2. Звуковой анализ слогов без стечения согласных. Воспроизведение слоговых рядов с **Ы.**  З. Образование и употребление именительного падежа множественного числа существительных.  4. Закрепление образования и употребления притяжательных прилагательных с суффиксом ***-ин.***  5. Чтение слогов из изученных букв.  6. Печатание буквы **Ы** и слогов с нею. | **“Запомни, повтори”**Воспроизведение слоговых рядов  Выделение ударного гласного после согласного | Звуковой анализ, синтез, | Дым, дыня, тыква, ягоды, тюльпаны, панамы, существительные на Ы во множественном числе | Именительный падеж множественного числа существительных Игра “Эхо” — преобразование предложений: *У Томы тюльпаны — Это Томины тюльпаны.* |  | Предметные картинки (*дым, дыня, ягоды, лимоны, банты, губы, панамы, пионы, тюльпаны*), предметные картинки для образования именительного падежа множественного числа существительных (*лифт, плита, вагон, ванна, лимон, удав, диван, клен, ива, липа, дуб телефон, бант, лев, кот, пион, бинт, кофта, филин, конфета, антенна, альбом, автомат, панама)*, тетради, карандаши, разрезные азбуки, подвижные ленты. |  |
| **15** | Звуки  Ы-И | 1.Закрепление правильного произношения и различения звуков.  2. Звуковой анализ слов *кит, тик, пыль*. Составление схем звукового состава.  3. Закрепление образования и употребления именительного падежа множественного числа существительных.  4. Составление рассказа по сюжетной картинке с помощью вопросов.  5. Чтение слов из знакомых букв, печатание их по следам анализа.  6. Закрепление образования относительных прилагательных | Игра “**Наоборот”**  Игра **“Запомни, повтори”** | Звуковой анализ слов *кит, тик, пыль, пых*.  Игра **“Живые буквы”** | Дым, дыня, тыква, ягоды, тюльпаны, панамы, существительные на Ы во множественном числе  Ива, Иван, Инна, индюк, Илья, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нитки, книга, будильник, иней | Образование и употребление именительного падежа множественного числа существительных - игра **“Эхо”** Закрепление образования относительньтх прилагательных - игра **“Какой лист, какая ветка, какое полено?”** | Рассказ по сюжетной картинке "Туг будет сад" | Предметные картинки на **Ы, И**, предметные картинки на образование именительного падежа множественного числа существительных и дополнительно *(дом, окно, утюг, мак, утка, паук, петух, кухня, губка, калитка, конь, умывальник, утенок, теленок, олененок);* сюжетная картинка “Тут будет сад”, предметные картинки (деревья), тетради, карандаши, разрезные азбуки |  |
| **16** | Гласные звуки | Коррекционно-образовательные:  Закреплять знания о гласных звуках и буквах, воспроизводить на слух звуковую цепочку.  1.Развивать мыслительную деятельность при отгадывании загадок и уметь выделять заданный звук в словах и определять его место в  ловах.  2.Развивать зрительное восприятие и узнавание на основе гласных букв.  3.Развивать логическое мышление при выполнение заданий.  4.Воспитывать доброжелательность | д/упр:  «Загадки и отгадки»  «Узнай звук»  «Слушай внимательно» | д/упр:  «Где стоит нужный звук»  д/упр:  «Жук буквоед»  «Зачеркни лишние буквы»  «Найди букве пару»  «Шифровка»  «Собери буквы»  «Замаскированные буквы» | Антенна, автобус,  Мак, сом, дом, индюк, утка, утюг, индеец, винт, облако, сыр, рыбы, клык,  Дым, пыль. |  | Составле-ние словосочета-ний, отвечать полным предложением. | Карточки с недописанными буквами, красные фишки, мяч,карандаши  Объёмные гласные буквы, |  |
| **17** | Звуки М-М’. | 1. Произношение и различение звуков **М-М’**.  2. Звуковой анализ слова *мак*. Составление схемы звукового состава.  3. Большая буква.  4. Преобразование деформированной фразы.  5. Знакомство с буквой **М.**  6. Печатание слогов, слов с буквой **М**, чтение. | Игра **“Наоборот”,**  Выделение на­чального со­гласного. | Зву­ковой анализ слов *мак, кит* .Игра **“Живые слова”** | Мак, майка, комната, муха, альбом, мойка, маяк, атомоход, автомат, панама, дом, дым | Игра **“Телефон”** Притяжательные при­лагательные **на *-ин.***  Игра **“Путаница”**  Деформированная фраза.  Большая буква (имена людей) |  | Предметные картинки *(мак, мох, маяк, панама, мойка, альбом, малина, мебель, муха, дом, домик, дым, майка, самолет, сом, семь, комната, гамак, гном, ламон, медведь, автомат, пулемет, бумага)*, тетради, карандаши, разрезная азбука. |  |
| **18** | Звуки  Н-Н’. | 1. Произношение, характеристика звука.  2. Знакомство с буквой.  3. Звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.  4. Печатание слогов и слов по следам анализа  5. Чтение слогов и слов.  6. Большая буква в именах  7. Сложные слова (повторение)  8. Закрепление употребления предлогов ***на, с (со)*** | Игра **“Телеграф**” Деление слов на слоги.  Игра **“Запомни, повтори”** игра Игра **“Подарим картинки Нате и Нине”**  Игра **“Наоборот”.** Игра **“Закончи слово”** | Определение места звуков Н, Н’ в словах — игра **“1, 2, 3”** Игра **“Живые буквы”** на звуко-буквенный анализ слов *(тина, нитки, танк, панама, сосны…).* | Сложные слова: листопад, снегопад, самолет, вездеход, сенокос, садовод, лесовод, атомоход, медонос, нефтебаза | Предлоги *с,* ***на.*** Сл овообразован ие сложных слов Упражнение в образовании сложных слов — игра **“Эхо**” | Рассматриван­ие картин Ле­витана, Остро­ухова, Грабаря | Предметные картинки *(нитки, носки, ламон, апельсин, пион,*  наборы для составления схем, карточки для чтения, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |  |
| **19** | Звуки  М-Н | **1**учить детей давать сравнительную акустико-артикуляционную 2.характеристику звуков Н, М;  3формировать номинативную лексику по теме «Дикие животные»;  **4.**учить детей дифференцировать звуки Н — М в слогах, словах и предложениях;  5развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;  6.развивать фонематический слух и восприятие;  7. развивать навыки словоизменения; **8.**воспитывать у детей чувство любви к диким животным и стремление сохранить окружающий мир. | Игра «Подумай, не торопись».   1. Игра «Подарим картинки Нате и Маше». 2. Звонко, громко повтори. | Звуковой анализ слов: кино, муха. Слоговой анализ слов. Выделение ударного слога.Выкладывание цветной схемы слов.  Составление предложений со словами кино, муха. Анализ предложений. Запись графической схемы. | Названия детенышей животных | Игра «Правильно назови детенышей животных».  Игра  «Один-много» | Составление предложений со словами кино, муха. | картинки с изображением диких животных и их детенышей, картинки со звуками Н, М, зеркала, тетради, карандаши, куклы, наборы для составления схем, разрезные азбуки. |  |
| **20** | Звуки Б—Б’. | 1. Различение и правильное произношение.  2. Подбор картинок к схемам слов.  З. Закрепление предлогов ***под, из-под***.  4.Уменьшительноласкательные суффиксы существительных и прилагательных (закрепление).  5. Распространение предложений определениями.  6. Закрепление понятия ***мягкий согласный.*** | Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** | Деление слов на слоги по гласным — “**Назови и сосчитай гласные”**. Подбор картинок к схемам, | Бант, бинт, губы, зубы, кубики, билет, батон, бидон, ботинки, бу­дильник, медведь, аль­бом, хобот, банан, ав­тобус, бублики, соболь, буквы, азбука, бусы, бу­мага. | Предлоги ***под, из-под:*** составление предложений с предлогами ***под, из-под*** по индивидуальным картинкам, упражнения с деформированной фразой — игра **“Путаница”** (предлоги ***под, из-под***).  игра **“Большой маленький”** |  | Предметные картинки, серия картинок **“Большой – маленький”,** наборы для составления схем, куклы **“Таня” и “Танечка”,** карточки для чтения, карточки-схемы, тетради, карандаши, у каждого ребенка на столе. |  |
| **21** | Звуки  П-Б | 1. Различение и правильное произношение.  2. Закрепление употребления предлогов ***под, из-под***.  З.Закрепление понятий ***звонкий— глухой согласный***.  4. Упражнение в звуко-слоговом анализе слов.  5. Закрепление словообразования слов путем сложения основ.  6. Чтение и печатание слов. | Игра **“Наоборот”** — преобразование слогов, слов  Деление слов на слоги — игра **“Телеграф”,** выделение ударного слога. | Правописание согласного в конце слова **“Живые буквы”** (*зубы, зуб, супы, суп, дубы, дуб, дубок...).* Чтение по карточкам слов с пропущенной буквой. | павлин, панама, пелакан, петух, пальто, паук, попугай, липа, пень, плита, подкова, бант, батон, ботинки, альбом, автобус, бублики, буквы, бумага, бусы, соболь | Составление предложений с предлогами ***под, из-под*** по предметным картинкам.  Упражнения с деформированной фразой с предлогами ***под, из- под***— игра **“Путаница”.** | Рассказ по сюжетной картинке "Листопад" | Предметные картинки (*павлин, панама, пеликан, петух, пальто, паук, попугай, липа, пень, плита,*  сюжетные картинки на предлоги ***под, из-под***, наборы для составления схем, карточки-схемы, карточки для чтения (с пропущенными буквами **П, Б**), тетради, карандаши разрезные азбуки. |  |
| **22** | Звук  С | 1. Закрепление правильного произношения звука, знакомство с буквой **С.**  2. Определе места звука в слове.  3. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слов типа ***суп.***  4. Составление предложения с данным словом по предметной картинке  5. Закрепление образования множественного числа существительных.  6. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов. | Игра “**Запоми, повтори”**  Деление слов на слоги— игры: **“Телеграф” “Бегите ко мне”, “Поезд”.**  Игра **“Отгадай слово*”*** | Определение места звука в слове  Звуко-слоговой анализ слова **суп,** составление схемы слова. | Серия **III**пособия Каше-Филичевой | Игра **“Закончи предложение””** дополнение предложений словами в единственном или множественном числе по картинкам на панно Составление предложений с данным словом. Притяжательные прилагательные на -ин. | Рассказ по сюжетной картинке "Соня и собака", | Предметные картинки на **С** (*серия III пособия ГА.Каше, Т.Б.Филичевой)* на панно, сюжетная картина ***“Соня и собака”,*** наборы для составления схем, тетради, карандаши разрезные азбуки. |  |
| **23** | Звук СЬ | 1 . Закрепление правильного произношения.  2. Звуко-слоговой анализ слов ***гусь, гуси.***  3. Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (употребление).  4. Согласование прилагательных с существительными в роде.  5. Упражнение в употреблении притяжательных прилагательных с суффиксом ***-ин.*** | Игра **“Найди ошибку”** (выделение слов на **С’**);  Деление слов на слоги — игра **“Телеграф”** с индивидуальными картинками (беззвучное проговаривание) | Звуко-слоговой анализ слов ***суп, сом, гуси*** | *сеть, семь, восемь, десять, гусь, беседка, осень, василек, такси, письмо, письма, апельсин, гусята, свинья, лисята, селедка, гуси, кисель* | Игра **“Большой – маленький”**Уменьшительно-ласк­ательные суффиксы существительных | Пересказ рассказа "Лиса и гусята" | Предметные картинки (*сеть, семь, восемь,*  наборы для составления схем, серия картин для упражнения в согласовании прилагательных с существительными (*синий, -яя, -ее)*. |  |
| **24** | Звуки  С - С’ | 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков.  2. Деление слов на слоги.  З. Звуко-слоговой анализ слов *сам, сами, сама.*  4. Упражнение в употреблении предлогов ***на, с (со).***  5.Словообразование сложных слов.  6.Словообразование и согласование с существительными относительных прилагательных  7. Печатание слов по следам анализа. | Игра **“Телефон**” игра **“Наоборот”** игра **“Подарим картинки Люсе и Соне”**  **“Поможем Люсе и Соне разделить слова на слоги”** | Звуко-слоговой анализ слов *сети,сани* | Прилагательные: *осенний, весенний, сосновый, ясеневый* | Игра **“Эхо”**  Словообразование  относительных  прил. и  согласование  прил. с сущ-ми Упражнение в употреблении предлогов ***на, с (со)***—  **“Путаница”** сложения основ по данному образцу — **“Придумаем новые слова”** | Составление путем договаривания предложений и заучивание рассказа по сюжетной картине **“Осень”** | Предметные картинки на **С, С’** (серия III пособия Каше - Филичевой) на столах, сюжетная картина “Осень”, наборы для составления схем, карточки для чтения, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |  |
| **25** | Звук  З | 1. Закрепление правильного произношения.  2. Знакомство с понятием звонкий согласный.  З. Звуко-слоговой анализ слов *зубы, тазы, Лиза, ваза;* схемы слов.  4. Употребление предлогов ***за, из-за***.  5. Знакомство с буквой **З.** | Звонкие и глухие согласные  Игра “Исправим ошибки”  Деление слов на слоги - игра “Телеграф” | Звуко-слоговой анализ слов *зубы, козы, зима, зонт, Зина.* Схемы слов. Сомнительные согласные в конце слова *(таз,воз,нос).* | Серия **III**пособия Каше-Филичевой | Согласование прилагательных с существительными *(зеленый, -ая, -ое, зимний, -яя, -ее)* Предлоги ***за, из-за*** (выделение предлогов в предложениях; составление предложений с предлогами *за, из-за* по инд.картинкам. | Рассматрива­ние сюжетной картины "Транспорт на нашей улице". | Предметные картинки (*зонт, тазы, коза, завод, замок, звезды, язык, знамя, знамена, звонок, гнездо, зайка, ваза, поезд, мимоза, анютины глазки, незабудки, блуза, фазан,)*, несколько картинок на звук **С,** наборы для составления схем, карточки для чтения, тетради, карандаши |  |
| **26** | Звук З’. | 1.Дать понятие о механизме образования звука Зь;  2.Закреплять у детей умение употреблять предлоги;  3.Автоматизировать звук Зь в слогах, словах и предложениях;  4.Развивать артикуляционную моторику;  5.Уточнять и обогащать словарь предлогами;  6.Учить детей дифференцировать ротовой и носовой выдох;  7.Развивать координацию движений; 8.Развивать наблюдательность и бережное отношение к предметам быта. | Игра «Лото». | ЗА слога ЗИ.  Игра Живой слог» Составление слов со слогом ЗИ .Деление слов на слоги, выделение ударного слога, составление звуковой схемы после звукового анализа  Работа над деформированной фразой. | Зима, зяблик,Зина,узел,зебра,зифир. | Игра «Чего не стало?» По демонстрируемым действиям дети составляют предложения с маленькими слова- ми (предлогами): в, на, под, у, за, из, к, между.  «Назови части предмета»(мебель) | Составлять ответ полным предложением. | зеленые кружочки, набор картин для опосредованной гимнастики, картинки со звуком Зь и предметами мебели, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |  |
| **27** | Звуки  З-З’ | 1. Закрепление произношения и различения З-З’.  2. Согласование прилагательных с существительными  3. Родительный падеж множественного числа существительных (закрепление).  4. Родственные слова (зима).  5. Звуко-слоговой анализ, схемы слов Зина, зима, зонт.  б. Упражнение в употреблении предлогов за, из-за | Упражнение в определении слогового состава слов — игра “Телеграф”. | Звуко-слоговой анализ слов, составление схем (коллективно):  *зима, зонт.*  Печатание под диктовку слов: *зима, Зина, зонт, зубы.* | Родственные слова к слову *зима*.  *заячий, заячья, заячье.* ***зеленый, зеленая, зеленое***: Согласование прилагательных с существительными | Закрепление образования родительного падежа множественного числа существительных — игра “Один — много” (составление предложений по индивидуальным картинкам) Упражнение в употреблении предлогов ***за, из-за***— преобразование деформированной фразы: | Рас­сказ "Дорога в детский сад" | Предметные картинки (*магазин, змея, газета, земляника, музей, гвоздика, гвозди, зима, козленок, зонт, зубы, коза, заводу за мок, язык, знамя, гнезда, зайка, ваза, мамоза, блуза, обезьяна*), наборы для составления схем, карточки для чтения на звуки З, З’, кар точки к прилагательным зеленый, -ая, -ое. |  |
| **28** | Звуки  С’-З’. | 1.Учить давать характеристику звуков Сь, Зь в сравнительном плане;  2.Формировать навыки словообразования; 3.Учить детей дифференцировать звуки Сь — Зь в слогах, словах, предложениях;  4.Учить дифференцировать ротовой и носовой выдох;  5.Развивать внимание и память;  6.Развивать фонематический слух и восприятие;  7.Воспитывать у детей самоконтроль за речью. | Подобрать слова, в которых звуки Сь, Зь находятся в начале слова.  Игра «Скажи наоборот».   1. Скажи звонко!   Змея змеилась, Змея смеялась,  Смеясь, змеилась, Змеясь, смеялась. | «В каком домике буква живет?»  Подбор слова к схеме:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 3 | к | с | к |  1. Анализ предложений. Составление графических схем. | Змея, зима,зяблик,сини, сидеть,усики,синица,семь,письмо. | Игра «Что прибавилось?»  Составление разрезной картинки «чайник» и называние его частей.  -Игра «Что из чего сделано?» |  | картинки, в названии которых присутствуют звуки Сь, Зь, предметные картинки с изображением посуды, графические схемы слов, «части» чайника, тетради, карандаши, зеркала, разрезные азбуки. |  |
| **29** | Звуки  С-З | 1. Различение и правильное произношение **С-З.**  2. Звонкие и глухие согласные. Правописание сомнительных согласных в конце слова.  3. Закрепление употребления предлогов ***за, из-за.***  4. Родственные слова (*зима,заяц*).  5. Закрепление навыка чтения и печатания слов | Игра **“Наоборот**” —преобразование парных звонких-глухих согласных. Игра **“Запомни, повтори”,**  Отбор картинок для ***Сони*** и ***Зои***.  Деление слов на слоги — игра **“Телеграф”.** | Составление схем по индивидуальным карточкам.  Знакомство с правописанием сомнительной согласной в конце слова (моделирование) | Родственные слова (лиса, заяц). | Упражнение с деформированной фразой с предлогами ***за, из-за*** — игра “Путаница” составление предложений с парами слов и предлогами ***за, из-за*** | Выделение из рассказа слов на **С, 3,** заучивание текста **Зима.** | Предметные картинки на столах у детей, наборы для составления схем, карточки для чтения (с буквами **С, 3),** тетради, карандаш |  |
| **30** | Звуки  В-В’. | 1. Произношение звука **В**.  2. Знакомство с буквой **В.**  3. Сопоставление звука и буквы **В.**  4. Составление, преобразование, чтение слогов, слов.  5. Составление схем слов *квас, звук, звон, буква*.  6. Печатание под диктовку слов и предложений. Большая буква в начале предложения•  7. Составление предложений по картинкам, деление их на слова.  8. Распространение предложений по вопросам. | Деление слов на слоги по гласным — **“Сосчитай и назови гласные в слове”** | Работа с раз­резной азбукой (составление и  преобразование слогов и слов): *квас, звон,*  знакомство с правилом написания большой буквы в начале предложения. | Завод, овод, клюв, ва­та, ванна, венок, весы, ваза, вафли, василек,  два, валенки, умывальник, вагон, сова, ива, диван, тыква, совы, квас, буквы, клюква | Распространение составленных предложений по вопросам — игра **“Волшебная цепочка”** | Рассказ по сюжетной картинке "Зима" | Предметные картинки наборы для составления схем слов, карточки для чтения (с пропущенными буквами **П, Б**), таблица слов с буквой **В**, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |  |
| **31** | Звуки  Д-дь | 1.Закрепление правильного произнощен звука **Д**, знакомство с буквой **Д**.  2.Звуко-слоговой анализ слов типа *домик, судак, дьмок, бидон..*  4.Предлоги ***над, под, из-под***. Составление предложений из слов в начальной форме.  5.Упражнение в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных ***-ок, -ек, -ик*** (муж. род)  6.Упражнение в чтении и печатании слов с буквой **Д.** | Игра **“Исправь ошибки”,** Определение места звука **Д** в отобранных картинках. Определение слогового состава слов — (игра **“Телеграф”)** с последующим выделением ударного слога. | Звуко-слоговой анализ слов типа *домик, судак, дьмок, бидон..* | Дом, дым, дыня, яго­ды, блюдо, дудка, звез­ды, фундук, сундук, ду­га, гнездо, бидон, по­суда, зуб, дуб, завод | Игра **“Большой – маленький”** — закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.  Закрепление употребления предлогов — **“Путаница”.** |  | Предметные картинки несколько картинок на **Б, Т**, наборы для составления схем слов, разрезные азбуки, карточки для чтения, тетради, карандаши. |  |
| **32** | Звуки  Т-Д | 1. Различение и правильное произношение звуков **Т, Д.**  2. Звонкие и глухие согласные. Правописание сомнительных согласных в конце слова (повторение).  3. Закрепление употребления предлогов ***над, под***.  4.Словообразова-ние существительных, обозначающих лица по их занятиям. | Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”.**  Отбор картинок на **Д, Т** — с указанием слогового состава и ударного слога. | Составление схем слов по индивидуальным картинкам Сомнительный согласный в конце слова —**“Проверь и назови**  **последний согласный”**  закрепление правописания имен и начала предложения с большой буквы. | *вата, бант, бинт, танк, утка, кот, туфли, батон, каток, хобот, петух, тыква, кофта, тапки, пулемет, калитка, лифт, билет, дом, дым, дыня, стадо, дудка, два, ведро, бидон, фундук, посуда, ладонь, радуга* | Словообразование существительных, обозначающих людей по их занятиям — игра **“Кто это?”** |  | Предметные картинки  *дыня, стадо, дудка, два, ведро, бидон, фундук, посуда, ладонь, радуга),* карточки для чтения с пропущенными буквами **Т, Д,** демонстрационньге карточки-схемы слов, наборы для составления схем, тетради, карандаши. |  |
| **33** | Звуки  Т'-Д' | 1. Различение и правильное произношение.  2. Образование и употребление приставочных глаголов от глагола ***ходить.***  3. Упражнение в словообразовании названий детенышей животных.  4. Употребление косвенных падежей единственного и множественного числа названий детенышей животных.  5.Различение лексических значений глаголов ***надеть— надевать, одеть— одевать.***  6. Чтение и печатание предложений | Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”**.  Отбор картинок двумя командами (для **Кати** и **Димы)** с определением слогового состава и выделением ударного слога — игра **“Эхо”.** | Звуко-буквенный анализ — игра **“Живые буквы**”.  Составление схем слов по индивидуальным картинкам. Подбор картинок к карточкам-схемам | Тень, пять, костюм, сеть, утюг, телефон, паутина, котенок, бо­тинки, утята, девять, лебеди, медведи, бу­дильник, *ливан,* дети,  дельфин, индюк | игры “**Кто у кого?”, “Кто с кем живет?”, “Кто как кричит?”.**  Упражнение с деформированной фразой с глаголами ***одеть— одевать, надеть— надевать*** Упр. образовании и употреблении приставочных глаголов от глагола *ходить* в предложениях о детенышах животных. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов — игра **“Эхо”.** |  | Предметные картинки *(тень, пять, сеть, костюм, утюг, телефон, паутина, дети, ботинки, утенок, утята, теленок, девять, десять, лебеди, медведи, будильник, диван, гвозди, гвоздика, дельфин, индюк, тюльпан),* наборы для составления схем, парные картинки животных и их детенышейтетради, карандаши. |  |
| **34** | Звуки  Г-Г’. | 1. Различение и правильное произношение.  2. Звуко-слоговой анализ слов типа *книга, книги, бумага, бумаги*.  3. Упражнение в употреблении количественных числительных *один, два, пять* в косвенных падежах с существитель-ными  4. Упражнения с разрезной азбукой.  5. Чтение и печатание слов и предложений. | Преобразование слогов — игра **“Наоборот”** | Чтение и печатание слов по следам анализа  Звуко-слоговой анализ слов по индивидуальным картинкам, составление схем слов. Печатание слов и предложений *книга, книги, бумага, бумаги*;  *У нас книги.* | Гуси, вагон, губы, нога, ноги, бумага, кегли, гамак, ягоды, газета, книга, магазин, снег, губка, гвоздь, гвоздика, попугай | Упражнение в употреблении количественных числительных ***один, одна, два, две, пять*** в косвенных падежах с существительными — договаривание предложений | Рассказ "В библио­теке" | Предметные картинки  *, газета, книга, иголка, галка, магазин, губка, гвозди, гвоздика, попугаи, гнездо, груша, виноград, огурцы, кенгуру*), карточки для чтения, наборы для составления схем, тетради, карандаши. |  |
| **35** | Звуки  Г – К | 1. Различение и правильное произношение **Г-К.**  2. Различение звонких и глухих согласных.  3Слогообразующая роль гласных.  4. Закрепление правописания сомнительньтх согласных в конце слова.  5. Чтение слов по карточкам с пропущенными буквами **Г, К,** печатание их.  6. Закрепление употребления сложных предлогов. | Преобразование слогов, слов — игра “**Наоборот”**)  Отбор картинок на **Г, К**  Деление слов на слоги по гласным “**Назови и сосчитай гласные”.** | Правописание сомни­тельной согласной.  Звуко-слоговой анализ, схемы слов по индивидуальным картинкам, составление этих слов из букв разрезной азбуки. пределение слогового состава — игра **“1, 2, 3”** | Гуси, вагон, губы, нога, ноги, бумага, кегли, гамак, ягоды, газета, книга, магазин, снег, губка, гвоздь, гвоздика, попугай  Конь, кот, коньки, книга, танк, индюк, мак, маяк, венок, кухня, охотник, | Составление предложений по индивидуальным картинкам с предлогами ***под, из-под, из-за, за.***  Косвенные падежи количественных числительных и существительных — договаривание предложений о *попугаях, тиграх, бегемотах, белках, волках.* |  | Предметные картинки, наборы для составления схем, карточки для чтения (с пропущенными буквами **Г, К**), тетради, карандаши. |  |  |
| **36** | Звук  Э | 1. Произношение звука **Э**, знакомство с буквой **Э**.  2. Выкладывание, преобразование, чтение слогов, слов и предложений из букв разрезной азбуки.  3. Печатание предложений. Составление схем предложений.  4. Чтение слов по карточкам с определением слогового состава и выделением ударного слога.  5.Словообразование относительных прилагательных (материал, из которого делается посуда), согласование с существительными | Деление слов на слоги — **“Назови гласные и сосчитай слоги”.** | Звуко-буквенный анализ слов на **Э** — игра **“Живые буквы”.**  *эта, этот, эти,*  *Это Эдик.*  Большая буква в начале предложения | *этажерка, эскимос, эскалатор, эскимо, эквилибрист, этажи, эскадра, электросварщик, электровоз, электроутюг, экскурсовод, электромонтер, экипаж, электроприбор, эвкалипт, экскаватор, элеватор, эму* | Игра **“Что из чего, какое?”** — Словообразование относительных прилагательных, согласование их с существительньгми — договаривание предложений Согласование прилагательных *стекляный, глиняный, фаянсовый* и т.д. с существительными | Чтение сти­хотворения. К.Чуковского "Федорино горе" | Предметные картинки на звук **Э** (*этажерка, эскимос, эскалатор, эскимо, эквилибрист, этажи, эскадра, электросварщик, электровоз,*  картинки с изображением посуды, карточки для чтения, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |  |
| **37** | Звук  Й | 1. Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой **Й.**  2. Упражнения с разрезной азбукой.  3. Печатание и чтение предложений.  4. Составление схемы предложения.  5. Развитие внимания и памяти. | **Игра “Запомни - повтори”** — воспроизведение ряда слов:  *попугай-балалайка-скамейка –кофейник* Припоминание картинок на **Й** — игра **“Телефон**” | Игра **“Живые слова” –** зуко-слоговой анализ слов:  а) *дай, пой, край;*  б) *герой, сарай, змей* (сравни *герои, сараи, змеи);*  в) *зайка, айва*. | *лейка, клей, сарай, каравай, змей, трамвай, зайка, майка, копейка, линейка, скамейка, балалайка, улей, айва, попугай, стройка, двойка, мойка.* | Спряжение в будущем времени:  Поймать много окуней, щук, лещей и карасей.  *Посадить аллею из тополей, ясеней, елей и туй.* |  | Предметные картинки (*лейка, клей, сарай, каравай, змей, трамвай, зайка, майка, копейка, линейка, скамейка, балалайка, улей, айва, попугай, стройка, двойка, мойка, бадейка, кофейнок, воробей*), карточки для чтения (предложения со словами на **Й**), наборы для составления схем, тетради, ручки. |  |
| **38** | Звук Ш | 1. Закрепление правильного произношения звука **Ш**.  2. Знакомство с буквой **Ш.**  3Словообразование существительных, обозначающих детенышей животных.  4. Составление рассказа по сюжетной картинке по опорным словам.  5. Чтение и печатание слов. | Повторение скороговорок на **Ш**.  Воспроизведение слоговых рядов Отбор картинок на **Ш** с определением места звука **Ш** в словах. | Преобразование слов *(мышка-мишка-мушка-мошка-кошка).*  Составление схем, определение слогового состава — игра **“1, 2, 3”.**, | Серия V пособия Каше — Филичевой | Словообразование существительных, обозначающих детенышей животных: *мышь — мышонок — мьшата,…*  Распространение пред­ложений дополнениями. Спряжение глаголов настоящего времени по образцу | Составление рассказа по сюжетной картинке на основе опорных слов: **Мишка** | Предметные картинки (*шапка, подушка, кукушка, )*  несколько картинок на **Ж, С, Щ, Ч,** сюжетные картинки на **Ш**, демонстрационная сюжетная картина **“Мишка**”, карточки для чтения (слова на **Ш**), наборы для составления схем, тетра ди, ручки |  |
| **39** | Звук Ш. | 1. Закрепление правильного произношения.  2. Правописание слога ***ши.***  3. Закрепление знаний о домашних животных.  4. Обучение придумыванию сказки о животных по аналогии со сказкой К.Д. Ушинского  5. Упражнение в употреблении однородных членов предложения. | Игра **“1, 2, 3”** —определить слоговой состав | составление схемы предложения.Игра **“Живые буквы”** — слова со слогом ***ши.*** | Серия V пособия Каше — Филичевой | Игра **“Кто что делает?”** —составление предложений с однородными членами по образцу Игра **“Кто это?”** —Придумывание загадок о животных (составление предложений с однородными сказуемыми по картинкам на панно) | Сказка К.Д.Ушинского "Бишка". Придумывание сказки по аналогии | Предметные демонстрационные картинки с изображением животных, картинки на **Ш**, наборы для составления схем, таблица и карточки для чтения, тетради, ручки |  |
| **40** | Звуки  С – Ш | 1. Закрепление правильного произношения и различение звуков.  2. Закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов  ***-ушк-, —юшк-, -ышк-.***  3.Словообразование существительных с суффиксом ***-ист,***  обозначающих лиц по их занятиям.  4. Упражнение в употреблении сложноподчиненных предложений с придаточными причины.  5. Пересказ с элементами драматизации сказки **“Петушок и бобовое зернышко”.** | Игра **“Наоборот”.**Игра **“Подарим картинки Соне и Алеше”** — отбор картинок на **С** и **Ш**  Игра **“Отгадай слово”** — с пропущенными **С, Ш** | Составление схем слов по индивидуальным картинкам.  **С – Ш** игра **“Отгадай слово”** | Серия IIIпособия Каше — Филичевой | Словообразование существительных (лиц по их занятиям).  Игра **“Назови ласково” –**  умень­шительно-ласкательные суффиксы существи­тельных ***-ушк-, -юшк-, -ышк***  Упражнение в употреблении сложноподчиненных предложений причины по образцу:  *Я подарю “санки” Соне, потому что в слове “санки” есть звук С.* | Пересказ русской народной сказки **“Петушок и бобовое зернышко”** | Предметные картинки на **С, Ш**, карточки для чтения (слова на **С, Ш** с пропущенными буквами), текст русской народной сказки **“Петушок и бобовое зернышко”.** |  |
| **41** | Звук и буква Ж | 1.Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой Ж.  2. Закрепление образования и употребления приставочных глаголов от глагола *бежать.*  З. Упражнение в спряжении в настоящем времени глагола *бежать.*  4. Повторение названий детенышей животных.  5. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского **“Рыжик”.**  6. Закрепление навыка печатания и чтения.  7. Правописание ***ши, жи***. | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**.  Определение места звука **Ж** в слове. Припоминание слов на звук **Ж** из рассказа **“Рыжик**”. | Игра **“Живые слова”** —  составление схем слов (выборочно): | *жаба, жук, жираф, ужи, ежи, моржи, крыжовник, ежевика, пиджак, желуди, медвежонок, лыжи, ножи, художник, журнал, сапожник, жеребенок, кружок, одежда* | Употребление приставочных глаголов — договаривание предложений. Предложения с одно­родными членами.  Спря­жение глагола *бежать.* Повторение называния детенышей животных — игра “**У кого кто?”**  Подбор родственных слов:  ***ёж****,* ***уж, морж .*** | Рассказ К.Д.Ушин-ского "Ры­жик" пересказ детьми по цепочке; | Предметные картинки на **Ж** (*жаба, жук, жираф, ужи, ежи, моржи, крыжовник, ежевика, пиджак, желуди, медвежонок, лыжи, ножи, художник, журнал, сапожник, жеребенок, кружок, одежда*), разрезные азбуки, карточки для чтения слов на **Ж**, тетради, ручки, наборы для составления схем, текст рассказа **“Рыжик**” (по К.Д. Ушинскому). |  |
| **42** | Звуки  Ж-З | 1.Правильное произношение и различение звуков **Ж-З.**  2.Упражнение в употреблении предлогов ***за, из-за, из-под, через, между***.  3. Словообразование сложного прилагательного *железнодорожный.*  4.Упражнение в согласовании с существительными прилагательных *железнодорожный, -ая, -ое.*  5. Упражнение в печатании и чтении. | Слова сложной звуко-слоговой структуры Дифференциация **Ж-З** — игра “**Жуки и комары”** Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”,** | Составление схем слов по индивидуальным картинкам.  Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам, деление их на слова. | Серия III,V пособия Каше — Филичевой. | Предлоги ***за, из-за, под, из-под, между, через.*** Игра **“До-между-за”**  Подбор предметов к признакам:  *железнодорожныйжелезнодорожноежелезнодорожная*  Упражнение в словообразовании сложного прилагательного *железнодорожный,* согласовании его с существительными |  | Предметные картинки на **Ж, З** , карточки для чтения (предложения), таблица для чтения слов с пропущенными буквами **Ж, З**, наборы для составления схем. тетради, ручки. |  |
| **43** | Звуки  Ж-Ш | 1. Различение и правильное произношение звуков **Ж-Ш.**  2. Закрепление знаний о животных, их детенышах.  3. Образование родственных слов (от названий животных).  4. Рассказ В.Бианки **“Купание медвежат”** — обучение составлению плана и пересказ по плану.  5. Закрепление правописания сомнительного согласного.  6. Чтение и печатание под диктовку. | Дифференциация **Ш-Ж** — игра **“Жуки и гуси”**.  Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** | составление схем предложений, | *медведь, медвежонок (медвежата), медвежья, медведушка, медвежатина, умная (мудрая) ходит, большая (огромная) бегает сильная учит едвежат*  *строгая переваливается*  *бурая спит в берлоге*  *неуклюжая рычит*  *косолапая* | Лексические и грамматические упражнения по рассказу В.Бианки **“Купание медвежат”:**  подбор родственных слов:  ***медведица,*** образование притяжательных прилагательных — игра “**Чей хвост,, чья лапа, чье ухо?”.** | Рассказ В.Бианки "Купание медвежат" обучение составлению плана;  пересказ по плану. | Предметные картинки на **Ж, Ш**, сюжетная картина И.Шишкина **“Утро в сосновом бору”**, текст рассказа В.Бианки **“Купание медвежат”,** наборы для составления схем, тетради, ручки, разрезные азбуки. |  |
| **44** | Звуки  Ш,Ж,С,З. | 1.Учить детей различать звуки по артикуляцион­ным и акустическим признакам;  2.Формировать навыки словообразования;  коррекционно-развивающие:  3.Учить детей дифференцировать звуки на мате­риале слогов, слов и предложений;  4.Развивать фонематические процессы;  5.Развивать навыки звуко-буквенного анализа;  6.Выполнять упражнения на предупреждение дисграфии;  7.Работать над развитием дыхания и голоса;  развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;  8.Ввоспитывать у детей интерес к различным про­фессиям. | Игра «Эхо»  Игра «Доскажи словечко». | Составить слоги со звуком и буквой А С А, ША, ЖА, ЗА.   * Игра «Лото». Деление слов на слоги с выделением ударного * Работа над деформированной фразой. | Слова с шипящими и свистящими звуками, названия профессий –певица, учительница,портниха,пианистка ит.п. | * Подобрать родственные слова: мама — мамоч­ка, мамуля, маменька, мамин. Бабушка — ... Сестра — ...   Игра «Назови профессию женщин». |  | Оборудование: предметные картинки, дидактичес­кое пособие к игре «Лото», тетради, карандаши, разрезные азбуки, наборы для составления схем, зеркала. |  |
| **45** | Звук и буква Л | 1. Четкое произнесение звука **Л,** знакомство с буквой **Л.**  2. Звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных.  З. Прошедшее время глагола (преобразование настоящего времени в прошедшее по образцу).  4. Родственные слова (*белка, волк, слон, галк*а).  5. Чтение и печатание слов. | Игра **“Отгадай слово”**  Игра **“Запомни, повтори”** Выделение звука **Л** на слух и в произношении из рассказа Л.Н.Толстого **“Хотела галка пить”:** | Звуко-слоговой анализ и схе­мы слов: *стол, стул, слон, вол к, белка, волки*  Определение слогового состава  — игра **“1, 2, 3”** или “**Телеграф”.** | Серия VI  пособия Каше-Филичевой | Упражнение в преобразовании настоящего времени глаголов в прошедшее по рассказу Л.Н.Толстого **“Хотела галка пить”**. Образование родственных слов ***белка, волк***.  Упражнение в согласовании прилагательных с существительными ***белка волк*** | Рассказы Л.Н.Толстого "Хотела галка пить", Пересказ рассказа Л.Н. Толстого **“Белка и волк”** | Предметные картинкм (*лампа, лопата, лапы, молоток, лось, лодка, юла, игла, велосипед, лук, луна, голубь, галка, пенал, полка, мел, белка, волк, осел, клубника, глаза, слон, кукла, дятел, гладиолус, лейка)* и несколько картинок на другие звуки; карточки для чтения, наборы для составления схем, тетради, карандаши. |  |
| **46** | Звук Л’. | 1.Дать детям понятие о механизме образования звука Ль;  2.Формировать **предикативный словарь;**  **3.**Развивать связную речь;  4.Атоматизировать звук Ль в слогах, словах и предложениях;  5.Развивать дыхание и голос;  6.Развивать навыки звукобуквенного анализа;  7.Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;  ***8.Р***асширять представления детей об окружа­ющей среде и воспитывать у них заботливое отношение к ее жителям. | Выделите общий звук в словах: лента, пальто, пыль.  Игра «Сигнальщики»  Игра «Замени звук».  - Громко, звонко повтори! «В зоопарке».  Там зяблики пели,  Клесты там летали,  Олени гуляли,  Тюлени лежали. | Составление буквы из счетных палочек.   * Составление буквы из счетных палочек. Составить предложения к схемам: |  | Составление предложений с глаголами в таком порядке, чтобы получился рассказ. Глаголы: возвращаться, вить, откла­дывать, высиживать, выводить, выкармливать. | Пересказ рас­сказа детьми. | предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ль, картинки с изобра­жением перелетных птиц, флажки, схемы предло­жений, разрезные азбуки, наборы для составле­ния схем, тетради, карандаши. |  |
| **47** | Звуки  Л - Л' | 1. Правильное произношение и различение звуков **Л-Л’.**  2.Словообразование, употребление притяжательных прилагатель ных на *-ий, -ья, -ье, -ьи.*  3. Спряжение глаголов прошедшего времени по образцу.  4. Чтение слов с пропущенной буквой **Л.**  5. Печатание предложений. Составление схем. | Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”:**  Определение места звука в слове. Деление слов на слоги — игра **“Телеграф”** с выделением ударного слога. | Игра **“Живые буквы”**  Упражнения с разрезной азбу­кой.  Печатание, чтение слов: *лиса, белка, волк* Печатание предложений под диктовку: *Мила мала. Мила пила молоко*. | ***лиса*** *— лисий, лисья, лисье, лисьи;*  ***белка*** *— беличий, беличья, беличье, беличьи;*  ***волк*** *— волчий, волчья, волчье, волчьи* | Согласование прилагательных с существительными Словообразование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксами *-ий, -ья, -ье, -ьи* — игры:  **“Чей хвост длиннее?”,**  **“Чья лапа больше?”,**  **“Чье ухо лучше?”, 3вери играют в прятки”.** | Пересказ рассказа **“Лиса и гусята”** | Предметные картинки на **Л, Л’**; картинки с изображением животных *(лиса, белка, волк, лось, олень, тюлень*), карточки-схемы слов, карточки для чтения с пропущенной буквой **Л**, наборы для составления схем, тетради, карандаши. |  |
| **48** | Звук Ц | 1. Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой Ц.  2. Образование существительных среднего рода с уменьшительно ласкательным значением при помощи суффиксов ***-ец-, -иц-, -ц-.***  3. Составление схем слов со стечением согласных типа *цветы, птенцы*.  4. Составление предложений с данным словом. Деление их на слова.  5. Чтение, печатание слов, предложений. | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**.  Игра **“Закончи слово”**  Выделение звука **Ц** на слух и в произношении:  игра **“Найди ошибку”**, задание осложнено определением места звука **Ц** в слове и слогового состава. | Составление схем слов со стечением со­гласных –  *птенцы, цветы*составление, преобразование слов:  *цвет — цветы— цвети— цветик— цветок— цветут.* | *цвет, цветок, цветник, цветик, цветочек, цвести, цветение, цветущий, цветовод, цветочница, цветной, разноцветный,*  *первоцвет, цветочный, пустоцвет, соцветие, цветоножка,*  *семицветик* | Словообразование су­ществительных среднего рода с уменьшительно-ласкательными суф­фиксами ***-ец-,* -***иц-,****-ц-- .*** Составление пред­ложений с данным словом.  Обогащение лексики родственными словами к слову ***цветы.***  Словообразование существительных среднего рода с уменьшительно-ласкательным значением при помощи суффиксов ***-ц-, -ец-, -иц-:***  игры **“Вручим подарки Тане и Танечке”, “Эхо”.** | Описатель­ный рассказ "Букетик фиалок" | Предметные картинки на **Ц** и другие свистящие *(цыпленок, пуговица, улица, мыльница, яйца, цепь, цветы, лестница, птенцы, курица, кольцо, солнце, заяц, цапля, скворец, цирк, блюдце, полотенце, овца, птенец, мотоцикл, мельница, занавескси, гусеница, синица, песочница, конница, танкист, физкультурница*), наборы для составления схем слов, разрезные азбуки, куклы **“Таня”** и **“Танечка”,** карточки для чтения, тетради, ручки. |  |
| **49** | Звуки  С – Ц | 1. Правильное произношение и различение звуков **С — Ц.**  2. Словообразование существительных женского рода, обозначающих лиц по их занятиям и качествам, с суффиксами ***-ниц-, -иц-***3. Закрепление навыков чтения и печатания под диктовку. | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**. Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”**  Игра **“Закончи слово”** Деление слов на слоги — **“Назови и сосчитай гласные”.** | Составление схем слов. Составление предложений по предметным картинкам, деление этих предложений на слова. | *лестница, мыльница, песочница, солнце, пуговица, сахарница, стрелочница, скворец, супница, цистерна, шестнадцать, колесница, матрац, мотоцикл, альпинист, пылесос, лодсолнух, свисток, космонавт* | Словообразование су­ществительных женского рода с суффиксами ***-иц-, -ниц-*** обозначающих лиц по их действиям, качествам, а также предметы по их назначению — игры **“И я тоже”, “Ты — да, а я — нет”, “Что это?”:** |  | Предметные картинки на **С, Ц** (*лестница, мыльница, песочница, солнце, пуговица, сахарница, стрелочница, скворец, супница, цистерна, шестнадцать, колесница, матрац, мотоцикл, альпинист, пылесос, лодсолнух, свисток, космонавт*), карточки для чтения на **С, Ц,** наборы для составления схем, тетради, ручки. |  |
| **50** | Звук  Р | 1. Закрепление правильного произношения, знакомство с буквой **Р**.  2. Составление предложений по предметным картинкам, деление их на  слова.  3. Закрепление спряжения глаголов в настоящем времени.  4. Пересказ сказки **“Ворона и рак”** (по Л.Н. Толстому).  5. Упражнение в чтении и печатании слов. | Подбор слов из трех, двух, одного слогов, обозначающие животных. Выделение звука **Р** из сказки “**Ворона и рак”** (по Л.Н. Толстому) и определение места звука **Р.**  Игра **“Четвертый лишний”** | Самостоятельн­ое составление схем слов, | рак, рама, радуга, карандаш, барабан, розы, рука, рубашка, кукуруза, куры, шар, арбузы, карта, груша, крыша, зебра, баран, гитара, рыба, тигр, шарф | Составление предло­жений по картинкам, деление на слова.  Род­ственные слова *(ворона, рак).* Спряжение по образцу в настоящем времени: *маршировать с оркестром на празднике; конструировать транспорт.* | Пересказ сказки Л.Н.Толстого "Ворона и рак". | Предметные картинки (*рак, рама, радуга, карандаш, барабан, розы, рука, рубашка, кукуруза, куры, шар, арбузы, карта, груша, крыша, зебра, баран, гитара, рыба, тигр, шарф),* несколько картинок на **Р’,Л,** наборы для составления схем слов, текст сказки “**Ворона и рак”,** карточки для чтения, тетради, ручки. |  |
| **51** | Звук Р’ | 1.Закрепление правильного произношения звука **Р’.**  2.Словообразование отглагольных прилагательных, согласование их с существительными  3. Составление предложений по предметным картинкам, деление предложений на слова.  4. Закрепление образования относительных прилагательных (от названий овощей, фруктов, деревьев) и отглагольных прилагательных (от *жарить, марановать...).*  5. Упражнение в чтении и печатании слов. | Воспроизведение слоговых рядов:  *тря-тре-трю-три атрь-отрь-утрь-ытрь*  Игра **“Найди лишний предмет”** по предметным картинкам, определение места звука **Р’** Закрепление слогового состава — игра **“Телеграф”.** | Самостоятельное составление схем слов по индивидуальным картинкам.  Составление предложений по индивидуальным картинкам. деление их на слова. | Жарить, парить, варить, морозить, тушить, солить, мариновать, сушить, печь, вялить, коптить, консервировать | Образование отглаголь­ных прилагательных Игра **“Эхо”** *жарить картофель* — жареный картофель  Игра  **“Как что едят?”**  Закрепление словообразования относительных прилагательных от названий овощей, фруктов, деревьев | Серия сюжет­ных картин "Кормушка для птиц" | Предметные картинки (*аквариум, календарь, моряк, зарядка, пряники, грелка, грибы, ореха, огурец, сирень, редиска, кресло, репа, веревка, рюкзак, брюки, фабрика, ребенок, матрешка, абрикос, грядка, черешня, кастрюля*), несколько картинок на **Р, Л, Л’**, наборы для составления схем, карточки для чтения слов (с пропущенной буквой **Р**), тетради, ручки. |  |
| **52** | Звуки  Р - Р’ | 1. Различение и правильное произношение в словах сложной звуко-слоговой структуры.  2.Словообразова-ние относительных прилагательных от названий тканей).  З. Обогащение лексики родственными словами.  4. Закрепление навыков чтения и печатания.  5. Спряжение глаголов в настоящем времени. | Преобразова­ние слогов и слов. Слова сложной звуко-слоговой структуры игра **“Подарим картинки Роме и Рите”** с определением места звуков **Р, Р’** в словах и объяснением, почему картинка подарена Роме или Рите Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** | составление схем: *Рита делает зарядку.*  *Рома ест грибы.* | *Ремонтировать электростанцию*  *Тренироваться в спортзале.*  *Дирижировать эстрадным оркестром на веселом карнавале. Регулировать движение уличного транспорта* | Игра **“Ателье” -** Относительные прила­гательные от названий тканей. . Спряжение в настоящем времени по образцу:  Упражнение в подборе родственных слов, проговаривание их ***физкультура,спорт, тренер, электричество, рекорд, дирижер*** | Составление рассказа по серии сюжетных картин "Собака-санитар" | Предметные картинки на **Р, Р’**, карточки для чтения на звуки **Р, Р’**, наборы для составления схем, тетради, ручки, разрезные азбуки, одежда из разных тканей (материалов) |  |
| **53** | Звуки  Р – Л | 1.Закрепление произношения и различение звуков **Р-Л.**  2.Упражнение в произношении слов сложной звуко-слоговой структуры.  3.Словообразование страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.  4.Составление рассказа по серии сюжетных картин **“Собака-санитар”.**  5.Упражнение в чтении и печатании предложений. | Воспроизведение слоговых рядов Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”,**  Слова сложной звуко-слоговой структуры,  Отбор картинок на **Л, Р** — **“Подарим картинки Роме и Ладе”** |  | *тротуар, колокол, трансформатор, оркестр, термометр, полотенце, шлагбаум, инструменты, транспорт, архитектор, молотилка, клавиши, солдат, полководец, тренер, физкультурник*Физкультура, спортсмен, | Упражнение в словообразовании страдательных причастий прошедшего времени по данному образцу — игра **“Эхо”** | Рассказ по серии сюжетных картинок **“Собака – санитар”:**  а) рассматривание картинок, раскладывание их в логической последовательности;  б) составление и распространение предложений к каждой картинке, объединение их в связный рассказ | Предметные картинки:  *рыболов, журнал, крыло, карнавал, проволока, зеркало, раскладушка, крокодил, эскалатор, кларнет),* карточки для чтения (предложения), наборы для составления схем, тетради, ручки. |  |
| **54** | Звук  Ч | 1. Закрепление произношения звука **Ч**, знакомство с буквой **Ч**.  2. Звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных.  3. Закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов.  4. Словообразование отчеств мужского рода.  5. Закрепление навыков печатания, чтения.  6. Правописание ***ча, чу.*** | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**. Выделение звука **Ч** из рассказа **“Очки”** | *ач-рач-врач-грач-грача-грачиха*  *ач-ча-час-часто*  *уч-чу-чудо-чудесно.*  **Ч** — **“Отгадай слово*”*** | Серия VIIIпособия Каше — Филичевой | Словообразование при­тяжательных прила­гательных Словообразование отчеств мужского рода — упражнение **“Назови отчество сына”** Упражнение в образовании и употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных - игра **“Большой - маленький”** или **“Назови ласково”** | Пересказ рассказа**“Очки”** | Предметные картинки *(врач, грач, мяч, бочка, кирпич, обруч, чай, чайник, чайка, чашка, пчелы, качели, печенье, чулок, мальчик, сито, девочка, летчик, песочница, учитель, спички, часы, черемуха, тень)*, демонстрационные картинки из серии **“Большой – маленький”**, карточки для чтения (с пропущенной буквой **Ч)**, наборы для схем, тетради, ручки. |  |
| **55** | Звуки  Ч – ТЬ | 1. Дифференциация звуков.  2. Упражнение в правильном употреблении глагола ***хотеть*** в настоящем времени.  З. Приставочные глаголы движения (от глагола *лететь)*.  4. Закрепление притяжательных прилагательных.  5. Образование, подбор родственных слов.  6. Пересказ рассказа **“Грачи”.**  7. Развитие навыков чтения и печатания. | Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** | составление схемы:  *Грачи крачат “гра ‘.* | *грачиха, грачонок, (грачата), грачевник, грачиные;* | Упражнение в употреблении глагола ***хотеть*** в настоящем времени:  спряжение по образцу;  договаривание сложноподчиненных предложений по образцу  Родственные слова *(грач).*  Притяжательные  прилагательные Составление предложений о грачах с приставочными глаголами ( от *улететь)* | Пересказ рассказа **“Грачи”** | Предметные картинки на **Ч, Т’**, таблица для чтения (слова со звуками **Ч, Т’),** картина Саврасова **“Грачи прилетели**”, наборы для составления схем, тетради, ручки. |  |
| **56** | Звуки  Ф-Ф’. | 1.Учить детей характеризовать и различать звуки Ф - Фь;  2.Формировать номинативный словарь;  3.Учить детей дифференцировать звуки Ф — Фь в слогах, словах и предложениях;  4.Развивать мимическую мускулатуру;  5.Развивать внимание, память, мышление;  6.Развивать фонематический слух и восприятие;  7.Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность. | Игра «Что прибавилось?»  «Хлоп-топ»  Игра «Наоборот». | Игра «Собери слово».  Звуковой анализ получившихся слов. Выклады­вание графической схемы.  Деление слов на слоги: разложить картинки под схемы слов.  Фен филин сарафан  Выделение ударного слога в этих словах.  Составление предложений со словами, кото­рые выберут дети. Запись графической схе­мы. |  | Придумать слова, отвечающие на вопрос «Что?» Назвать части тела.  Игра «Подбери предмет» (часть тела). |  | предметные картинки со звуками Ф, Фь в названии, слоговые схемы, наборы для составления схем, тетради, карандаши, картина с изображением человека крупным планом. |  |
| **57** | Звуки  Ф-В. | 1. Произнесение и различение звуков **Ф-В.**  2. Знакомство с буквой **Ф.**  3. Закрепление правописания сомнительной согласной в конце слова.  4. Упражнение в употреблении сложноподчиненных предложений.  5. Развитие навыков чтения и печатания.  6. Пересказ рассказа Е. Чарушина “**Волчишко”.** | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**. Преобразование слогов, слов — игра **“Наоборот”** |  | *волчонок (волчата), волчиха, волчище, волчий, волчица,*  *волчок;* | Сложноподчиненные предложения. подбор родственных слов:  ***волк****.*  Составление предложений с приставочными глаголами о волчонке, волчихе*: пришел, ушел, зашел, вышел, подошел, обошел, отошел, перешел, пошел, дошел..;* закрепление употребления притяжательных прилагательных:  *Чей у волка хвост? Чья лапа? Чье ухо?*  *Чье логово? Чья шуба? Чей глаз?* | Пересказ рассказа Е. Чарушина **“Волчишко”** | Предметные картинки на **В, Ф,** карточки для чтения (предложения из рассказа Е. Чарушина **“Волчишко”)** наборы для составления слов, тетради, ручки. |  |
| **58** | Звук  Щ | 1 Закрепление правильного произношения звука, знакомство с буквой **Щ**.  2. Образование и практическое употребление в речи действительных причастий настоящего времени.  З Словообразование существительных мужского и женского рода, обозначающих лица по их профессиям, с суффиксами ***-щик-, -щиц-.***  4. Упражнение в употреблении увеличительных суффиксов существительных.  5. Закрепление правописания ***ча, ща, чу, шу.***  6. Развитие навыков чтения и письма (печатания). | Проговаривание слоговых рядов и рядов слов — игра **“Запомни, повтори”**.. Выделение звука **Щ** из скороговорки, из рассказа **“В роще”** | *Щуку я тащу.* Ударение. Схема предложения | Серия VII пособия Каше — Филичевой. Антонимы | Словообразование действительных причастий настоящего времени по образцу Закрепление словообразования существительных с суффик­сом ***-щик***, обозначающих профессии, по картинкам и без них — игры **“Кто это?”, “Эхо”, “И я тоже”:**  Упражнение в употреблении увеличительных суффиксов *ищ-.* с опорой на русские народные сказки о богатырях - игра **“Большой— маленький — огромный”.**. | Рассказ **“В роще”** | Предметные картинки (*роща, щука, площадь, лещ, овощи, плющ, клещи, щипцы, ящик, щегол, щенок, щетка, пещера, удилище, вещи, щит, щепки, щавель, щеколда, плащ*), сюжетные картинки (изображающие людей по профессиям, существительные с суффиксом ***-щик);*** карточки для чтения на правописание ***ча, чу*** с пропущенными гласными **А, У**, наборы для составления схем, тетради, ручки. |  |
| **59** | Звуки  Ч – Щ | 1. Закрепление произношения и различение звуков **Щ-Ч**.  2. Закрепление словообразования существительных, обозначающих профессию.  3. **Существительн**ые с уменьшительно-ласкательных и увеличительно-пренебрежительными суффиксами.  4. Употребление сложноподчиненных предложений.  5. Закрепление правописания ***ча, ща, чу, щу.*** | Отбор картинок сначала на **Ч**, затем — на **Щ**, осложненный определением места звука в слове |  | 1 Серия VII пособия Каше — Филичевой | Закрепление словообразования существительных, обозначающих профессии:  а) игра **“Кто.это?”** б) игра **“Кто что делает?”** Договаривание сложноподчиненных предложений с использованием слов, обозначающих профессии **(“Кто нам нужен”)**  Соревнование **Мальчика-с-пальчика** и **Ивана-богатыря.** | Припоминание и проговаривание скороговорок на **Щ, Ч.** | Предметные картинки на **Щ, Ч,** таблица для чтения слов (слова на **Ч, Щ**), карточки-схемы слов, тетради, ручки. |  |
| **60** | ЗвукиЩ-Т’ | 1. Закрепление произношения и различение звуков.  2. Образование и употребление действительных причастий настоящего времени.  3. Обогащение лексики синонимами, родственными словами.  4. Закрепление навыков чтения и печатания. | Игра **“Бегите ко мне”** (слова на **Щ, Т’**).  Отбор картинок сначала на **Щ**, затем — на **Т’** с определением слогового состава;  **Игра “Запомни - повтори” –** воспроизведение слоговых рядов | Чтение слов по таблице, выделение звуков **Щ, Т’**. Составление предложений по индивидуальным картинкам, деление их на слова. | *птичка, птенец, пташка, птичий, птенчик, пташечка; щегленок (щеглята), щеглиха, щеглиный.* | Спряжение по образцу:*восхищаться весенним щебетанием птиц.*  Подбор родственных слов: ***птица, щегол***Подбор признаков и действий к предмету ***(птица)***,  Упражнение в образовании и употреблении действительных причастий настоящего времени по данному образцу — игра **“Эхо**”: | Пересказ рассказа **“Смелая ласточка**” | Предметные картинки на **Щ-Т’**, таблица для чтения (слова на **Щ, Т’**), наборы для составления схем, тетради, ручки. |  |
| **61** | Звуки Щ-Ч\_СЬ-ТЬ | 1.учить детей различать звуки Щ — Ч — Сь — Ть на материале слогов, слов и предложений;  2формировать словарь;  **3.**развивать у детей фонематический слух;  4.развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;  5.учить различать слова по отнесенности к частям речи;  6.развивать навыки звукобуквенного анализа  7.воспитывать интерес к школьным занятиям;  8.воспитывать самостоятельность при выполне­нии заданий. | Выделение «четвертого лишнего»  Игра «Телеграф». Звонко, громко повтори! | Игра «Домик». Деление слов на слоги с выделением ударного слога. Игра «Посели слово» — дом, замок, избушка | Лексика по теме «Школа» | Дифференциация существительных, глаголов и *прилагательных.* |  | пособие к игре «Домик» и «Посели слово», предметные картинки со звуками Щ, Ч, Сь, Ть в названии, тетради, карандаши, разрезные азбуки, наборы для составления схем |  |
| **62** | Твердые и мягкие согласные (закрепление) | **Цель:**  1. Различение твердых и мягких согласных.  2. Основные способы выражения мягкости согласных.  3. Обогащение лексики синонимами.  4. Составление и распространение предложений.  5. Упражнение в чтении и печатании слов с мягкими согласными.  6 Развитие внимания и памяти. | игра **“Наоборот**” | Выборочное составление схем слов.  Выделение ударения в словах. | *цикламен, фиалка, подснежник, тюльпан, мимоза, пролеска.* ***ранние весенние цветы*** *—первоцветы;*  ***красивые*** *— привлекательные, чудесные, яркие,*  *хорошенькиеприятные;*  ***появляются*** *расцветают;* ***пахнут****благоухают*  ***пахнущие*** *— пахучие, душистые,*  *ароматные;*  ***маленькие*** | Припоминание названий первых весенних цветов.Выделение мягких согласных.  игра “**Скажи иначе” -** Обогащение лексики синонимами:  Игра **“Нанижем бусинки...”** — составление и распространение предложений о цветах. |  | Картинки с изображением весенних цветов, таблица для чтения слогов, слов типа *би, ви, ги, си, фи, бинт, винт, гиря, сила, филин*, наборы для составления схем, тетради, ручки. |  |
| **63** | Звонкие и глухие согласные (закрепление) | 1.Учить детей различать согласные звуки по признаку звонкости—глухости с опорой на тактильно-вибрационный и акустический контроль;  2.Формировать словарь;  3Уточнять и расширять словарь детей;  4.Выполнять расслабляющие упражнения;  5.Учить координи-ровать речь с движениями;  6.Развивать дыхание и голос;  7.Развивать навыки звукобуквенного анализа;  8.Воспитывать у детей навыки самоконтроля речи и наблюдательность при изучении изменений в природе. | «Наоборот»  «Сигнальщики»  Игра «Скажи наоборот».  Игра «Замени звук».  Игра «Слово заблудилось». | «Звук-буква» | Лука — луга вены — фены  Бочка — почка код — год  Ворс — форс быль — пыль  Галька — калька вата — фата  Бить — пить кости — гости  Враки — фраки бабочка — папочка  Шар — жар коза — коса  Шест — жест роза — роса  Шаль — жаль Лиза — лиса  Лужа — Лушазуб — суп | Придумывание слов, отвечающих на вопросы «Что делает? Что делают?» по теме «Лето». | Составление предложений по сюжетной картинке. | карточки, предметные картинки, сюжетная картина «Лето», зеркала. |  |
| **64** | Закрепление «Паровозиек из игро-Ленда» | Совершенствование граммати-ческого строя речи, совершен-ствование навыков звуко-вого и слогового анализа, навыков составления и чтения слов. Автоматизация правильного произношения и дифференциация ранее всех поставленных звуков в свободной речевой деятельности. Закрепить знания о школьных принадлежностях  развитие связной речи, всех видов восприятия, артикуляционной, мелкой и общей моторики.  воспитание сотрудничества в игре и на занятии. Формирование готовности к школе. | д/упр:  «Речевая зарядка»  «Угадай звук» | д/упр:  «Звук в свой домик» | «Буквы рассыпались»  «Собери слово»  «Портрет буквы» | Словарь по теме «Школа. Школьные принадлежности» | «Нужен или нет»;  «Каким нужно быть в школе?» | Картинки школьных принадлежностей, тетрадь, карандаши |  |